

کتاب خانہ تصفیہ سید کاظم علی حسینی بابر

۲۸

۱۹۵۵

قصہ امیر حمزہ جلد ثانی

قصہ

۱۹

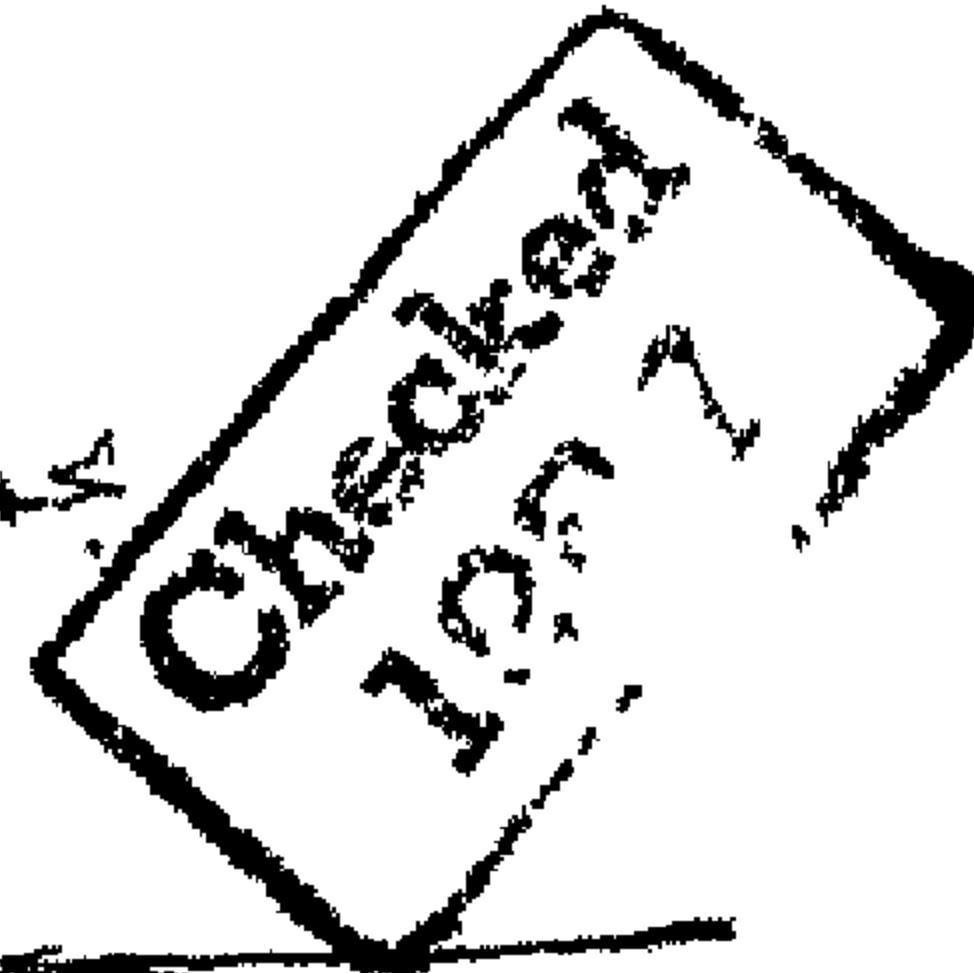
١٩٥٥

قصة

CHECKED

الأمير حمزة البهلوان

المعروف
بحمزة العرب



بمكتبة دار الفنون
مدير المطبعة



إعادة الطبع

مجلد ثاني

طبع بالمطبعة اللسانية في بيروت سنة ١٨٨٦

داية تيسر	٢٠٨٠
فن تيسر	الجزء السابع ٥
تيسر	من قصة الامير حمزة البهلولان ٤١٢٢

كانت حالة ياس وعذاب وذكرى وترداد ونوح كعادة سلاطين العشاق ولا سيما الذين
مثلا قد تركت بلادها واباها واخوتها وتمسكت بحبيبها والفت كل رجائها عليه فبعد عنها وخلفها
وحدها . هذا وفي اليوم الثاني من غياب الامير حمزة اجتمع الفرسان باجمعهم في صيوان الملك
النعمان وعملوا ديوانا كيف يفعلون ومن ابن يدركون ما هم عليه الاعجام وكان فيما بينهم عمر
العبار فقال لهم اني ساذهب من هذه الساعة الى المدائن وادخل على كسرى انوشروان واجس
اخباره ومن ثم اخبر الوزير بزرجمهر بغياب الامير حمزة واستشيره بذلك . فقالوا بارك الله فيك
يا عمر فاننا الى مثل ذلك نحتاج ونغيرك لا يقدر ان ياتي بالمطلوب فاننا مقدم جيشنا وعلنا
نجاحه ولولاك لما نفع العرب بامر . ثم ان عمر ودعهم وذهب الى مهادكار ودعها واخبرها بانها
يقصد بلاد ابيها ليسال بزرجمهر عن الامير حمزة وهل بطول غيابه ومن اي جهة ياتي . فسرت
لذلك ومدحته . ثم وكل بخدمتها كبير عياريه واوصاه بالمحافظة عليها وذهب الى بيته فغير لبسه
وتزيا بزي الاعجام وتكحل بالليل الذي جاء به من رجال الصومعة واخذ كل ما يحتاج اليه في
سفره وسار عن مكة المطهرة عدة ايام وليال حتى وصل الى المدائن فوجد لا يزال في ضواحيها
العساكر متجمعة وقد ضربوا خيامهم حولها فدخل بينهم واجتاز فيهم ولا احد منهم يعرفه ودخل من
الباب وجاء الديوان فرأى كسرى جالسا على حسب عادته بين وزيره والديوان محببك من كل
امير وسيد وسمع كسرى يقول لجنك اني مضطرب من وقوعنا بعداوة العرب ولولاك لما كانت
هذه العداوة ولا خرج الامير حمزة عن طاعتي وكان بيدي كالتخاتم ادينه كيف شئت ولو
زوجته ببنتي لكنت ملكة في الارض بالطول والعرض وعززت دولة الفرس وقهرت كل جبار
عند ولولاك ايضا لما اجتمع عنده كل هذه الفرسان والابطال والعساكر لانك ارسلته الى
مقل البهلولان فكان منه ان سعى في خدمته مع رجاله وصاروا من احزابه وارسلته الى اندهوق
ان سعدون فصالحه وانتظم في سلك رجاله وقابل بين يديه وبعثته لجمع المير والارحمة فطاعة
قسم كبير من بلادي وخادمة المعندي حامي السواحل وقاهر الخيل وغيرها وجيش جيشا ملكيا
وجمع من الاموال ما لا تاكله النيران وهو محافظ عليه . فقال له بجنك اني اعرف حق المعرفة

واؤكد انك لو اكرمت العرب اكثر مما اكرمتهم لخرقت حرمتك وذهب الملك من يدك
واندشرت شوكة العجم بأرجل العرب واذا شئت فحرب الان وصالحهم . قال الان بعد هذا
الاخراق لا وسيلة للمصالحة بعد لكني اقول لو كان من الاول لكنت الان بخير وحيث قد
اغضبوا بنبي وكسروا عساكري لا بد اذا طلبت منهم صلحا طمعوا بي واقترحوا علي شروطا لا
طائل تحتها مع اني لا ازال قادرا ان اجمع اضعاف اضعاف العساكر التي جمعتها في كل من
الشرق ومن الغرب ودام الحديث الى اخر النهار وعمر يسمع ذلك حتى انتهى النهار ونهض
بزرجمهر الى الباب وركب بغلته وسار الخدام بهت يده فصار عمر بينهم فراه بزرجمهر وعرفة
فضحك منه وبقي سائرا حتى دخل قصره وصرف الخدم واذا ذاك جاء اليه عمر العيار وقبل يده
فترحب به وقال له ما وراءك من الاخبار يا ساعي العرب ودليلهم . فاخبره بما كان من امر الامير
حمزة وكيف انه سافر ورحل عنهم وقد ظنوا انه سافر مع الراحل على غير علم منهم ولذلك جاء
اليه يساله عنه وهل تطول سفرته لانه اعطي من الحكمة ومعرفة الغيب ما خص به الانبياء الكرام
فقال له لا تخفوا على الامير فان المكتوب ما منه مهروب وان الله قدر عليه سفرا طويلا الا
انه سيعود منه سالما غانما منصورا ويكون طريق مجيئه من بلاد مراكش فتلاقيه العرب الى طنجة
الغرب وتذهب الفرس الى هناك ويحصل حرب عظيمة بين الفئتين لم يسبق ان وقع مثلها قط
فاقر العرب جميعا مني السلام ومعتدي السواحل واندھوق وباقي الفرسان خصوصا واخبرهم
ان لا يتكذروا من غياب الامير وان يقول كما كانوا حيث ان شوكة العرب ستنفو بهم ويعزز
شرفهم وفي الاخير يذلون الاعجام ويستعبدونهم والسلام

فسر عمر من كل ما سمع ورجع في طريقه بعد ان ودع الوزير بزرجمهر وشكره وقبل ايادي
ولا زال في طريقه وهو بصفة عجيبي يختطف طوال الطريق بسرعة جريه فيفصر من اعمارها
حتى وصل الى المدينة المقصودة وشاهد الوطن قد خدع مشرح الصدر مسرور الفؤاد وجاء
الفرسان وهم مجتمعون الى بعضهم واعاد عليهم كلام الوزير حرفا بحرف . فلما سمع الفرسان اثنوا
على غيرة هذا الرجل الفاضل الحكيم وقال اندھوق ان كان الوزير بزرجمهر وهو عمدة اقوام
كسرى واعيان العظام يحافظ على قيام الكلمة العربية فكم بالحري نحن فاذا كان الامير حمزة سيد
العرب وقائدهم قد سافر بارادة منه تعالى فلا يلام على تركنا وحدنا ولولم يعرف اننا من فرسانه
المخلصين وان بنا الكفاءة لحماية العرب في غيابهم وحرب كسرى لما سافر عنا وصار من الواجب
ان لا نضيع ظنة بنا وان نخدمه في غيابهم باكثر مما كنا نخدمه في حال حضوره . واقام بعد ذلك
العربان في ذاك المكان ينتظرون ما ياتي عليهم من بطن الايام القادمة .

قال فهذا ما كان من العرب وسنعود الى حديثهم في غير هذا المكان واما ما كان من امر

الامير حمزة قائم بقي محمولاً على عاتق الراعد مدة ايام ينزل به في المساء ويأتي له بالاكل فياكل ويشرب ثم يحمله ويطير به بسرعة نحو بلاده حتى انتهى به اخيراً الى ارض كثيرة الرياض حسنة المناخ بانه الاشجار تنزل به في ذاك المكان . وهو على حاله السابق وجاءه بالطعام فاكل وقال للراعد اريد ان ابقى في هذه الارض مدة يومين فقد اعجبني مناخها وطيب هوائها فاجابة ونام هناك تلك الليلة وفي الصباح نهض ونظر الى شرقي المدينة فوجد البحر يتصل بتلك الارض فانتهج وقال للراعد يظهر ان هذه النواحي واقعة على البحر ولا بد من اتيان المراكب والسياح اليها . قال ان هذه البلاد بعيدة عن المكان الساكن به الانس وهو لا يصل اليه احد من سكان ارضكم ولا يصل اليه قط المراكب . وفي تلك الساعة نظر الى احدى جهات البحر فرأى شراها عن بعد يعلو مركباً سائقة مسير البرق الخاطف فقال للراعد انت تقول لي ان المراكب لا تقرب الى هذه النواحي مع اني ارى مركباً عن بعد . فقال له الراعد هذه ليست مركب بل هي سمكة من نوع الاسفري بقدر المركب الكبير تطفو احياناً على وجه الماء وتسير ثم تغيب تحت الماء واعدم وجود من يأتي الى هذا البحر ويصطاد منه تكبير الاسماك والسحفاة فتصير الواحدة بقدر المركب لا بل بقدر الجزيرة فتعجب الامير من صنع الله سبحانه وتعالى وكيف ان لا احد يأتي الى تلك النواحي ولم يكتشف بني الانسان ذاك القسم من الارض الموجودين عليها . ونهض بعد ذلك وطاف في الرياض فكان يرى اشجاراً كبيرة ضخمة متنوعة الاثمار فعجب منها العجب الكلي وقال للراعد هل هذه الاشجار كبيرة العمر . قال نعم انها كبيرة واصغرها يبلغ شمره ١٥ الف سنة وهذه لم يكن منها في نواحيكم وهي لذينة الاثمار ثم مد الراعد يده وجعل يقتطف منها ويناول الامير حمزة وهو ياكل بقابلية شبيهة فيرى فيها لذة عجيبة لم يذق مثلها طول زمانه . واذا ذاك قال للراعد اريد منك ان ترجع لي من هذه الطريق وتنزلي بها لاني اريد ان اخذ منها اثماً لمهدكار ولفرساني على سبيل الهدية كي اقسامهم بهذه اللذة . قال لا بد من مرورنا منها وساحل على عاتقي ما يكفي عسكرك برمتي حال رجوعنا

وكان الامير حمزة يفتكر انه سيرجع بوقت قريب ولا تطيل غيبته ولم يكن يعرف ان الزمان لا يسمح له ان الطريق الذي سار عليه يرجع منه . وبعد ان صرف باقي اليومين على الفرجة والتطواف من مكان الى مكان مسروراً بوجوده فيها وبتمني التطويل والراعد بين يديه يرجو التقصير والسرعة بالمسير حمله وطار به ولا زال سائراً في الجو الاعلى مدة حتى انزله في ارض مقفرة بين ثلاثة طرق وقال له اعلم يا سيدي ان من هنا بداية حكم عمي وما عدت اقدر اظهر قط ولا اقدر ان اري احداً انفسى لئلا اهلك ولا عدت تراني الا بعد موت عمي فادعوا الله ان يساعدك على غايتي . ثم تركه واخفى في الجو الاعلى فاندشش الامير حمزة من عمله وسرعة غيابه

واحتار في امره كيف يبقى منفرداً وحيداً وتكدر من عل الراعد وذمة في ذاته . واخيراً رأى ان لا بد من تقديمه فشكر الله سبحانه وتعالى وصلى له وسأله المساعدة والاغاثة فارتاح لذلك ضميره ووجد من نفسه لذة وراحة . وبعد ان انتهى من الصلاة اراد المسير فنظر امامه ثلاث ممرات فوقف مبهوراً متعجباً وقال كان واجب من الراعد على الاقل ان يدلني على الطريق ويخبرني كيف اعمل لاصل اى عمولىين يوجد غير انى اخيراً سار في احدى الطرق ومشى على رجله مدة ست ساعات فجلس مرناً من التعب نحو نصف ساعة ثم قام ومشى حتى وصل الى ارض رملية محترقة تلهب ارضها كالنار وحجارها تفرقع من شدة الحرارة والالتهاب فسار عليها الا أنه ما لبث ان شعر بشدة تلك الحريق والتهب جسمه وضافت روحه وايقن انه هالك اذا اقام نصف ساعة على تلك الحالة وطالت تلك الارض وكان كلما تقدم برى ان الحريشند والارض تريد التهاها حتى اصبح لا يقدر ان يلقى برجليه عليها فزادت عليه الحال وعظم المصاب وظهر له قرب فناءه فانحدرت الدموع من عينيه وقال نعم ان الله قصد هلاكى بهذه الارض وقضى على ان اموت غريباً بعيداً عن اهلى ووطنى فلتكن ارادته ولا اخالته ثم جعل يدعو الله ويصلى ويسأله ان يعفوه عنه ولا يمينه في ارض هي جهنم النيران

وفى ما هو على مثل ذلك غائب الذهن ضائع الافكار مشنت البال لا يرى ما امامه ولا ما وراءه واذا به شعر بانخفاض الحرارة من جسمه ثم اخضراراً بعينه وجعل الوعي بزوره بالتدريج شيئاً فشيئاً حتى قدر ان يبصر جيداً واذا تحت رجله ارض خضراء غير تلك الارض الرملية وامامه فارس شيخ بشباب خضراء وعليه وشاح اخضر لامع ذي لحية بيضاء جداً يحيط بها هالة من النور وعليه من المهابة والوقار والجلال ما يأخذ بالابصار فاندهل وحار وتذكر انه رأى ذات مرة مثل ذاك الرجل فتقدم الى نحوه بعدة خطوات واراد ان يسأله عن الماء قبل كل شيء لبيل ريقه فسبقه وقال له اطمن يا حمزة العرب فانا الخضر الاخضر ابو العباس مغيث المتعيين ومشفي المجروحين ومسقي الظمئانين وناصر المظلومين من رجال الله انا خادم الحق ونقته على الكافرين والجاحدين فتقدم واشرب ثم اخرج له قربة من الماء كانت تحتة على الجواد ودفعها اليه فشرب الامير حمزة حتى ارتوى وهو مسرور من لذة تلك الماء ودنا من الخضر ليقبل يديه وسجد له فانتهره وقال له لا يليق السجود لغير الله سبحانه وتعالى فهو الواحد الاحد الفرد الصمد لا والد له ولا والد خلفك وخلفي لتسجدة وتسجد له وها انى احرسك ما زلت في هذه الارض وغيرها لانك من الامناء على دين الله فاعطني سيفك الان فناوله حمزة سيفه الذي اخذه من قلعة النيل فاخذه منه وغطاه بالماء واعاده له وقال هذا السيف اصبح نافعا لك فما زلت حاملاً تهرب منك مردة الجان والكهان وعفاريت السيد سليمان وما من واحد منهم عاد يقدر ان يقرب منك او

يدنو اليك بسوء فسر الامير حمزة من ذلك وسقط ثم عظيم عن قلبه واراد ان يقبل يده فلم يره
غير انه ثم راتحة الجور تنبعث من مكان وقوفه فخر الله ساجدا وشكرا على حبه واعنائه وبوبكى
من ذلك فرحا وقال من انا لينظر الي ويهتم بي الست انا من احقر عبادي واضعهم فسبحانه
لا يترك احدا ولا يتخلى عن احد

ثم نهض متقويا ومشى في طريقه شيئا فشيئا حتى دخل بين الرياض فسر جدا من مناخ
الارض وحنن هوائها ورطوبة ارضها وشكر الله على خلاصه من ذاك الرمل الحار ولا زال
سائرا حتى دخل بين القصور والبيوت وهي شواهي مرتفعة لحد السحاب فتعجب منها الا انه كان
لا يريد ان يميل عن طريقه ولا يعرج الى جهة وهو يرى طوائف من الجبان والعنار يتنقل
من مكان الى مكان غير ملتفتة اليه او معنية به حتى قادت الصدفة الى قصر اليون شاه عم الراحل
فنظر اليه عن بعد فوجد الارهاط مجمعة عنده بما يدل انه قصر الملك فعرف ذلك وقال قد
هداني الله اليه بدون ان اسأل احدا عن ذلك غير انه قبل ان يقرب من الابواب نظره
اولئك الارهاط فتقدموا منه متعجبين كيف ان واحدا من الانس قد ران يصل الى تلك الجهة
وارادوا ان يجمعوا عليه وحواليه فاستل سيفه وهجم عليهم فهربوا من وجهه وتفرقوا عنه وهم
يصيحون الامان الامان يا سيد سليمان سلطان الانس والجبان ودخل قوم منهم الى اليون شاه
وهو جالس على كرسيه وقالوا اعلم يا سيدنا اننا راينا رجلا من الانس يتقدم الى جهة القصر
فتعجبنا منه وارادنا ان نقرب اليه ونتفرج عليه وننظر في امره واذا به قد استل من وسطه سيفا
وصوبه الى جهتنا فشاهدنا فيه نارا مبرقة نقصدنا بشارها فانهمزنا من امامه خوفا من
الاحراق ولا ريب ان هذا من بقايا السيد سليمان له السلطة الكبرى على الجبان . فقال لهم اني
ساحضه وانظر في امره . وفيما اليون شاه مع خدمه يمشي هذا الكلام واذا بالامير حمزة قد
دخل من باب القاعة وصاح ويلك يا اليون شاه انزل عن هذه الكرسي وسلم نفسك الي واجلس
ابن اخيك الراحل عليها لانه اخي وجئت لنصرتي . فلما سمع اليون شاه هذا الكلام صار الضيا في
عينيه كالظلام واراد ان يسمي الامير حمزة في الحال فتناول عمدا ثقيلآ من الحديد كان الى
جانبه وحذف به الامير حمزة وقال له ويلك يا قطاع الانس هل وصلت بكم القحة الى المطاولة
علينا ودوس بساطنا . قال الامير عن مرمى العمد وصاح بصوت ارتجت منه اركان القصر
واشهر بيده السيف وقمز كالغزال حتى وصل امام اليون شاه وضربه به في صدره فلعبت به
النيران وصاح اعوز من كيد القصار ووقع الى الارض كومة رماد

وفي تلك الساعة سقط الراحل الى الوسط وصاح لا شلت يداك يا اخي حمزة الزمان ثم
اخذ بيده عمدة ومال على اولئك الارهاط وقال ويلكم اوغاد من طاعني فقد نجا ومن عصاني

فجراؤه الهلاك والاعدام وفعل الأمير كفعله واشهر بيده الحسام فصاح الارهاط وكل من كان في الديوان الامان ياراعد فاننا عبيدك وخدام ابيك من قبلك ولا ذنب علينا فكف عنهم وقال لمحقة العرب ارجع يا اخي فانهم طائعون وما من رجل عاص منهم فاغمد سيفه واجلسه على الكرسي وتقدمت منه سادات الجان واظهرت الطاعة والخضوع له طول ذاك النهار وعند المساء اولم الراعد وليلة للامير حمزة ودعا كل انواع الطوائف ليتفرج عليها فكان يرى ما يدهش بصره منهم من هم طوال كالنخل الباسق وقصار اقصر من الانسان فبعضهم كبار الدماغ وبعضهم مدور العينين وبعضهم طويلها وبعضهم عيونهم في امراسهم وبعضهم في وجوههم واقفينهم وحجى الى الوليمة بكل انواع الفواكه الموجودة في جبال قاف منها ما هو كرووس الانسان بعينين وفم ووجه ومنها ما هو كفاكهة الانس والامير ياكل من كل نوع واحد ويعجب من طيبة طعمها وحسن شكلها . وبعد ان انتفضت الوليمة قال الامير للراعد ها قد انتهيت من عمك وقتل ونلت ما تمنناه واني ساقم عندك سبعة ايام وفي اليوم الثامن اريد منك ان تذهب بي الى بلادي الى مكة المطهرة لانك عرفت ما اصابني وما لحق بي من كدر قومي ولا ريب انهم باطراب من اجلي فاذا كان لك عدوا فاخبرني به لاقتله قبل ان اذهب من هذه البلاد . قال اني اشكرك يا اخي على جميلك هذا ولا انساه الى الابد وسوف اذهب بخدمتك الى بلادك واعيدك الى قومك اي يوم شئت واما قولك ان كان لي عدو فالحمد لله ما من عدوي اخشاه ولا قدرة لي عليه الا عي الذي قتلته لو كان اشد الجان باسا وكهانة وها ان جبال قاف بين يديك فطف بها وتفرج عليها في هذه السبعة ايام وساكون بخدمتك على الدوام . فشكره الامير حمزة ومدح منه واقام مدة سبعة ايام في كل يوم يذهب به الراعد الى جهة يفرجه على بلاده وعلى عجائب خلق الله وصنعه الذي لا يدركه العقل الانساني الى ان مضت المدة وانتهى الاجل وبات الامير حمزة وفي نيته ان يعود الى بلاده في صباح اليوم الثامن وقلبه مملوء من الفرح والمسرور على تسهيل مصلحه دون ان يحصل له عائق يعيقه وصار يحدث نفسه بانه قريبا يصل الى مكة المطهرة ويشاهد اياه ورجاله ويحمل اليهم من فاكهة تلك الارض وكذلك يلاقي مبردكار ويجمع بها ويرجع بالها عن غيابه . ونام تلك الليلة مطمئنا مرتاح البال وعند الصباح نهض باكرا وتقدم من الراعد ليساله ان ينهض به ويرجعه من حيث اتى فوجد الدم سائلا الى الارض وقد قطع الراعد قطعتين وهو جسد بلا روح فصاح من الغيظ والكدر وشعر ان روحه قد انسحبت من جسده وانتشقت سيفه وطاف في الغرفة فلم ير احدا فخرج الى الخارج واذا به يرى عند الباب ماردا طرف ارجله في التراب ورأسه في السحاب فهجم عليه واراد ان بضربه بالحسام ففر من امامه الى بعيد فزاد غبطة وصاح به وقال له وبلك من فعل هذه الافعال ومن

الذي قتل الراعد وهو في حايي وتحت عنايتي . فقال له ان الذي فعل ذلك ياسيدي هي اسما برّي بنت اليون شاه .

قال وكانت هن اسما برّي بنت اليون شاه ذات قد معتدل وحسن يحسب بين طوائف
الجهان من الدرجة الاولى لم يكن اجمل منها ولا اقدر نفوذاً في قومها مسموعة الكلمة رفيعة القدر
بينهم ولها طائفة من المردة تخدمها على الدوام وكبير هذه الطائفة مارد طويل عريض اذا وقع
على جبل سحنة او وقع في البحر طاف مائه على اليابسة وهي على الدوام تنتقل من ناحية الى اخرى
مع خادمها الاكبر كندك المارد المذكور فلما زار الامير حمزة جبال قاف في هذه امة كانت
غائبة في داخل البلاد حسب عادتها وعند عودتها دخلت المدينة فلقبها بعض خدمها وعزها
بايها فاسودت الدنيا في عينيها وارغت واربدت وقالت من الذي قدر ان يقتل ابي وتجاسر
على ارتكاب مثل هذا الامر الخطير . فقالوا لها ان .. عمك الراعد ذهب الى بلاد الانس
وجاء برجل من العرب اسمه الامير حمزة فدخل على ابيك وقتله واقام الراعد مكانه وصارت
البلاد بيده وهو يحكم فيها . فقالت لا بد لي من هلاك الراعد والذي جاء معه وطارت في الحال
مع كندك المارد حتى جاءت قصر ابيها ودخلت على الراعد وهو نائم وقلبها ياتهب من عمله
وقالت لكندك اضربه بسيفك فاقطعه نصفين ففعل حسب امرها وضربه بسيفه ففصل راسه
عن جسده واندفع دمه كالبحر الزاخر وهو نائم وانتهت حياته . ثم تقدمت الى ناحية الامير
حمزة وفي ظنها انها تقدر على هلاكه وقالت لكندك المارد اضربه بسيفك والحقة برفيقه فتقدم
منه ثم رجع وقال ياسيدي لا اقدر ان اصل اليه لانه محاط بسور من اللهب والنار ولا ريب
اذا اردت قتله احرقني اللهب . فامعنت اسما برّي به واحدقت بوجهه فرأته صبح الوجه مشرقه
ناعم الخد ومعتدل القد حسن الهيكل فاخذت ان تحله من قلبها محل الغرام وولعت به وبهدة
ساعة من الزمان اصعب تمنى وصالة وترغب في قربه . فقالت لكندك المارد اقم انت عند
الباب فلا بد للامير عند الصباح من ان يبري الراعد مقتولاً فيتكدر ويسال عن
الذي فعل معه ذلك فقل له اسما بري وانها كانت تريد ان تاخذ بشار ابيها منك غير انها شغقت
عليك فعنت عنك وتركت هلاكك واذا ذاك احضره اما ففعل كما امرته

وفي الحال ظهرت اسما برّي امام الامير حمزة وقالت له لا شكدر من قتل الراعد فاني
اخذت بشاري منه حيث كان السبب بقتل ابي واما انت فقد نزلت من قلبي منزلاً عظيماً وحننت
اليك كل جوارحي ولذلك طلبت القرب منك وان تتزوج بي اما حالاً واما حراماً وغير
ذلك لا يمكن ان ترتاح في هذه البلاد فاغناظ الامير حمزة من كلامها وقال لم يبق علي الا
ان اتزوج ببنت الجان ثم زجرها عن ذلك وقال لا تطمعين نفسك بالمحال فاما من امل بقبول

ما تعرضينه عليّ إلا إذا اوصلتيني الى بلادتي وهناك اذف نفسي عليك عند زواجي بهردكار
 واتخذك كباقي الزوجات حلالاً . قالت لا اريد ان تتزوج بي إلا في هذه البلاد وفي هذه الايام
 ولا صبر لي عن ذلك الى حين زواجك بهردكار وفي بلادك فزاد غيظ الامير حمزة منها
 والتفت الى احد المردة وقال له احملني وسري وانا اجازيك بان اساعدك ولوصلك الى كل
 ما تطلب . فانتهرت اسما بري مرده الجبان وقالت كل من حملة قتلة ثم طردتهم من هناك ولم
 تترك إلا كندك المارد وقالت للامير ان بلادك بعيدة من هنا عدة سنوات ولا يمكن الوصول
 اليها فيمكن ان تموت في هذه البلاد قبل ان ترى وطنك إلا انك اذا اجبت طلبي بعثت ماردة
 فيوصلك بوقت قريب . فقال لها لا يمكن ان اكون اسير غايتك ولا ارضى بما تطلبينه وحدثة
 نفسه ان يسير ماشياً على رجليه ولا بد ان يسحر له الله من يوصله الى بلاده ولذلك ترك القصر
 ومشى في طريقه عائداً من المكان الذي جاء منه وهو لا يعرف الطريق تماماً وسأل الله ان يسهل
 له سبيله ولا زال سائراً حتى خرج من المدينة فالتفت الى الورا فرأى اسما بري بعيدة نشأته
 وهي في اثنى وبين يديها كندك المارد فقالت لا تطمع نفسك بالجمال فما من امل بوصولك
 الى بلادك إلا بي . فقال لها خير لي ان اموت او ابقى ماشياً على رجلي عدة سنوات من ان
 اتزوج بك في هذه البلاد . ودام على مسيره الى المساء فجلس على الارض تعباً واخذ يشعر
 بالجوع لان لا زاد معه لياكل واذا بكندك المارد قد قدم اليه الطعام والماء وقال له كل ياسيدي
 فان اسما بري اوصتني بان اخدمك وانيك باحنياحاتك . قال اذا شئت ان تعمل معي معروفاً
 فاوصلني الى بلادتي فيجازيك الله عني خيراً . قال اني خادم امين لسيدتي فلا اقدر ان اخالفها
 ولا اريد ان اعمل لها ما يغيظها فاصغ الى كلامها واقبل بزواجها فتصل الى بلادك بوقت
 قريب وما من سبب يمنعك عن موافقتها قال هذا لا اريد الا ما زلت قادراً على المشي
 وعلى عدم القبول . وبقي تلك الليلة نائماً وفي الصباح نهض والسيف الى جانبه وسار في طريقه
 على حسب عادته من الصباح الى المساء وفي المساء جاءه كندك بالطعام واسما بري نشأته مبهمة
 كل التيقن ان الامير حمزة لا بد ان يشعر بالتعب فيلتزم ان يرضى بها ويبري نفسه محتاجاً الى
 معاونتها . وكان كلما جفاها وامتنع عليها كلما زادت غراماً وهياماً به وزاد شوقها اليه وصاله وقربه
 حتى انها اخيراً عاودته وقالت له اني اقسم لك سربك اني لا اقيم معك إلا سبعة ايام فقط
 وبعد ذلك اوصلك الى بلادك واهلك . فقالت لها هذا لا يكون مطلقاً واخذ السيف واراد ان
 يضربها به ففرت من بين يديه متكررة انها عادت فسألته الرحمة وقالت له اني مغرمة
 بك هائمة بحبك فاشفق عليّ وارحم حيي . فقال لها اني لا احبك ولا اريدك فاسمعي مني واشفقي
 على بغضي لك وعدم حيي وعيني كره لك . فزاد غيظها منه واستشارت كندك في امرها . فقال

لما يا سيدي أنك ما زلت تقدمين له الطعام في الصباح والمساء فلا يمكن ان يتقاد لك ويشعر
 التعب لانه قوي البنية والطعام يقويه ولا يضعف من جسمه وعندي ان تركيه مدة ايام بلا
 طعام فيجوع وتخور قواه ويحل به الضعف ويتأكد عنده الفناء فيلتزم ان يوافقك قالت لقد
 احسنت فاتركه ولا بعد عنه ولا عدت تقدم له شيئاً من الطعام والشراب ففعل امرها وبعد
 عن الامر وما عاد قدم له شيئاً من الماكل

وانتظر الامر حتى في المساء وفي ظنه ان الطعام ياتي على حسب العادة فلم يقرب منه
 كندك وغاب عن عينيه . فقال في نفسه لقد قطعت عني اسباب المعيشة ولا بد لي من الشعور
 بالجوع والضعف غير ان الله سبحانه وتعالى لا يقطع بي بل يساعدي دائماً على هذا الضعف
 ويرسل لي من يعولني ونام تلك الليلة الى الصباح وفي الصباح نهض ومشى وبارح تلك الارض
 وهو لا يعرف في اي طريق سائر ولا الى اين ينتهي واخذ الجوع يرمي سهامه بقلبه وهو يشعر به
 شيئاً فشيئاً غير انه كان يعد نفسه ويعلمها بقرب الفرج وما برح سائراً طول ذاك النهار الى
 المساء فجلس الى الارض كالمات خائر القوى ضعيف الحيل والجوع يشتد به ويلقى عليه بكل
 اثقاله وهو يتحمل حتى اصبح لا يقدر ان يتحمل وصلى في تلك الليلة يطلب الفرج منه تعالى
 وبات الى الصباح نارة يقلق من شدة الجوع وطوراً ينام او يتناوم ليغيب عن وعيه وينسى
 حاله انه جائع . وفي صباح اليوم الثالث نهض وجرّ نفسه وهو يومل ان يرى امامه صومعة او
 بلداً او فاكهة فلم ير الا أرضاً مجذبة قاحلة ولم ير غير مرده تطاير في الجو ثم تخفي وهو يوحد
 الله من شرم وبدء لا تفارق سيفه وكان كلما سار قليلاً كلما اشتد عليه الجوع وصعب عليه الامر
 وانحط من قواه الا انه اخيراً شعر بانحطاط قوي وايقن انه هالك لا محالة حيث كانت ركابه
 اخذت في ان ترتجف وتخل وتقل من قواها وتضعف ضعفاً سريع الانحطاط واذا ذاك اخذت
 افكاره تضرب الى جهة اسما بري وعلمها معه وانها لا تنفك عنه ما لم يتزوج بها وحدثته نفسه ان
 يجيبها الى طلبها فتوصله الى بلاده غير انه خطر له اخيراً انه اذا تزوج بها وصار زوجها ربما
 لا تعود تسمع له ان يرى بلاده ومهدكار ورجاله ويزيد طمعها به ولذلك بقي محناراً ومرتاباً
 ومضطرباً من عمله وهو بحالة يرثي لها من شدة الحزن والغيظ والجوع والضعف بفضل الموت
 على الحياة والهلاك على الطاعة لاسما بري وفيما هو على مثل هذه الحالة واذا به يرى الخضر عليه
 السلام قد ظهر امامه على حسب العادة وناداه باسمه فاجابه وقد اشتدت اعصابه ونفوسه عند
 سماعه صوته ووجد راحة في داخله لتأكده بقرب الاغاثة وانه جاءه الذي يقدر على اغاثته .
 فقال له لا تخف من زواج اسما بري ولا تهتم بعذاب هذا الطريق ومشقات السفر . فان الله
 العلي العظيم قد قدر عليك اموراً لا بد من وقوعها عليك ولا ينفعك امر ولا يقدر احد ان

يمنعها ولا يدفعها غير انها ستكون في النهاية لخبرك لا لشرك وتصل الى قومك وتنفضي عنك كل هذه المشاق التي تتضرر منها الان . قال اني اعرف يا سيدي ان لا شيء ينتهي علي الا بمقاصده تعالى واني صبور على المصائب جلود عليها غير ان ما يكدرني ويحط من جلدي الجوع الذي لا طاقة لي على احتماله ولا احد يقدر ان يقوم في وجهه او يثبت لدى مقاومته . قال اني اعرف ذلك ولذلك اعطيتك الان حصاة ضعتها في فمك تحت لسانك فهي تغنيك عن الطعام لانها ما زالت في فمك لا تشعر بالجوع ولا تشتاق الى الطعام ثم ان الخضر عليه السلام تاوله حصاة وامر ان يضعها تحت لسانه فاراد حمزة ان بدونه ليقبل يده فلم يجد له اثرًا غير انه شم رائحة البخور تنبعث من مكان وقوفه فوضع الحصاة في فمه وفي الحال شعر بالشبع واخذت قواه في ان نشد واصبح بعد قليل كعادته واسرع في جريه الى المساء وفي المساء جلس على التراب ليرتاح ونام قليلاً والسيف عند جانبه لا يفارقه ولا احد يقدر ان يقربه من الجان وجماعة اسما بري وعند الصباح نهض ومشى الى المساء وفي المساء جلس على الارض وبعد ان صلى نام نومًا مريحًا الى الصباح فنهض ومشى الى المساء وبقي على ذلك نحو عشرة ايام وفي كل يوم تفكر اسما بري ان الجوع بضعة ويقلل من عزمه فلا يعود يقدر على المشي فيلتزم ان يطلب اليها المعونة والمساعدة فترغمة على الزواج بها ومن ثم يصبح زوجها ويكون متقاضيًا لها شرعًا ولما طال المطال ولم تنو غايتها وضاق صدرها ونجبت كل العجب كيف انه لم يشعر بالجوع ولا بالضعف بل هو باق على حاله شديد الجري قوي الاعصاب واذ ذاك دعت اليها كندك المارد ومد يدها وشرحت لهم حالها وقالت لهم اني اريد ان استشيركم في امر هذا الانسي الذي قتل ابي وكادني ولم اقدر ان انال منه غايته وصرفت الجهد الى اذلاله واجباره على الزواج بي فلم اقدر ان اكيدة واجبه على طاعتي واخيرًا منعت عنه الاكل وقصدت بذلك ان اضعف قواه من الجوع فلم يؤثر فيه ذلك وصرف اكثر من عشرة ايام ولم اره يذوق طعامًا وهو على حاله وهذا من اعجب عجائب الناس ان يقيم الواحد منهم اكثر من يوم بلا طعام

وحيث تقدم منها احد خدمها وقال لها اني اعرف يا سيدي سبب ثباته على الحالة التي هو فيها واوكد لك انه لو صرف العمر ولم يذوق طعامًا لما اثر فيه ولا جاع وهو انه بينما كان سائرًا حضر عليه رجل على جواد اخضر من الخيول الجياد اسمه الخضر وهو من رجال الله فشكى اليه الجوع والضعف فاعطاه حصاة وامره ان يضعها في فمه وان تبقى على الدوام لا يخرجها من تحت لسانه ولذلك هو الان شعبان لا يشعر بالجوع ولا بخافة واني كنت اسمع الكلام الذي دار بينه وبين الخضر الا خضر الذي ذكرته لك . فعظم عليها الحال وقالت لاريب ان حمزة هذا مسعود الطالع موفق من الله والا لما كان بعوله الخضر الا خضر وتساعد رجال الله ولهذا اري حبة يشتد في

قلبي ولا تريد ان اضيع من يدي مثل هذا الرجل وان كان من الانس واريد منكم ان تنظروا
في امري وامروا وتروا ما هي الطريقة الى تضييع هذه الحصة من فوه . فقال لها احد قوموا اعلي
يا سيدتي اني اكفل لك ضياع هذه الحصة منه ومتى اخذت منه رجع الى الجوع فيلتزم ان ينقاد
اليك فمدحنته وخولته بهذه المهمة . ومن ثم سار هذا الجني الى امام الطريق السائر عليها الامير
حمزة وتريا بنزي درويش من رجال الانس اي انه مزق ثيابه واسبل شعرة وجاء بوعاء وضع
فيه سمكا مغليا وخبزاً وتركه امامه وجلس الى ان راي الامير قد كاد يشرف على تلك الجهة فجلس
للصلاة وكان الامير سائراً على حسب عادته لا يعرف بخدعة هذا الماكر فراه جالساً للصلاة
غير مانت اليه فتقدم منه وصبر عليه الى ان فرغ من الصلاة وحيشد اظهر التعجب والحيرة من
وجود الامير وجعل يوحد الله وقال له اراك من طائفة الانس فما الذي اوصلك الى هنا فقال
له الامير حمزة ان التقادير القتني في هذا المكان فغير اني انعجب منك بانك درويش من الانس
وموجود في بلاد الجان بعيداً عن قومك وابناء جنسك قال ان قصتي عجيبة من عجائب الايام
وهو ان ابي كان يسكن في مدينة الشام وكان في اول عمره من الاغنياء العظام اصحاب البيوت
واهل الاحسان فضعف حاله وقل ماله ووقع في حفرة الفقر والفاقة حتى كاد يشتهي الخبز مراراً
مع عائلته فذات يوم وهو جالس يتأمل بحكمته تعالى كيف ينزل الانسان من حالة الثروة الى حالة
الفقر ويفكر كيف انه لم يجر الى حاله حينما كان ماله كثيراً واذا برجل مغربي عليه سمة المهابة
والوقار قد تقدم من ابي فحياه وقال له لا تفكر بهذا الفقر الذي انت فيه فان الغنى قريب منك
فانشرح صدر ابي وقال من اين ذلك . قال اعلم ان لي زمان طويل وانا ابحت على كثر في
جبال قاف فوقعت عليه في هذه الايام وارادت ان افتحه فلم اقدر فبحثت بعرفتي وحكمتي على وجه
من يفتح هذا الكثر فظهر لي ان المال الذي فيه لا يخرج الا في يد ابنك ففرحت وشكرت الله
على ذلك واتيت اليك اقسامك في هذا الكثر فاني من الذهب والتبر ما لا يوجد عند مالك
العالم باسرها . قال له ابي ومن اين يمكن ان اسلمك ولدي وهو وحيد لي قال اني اكفل لك
ذلك واقسم بالله العلي العظيم ان اعيدك اليك واناسلك الكثر وما من غرض لي بابنك بعد
ذلك . فانقاد اليه ابي لضعف حاله وفقره وقال وهل يبقى ابني معك الى زمان طويل قال كلاً
بل الى عشرة ايام فحرك ابي طمعه بالثروة وبغضه بالفقر فسلمني الى المغربي بعد ان قبلني وودعني
وبكى وقال لي اني اودعنيك بيد الله يا ولدي فسر مع هذا الرجل عسانا ان نتخلص من الفقر
ويسهل الله امرنا فاخذني المغربي بعد ان دفع لابي شيئاً من الذهب ليصرفه في غيابنا وجاء بي
الى هذا الجبل العالي الذي تراه امامك على سرير طاربنا في الجوّ الاعلى وبعد ان فتح الكثر
اخذ منه شيئاً كثيراً من الذهب والتبر ثم رجع من حيث اتى وقال لي اني انت هنا الى ان

يوافيك الاجل اذ ما من وسيلة بعد لرجوعك الى ابيك وتركني حزينا كئيبا في هذه الديار
غير ان كلمة الايمان لم تفارقني قط فشكرت الله ودعوته لاغاثتي وبكيت على فراق والدي وعلى
فعل هذا المغربي مع ابي الذي كان بحالة الفقر المدقع وليس له سلوة الا بي . ومن ثم نزلت من
الجبل الى هذه الارض وداومت الصوم والصلاة وانا اسالة تعالى ان لا يتركني اموت جوعا .
وبعد ان نمت تلك الليلة سمعت الوحي يقول لي لا تخف فاني اتيك بكل ما يلزمك من الماكل
والاطعمة التي تطلبها نفسك فاذا انتهيت شيئا اطلبه فتراه امامك وانك ستبقى في هذه البلاد
زمانا طويلا الى ان تمر الايام المقدره عليك وياتي امير العرب الى هذه البلاد فيأخذك معه
الى بلاده ولهذا تراني قائما في هذه الارض على تلك الحالة في كل يوم اطلب طعاما فاراه
امامي واشكر الله الذي لا يترك نفسا بغير رعاية حتى مضت على السنون والايام ولما كان في
هذا الصباح سالت الله الطعام حسب العادة واذا بهذا السمك الذي تراه امامك فتعجبت عند
ما رايت زائدا عن العادة واذا انتهيت من الصلاة ورايتك ثبت عندي ان هذا نصيبك من
الطعام بحيث تكون ضيفي في هذا اليوم واذا كنت انت هو امير العرب صرت معك الى بلادي
لاني من حين بقائي في هذه الارض ما رايت قط انسيا ولا فترت عن السؤال من الله ان يبعد
عني طوائف الجن . ففرح الامير حمزة عند سماعه كلامه وصدقه وانطلت عليه حيلته وقال له نعم
انا هو امير العرب وسأذهب بك الى بلادي وتكون رفيقي في سفرتي ثم ان الدرويش دعا
الامير حمزة الى الطعام فجلس عليه وهو مشتاق له جدا واخرج الحصاة من فمها ووضعها على
الارض واخذ ياكل هو والدرويش وفيما هو ملت بالاكل واذا بالدرويش الذي هو الجنى
قد مد يده وتناول الحصاة وضرب رجله بالارض بسرعة عجيبة خوفا من ان يلحقه حمزة بضربة
من سيفه ولما صار بعيدا قال له ها ان الحصاة ذهبت منك ولم يبق لك بعد ما يقينك فاسمع
مني واقبل بزواج اسما بري ولا تصرف كل عمرك بالعذاب ولا تقدر ان تخرج من حدود بلادها
لو صرفت العمر ماش على قدميك

فلما سمع الامير حمزة هذا الكلام وتأكد ان تلك حيلة وقعت عليه زاد به الغضب وعي
بصره وغاب صوابه واصبح بحالة العدم نحو من ساعة وهو يعض اصابعه ندمًا وبأسف على
تلك الحصاة وثبت عنده ان اسما بري لا تتركه وانه وحيد وانها هي وقومها محتاطون به لا يفارقونه
بحاربونه تارة بالحيلة والخدعة وطورا بالتمك والعناد . وبعد ان وعى الى نفسه فكر بكلمة الخضر
عليه السلام ان ما من باس برى اسما بري قط ومن ذلك الوقت راي ان ينهي عذابه بقبوله بها
وان بشرط عليها بان توصله الى بلاده ولذلك قال للجنى ادع لي اسما بري لا عرض عليها شروطي
وفي الحال ظهرت اسما بري امامه وقالت له اني مرافقتك ياسيدي ولا ابعد عنك قط حتى اذا

وافقتني ورخصتني وشفقت علي حالي رجعت بك الى بلدي وزففت نفسي عليك . قال اني قبلت
 بطلبك ورضيتك لي زوجة انما بشرط انك بعد خمسة عشر يوماً ترسليني مع كندك المارد الى
 بلادي لاني تركتهم بالحرب مع الاعجام واخاف ان يصابوا بمصيبة ويتشتتوا لطول غيابي . قالت
 اني اعدك ان اوصلك الى بلادك بعد مرور خمسة عشر يوماً من زفافك وكفاني ان اكون
 زوجة لك وان اقيم معك هذه المدة وفي الحال رجع من حيث اتى وسلم نفسه الى كندك المارد
 فحملته الى قصر اسما بري وهناك اجتمع اليها رجال ايها وهنأوها بنول غايتها وهي مسرورة
 السرور الذي ما عليه من مزيد واخذت تهتم بعمل الزفاف وتعد معداته وحينئذ قال لها الامير
 حمزة اني لا ارضى ان ازف عليك الا اذا ارسلت خادمك كندك ياتيني بقاضي مكة بهلول
 الناقوش لكي يجري الزفاف حسب سنة العرب . فقالت سمعاً وطاعة فكيف شئت اجري الزفاف
 فالنتيجة حصولي عليك باي طريقة كانت . ثم انها قالت له اكتب كتاباً الى بهلول القاضي
 المذكور ليحضر مع كندك . فكتب الى ابيه ابراهيم يخبره بكل ما جرى عليه ويسأله ان يرسل
 القاضي بهلول وعمر العيار مع كندك المارد لحضور زفافه وانه بعد خمسة عشر يوماً يكون في مكة
 المطهرة ويهدي سلامة الى فرسانه وابطاله

فاخذ كندك الكتاب وطار به حتى جاء مكة المطهرة ودخل على الامير ابراهيم فارتاع في
 الاول منه الا انه اخيراً اطمان باله عندما عرف انه رسول ولده واخذ منه الكتاب وبعد
 ان قرأه وعرف ما هو جاري على ولده شكر الله على سلامته ثم قال لكندك ان العرب قد ذهبوا
 عن مكة الى بلاد الغرب وليس هنا الا القاضي فخذة وحده . ثم حمل كندك القاضي وذهب
 به الى جبال قاف واحضر امام الامير حمزة فلما راه نهض اليه وقبل يديه واجلسه على كرسي من
 العاج ثم اخذ يسأله عما كان من العرب والعجم بعد غيابه وكيف لم يحضر معه عمر العيار فقال
 ان الفرسان بعد غيابتك ارسلوا عمراً الى المدائن واستشاروا الوزير بزرجمهر في امرك وامرهم
 وكيف يفعلون فقال له ان الامير حمزة ياتي من بلاد الغرب عن طريق طنجه ومن الصواب
 ان تلاقوه الى هناك وبناء على امر الوزير بزرجمهر المذكور رحلت العرب عن مكة وسارت
 الى الغرب ومعهم عمر العيار . فقال الامير حمزة لكندك اذهب الى طريق الغرب وابن وجدت
 العرب احضري من بينهم اخي عمر العيار بكل سرعة وعجلة بحيث يحضر زفافي ويرجع في نفس
 اليوم الذي ازف فيه اذ لا ابدى عملاً الا برايه فهو دالول العرب وصاحب ازمهم فنارقه كندك
 وسار في طلب عمر العيار

قال وكان من امر العرب كما تقدم معنا سابقاً ان عمر العيار عاد اليهم واخبرهم ان الامير
 حمزة سياتي من طريق بلاد العرب وانه سيفع هناك حروب واهوال عظيمة واخبر العرب ان

من المواقف ان يوافوه الى تلك الارض حيث يجتمعون به وعليه فقد رحلوا عن مكة وساروا بالاحمال والانعام يقصدون بلاد الغرب وامامهم عمر العيار وكانت جواسيس كسرى تراقبهم فراوهم وقد فارقوا مكة وعرفوا انهم سائرون على طريق طنجة الغرب ومعهم مهردكار ولم يبقوها في مكة ولما بعدوا ثلاثة ايام عاد جواسيس كسرى وقالوا له ان الامير حمزة قد غاب عن مكة وعن فرسانه الى جبال قاف وان العرب رحلوا من تلك الارض الى بلاد الغرب ليلاقوه هناك وقد اخذوا معهم كل الاموال والانعام وذهبوا بمهردكار على هودجها معهم يخنط بها عمر وجماعة من الفرسان . فقال بخنك ان من الصواب ملاحقتهم في الطريق وتبديد شملهم ما زال الامير حمزة بعيدا عنهم واخذ الاموال ومهردكار منهم . فارسل كسرى ولده فرمزجاج وزوبين الغدار مع ثلثمائة الف فارس واوصاهم بمفاجئة العرب وقطع الطريق عليهم وتبديد شملهم فوعده بذلك وان يعودا بمهردكار وامواله التي جمعها العرب من بلاده . وزحفا بتلك الجيوش وقاطعا للعرب على الطريق الذي كانوا يسرون منه ما مضت على ذلك عدة ايام حتى التقى الفريقان وعرف العرب ان الاعجام علموا بسيرهم فربطوا لهم الطريق ومرادهم ان يمنعهم عن التقدم وان يوقعوا بهم ولذلك جمع اندهوق فرسان العرب واوصاهم بالتيقظ وقال لا بد من ان نقصد طوائف العجم حربنا وقد قادها الطبع الى ذلك فمن الواجب ان نحارب محاربة الاسود ولا نبقي من الاعداء واحدا فلا يحسرون على العود ثانيا وانا ايقن ان بنا الكفاءة لابطادة الفرس اجمعهم وان كان اميرنا غائبا عنا . فقال له الجميع ان ليس امامنا الا سيوف قواطع وهم دوافع ومن دنا اجله فلا يقدر ان يدافع . وفيما هم على مثل ذلك واذا برسول فرمزجاج قد دخل على العرب وسلم كتابة الى الملك النعمان يقول له فيه

من هرمزجاج بن كسرى انوشروان الى الملك النعمان ملك العربان

اعلم ايها الجاهل قدر نفسك انك كنت في الاول عاملا لابي مكرما تصرف عمرك على الراحة والهناء والكرامة فخالفت عليه وانقدت الى الامير حمزة وعاندت ابي وفي نيتك ان تجعل نفسك مقارنا للملوك الكبار فوقعمت في سوء عملك ولاقيمت عوض الراحة عذابا وعوض الهناء عناء فصرفت ما بقي من عمرك غريبا مشتتا تنتقل من مكان الى مكان ومن مشرق الارض الى مغربها ومع كل ذلك لا ترجع عن غيك ولا تترك العرب وتفرقهم وقد سلبتم اموالنا واستوليتهم على انعامنا وسبيتم اخوتي مهردكار فريضة زمانها ونادرة المثال بين ربات الجمال ولذلك جئت اليك بهذا العسكر الجرار ومعى زوبين الغدار وانتم تعرفون شدة بسالته وقوة سلطته وعظمته وتعلمون ايضا ان ابي قد خطبه من اخوتي مهردكار ووعده بزواجها فنطلب اليكم تسليمها مكرمة وان نسوق سائر الجنائب والاموال التي لنا وتعرفوا بخطاكم فنغفوا عنكم ويرجع كل

شيء اني حاله ومنى جاء الامير حمزة وراكم متفرقين لا يعود بطمع بحرب ولا قتال فتكثرت
قد ازحمت من عداوة اكبر ملوك هذا العالم واعظم سلاطينه الذي لا يمكن ان يترككم حتى تبادوا
عن اخركم

ولما قرأ الملك النعمان هذا الكتاب على رؤوس الفرسان ما منهم الا من اضطرب واغناظ
وهاجت نار الانتقام في قلبه وحركته نخوة الى خوض معمة القتال والفتك بالاعجام الاندال
فهاجوا وماجوا ووقف اندهوق بن سعدون على رجله وقال لارسول اذهب لسيدك واخبره
انه بطول عمره لم يعد برى مهردكار فهي اصبحت اخنا ونسبتنا وخطيبة فارسنا وبطلنا واننا
سنقاتل عنها ونحميها من كل طالب ولو مالت علينا الجبال في صفوف الرجال وسيلاقينا في
الغد ويعلم منا صدق ما اقواله الان وينظر ما يحل بصهره الكتاب زوين الغدار. فرجع الرسول
وهو مندش من فرسان العرب وماخوذ بهبتهم وسطوتهم ولما وقف بين يدي سيد اعاد عليه
ما سمعه من اندهوق فاشتعل في قلبه اللهب وغاب وعيه وحركته حبة لاخته الى مراها وانفطرت
مرارته كيف قيل له انه لم يعد قادرا على رؤيتها بطول عمره ونهض الى صيوناه وانرد بذاته
وجعل يشرب الخمر كي يذهب عن نفسه الهدس فلم يقدر بل كان على الدوام يزيد شوقا الى
مهردكار حتى زين له السكر اخيرا ان يذهب بين قبائل العرب بصفة بدوي ويدخل عليها وبراهها
وربما تسهل له ان ياتي بها من بين اعدائه. ولذلك نهض وغير زية ودخل بين قبائل العرب
وجعل بطوف من مكان الى مكان ولا احد يراه او يعرفه انه فرمزناج حتى مر من امام صيون
عمر العيار فوقعت عينه عليه وفي الحال عرفة حتى المعرفة فضحك من عمله. ثم دخل صيون
مهردكار وكان بالقرب من صيوناه يحافظ عليها ويحرسه ولا يترك احدا يقرب منه وقال لها ان
اخاك فرمزناج اصبح في يدي فماذا تريد ان افعل به. فقالت له دعني يا عمر من اخي وابي
وسائر اهلي فاني لا اعرف احدا ما زال الامير غائبا عني فانت اخوتي وابي لانكم تشنقون علي
وترحموني وتمنعون كل ما يضرني وتعبدون الله العزيز الجبار ولا تعبدون مثلهم النار. فرجع
عند ذلك الامير عمر وجاء من خلف فرمزناج ورقسه رجله فالفاه الى الارض وانقض عليه فشد
وثاقه وقاده الى بين ايادي سادات العرب وحكى لهم امره وعرفهم به فتعجبوا من عمله وقال
الملك النعمان لو لم يكن سكرانا لما هان عليه ركوب مثل هذه المخاطر فماذا يجب ان نفعل به الان
فقال اندهوق ارسلوا رسولا الى مهردكار واسالوها ماذا تريد ان نفعل به فاذا امرتنا بقتله
قتلناه او طلبت اطلاق سبيله اطلقناه لانه اخوها فلا نخالفها به فسار عمر اليها واخبرها بكلام
اندهوق واستشارها بامر اخيها. فقالت ابوه عندكم الى حين عودة الامير حمزة فهو ينظر في
امره ويفعل ما يريد فاعجبه جوابها ورجع الى امراء العرب واخبرهم بما قالته فسلوه الى عمر

العبار وقالوا له حافظ عليه واحرسه الى ان يصل اليك اخوك فقادته الى صيوانه ووضعته فيه
وكل جماعة من عباده ان يحرسوه حين غيابه

قال وفي تلك الليلة افتقد زوبين الغدار فرمزناس في صيوانه فلم يره فتكدر وسال عنه
فلم يجبه احد فارسل الجواسيس الى بيت العرب على احداهم يقف له على خبر وبعد ساعات
قليلة رجع اليه الجواسيس واخبروه انهم سمعوا بين العرب بوجود فرمزناس بينهم اسيرا وهو
في يد عمر العبارة ولا تعرف كيف كان اسره فاضطرب زوبين الغدار من ذلك وتعجب كيف
قدروا ان يصلوا الى ابن كسرى وخاف على نفسه مزيد الخوف ولم يزل طريقا للحلاص وحمله
خوفه الى الرجوع بن معه الى المدائن ليخبر كسرى باسرايته وانه لو بقي الى اليوم الثاني لاسره هو
ايضا وتفرقت جيوشه وعلى ذلك نهض الى جواده فركبه وامر الفواد ان تسير بالجيوش خلفه
قبل ان تشرق شمس اليوم القادم ويخوض ساعتين من بعد ذلك لم يبق للعجم اثر في تلك الارض
ولا تركوا عقالا بها غير اثار حول فرخيلهم

وفي صباح اليوم الثاني نهضت العرب ونظرت الارض خاوية خالية وما من عجمي في كل
تلك النواحي فثبت عندهم ان زوبين هرب خوفا على نفسه ورجع من حيث اتى وعليه امر
اندهوق فرسان العرب ان تنهض من ساعتها وتسير في طريقها فقد رفع القتال والحرب والتزال
فركب الجميع ورفعوا الاحمال وساروا من تلك الارض وامامهم عمر العبارة يقود فرمزناس وهو
محمول على جواده من خيول العرب موثوق الايدي وكلما قربوا من مدينة او قلعة دخل عمر على
فرمزناس واجبره ان يكتب كتابة موقعة منه ومختومة بخاتم الملكة توذن بتسليم العامل وتنامرة
بعدم المدافعة وترك القتال

وهكذا كانت العرب تسير بلا قتال ولا حرب ولا نزال حتى مروا على عدة بلدان وكل
بلد دخلوها اخذوا منها احتياجهم وموئن طريقهم وما سرحوا على مثل ذلك حتى جاءوا الى قلعة
قطمين وهي من القلاع الحصينة المبيعة مسورة بالطوب لا يقدر الطائر ان يدخل اليها فدخل
عمر على فرمزناس وقال له اكتب لي كتابا الى حاكم هذه القلعة ان يسلم في الحال فاجابة الى طلبه
وكان فرمزناس في كل مرة يكتب كتابا الى عمر العبارة فياخذه منه ويقراه حتى انه اخيرا ما عاد
يقرا الكتابة لما راها كلها على نسق واحد ولم يختره ان فرمزناس وهو اسير بيد العرب يحسر على
الغدر به ولذلك في هذه المرة اخذ الكتاب منه وسار الى حاكم القلعة فدفعها اليه فاخذها وقضاها
وقراها واذا بها

من فرمزناس بن كسرى انوشروان الى حاكم قلعة قطمين
اعلم اني اخذت اسيرا مع العرب فاذا قوني العذاب الاليم وكلما قربوا من مدينة او قلعة

رغموني ان اكتب الي صاحبها بالتسليم فافعل غصباً عني حتى فتحوا عدة بلدان وقد امن لي عمر
العبار الواصل اليك فلم يعد بقرا كتاباتي ولذلك كتبت له هذه المرة عكس ما طلب فاني امنعكم
من التسليم وان تسعوا بخلاصي حالاً هذا بعد ان تقبضوا على عمر العبارة حامل هذا الكتاب
لان راس العرب وعلته فجاوهم فاذا غاب عنهم او اصاب بنائبة تفرقوا وضعفت احوالهم لانهم بدون
لا يعرفون كيف يسبرون ولا يقدر وون على نوال مطالبهم ولا يمكن ان يقدر ووا على فتح هذه القلعة
فيرجعون خائبين متفرقين وحالما تقبضون عليه اقتلوه ولا تتهاملوا بامرهم والا تخلص ونجا
ولا تقدر هذه الحصون المنيعه ان تمنع من المرور الى قومه فهو شيطان في صورة انسان لا
بصطلي له بنار

فلما قرأ حاكم القلعة الكتاب قال لعمر مرحباً بك فاني عن قريب اسلم القلعة اجابة لطلب
فرمزناس بن كسرى الملك الاكبر . ثم اشار بالسراى قومه ان تقبض عليه فانتفضوا عليه من كل
ناح ومسكوه بالرغم عنه وفي الحال اوثقوه بالحبال وشدوه بكل قوتهم ولم يتركوا له سبيلاً
للدفاع ولما رآه الامير وقد صار يندم قال يجب ان يقتله في الحال فخذوه الى عالي الاسوار
وادعوا العرب ان يفرجوا على موت مدبرهم ودليلهم والقوة على دولاب الهواء وانفضوه مدفوعاً
بقوة الدولاب الى الجو الاعلى فانه يرجع عن السور ميثاق من الاقدام ثم يسقط الى بينهم مترك
من شدة الارباح ويعرف فرمزناس بموته وكذلك تضمنل قوة العرب ولا تعود تقوم لهم قائمة . وفي
تلك الساعة سمعوا عمر العبارة مكتوفاً ونحواً من عشرين رجلاً تحيط به وكلهم ماسكون بالحبال
يضيقون عليه ولا يفرجون عنه حتى جاءوا الاسوار فصعدوا عليها وجاءوا اعلاها وركبوه تركيباً
محكمًا لجهة العرب ووضعوا عليه عمر العبارة وهو مكتوف ومربوط الايدي والارجل ووقف
كبيرهم ونادى قبائل العرب هيا ايها القوم المعتدون وانظروا ما يحل بقائكم عمر العبارة الذي
تفتخرون به في هذا اليوم موته وهلاكه وخلص ايامه

قال وكانت العرب تنتظر عودة عمر العبارة اليهم وان يطلب اليهم الدخول حيث كانوا
يتصورون ان فرمزناس بعث بكتاب كالعادة يامر حاكم القلعة بالتسليم واذا بهم قد راوا جماعة
من فرسان القلعة قد رفعوه على الاسوار وفعلوا ما فعلوا فغاب صوابهم وضاعت عقولهم فزحفوا
الى ناحية الاسوار وهم يصيحون ويصرخون ويلكم ايها الاوباش خلوا عن عمر العبارة فترك لكم
القلعة واشتروا انفسكم به والا فاننا لا نترككم ولا نقف على انسان بها فلم يصغ الرجال الى كلامهم
اعلمهم انهم لا يقدر وون على فتح القلعة ولا على خرق الاسوار ولا يمكنهم ان يصلوا اليهم بل انهم
اخذوا يد اللولب ودفعوه دفعة واحدة فدار كالبرق وباسرع من هبوب النسيم ضرب على
عمر العبارة فرفعه الى الجو الاعلى حتى كاد لا يرى من الارض وقد ايقن اهل القلعة انه يموت

وهو في الهوى وكذلك العرب ظنت انه ربما يقع داخل المدينة واما هو فانه ابقن بالموت والهلاك وثبت عنده ان تلك الدقيقة هي اخر حياته حيث بعد ان ينتهي من الارتفاع بقوة دفع دولاب الهواء لا بد له من السقوط فيموت شرميته وقد تألم وتوجع من لطفة الدولاب ولو لم يكن من اجلد الناس على المصائب والاهوال واكثرهم مخاطرة لما ت في الحال الا انه في تلك الثانية صادف وصول كندك المارد فتناولته بالهواء وطار به في الجو وعاد من حيث اتى وقد تقدم معنا ان الامير حمزة قد بعثه لياتي به ويحضر زفافه ولم ينتبه عمر الى كندك بل ظن نفسه انه دخل باب الهلاك وبعد قليل غاب عن هداة وكندك سائر به ولا زال حتي وضعة امام اخيه حمزة فنظر اليه وهو على تلك الحالة فشغل باله وتعجب منه وسال كندك عن امر فقال له اني نظرت العرب نازلين في ناحية من الارض عند قلعة قطمين فقصدت النزول عليهم واذا رايتة على السور ورجال القلعة مرادهم ان يهلكونه وقد نادوا العرب لتنظر موته ورموه الى السحاب بدولاب الهواء فاسرعت اليه وهو غائب عن الهدى ميقن بالموت واتيت به من العلى . فتكدر الامير حمزة وتقدم من عمر وناداه ففتح عينيه ورأى الامير حمزة فظن انه بالجنة وان اخاه مات وهو هناك . فقال له الحمد لله يا اخي الذي اجتمعت بك في دار الاخرة فوا حسرتاه على العرب ماذا يا ترى يحل بهم بعدنا وماذا يجري على مهردكار في دار الفناء واني مسرور الذي لحقت بك لاني كنت اظن انا والعرب انك حي وما علمنا بموتك وانتقالك الى دار الاخرة . فعرف الامير حمزة انه لا يزال ضائع العقل فامر ان يوتي له بكاس من الشراب فاحضر له فسقاه واجلسه على صدره وقال له انظر جيداً فاننا لا نزال في هذه الدنيا واننا في جبال قاف وقد حضرت مع الراحل وبعثت كندك المارد فجاء بك وانت على اسوار قلعة قطمين . فلما سمع عمر انه بجبال قاف وعى الى نفسه والتفت يمينا وشمالاً فلم ير الا جبالاً ومردة فقال له لماذا ارسلت فاتيت بي الى هذا المكان وكيف صادف ذلك وانا على اخر نفس من الحياه ونبت لي اني صرت في دار الاخرة حيث ارتفعت عن الارض نحو الف قدم وقد انخفضت عيني كي لا ارى الارض ولا اشاهد كيف اموت فقال له اني اتيت هذه البلاد مع الراحل ووقع لي كذا وكذا بها . ثم انه اعاد عليه قصته من الاول الى الاخر واخبره بكل ما جرى له مع اسما بري الى ان قال له اني قد ارسلت اولاً كندك المارد الى مكة فجاء بالقاضي بهلول ولم يرك هناك واخبر القاضي انك مسافر الى الغرب مع العرب وارسلت كندك حالاً لياتي بك ويرجع يوم واحد فتحضر زفافه وتري العروس . قال خيراً . فقلت فاني اريد ان اشاهد هذه التي تقول انها تريد ان تتزوج بك فاذا كانت موافقة لك وتحب العرب وافقتك والتركناها ورجعنا فنادى الامير اسما بري فحضرت امام اخيه فنظر اليها وقال في الحال الى اخيه اني لا اقبل لك هذه العروس ولا اريدك ان تزف عليها واذا فعلت

ذلك ثبلك . فضحك الأمير من كلامه وعرف أنه يريد منها النقد ولذلك أشار إلى أسما برى
 أن ترضيه . فقالت لا تفعل هذا يا عمر فاني لا اترك اخاك واحبة كثيرا ولاجل حبو احب العرب
 اجمعهم واني ارضيك بكل شيء وسألي لك صندوقا من الذهب تاخذه معك إلى العرب .
 قال اني لا اريد ان تملي لي صندوق بل اريد ان تملي لي هذا الجراب الصغير . ثم مديده إلى
 وسطه فاخرج جراب اسما عيل منه وفتح لها فمه . فاستصغرنه وقالت اتبعني فاني مالثثة لك مرتين
 وثلاث مرات ودخلت إلى غرفة من قصرها وفتحت صندوقا كبيرا مملوفا من الذهب وقالت
 خذ ما شئت مني وأمي جرابك . قال افرغي لي انت واما افتح فاه . ثم أنه فتح باب الجراب
 واخذت أسما برى تضع فيه الذهب وهو لا يبان وهي تتعجب حتى فرغ الصندوق كله فقالت لعمر
 كيف لا تملي الجراب ومدت يدها إليه فراحت كلها في جوفه ولم تعثر بالذهب قط فطار عقلها
 ونظرت إلى خارج الجراب فرأته صغيرا لا يساع أكثر من كنها فكادت تنقد عقلها وجاءت إلى
 الأمير حمزة وعمر يضحك منها وقالت له ما هذا الجراب فانه كاد ياخذ عقلي وما ظننت أنه يسع
 أكثر من ربع الصندوق . فقال لها يكفيه ما اعطيتك فانك لا تقدرين ان تملي الجراب فانه لو
 وضعت به جبال قاف برمتها لما بان فهو جراب اسما عيل . ثم نادى عمر وقال له يكفاك ما اخذت
 من الذهب قال اني راض به فهو يكفي جماعتي إلى زمان طويل وعليه فاني اسبح ان تزف على
 أسما برى فهي كريمة وموافقة واجعل ذلك ان ينتهي بوقت قريب حيث مرادي ان ارجع في
 صباح الغد إلى العرب لانهم بدون شك في بكاء ونحيب من اجلي وربما هم بضيفة من جرى
 امتناع حاكم القلعة عليهم

قال ومنذ ذلك الحين اعدت أسما برى معدات الزفاف ودعت كل المردة وكبراء الجبال
 وروساء الطوائف فحضروا اليها وحينئذ تقدم القاضي بهلول وزف الأمير حمزة على أسما برى
 وبارك للأمير بها وكذلك جميع الطوائف واظهروا فرحهم وسرورهم بملكهم وانقضاء غايتها . ثم
 ان الأمير بعد انقضاء السهرة دخل على أسما برى وجاءها ونام عندها تلك الليلة وهو مسرور بما
 لاقى منها إلى الصباح وعند الصباح جاء قصرها فوجد اخاه عمر بانتظاره . فقال له ارسلني الآن
 إلى قلعة قطمين فاني مشغل البال على العرب وانت بعد ايام تتبعني . قال اصبر لا كتب الكتب
 إلى العرب واطمنهم عني واني سأذهب اليهم بعد خمسة عشر يوما فيذهبون في طريقهم ولا يتعوقون
 فقال له اكتب ما شئت ولا تجعلها بيضة الديك فاخذ وكتب في الاول إلى الملك النعمان وإلى
 اندهوق بن سعدون وإلى المعندي حامي السواحل وقاهر الخيل ومقل البهلوان وبشير ومباشر
 واصفران الدر بندي كل واحد كتابا خصوصا باسمه يشرح له حاله ويطنه عنه ويعد أنه بعد
 ايام قليلة يكون عندهم ويامرهم بالشباب في القتال وان يقول يدا واحدة ولا ينفردوا وبعد ان

يتمسكوا قلعة قطيبت يداوموا السير حتى يصلوا الى طنجة الغرب حيث يكون قد سبقهم الى هناك بحسب اشارة الوزير بزرجمهر وان تكون كل غايتهم الاعتناء بهردكار وان لا يدعوا الاعتناء يصلوا اليها واخيرا كتب كتابا لها يقول لها فيه

من حبيبك الملدوع بفرب النوى والمحروق بكيد الزمان وعناد البعاد من رمنة يد الايام الى اخر الدنيا فاصبح بينه وبين من احب جبال وبلاد لا يعرف عظم اتساعها الا الله سبحانه وتعالى ابيت على حالة الياس وشخص جمالك برافقتي ويسامري وخيالك يبات في عيني ولا يبارحني فاذا نهضت في الصباح رايت ذكرك يتردد في في وعين جمالك يناجي قلبي فاصرف اكثر الاوقات بين ذكرى وشكوى . كل هذا لا يخفك ولا تبعد عنك معرفته لاني اعرف من داخل قلبي ما تلاقي انت ايضا وكيف حالتك حيث ان شخص بهاك ما زارني مرة الا وعاتبني على هذا الانقطاع ونسب الي الظلم وسبب هذا البعد فعرفت ذنبي وتأكدت اني الظالم وانك المظلومة . نعم انا كنت السبب في كل ما جرى وكان من هذا البعاد وعلى الدوام وانا الذي سببت لك الهم والحزن . ابعدتك عن اهلك وحملتك مشاق الاسفار والافجاء والغربة والاهوال بعد ذاك الترفه والنعم والدلال والعز الذي كنت عليه في بيت ابيك وفوق كل ذلك لم اف حق حبك ولا اتمت بواجباتك لاعيضك بدل ما تلاقيته فاعذرني ولا تلوميني بل سامحني فان قلبي باق على الحب ولي امل وثيق ان كل هذه الاهوال والمصائب والعذابات ستكون هناء وراحة وسعادة لي ولك فسامح الله اباك الذي اراد ان يقهر غايتنا ويدوس راحتنا ويجلب كل هذا العناء لي ولك لا بل لعن الله بخنك الوزير الخائن الناكث الخادع اذ انه منيع العداوة واصل كل هذه الشرور ولولا ان كان لك انت باقية في المدائن وكانت انهي زفافنا منذ زمان وكنا بجانب بعضنا نلاقي لذة المعيشة وهناء الزواج واني اسال الله ان يقدرني من الوصول اليه لاشفي غليل قلبي منه واذيقه الموت الاحمر جزاء على اعماله والان قد بعثت بالكتب الى سائر الفرسان اوصيهم بالحفاظة على راحتك اذ لا شيء يشغلني عنك وامرك افضله على كل امر واريدك على الدوام ان تكوني مرتاحة مطمئنة البال من نحوي فاني بعد قليل من الايام اكون عندك واشرح لك العذاب الذي لقيته في سفرتي هذه غير انه قد انتضى وزال واصبحت براحة عظيمة وقد التزمت بالرغم عني ان اتزوج باحدى بنات الجان وهي بنت الملك الذي قتله واسمها اسما بري لانها وقفت في طريق رجوعي الى بلادي وحاربتني محاربة عظيمة ولولا تاكدي ان زواجها قدر علي وان لا بد منه لفعلت الموت عليه وساتركها بعد خمسة عشر يوما حيث اشترطت عليها ان لا اقيم معها اكثر من هذه المدة فعدي نفسك بفرب وصولي اليك وكوني براحة مع اخوتك فرساني وما ان اخي عمر قد عاد اليكم بعد ان خطر لكم ونوهم انه مات واوصيته الوصية الكبرى

ان يكن بخدمة كذا كان وهو بخبرك بحالي انا الغريب عنك وعن رجالي فيها حصل لي من
الراحة والنعلى هذا البعاد فاحسبه ويدا وعذابا وكدرًا ممزوجًا بالشقاء فراحتني ان ارى
في كل صباح ومساء وهنائي ان اسمع عذوبة الفاظك في كل آن فتزل على مسمعي وعلى قلبي
اشهى من كل شيء واربد من الماء الزلال فسفيا لتلك الايام القليلة التي صرفناها في ارض مكة
المطهرة اراك وتريني واسمع كلامك وتسمعين كلامي وكل واحد منا يقدم للاخر قلبه ويطرح
بين يديه نفسه اني اذكركها ودموعي لا تنقطع دقيقة وقلبي يخفق على تلك الساعات التي كظلم
الخيال . ثم كتب في اخر التحرير

فواد كما يهوى هواك معذب	وقلب على جمر الاسى يتقلب
وعين اذا ما جفت الحزن دمعها	انت بدموع من دم القلب تسكب
نفنت ان لا صبر لي عنك ساعة	فاقصيتني اذ ليس لي عنك مذهب
وذلت بحكم الحب نفسي ولم تكذب	وليس لمن يهوى عن الذل مهرب
وعلمتني كيف التوجع والبكا	وكيف اداري الكاشحين وارهب
واعرضت فاخترت الحمام على البقا	وورد الردى لي دون بعدك يعذب
فان تردني الاشواق مت بحسرتي	وان تبقي قاسيت ما هو اصعب
احن الى اهلي واهوى لقاءهم	وابن من المشتاق عنقاء مغرب
غريب غريب الهم والقلب والهوى	ونفسي التي تهوى الردى لي اغرب
تري الماء كالنسم الزعاف مع الظما	اذا كان من كف المقطب يشرب
اقول لحر يبغي صفو ساعة	من الدهران النجم من ذاك اقرب
انطاب في الدنيا الدنية راحة	وانت كريم النفس حر مذهب
سقاني نقيع السم في الشهد ربها	على اننى طبت بها ومجرب
نغر بزور ثم نفتك بالفتى	وقد يخدع الوغد الشجاع فيضرب
فلا تركن منها لسلم تريكة	فكم غادر يدي الرضى وهو مغضب
تلين خداعا للقلب كشحها	كما لان بطن الافعوان فتسلب
فجبت اخلاق اللثام فخانني	وعاقبني دهرى كاني مذنب
فكم قائل فيك انتباض ووحشة	فقلت له لا بل من الذل اهيب
كان على الايام حزني واجب	فيا كبدي ذوي فذلك اوجب

وبعد ان فرغ الامير حمزة من كتابة الكتاب دفعة الى اخيه عمر العبار وقال لكندك
المارد اوصلة الى القلعة التي جئت بها منها ولا تفارقه الى بعد ان تاخذ العرب القلعة هذا بعد

ان توصل القاضي الى مكة المطهرة فاطاع كذلك المارد امره وفي الحال سجل الاثنين وطارجهما
حتى جاء مكة فوضع القاضي هناك واما عمر فانه لم يقبل ان يتزل عند مكة بل قال للمارد
خذني الى ناحية القلعة وانزليني بعيداً عن معسكر العرب بنحو ساعتين فاجاب سؤالي وسار به
حتى اوصلة الى قرب قلعة قظمين فانزله هناك واقام بعيداً عنه لا يظهر نفسه لاحد فمشي الى ناحية
العرب ليظهر لهم نفسه

قال وكانت جماعة العربان بعد ان راوا ما راوا من مصاب عمر وشاهدوه وقد دفع الى
السحاب ولم يروه فيما بعد فثبت عندهم كل الثبوت انه مات لا محالة وانه وقع في غير جهة من
المدينة فلتطمحوا على حدودهم وبكول وناحول واقاموا له عزاء لم يسبق ان وقع مثله لاعظم ملوك
ذاك الزمان وكان اعظم الجميع كدراً مهردكار لانها كانت تتسلى به وكانت امينة على نفسها
من غدر الاعداء ما دام هو قريب منها ولذلك ندبت به وبكت به بكاء مرّاً ولبست عليه الحداد
وصرفوا نحواً من ثلاثة ايام والعرب تطوف حول الخيام وتندب عمرًا مقدمها وقد تقطعت
ظهورهم وشعروا بشدة احتياجهم اليه وهم لا يعرفون ماذا تصل اليه حالتهم . وفي اليوم الرابع ضاق
خلق اندهوق بن سعدون من الحالة التي هو فيها وفكر ان الامير حمزة هو في جبال قاف وان
الامير عمر قد قتل وان مهردكار هي معهم ولا يمكنهم ان يتركوها ولا يعلموا في اي وقت ياتي حمزة
واذا اتى فماذا ياترى يقولون له اذا سالم عن عمر العيار الذي بحجة محبة عظيمة وخاف من ان
الفرسان تنفرق وتضعف قوتهم ويقل املهم فينتشثون ويتبددون ولهذا خرج من بين الخيام
واوسع في البر ليعبد عن فكر هذه الاوهام ويلتقي بالصيد والقتص ذاك النهار وفي المساء يجمع
العرب ويحلفهم بالله ان لا يترك بعضهم بعضاً الى ان تعود اليهم ايام الهناء ويرجع الامير من
سفره . وفيما هو سائر بالفلاة واذا قد رآه عمر العيار فقرب منه وصاح به وقال له اهلاً باخي
اندهوق فما بالك لابس السواد وانا اخوك عمر العيار قد عدت اليكم سالماً فارناع اندهوق
عند سماعه هذا الصوت . ونظر الى جهته فشاهد عمر قام بخطلة انه هو بنفسه بل ظن ان خيالة
يعارضة ليثقل عليه بالحالة التي هو فيها . فقال له ابعد عني ايها الخيال فقد كفانا ما لقينا لمصرع
عمر وما لحق العرب من الحزن لاجله واذرف دموعاً على خده ومال بوجهه الى جهة ثانية وسار
فيها . فعرف عمر ان العرب يحزن عليه وقد لبسوا السواد وان بكل نيهم انه قتل وشرب كأس
الافات . فاسرع الى ناحية اندهوق وقال له اي خيال هنا انا اخوك عمر وقد جئت برسمي وجسمي
واسي وانيتكم ابشارة عن الامير حمزة ومكتوب لك منه ثم لمسه وعارضة ودفع اليه المكتوب
فنظر فيه اندهوق وتأكده وثبت لديه انه عمر فرمى بنفسه عن الجواد وجعل يفسله وقال له اين
كنت هذه المدة وما الذي اوصلك الى الامير حمزة . قال اقرأ اولاً الكتاب وسر مخبر العرب

بقدموني وسوف تسمع قصتي وقصة الامير حمزة فعاد اندهوق ركضاً على جواده حتى دخل بين
العرب وهو من الفرج في برج عظيم وجعل ينادي هيا يا امراء العرب وساداتها وقوادها
فاشركوا واهداهم فقد عاد اليكم عمر العيار راس العرب وفخرهم فاسرعوا الى ملاقاته واشكروا الله
على ما قد اعطاكم فهو الرحيم المعين . وفي الحال قامت الضجة من العرب واكثروا من الصراخ
والصياح وانحدروا الى ناحية اندهوق فجعل يشير اليهم بيده ويقول لهم هيا اسرعوا من هذه الطريق
فهو بانتظاركم ان تصلوا اليه فاخذوا يركضون افواجاً افواجاً وصياحهم قد ملأ الارض ولما راوه
رفعوه على ايديهم وجعلوا يتناقضون ويغنون ويزرغطون ولا سيما جماعة العيارون فانهم كانوا
لا يعلمون ماذا يفعلون فداروا به من كل مكان والستهم تبرروا ايديهم تصفق وعادوا به فرحين
مسرورين الى ان التقل بالفرسان وهم المعتدي حامي السواحل وقاهر الخيل والباقي فتزلوا
اليه وسلموا عليه وسالوه عن حاله فاعطى كل واحد كتابه من الامير ففضة وقراه وشكروا الله
على سلامته وساروا الى صيوان الملك النعمان واجتمعوا واستعادوا منه الحديث فاخبرهم بكل
ما كان من امره من حين فارقه ودخل القلعة وكيف ان حاكم القلعة غدر به وربطه وامر
بقتله وكيف ان كندك كان قد جاء في تلك الدقيفة من قبل اخيه لينذهب به الى جبال قاف
واعاد عليهم ايضاً قصة اخيه حمزة وانه تزوج في جبال قاف بالرغم عنه بشرط ان يقيم مع اسما
بري خمسة عشر يوماً وبعد ذلك توصله الى بلاده فشكروا الله على سلامته وقال له اندهوق
ان موتك جاء بنفع وخير لنا فكم بالحري حيائك فلا زلت علة خير ونجاح ودابل سعادة
واقبال ولنا في الصباح سناكر اهل القلعة وناخذ لانفسنا منهم بالثار ونسير الى طنجة الغرب
لنلاقي اميرنا وفارسنا هناك فاننا بشوق الى رؤياه وقلوبنا كادت تنفطر عليه . ثم تركهم وسار
الى مبردكار

وكانت مبردكار في صيوانها قبلها بغتة خبر وصول عمر فطار قلبها ولم تعد نعي الى نفسها
وكانت بحزن من اجله فنهضت على غير وعي وخرجت من الصيوان الى الخارج تنتظر قدومه
وهي لا تصدق بذلك وبقيت واقفة تسمع صياح العرب وصراخهم ومناداتهم بالافراح والمسرات
فثبتت عندها ذلك ودخلت فنزعت عنها ثوب الحداد وصارت تدخل الى الصيوان وتخرج
منتظرة وصوله اليها وقد ضاق صدرها وعيل صبرها فارادت ان تعرف ماذا جرى عليه ولا
زالت الى ان وصل اليها فحيها وسلم عليها وقال لها ان غيابي كان نافعاً قد عدت اليك بخير
عن اخي الامير فطخ السرور بزيادة على قلبها وقالت ابن اخوك وما هو الخبر الذي جئتني
به منه قال ان اخي هو في جبال قاف عند اسما بري وله حديث طويل وغما قليل من الايام
يكون عندك واعطاني هذا الكتاب لك . ثم ناولها الكتاب فاخذته منه ووضعت يدها لتقراه

بانفراد وجعل قلبها يخفق شوقاً الى مطالعته والوقوف على كل ما تضمنه والنظر الى تلك الاسطر التي كتبها حبیبها . وبعد ان فرغ من اعادة حديث اخيه عليها تركها وذهب الى جماعته العبارين وقال لهم اتبعوني الى الفلا فاني احضرت لكم من ذهب جبال قاف الكبير العيار شيئاً كثيراً . وسار امامهم فساروا من خلفه حتى جاء اكمة في تلك الناحية فصعد عليها وقلبه فرح مسروراً ببذل الاموال لهم واخرج الجراب من وسطه ووضعه امامه وجعل ياخذ قبضة بعد قبضة وبرشها عليهم وهم يتساقون الى التناطحها وهو يضحك منهم ويسر من مسارعتهم وفرحهم بعطائه حتى فرغ الجراب فاسود قلبه وحزن على فراغه ونهى ان لا ينقطع عن هذا العمل كل عمره حيث كان كريماً نهاباً وهاباً . وبعد ذلك رجع الى المعسكر ومن خلفه جماعته وكل واحد منهم قد اصابه ما يكفي لغناه وهم يشكرونه ويشنون عليه ويمدحونه حتى جاءوا خيامهم واقاموا بها واقام عمر على حراسة مهردكار والتطواف بالمعسكر كالعادة كانه لا راح ولا جاء

واما مهردكار فانيها بعد ان ذهب عنها عمر العيار اخذت بيدها الرسالة وجلست على سريرها وهي تنشق منها رائحة الراحة وتوسم بها الفرح والمسرة وفضتها بايديها ترتجف والفت بنظرها على التوقيع وقرأت اسم حبیبها جملة فالتفت راسها الى الوسادة وقد خارت قواها وخفق قلبها كان الامير قد وافاها بعد غيبته ولبثت نحواً من نصف ساعة وهي ملقاة على الوسادة حتى قدرت ان تضبط نفسها وتنهض جالسة الى قراءة الفهرير فاخذته بيدها واعادت بنظرها عليه وتجلدت كل التجلد ووضعت يدها اليمنى على قلبها لتمسكه عند ما يطلب الغور والخور وبدأت من اوله تقرأ سطرًا وتصدر نحو خمس دقائق لتتدر على قراءة السطر الثاني وما برحت حتى وصلت الى اخره وهي على ما تقدم واذ ذاك عادت الى حالة الاضطرب الذي يحدث عند اشتداد الفرح وانكأّت على سريرها تكرر معاني الفاظ حبیبها الرقيقة وقالت لا ريب ان شعوره واحساساته من نحو على الدوام حية وهذا الذي يسليني ويتركني اعلى الامل الكبير العظيم بان ما انا به من المشاق ينتهي الى الراحة هو يحمل هم سفري مع انه بعيد عني الوف والوف الوف من الفراسخ بل وملايين الوف من الفراسخ فليهنأ قلبي وليفرح بن احب وليرام يكن اهلاً لاس احنة لكان خيراً لي ان اموت من ان اعيش على عماد ابي ومخالفة اهلي وترك بلادي لكنه هو افضل من الجميع وارق على ضعف من ابي واخي واممي ولكن بماذا ماترى اقدر ان اكافيه على مثل هذا الحب والخلوص اني احنة نعم ولكن لا فضل لي بمحولان ذلك من موحشات عشقي وتلهيات قلبي فلا فضل لي به فيارب كافئة عني بما تخفاره له واجعل ايامه طويلاً مفررة بالسعادة والاقبال . وصرفت كل ذاك النهار وتلك الليلة وهي على مثل هذه الافكار نارة تاخذ الكتاب فتعيد قراءته وتمعن به وطوراً تضعه على صدرها وتضمه بيدها وتلقي نفسها على السرير وافكارها سارحة الى ناحية جبال

قاف وفي الاخير وجدت نفسها مضطرة الى مناشدة الاشعار فاشارت تقول

لا ويرد اللقاء ومرّ الفراق	ما لقلبي من لسعة اليبس راق
كيف يخفى حريق وجد فؤاد	صير الجفن دأيم الاغراق
كتمته جوارحي فنشاة	ناطق الدمع صامت الاماق
يا غزالاً عن الحب نفوراً	وشهائياً في البعد والاحراق
كم اناديك ضربي ما دهاني	كم اناديك شفني ما الاقي
فاجرني من الجفون فقلبي	مات صرّاً من النفوس الرقاق
واغثني من القدود فاني	لست اقوى على الرماح الرشاق
لست ارضى سواك ما لك ري	لا تسمني بذلة الاعناق
سامح الله حاجيلك واسما	رشقتني باسم الاحداق
وحى واضح الجبين لحسن	لسناه اهله الافاق
كم قطعنا به ليالي صل	في استلام رائحة واغشاق
وشربنا من الوجوه خموراً	في الدياجي شديدة الاشراق
ورشقنا من الشغور كؤوساً	راحها فيراحة العشاق
وهصرنا من القدود غصوناً	طارحتها بلابل الاشواق
يا فؤادي عن القطيعة صبراً	قد قضى اليبس بيننا فراق
لا تكن عندما نصاب حزيناً	ليس بعد الفراق الا التلاقي

وعادت منذ ذلك اليوم وان كانت تذكر الامير على الدوام انما علمت الامل بان في نفس ذاك
الشهر يصل اليها كما افاد في تحريم لها

ولما كان غد ذاك اليوم نهض العرب من مراقدهم وتقدم عمر العيار في الاول وصاح بهم
ان يتبعوه ليسلمهم القلعة وكان الى جانبه كدك المارد وهو عازم على قلع الابواب والفتك بالذين
داخل القلعة وفي الحال زحفت الابطال والفرسان وسائر الرجال من كبار وصغار وقد قوموا
الاسنة واطلقوا الاعنة وهجم كدك على الابواب ففتحها واندفعت العرب الى الداخل وهي مسرورة
بذاك الفتح المبين وعمر العيار كانه شاة نار يصيح ويهجم من اليسار الى اليمين ومن اليمين الى
اليسار حتى دخل على حاكم القلعة وقال له وبلك يا خيث يا غدار اظننت ان عمر العيار يموت
وهو محروس بعناية العزيز انجار فاذا قتل اليوم عاش في الغد فارتاع الحاكم واراد ان يدافع
عن نفسه فلم يمهله بل ضربة بالخنجر في صدره اطلعه من طهره وبعدة ساعة ملك العرب القلعة
واعتلوا اسوارها وغنموا كل ما فيها وقتلوا كثيراً من اهلها وبعد ذلك فرقوا بالرجال في كل

نواحيها واجتمع الفرسان الى قصر الحاكم فوجدوا عمرا هناك وقد قتله فجلسوا وشكروا من عمر
وكندك المارد وقالوا له لولاك لما سهل علينا فتح هذه القلعة لانها حصينة جدا لا يمكن الدخول
اليها الا بالتسليم فقال اني ملزوم بخدمة سيدي الامير حمزة وقد اوصاني ان لا ارجع عنكم ما لم
تفتحوها وها قد تم الغرض واريد الذهاب والرجوع الى جبال قاف في هذه الساعة فكتب كل
فارس منهم كتابا الى الامير يخبرونه بما كان من امرهم ويشكون اليه اشواقهم ويسالونه سرعة
العودة اليهم قبل ان تاتيهم رجال كسرى وعساكره لانه يجمع الفرسان ليسير في اثرهم . وكتبت
اليهمردكار كتابا تشكوا من طول بعادته ونثني على اهتمامه بها وهو بعيد عنها فاخذ كندك
المكاتب وعاد الى جبال قاف ودخل على الامير حمزة وسلمه اياها فاخذها وقراها واحدا
بعد واحد وهو متأثر من بعادته عن قومه وحججه بالرغم عنه في جبال قاف وصبر على امل انه
بعد فراغ المدة تصدق اسماء بري قترعة الى بلاده وقومه في الحال وبعد نهاية المدة طلب اليها
ان تامر كندك المارد ان يوصله الى قومه فحاولته وقالت له يجب ان تصبر بعد ايام قليلة واحسب
نفسك سائرا في البرية فانك صرت زوجي ولا بد من دماعك لكن ليس الان فاشفق علي
واقم اياما قليلة فتكدر منها الا انه صبر حتى مضى شهر تمام رسالها الانجاز فقالت له لا بد منه فكن
مرناحا ولا بد من ابصالك الى بلادك ووطنك وتجمع قومك لكن ليس في هذه الايام وعما
قليل تري نفسك بين قومك فصبر ولا زالت تحاوله اسبعا بعد اسوع وشهرا بعد شهر ويوما
بعد يوم حتى مضى عليه سنة وهو عندها فذاق صدره وعيل صدره لم يعد بسعة الفاء وتذكر
حالة العرب وقال لا بد انهم ينفرطون ويتفرقون وقد رعدتهم اني اكون عندهم بعد ايام قليلة
فطالت المدة ولا بد ان يشغل بهم من اجلي ولا سيما همردكار فانها تموت كمددا

ولما اشتد عليه الحال نهض واصر على الذهاب وسال كندك المارد ان يحملة فامتنع وكذلك
باقي المردة فاغناظ منهم وقال لاسماء بري قد غششتني وسمعت قولك وكذبت به . فقالت اني لا
اقبل بعد ان نصير زوجي تفارقني وتبعد عني وصار من الواجب ان تبقى عدي وهل ان
التي تحبها هي احق بك مني فتكدر منها وخرج ماشيا على قدميه وترك القصر واستلم الطريق
وهو يلوم نفسه كيف سمع منها وانقاد لها وطاعها في امر الزواج حتى ابعدته كل هذه المدة عن
قومه وانه لو بقي سائرا لا بد ان يكون قد اتى الفرج ورصل الى قومه وفي المساء قدم له كندك
المارد الطعام فاكل ونام وعند الصباح نهض ومشى وقد خالف الطريق على امل ان يرى الفرج
وبقي عدة ايام حتى مر على صومعة في لحف جبل فانشرح صدره وقال ان هذا المحل لا بد ان
يكون به رجال من الانس مستخدمين الجان الذين يقال لهم حكماء وكهان فعرج الى تلك الصومعة
وهو منشراح الصدر يسال الله ان يكون الفرج هناك ولما وصل اليها طرق بابها فخرج اليه

خدمة من الجان فسلم عليهم وقال لمن هذه الصومعة ومن يسكنها فقالوا له هي لاميرنا جوكدان
 وهو في الداخل فادخل عليه واسأله غرضك فيجيبك اليه في الحال ففرح ودخل على الامير
 جوكدان وسلم عليه وقال له اني انيتك لاجل قضا مصلحتي فاعني وارحمي فقال له مرحباً بك ثم امر
 ان يقدم له الطعام فاكل وهو مسرور لانه رأى في جوكدان سمة اللطف والكرامة وبعد ذلك
 استعاد منه حديثة فحكاه له من الاول الى الاخر وما جرى له مع اسما بري وسأله ان يتسبب
 بوصوله الى بلاده . فقال له مرحباً بك فلا بد من ان اوصلك الى بلادك بوقت قريب فاني
 اعظيك جواداً سريع الجري وهو بوصلك لكن ينبغي ان تحافظ عليه . فوعده بذلك وفي
 الحال امر ان تدفع اليه فرس توصله الى بلاده فسلمه الخدم الفرس فسر بها وشكراً على معروفه
 وركب الفرس وسار واطلق لها العنان فطارت به على وجه الارض مسير الريح الى ان امسى
 المساء فنزل الى الارض واذا بكذلك المارد قدم له الطعام فاكل ونام مسروراً وفي ظنه ان
 يصل الى بلده قريباً وفيما هو نائم سمع صوت صهيل قوس فنهض مرتعاً واذا به يرى جواداً
 بقدر الفيل الكبير لم ير مثله بطول عمره يعلو ظهر الفرس وقد جاءها من اليرفاستل سيفه وضربه
 فقتله وكانت قد علفت منه والامير لا يعلم بذلك بل بقي باقي تلك الليلة نائماً وفي اليوم الثاني
 ركب الفرس وسار كالنجم اذا طار حتى كان المساء فنام وهو ميقن انه ما عاد يحتاج الى اسما بري
 ولا يفكر فيها فيما بعد كونه رأى منها الغدر والخش والخيانة وفي الصباح نهض وطلب الفرس فلم
 يجدها فنظر ذات اليمين وذات الشمال فلم ير لها اثر افاغناظ وتكدر جداً واذا باسم بري تناديه
 ويقول له لا تفتش على الفرس فهي عندي وقد سرقها منك في الليل فلا تطمع نفسك بان احداً
 يقدر ان يوصلك الى بلدك وقومك غيري فاسمع مني وارجع الى قصري سعة ايام اخرو بعد
 ذلك ارسلك الى المكان الذي نطلبه فقال لها اني ما عدت اصدقك قط لانك كما كذبت في
 الاول تكذبين في الاخير واني ساسير ماشي واسئل سيفه وهجم على اسما بري فهربت فاحترق
 فواده منها وذهب في طريقه ماشياً مدة ثلاثة ايام وفي اليوم الرابع تقدم منه كندك المارد وقال
 له اعلم ياسيدي ان اسما بري وضعت بنتاً وقد طالبت الي ان اخبرك بذلك فهل تريد ان
 ترجع اليها وتنظرها فتحركت احشاء الامير حمزة وكان لم ير الاولاد بعد وحن الى روية بنته
 الجديدة فقال لكندك ارجعني لاراها فحملته في اجمال وعاد به الى جبال قاف الى قصر اسما بري
 كانه ما قطع شيئاً من الطريق ولما دخل القصر وجد انها ولدت بنتاً كما اخبره كندك فاخذها
 على ساعده وقبلها وهو فرح بها وسماها قريشة ووجد نفسه مضطراً ان يقيم عند زوجها وبنته مدة
 ايام اخر فسر ذلك اسما بري وبقيت معه بسرور وفرح تكرمة وهي من شدة عشقه به لا تصاد
 بعرف ما تصنع معه وتنتنى ان يبقى كل عمره عندها وبعد ان صرف مدة طويلة قال لها يكفي

هذه المدة فاني باضطرار الى الذهاب والوصول الى قومي فانهم بحاجة اليّ فقالت ان الوقت لم
 يحن بعد ومن الضرورة ان تبقى عندي وعند بنتك ودع عنك العرب ومن هناك فهذا نصيبك
 ان تعيش هنا وتموت هنا فتكدر منها واقسم بالله العظيم انه ما عاد يرجع الى جبال قاف وانه
 سيسير في طريقه اما يموت واما يعيش ويصل الى رجاله وسار من هناك رمي اياما عديدة
 وهو صابر على نفسه يأكل ويشرب من كندك المارد ولا يعرف من اين يصل ولا ماذا يوصله الى
 بلاده حتى كان في صباح ذات يوم نمض واذا باسم بري واقفة امامه فقال لها ماذا تريدين
 مني فارجعي عني واتركيني فكفي كل ما وصل اليّ منك . قالت اني اتيت بامر فيه الخير والنجاح
 لك وهو ان الفرس التي اخذتها من عند جوكدان ولدت مهرًا لا يوجد له نظير لا بين خيول
 الانس ولا بين خيول الجان ولا بد اذا رايت فضلته على كنوز الارض وهذا هو الجواد الذي
 يوصلك الى بلادك فاذا رجعت واقمت عندي مدة ايام الى ان يكبر سرت عليه او اوصلك انا .
 فطار عقل حنة عند سماعه هذا الكلام وتعلق قلبه بهذا المهر ومالت نفسه الى ان يراه لان
 قلبه كان معلقًا عند الفرس وهو يحب ويرغب ان تكون معه في بلاده ليحارب عليها لشدة جريها
 وقوة قوائمها . فقال لاسما بري ارجعيني الى قصرك لاري هذا المهر وقد نوى انه يحنال ليحصل
 على الفرس فيركبها ويسير عليها وياخذها مع ولدها فسرّت من كلامه ورجعت به حالاً وهي
 مسرورة بان يبقى عندها بعض ايام اخر وبعد ان استقر به القيام قال لها اني المهر فذهبت به
 الى الاصطبل وارته الفرس وقلوها فلما راها طار عقله ينظر الى المهر وهيئة وامعن في شكله فاعجبه
 جداً ونسي امه عنده وكان بظهره ريشة اذا قوّمها تخرق الحديد وفي وجهه وبين عينيه صبرة
 بيضاء تشير الى ان راكبة مسعود . مقل الاذان واسع الكفل فدعا غزال الجان . وقال لاسما
 بري اني ابقي عندك الى حين يكبر هذا الجواد حيث مرادي ان اريه على يدي واعني به بنفسي
 ففرحت من ذلك وقالت له افعل ما شئت وعرفت انه لا بد ان يحتاج ذلك الى عدة شهور
 او بالحري سنة كاملة لينما يمكنه ان يركب واقامت معه على حسب العادة تصرف اكثر وقتها
 بجانبه وتخدمه وتقدم له احيا جانوبنته قريشة تكبر وترعرع وهو ينصرف بكل همة الى الاعناء
 بغزال الجان اي جواده الصغير وامه حتى مضى على ذلك عدة اسابيع وشهور حتى اصبح للامير
 من حين خروجه من مكة المطهرة الى ذاك اليوم مدة سنتين ونصف تماماً
 فذات يوم كانت اسما بري غائبة عن القصر وهو منفرد بنفسه تذكرا له وقومه ومهر دكار
 فبكى وحزن حزناً عظيماً واعين تلك الساعة التي جاء بها مع الراعد ونهض الى القصر فاخذ منه
 زاداً لطريقه فوضعه على الفرس وركبها واطلق لها العنان في مسلكه الاول فجرت به كالبرق
 الحافظ ومن خلفها ولدها غزال الجان يسبقها بالبحري وحنة فرحان به الفرح الزائد ولا يرح

يوجد السير حتى مضى عليه نحو عشرين يوماً وهو مسرور أنه عن قريب يصل إلى بلاده وقومه
وفي اليوم الحادي والعشرين نهض من نومه فوجد الفرس مقتولة ومقسومة إلى قسمين والمهر
واقف بجانبها بنظر إليها حزينا فطار صوابه وغاب عقله واستل سيفه وصاح من الذي فعل هذا
العمل لا قطع اياديه واعدمه الحياة . فظهرت اسما بري عن بعد وقالت له انا التي قتلتها كي لا
تصل بك إلى بلادك . فقال لها يا بنت الحرام ونسل اللثام إلى متى هذا العذاب لا تاخذيني إلى
قومي ولا تدعي احداً يصل بي إليهم فلعن الله اليوم الذي عرفتك به ورايت وجهك هذا المنحوس
الطالع فلا عدت تعلمين نفسك قط برجوعي بعد ان قطعت هذه المسافة لو كنت اموت واذوق
كاس الفناء والبلاء

ثم انه اخذ لجام الفرس وسرجها واسرج المهر ووضع اللجام في فيه وركبه وسار في طريقه
متكدرًا جدًا من عمل اسما بري وحزينًا على الفرس فتركته لتري النهاية وامرت كندك ان يقدم
له كل ما يحتاجه من طعام وشراب حتى مضى على ذلك عشرة ايام وفي اليوم الحادي عشرين نهض
حسب عادته واراد ان يركب غزال الجبان فلم يره فاغناظ جدًا وخاف ان يكون قد افلت وسار
في البر فاراد ان يفتش عليه واذا باسما بري ظهرت عن بعد وهي تضحك وقالت له عبتا ترجو
ايها الامير فانك ما عدت ترى جوادك بعد الان الا اذا كنت ترجع معي إلى بلادي فاحضره
لك لاني سرقته منك وبعثته إلى كوز السيد سليمان . فقال لها قبحك الله من خبيثة مخنالة قلت
لك اني لا ارجع فلا ارجع ولو هلكت وميت فقد يثبت من الحياة وصار شرب كاس الحمام احب
عليّ جدًا من الاضرار إلى قباحة هيئتك . ثم اعرض عنها ومشى في طريقه وهو يكاد لا يرى الطريق
شدة غيظه وكدره وحرنه وكل امباله وحواسه عند الجواد كيف انه بعد ان تعب التعت العظيم
تربيته والاعناء به تاخذه وتبعده عنه وزاد كرهه بها حتى صار اذا فكر بها شعر بان الدنيا
اسودت في وجهه وجعل يمتني وهي تحاوله وتريد ان تنقذه ليرجع عن غيه وهي تأتي له بالجواد
اذا اقام بعد عندها سبعة ايام اخر وهو لا يرجع ولا يصغي ولا يسمع بل يسير هائمًا على وجهه
سرع إلى اليمن ووقع إلى الشمال حتى مضى عليه نحو ستة اشهر تقريبًا وهي ترجع إلى جبال وتوكل
وكندك المارد ثم تعود إلى محاولته ومراوغته فيطردها ويشتمها

قال وفيما هو سائر على تلك الحالة اذ لاحت له عن بعد قلعة مبنية في جانب من الطريق
فهلج قلبه وطار فواده وامل ان يرى هناك من يساعد ويعينه على الوصول إلى معسكر العرب
ولا زال سائرًا حتى دنا من القلعة فوجدها مقفلة وهي بباب من الحديد فاستل سيفه وضربه
به فخرقه ثم اعاد عليه الضرب ثانيًا وثالثًا حتى فتح به نافذة فدخل منها وصار في الداخل وجعل
يطوف فيها من مكان إلى مكان فوجد ماردًا من الجبان مقيدًا بالسلاسل في إحدى الغرف فترحب

و قال له ادن مني وحل لي هذه السلاسل فقال له لماذا انت مقيد هنا وما هو السبب الذي
 اوجب حبسك في هذا المكان . قال هو اني كنت احب اسما بري وعاشق لها وطلبت من ابيها
 ان اتزوج بها فسالها في ذلك فامتنعت ورفضت طلبي فاردت ان اجبرها عليه لاني اقدر منها
 فدخلت باب الخداع وابدت قبولها وجاءت عندي واسكرتني وبالاخير امرت قومها بتقيدي
 بهذه السلاسل وانا ثامل وقليل القوى وجاءت بي الى هذا المكان فحبستني به فاذا حللت قيودي
 كان لك الخير العظيم ومهما طلبته اقدمه لك . قال واذا اطلقتك ماذا تعمل اسما بري . قال
 اذا كانت لا تزال بكرًا تزوجت بها ورغمتها ان تقبل بي . فقال اذا كان هذا ظنك فالأوفق
 ان تبقى مقيدًا . قال ولماذا . قال كي لا تقرب من اسما بري ولا تطمع نفسك بها حيث صارت
 لغيرك . قال ومن تزوجها . قال تزوجها الأمير حمزة فارس سريه الحجاز وقاتل ابيها واعاد
 عليه القصة من اولها الى اخرها . فقال له اني قلت لك انما ان كانت بكرًا تزوجت بها والا
 فلا عدت اقربها لاني احب الله وارهب جانيه ولا اسلك طريق الحرام والتعدي على الغير
 فقال اذا وعدتني بذلك اطلقتك تحت شرط انك توصلني الى كنوز السيد سليمان بن داود فاقسم
 له بالله ان يفعل ذلك فتقدم منه وكسر قيوده واطلق سراحه وقال له فلي بوعدك فاجابه
 وحمله في الحال وطار به وبأيام قليلة اوصله الى كنوز السيد سليمان وتركه هناك وذهب عنه فدخل
 بين تلك القصور الشاهقة وهو ماخوذ من حسن ابنتها وارتفاع جدرانها واكثرها مصنع بالذهب
 والفضة ومشغول بالاشغال العجيبة ومنقوش النقش البديع بما ياخذ العقول وهو لا يرى احداً
 يقرب منه او ينظر اليه ليساله عن حاله وعن محل الجواد وجعل يدور من مكان الى مكان وهو
 بحيرة عظيمة لا يعرف كيف يفعل ولا في اي جهة يكون الجواد ويتكدر من عمل اسما بري واخيراً
 ضاق عليه الحال وعمل صبره وشعر بالجوع والانفراد فصاح من صميم فؤاده بالدموع تنسكب
 من عينيه . اه يا خضر الا خضر يا ابو العباس اجعل هذا العذاب وهذا المشاق الذي الاقيه
 الم تنته هذه الايام المقدره بعد . وفي تلك الساعة ظهر عليه الخضر عليه السلام كالعادة وقال له
 ابشر يا حمزة فقد قرب زمن رجوعك الى بلادك وانقضت الايام وما قدر عليك من لدن الله تعالى
 ان تبقى مشتملاً ثلاث سنوات فخر حمزة بين يديه فامرته ان يقف وان لا يسجد لغير الله تعالى وقال
 له ادخل الى هذا القصر فتجد باباً مقفلاً فادفعه بيدك فينفتح وترى جوادك هناك وات به فاني
 لك بالانتظار . ففعل ما امره به وذهب الى داخل القصر وفتح الباب المقفل واذا به بري
 الجواد فرمى نفسه عليه وهو طائر النور وجعل يقبله والجواد يرفع راسه عليه وبعد ذلك قاده
 وجاء به امام الخضر فمد يده ولمس ظهره فذهبت الريشة عنه وكان قد سمى وكبر حتى صار
 بقدر الرجل ان ينام على ظهره بالعرض ومن ثم قال الخضر عليه السلام ادخل يا حمزة هذا القصر

وأشار الى قصر اخر بالقرب من ذاك فتجد فيه عدة لهذا الجواد كان يركب عليها السيد سليمان
 مرصعة بالجواهر والماس لا تثنى ثمن ولا توجد عند احد ملوك الارض فأت بها واسرج الجواد
 فدخل فرحاناً وجاء بها امره به الخضر وسرج المهر والجمعة بلجام سليمان بن داود وكان كلا السرج
 والبلجام مرصعين بسائر انواع الحجارة الكريمة مع اختلاف اللوانها حتى يخيّل للرأي انه كالشمس
 بضئ بانوار متنوعة . وبعد ذلك التفت الخضر ونادى اسما بري ان تمحضر فحضرت بين يديه
 فقال لها اذهبي واتزوجك بثوب السيد سليمان الملكي الذي كان يلبسه اثناء المواسم والاعیاد
 وهو الثوب الكنوزي المعد له منذ زمان قديم فغابت نحتواً من خمس دقائق ثم عادت والثوب
 معها وهو يبرح كانه الشمس في رابعة النهار ياخذ بالعقول والابصار . فامر الامير حمزة ان يلبسه
 فلبسه وهو مندهش منه وفرحان به . وظن بنفسه كانه ملك اربع اقطار الدنيا واخبراً قال
 الخضر عليه السلام لا سما بري كفناك ما فعلت معه فارفعيه الان واذهبي به بالجواد الى حد جبل
 السد بالقرب من بلاد الانس وهو يذهب من هناك راكماً جواده فيلتقي بقومه ولا عدت تعارضين
 امره وما انتهى الخضر من كلامه حتى اخفى عن العيان وانتشرت رائحة البنور من بعده . وفي الحال
 تقدمت اسما بري وقبلت يدي الامير حمزة وقالت له اني تحت امرك الان وفي قبضة يدك
 واسالك المذرة والعفو عما سبق مني فقال اني عصوت عنك ولولم تاتي بالجواد الى هذه الكنوز
 لما حصلت على هذه العدة وهذا الثوب . فارفعيني الان وسيري بي الى المكان الذي امرك الخضر
 عليه السلام فامرت كندك المارد ان يجعله ويضعه عند جبال السد ففعل ورفعته هو والجواد
 وسار به الى ذاك السد الفاصل بين بلاد الاس والجبان فودعته وودعها ودفعت له زاداً
 كافياً لعدة ايام ورجعت الى بلادها واقام الامير امام السد كل ذاك النهار الى المساء وفي المساء
 نام وهو متعجب كيف يقدر ان يخترق ذاك السد ويمر منه وصرف ايله مهموماً وفي الصباح نهض
 فوجد الخضر عليه السلام واقفاً هناك فقال له تقدم يا حمزة وارفع السد بيدك فاعينك لنمر من
 تحته ولا تخشَ باساً فان الله معك . فتقدم من السد وهو فرحان بالرح العظيم ووضع يده عليه
 وطلب معونة الله سبحانه وتعالى ونادى الخضر الا خضر فارفع السد في الحال الى فوق راسه وهو
 رافعه بيده فمر الجواد من تحته وعليه حمزة حتى صار في الجهة الثانية وتخلص من تحته فترك السد
 فوقع في مكانه فنظر اليه حمزة متعجباً كيف قدر ان يرفع مثل هذا الجبل العظيم وشكر الله الذي
 ساعده على المرور من تحته وفيما هو كذلك سمع الجواد يشرب من الارض وكان ظمأناً فنظر فلم
 يرَ ماء فتعجب غاية العجب وفيما هو كذلك واذا بصوت الوحي يناديه وقائل يقول له ان جوادك
 يعيش كثيراً يا حمزة حيث شرب من ماء الحياة واما انت فلا نصيب لك به فادعوه يقظان منذ
 الان . فسماء يقظان وتكدر كيف ان جواده سبقه الى شرب تلك الماء قبل ان هربت بنايعة

ومن ثم سار وخرج من تلك الارض وبقي سائراً حتى جاء ارضاً مخصبة فنزل عن جواده واكل وشرب من مائها وكان معه زاداً يكفيه لعدة ايام فركب وسار مدة ثم عاد في المساء فنزل واكل ونام وبقي على مثل هذه الحالة مدة عشرة ايام وقلبه مملوء بالفرح حيث كان يرى من ابناؤه جنسه الانس في طريقه وتامل قرب الوصول الى قومه والاجتماع بهم وفي اليوم الحادي عشر اشرف على مدينة كبيرة جداً ذات اسوار وحصون وبساتين فعرج نحوها ليقم فيها اياماً علة يعرف شيئاً عن العرب وهل هم قرييون من تلك الجهة وعندما وصل الى المدينة وجد موكباً عظيماً خارجاً منها وفي وسطه رجل جليل راكب على جواد مسروج بالسرج الذهبي وحواليه الخدم والعبيد والى جانبه غلام وكانت تلك المدينة مدينة الملك النجاشي ملك الحبشة وذاك الرجل هو نفس الملك رمعه ولد ابراهيم ومن عادته ان يفرج في كل صباح الى التنزه ومن ثم يعود مع ولده الى المدينة فصادف في ذاك اليوم من وجهه عند اتيان الامير حمزة اليهلوان ووصوله الى قرب الابواب

قال ولما رأى النجاشي الامير وشاهد ما عليه من الماس والجواهر ونظر الى ذاك الجواد العجيب ورأى سرجه المرصع باليواقيت والجواهر تعجب وطار عقله وطمع باخذ هذا الجواد تعشفاً عظيماً وعاد لا يقدر ان يرفع نظره منه وارسل احد خدمه اليه وقال له اعطرها شئت بشرط ان يسمح بالجواد واذا اصر على الامتناع فتهدده اني اخذه منه جبراً فتقدم الرجل من الامير وسلم عليه وقال له ان سيدي الملك النجاشي صاحب هذه البلاد وسلطان سلاطين الحبشة واسع البلاد وغزير الاجساد وقد ارسلني لاعدك انه يعطيك مائة سيف ومائة ناقة ومائة صهيوان وعشرين الف ذهب اذا قدمت له هذا الجواد ويكرمك الاكرام الزائد والّا اخذه منك بالرغم منك . فاغناظ الامير حمزة عند سماعه هذا الكلام واحمرت عيانه في ام راسه وقال للرجل ارجع الى مولاك وقل له ان هذا الجواد اخذه بيوم يثير عثار الخيل الى السماء ولا اسلمه الا بيوم تندفق به الادمية وتجرى بحورها فيسبح بها وغير ذلك لا مطعم لاحد بجوادي . فعاد الرجل واخبر سيده وكان النجاشي فارساً عظيماً وبطلاً جسيماً فقال مرحباً به واني ساخذه منه حسب ما يقول . ثم استل سيفه وهجم على حمزة وهو يقول له خل عن هذا الجواد وسلني اياه فاعفوك عنك واعطيتكهما تريد والّا فذهب حياتك بسبه . فضحك الامير عند سماعه هذا الكلام وتعجب منه كل العجب ولم يبد كلمة بل استل من وسطه سيفه المعبود واخذ الظارفة بيساره وتلفاه وكان ولده ابراهيم لما رأى عمل ابيه خاف عليه فهجم هو ايضاً مع سائر الموكب على الامير ودار بين الفريقين دولا ب الحرب والقتال والطعن والضراب وكل واحد يصيح من ناحيته وهجم على فارس العرب وهو يهدر كما تهدر الجمال ويترار كما ترار اسود الدحال ويطعن في الصدور

فيمدد الرجال على بساط الرمال وكان قد اشتاق الى الحرب وملاقات الابطال . ففعل فعلا
المردة في ذاك اليوم الكثير الاهوال وهو كلما انقض على واحد قطعة قطعيت واما قبض عليه
وارماه الى الارض فتنكسر اعضاءه ولا يقدر على القيام حتى التقى بابراهيم بن ملك الحبشة فصاح به
وخبله ونقل السيف من يده اليه اليسار ومد يده وقبضة من صدره باسرع من لمح البصر
ورفعه عن ظهر الجواد ورماه الى الارض واراد ان يدوسه بجواده واذا بالملك النجاشي قد صاح
الامان يا حمزة العربان فقد ارتكبنا خطا ففعلنا غلطا فاترك قتالنا واغفر ذنبنا واعطنا الزمان
فتعجب الامير عند سماعه هذا الكلام رجع الى الوراء وقال للملك النجاشي من اين عرفتني
ولم اخبرك عن اسمي ولا قلت لك اني حمزة فقال اعلم يا سيد فرسان هذا الزمان وفخر ملوكها وساداتها
انه موجود بكتب علمائنا القدماء ان فارس سيرة الحجاز سيرة من هذه البلاد وهو يكون موفق
الاعمال فيذل الفرس ويرفع شان العرب ومن كان ملكا على بلاد سيرة في ركابه ويخدمه
ويقاتل بين يديه الى مثل ذلك من اشرح الطويل المستوفي فكنت انني انت اكون انا ذاك
الذي اصادفك حتي لاقيت ما تمنيت والي اعدك ان اكون في خدمتك ومن اباديك انا وجيوشي
الغزيرة الجمرارة فنقاتل كل عدوك ويدفع عنك كل من يقصد ضرك حيث موجود في كتبنا
انك سنهديننا الى الدين الحقيقي . فقال الامير واي اله تعبدون وعلى اي دين اتم . قال عندما
آلهة صنمية تقدم لها الصمايا ونعسها وفي التي اخذناها من اناثا واجدادنا وفوق كل ذلك فاننا
نقدم عبادتنا ومجودنا على الدوام الى زحل الاله الاكبر . فقال له ان هذه العبادة فاسدة وانكر
على غير الحق ومن الواجب ان تعبدوا العزيز الجبار خالق الليل والنهار وواجد الوجود فهو
الكلمة والحق ونور من ذاته وفي ذاته القدرة واحد يرى ولا يرى وقد تنزه على كل شه فهو الذي
بكلمة واحدة اوجد زحل وكل ما في السموات والارض . واخذ حمزة في ان يزيد عن الله سبحانه
وتعالى وعن صفاته حتى استدار عقله ورأى الحق رفيع الله له الصواب فقال لحزنه اني اشكر
على مثل هذه العبادة وقد جلي الامر وصحت لي الحقيقة وقد امننت بالله تعالى وصرت منذ الان
وصاعدا على دينه فشرف المدينة لبطرك منها كل مادة غير حسادة الله وناكل ضيافتنا وترتاح
عندنا مدة ايام

فاجاب الامير حمزة طلبة وسار ولباء وقومه الى المدينة وكانهم في حمون الايام حمزة متحمسون
من قوة باسهم وشدة بسالتهم وقد احبوا الجميع وقلوبهم دبة وعدد دسروهم المدينة جاءوا فصر الملك
بغولم الولاة ودعا بجميع كبار بلادهم وفهم بالامير حمزة وانه هذا هو الرجل المستنار الذي قبل
نعمته في كتبنا وقد وجدته قادما فاردت مع جواده فلاقيت في الاموال فثبت عهدي انه هو
وقد علمني العبادة الحقيقية فمن اجاب كان له الخير والصالح ومن امتنع كان جزاؤه الاعداء فسجد

بالجميع لله وتعلموا عبادته وكسروا الاصنام وصارت بلاد الحبشة منذ ذلك الوقت تعبد العزيز
 البحار وصرف الامير حمزة مدة ثلاثة ايام عند النجاشي وهو على اكرام واعتبار تذهب له الذبايح وتاتي
 لزيارته الامراء . وفي اليوم الرابع قال الامير النجاشي اني اريد السفر الى قومي واحب ان اسالك
 هل من خبر عندك بامر العرب والعجم . قال اعرف ان كسرى هو قد تاجر العرب بجيوش جرارة
 كالجراد الزاحف ومنذ مدة قد بعث الي برسلك يطلب ذهابي اليه بجيوشي فمنعت طلبه ورددت
 رسالة بالخبيرة . قال اذن اسالك ان تجمع بعساكرك وتبعني الى طنجة الغرب حيث العرب هناك واني
 ارغب الذهاب اليهم حالا قبل ان يصابوا بصيبة وعندى انهم يقدر ان يقاتلوا على حرب كسرى
 عدة سنوات ثم انه ودعه على امل ان يتبعه بعد مدة قليلة وسار على جواده اليقظان وهو مومل
 بالخير والنجاح ومسرور بمصادفة ملك الحبشة حيث ان جنوده كثيرة ولا زال في مسيره يجد السير
 عدة ايام حتى وصل الى برية واسعة ملتفة الاشجار كثيرة الانهار والعيون كانت الجحمة في خمائنها
 فاكل ما اكل منها وفي المساء لجأ الى مدينة بالقرب من تلك البرية كان قد اكتشفها في النهار
 وجاء الى احد الفنادق فبات فيه وسال صاحب الفندق من تلك المدينة فقال له هي لفارس
 الفرسان وحامي حومة الميدان من يهتز عند ذكر اسم طوائف الانس والجان عمر الاندلسي
 المشهور بين اهل هذا الزمان . فسكت الامير حمزة عند ذلك ولم يرد ان يظهر نفسه وفي نيت ان
 يقيم اليوم التالي في المدينة لينتزع عليها ومن بعدة يسافر في طريقه . وعند الصباح خرج من
 الفندق وطاف في الاسواق وهو لا يفارق الجواد خوفاً عليه وجعل يتفرج على الابنية والعمارة
 وعلى منزهات تلك المدينة والاسواق تنعم منه ومنه . وشكاه ومن لاسه المرصع بالواقيت
 وعن سرج جواده المذهب المحر بالبحارة الكريمة وصرف باقي يومه على مثل ذلك وفي المساء
 رجع الى الفندق على نية ان يسافر في الصباح وكانت بعض جماعة عمر الاندلسي حاكم المدينة
 قد راوا الامير حمزة وراوا جواده فوصفوه له فتناقت نيتهم الى الجواد واستخبروا عن مكان وجوده
 فعرف وارسل في صباح اليوم التالي رسالة لشترية من قبله الى الفندق بينما كان الامير مزموماً
 على الركوب والسفر وقالوا له ان سيدنا بعثنا لشترية لك ملك هذا الجواد وندفع لك بها شئت
 ثمة فاطلب الذي تريد ونحن ناتيك به حالاً فتسلنا هذا الجواد . فقال لهم ارجعوا الى سيدكم
 وقولوا له ان صاحب هذا الجواد لا يسلمه الا بيوم بسوء به نور شمس من غبار الخوافر ويظلم
 نهاره . فليقصر عنه والا لاقى شر عمله . فعادوا الى عمر بنخبرونه وركب الامير حمزة وخرج من
 المدينة وفي كل نيت ان الفرسان ستبعه بوقت قريب فيها نفسه وجعل يمشي الهوينا الى ان نظر عمر
 قد خرج من المدينة ومعه نخوار بعين فارساً من فرسان الاندلس العظام لان رسالة كانوا اخبروه
 بنخبر الامير حمزة وجوابه فتكدر واخذ هولاء الفرسان واستقصى خبر الامير فوجد انه قد بارح

المدينة فتأثر ليغتصب الجواد منه ويذيقه كأس المات غير ان الامير حمزة دار بجواده وقوم سنانة
واطلق عنانه عند سماعه صباح الاندلسيين وباتل من ساعة التقى الاثنان في حومة الميدان ودار
بينهما الحرب والطعان وها كانها اسدان او ذئبان يتناطحان . تارة يفترقان وتارة يلتحمان . كانها
جبلان راسيان . وكان الامير عمر الاندلسي من الفرسان المشهورة فاقام بين يدي الامير حمزة
من الصباح الى قرب العصر تعجب الامير من شدة بأسه وسرعة قتاله فثبت عنده انه فارس شديد
فزاد معه بالقتال واظهر له كل ما تعلمه من فنون الحرب وفي الاخير ضرب عمر الاندلسي حمزة
ضربة ظن انها القاضية فضيعها بعرفته وخبرته وقد اسودت الدنيا في عينيه وخاف ان يمضي
النهار ولا ينال من خصمه مرأيا فيلتزم ان يبقى الى الغد وهو يرغب في السرعة والانجاز ولذلك
صاح بصوت ارتجت منه السهول والوديان وهجم على عمر الاندلسي وقد اربعة وضيع عقله ومد
يده الى جلباب درعه واقتلعه من بحر سرجه واراد ان يضرب به الارض فصاح الزمام الزمام
يا حمزة الكرام فاني دخيل عليك ووقع اسامك ولو عرفتك منذ الاول لما اشهرت في وجهك
الحسام . فتعجب الامير حمزة كيف ان الجميع بعرفوه وهو لم يظهر نفسه فانزل عمر واعاده الى
جواده وقال له من اين عرفتني وانا لم اظهر نفسي قال ان جماعتي المغاربة قد اخبروني ان
في هذه الايام يمر على مدينتنا الرجل المسعود فارس فرسان هذا الزمان وهو الامير حمزة الذي
سينزل العجم ويرفع مقام العرب وسالوني ان انقبه لخدمته واكون في ركابه حيث ان الملك
كسرى انوشروان منذ مدة بعث رسلا اليّ وطلب مني ان اجمع العساكر واوافيه الى طنجة
فسالت حكماء بلادي المغاربة فمنعوني وقالوا لي ان كنت مع كسرى تفرقت عساكرك ولاقيت
الاهوال فاصبر الى حين مرور الامير حمزة وانا مع العرب فتتال خيرا وتكون على الدوام منصورا
وحيث وجدت من قتالك ما لم اجده من غير . من فرسان العالم قط علمت يقينا انك الرجل
الذي اخبرت عنه وها انا الان عتيق سيفك . امرك ثم انه نادى فرسانه ان تقدم من الامير
وتطلب اليه المسامحة والغفران ففعلوا فاصطحب معهم الامير وشكرهم وقال لعمر اذا اجمع رجالك
لحرب العجم قال اريد منك ان تصبر عليّ ايام لينا اكتب جماعتي وانظر جيشي واحضر
له المؤن والذخائر فابقى عندنا الى حين انتهت من ذلك . قال لا يمكن ان اصبر دقيقة واحدة
فافعل ما انت فاعل واتبعني ولا بد للملك النباشي ان يمر من هنا فتسيران معا وقد وقع لي معه
ما وقع لي معك

ثم ان الامير حمزة ودع عمر الاندلسي وقومه بعد ان اوصاهم ان يخلصوا ضمايرهم لجهة العرب
ويذلول كسرى الى اخر الايام وسار من هناك في طريق طنجة وهو يتفرج على بلاد الغرب ومدنها
وبلادها وبسال ابن صار كسرى وفي اي جهة هو فبعض الناس كان يخبره انه آت على

الطريق ولم يصل بعد الى العرب وبعضهم كان يخبره بأنه لا يزال يجمع الجيوش لأن مراده ان يزحف على العرب مع واحدة فيبيدهم ويبددهم فتأكد ان عدوه لا يزال بعيداً عن قومه ولذلك اطمئن باله وارتاح ضميره وصار يؤمل ان يصل الى قومه هن قريب . وبقي يتقدم الى ناحية العرب حتى كاد يقرب منهم

قال وكانت جماعة العرب بعد ان فارقوا قلعة قطمين ساروا من هناك يقصدون البلاد التي قيل لهم ان الامير حمزة ياتي منها ولم يصادفوا قط مانعاً في طريقهم وهم يظنون ان حمزة سيكون بعد ايام قليلة عندهم وداموا في مسيرهم نحو ثلاثة اشهر ينزلون في المدن والبلدان فيقيمون بها عدة ايام ثم يعودون الى المسير وقد ملأت اخبارهم تلك الارض وطاعهم الكبير والصغير وفي الاخير وصلوا الى طنجة وكشفوا البحر المالح فضربوا خيامهم في تلك الجهات وخرج حاكم المدينة وسلم عليهم وعرض عليهم طاعته وبلاده لتكون تحت امرهم وقال ان كسرى مكروء لنا ولذلك نريد ان نكون في يد العرب حيث من المنتظر انهم هم الذين يخلصون من ذل الاعجام كل مظلوم فشكروه على عمله ومدحوه وانتوا عليه ولا رالى بانتظار الامير وهم لا يعلمون لماذا تاخر عنهم بعد ان كان وعدهم انه بعد خمسة عشر يوماً يكون عندهم وعدا عن ذلك فانهم كانوا ينتظرون وصول اخبار كسرى اليهم فكانوا يسمعون عنه اخباراً مختلفة الا انه كان مؤكداً لديهم انه لا بد ان يتاثرهم ويصل اليهم عاجلاً كان او اجلاً وصرفوا الاوقات والشهور على مثل هذا الامر وهم على غير الاستواء مشغولون الفكر والضمير ومرتابون في وصول الامير حتى مضت مدة طويلة فاجتمعوا الى بعضهم ودعوا عمراً وقالوا له لقد مضى اكثر من سنة ونصف على يوم مفارقتك اميرنا ولم نسمع عنه خبراً ولا وصل الينا ولا بد ان يكون قد اصيب بمصيبة والا ما كان يتقاعد ويصبر الى هذه الايام ويترك مساعدتنا . قال اني اعرف انه لا بد ان يصل الينا على ما اخبرنا الوزير بزرجمهر الا اني اظن انه بعذاب مع اسما بري لانها تريد بقاءه عندها ومراوغته واذا اراد المجيء تخلى عنه كما فعل بالاول فانها عذبة عذاب الهون في طريقه لا تحمله اليها ولا تدع احداً يحمله وهذا هو الامر الذي بعيفة ومع كل ذلك فان ضميري يخبرني انه في هذه الايام يكون عندنا واني ساذهب في كل صباح الى الفلاة وانظر في المرأة التي اخذتها من رجال الصومعة فان كان في الطريق على وجه الارض او تحت الارض كشفتني . فقال له اننا متكلمون عليك نطلب منك النظر في امر لنعرف خبراً عنه فتركهم وسار الى الخارج وصعد على اكمة ودار وجه المرأة الى وجه الارض ونظر فيها فتبين له كلما على وجه الارض وما تحتها فجعل ينظر في طرفات الغرب ومعايرها فرأى حمزة راكباً على جواده الجديد وهو بذلك السرج والثوب المزركشين بالذهب وقد اسمر وجهه من حرارة الشمس وطال شعره في السفر فخفي حاله ولم يعرفه ولما لم ير

أحدًا تعجب ورجع مأبوسًا وقال في نفسه لا بد أن يكون باقي في جبال قاف أو هو طائر على
أكتاف الجبان في السماء وبقي على حراسة مهردكار والقبيلة تلك الليلة . وفي اليوم الثاني خرج
حسب العادة فرأى الرجل اللابس الملابس الذهبية يهب الأرض ركضًا على ذاك الجواد
فكان ينظر إليه متعجب وهو لا يعرفه ويتعجب من أمره ورجع أخيرًا كالיום الأول وفي اليوم
الثالث هادئ مكاني فنظر فرأى حمزة على حاله يتقدم في ذاك الطريق وهو يقرب منهم فتكدر
منه وقال لا أرى إلا هذا الرجل على حالة السفر وهو يتقدم إلى جهة البلد الذي نحن فيه فإذا
كان يضرب لو كان هو أخي الأمير حمزة وتخي أن يكون وإصلاً إلى ليرشفة بنبلة في صدره وينزع
عنه ذاك القوب ويسلب منه الجواد وعاد ذاك اليوم مكدرًا أكثر من الأولين فسأله الفرسان
ماذا رايت يا أمير عمر فقال لهم اني ما رايت إلا ميرقط ولا شاهدته على وجه طاني متعجب من
ذلك ومع كل هذا فلا بد من وصوله بعد أيام لاني اظنه في الجو على أكتاف الجبان يحملونه
ليوصلوه إلينا

وأما مهردكار فأنها كانت في كل هذه المدة تحت الأمل والريب تعد نفسها في الأول بان
تري حبيبها ويراها وتقي سواد تلك الأيام الماضية وتغسل اقدار الغربة والفراق بشاهدتها
وقيامه بالعرب منها وعند اعينها غير ان هذا الأمل انقضى وذهب بعد مضي سنة وقطعت الرجاء
وجعلت أيامها أيام ياس وكدر فلم تعد تقبل ان تقابل أحدًا أو تجتمع باحد وزاد عليها الغيظ
والغضب من أساء ري وخافت ان يكون قضي عليه عندها أو انهما أرغنه إلى البقاء في جبال
قاف فتسي قومه ويسبها وترك بالرغم عنه ذاك الحب الذي كان مؤسسًا على الصفاء والطهارة
والراحة وهي في كل يوم تدعو بصر إليها ونسائه عن اخباره فيعدها المواعيد الفارغة من انه لا
بد ان يبرء ولو طال المطال وهي لا تقنع بتلك المواعيد حتى اصبح نهارها ليلاً وتسمها ظلامًا
وضعت في شغل حسمها ورق جدًا واخذت وردة جماها تذبيل شيئًا فشيئًا وصارت تشعر من
نفسها بالضيق والاضطراب وابتنى منها في النهاية سموت اذا كان بطول غياب حبيبها وبقيت
الى ان كان اليوم الاخير الذي ذهب به عمر الى البرية ورجع مكدرًا فدعته إليها وسألته فقال
لها ما رايت ولا سمعت عنه خبرًا وليس هو على وجه الأرض مطلقًا فتعرت كأن خنجرًا وقع
باحشائها يمزقها وكدرتها جدًا الحالة التي رأت عمرًا بها وحسبت انه ما كان مأبوسًا إلا وفي
صره خبر مكدر إلا ما كان على هذه الحالة مع انه بطول زمانه ما كان يتكدر ولا قطع رجاءه
من اتيان الحي وبعد ان اعرض عنها وسار الى الخارج جاءت الى سريرها ورمت بنفسها عليه
خائفة القوى ضعيفة الحيل فاقدة الحواس وتيقنت ان اواخر حياتها سيكون مكدرًا مؤلمًا وأنه
اذا ما جاء الأمير بعد أيام قليلة ستكون عرضة للفناء فتموت ويدفنها العرب في تلك الأرض

وتكون قد وفيت حق حبها وما قبلت ان تكون لغيره ولا تست دقيقة واحدة ما عليها من
فروض الوفاء لما اعطته قلبها ولم تنسب قط طول غيابها الى فتور في حبها وبرود في صفاتها
او نسيان في مودته بل كان كل ظنهما ان اسما بري التي احبته وزاحمتها فيه هي من الجبان وهي قادرة
على حجر الامير عندها طول عمره وبدونها لا يقدر ان يقطع بلاد الجبان ويأتي من تلك النواحي
اليها وهذا الذي كان يزيد اشواقها ويمزج الالمها باكدارها ويجعلها مقطوعة الامل وكانت على
سيرها الى اخر الليل وكان كلما اسود الليل كلما زاد عليها الامر واشتدت الحال وفي الاخير
جعلت تندب حظها وتبكي نصيبها وتردد ذكر مصائبها وهي كمودعة هذه الدنيا تنظر الى كل ما حولها
نظر المفارق الحزين المأبوس وقد انشدت بغزارة دمعها

فوالله لا يشفي نزيه هوكم	سوى خمر انس كان منكم بها سكري
وان يخل من تكرار ذكر حديكم	فلم يخل يوماً من مدحكم شعري
اطالب نفسي بالتصبر عنكم	واول ما افقدت بعدكم صبري
فان كان عصر الانس منكم قد انقضى	فوالعصر اني بعد ذلك في خسر
فكيف بقي انسان عيني وقد مضى	على ذلك الانسان حين من الدهر
سقى المروضة السعد من ارض بال	سحاب ضحوك البرق منتحب القطر
ورب نسيم مرّني من دياركم	فناح لنا من طيب طيب النسر
واذكرني عهداً وما كنت ناسياً	ولكنه نجدد ذكر على ذكر
تجاذبي الاشواق نحو دياركم	واحذر من كيد العدو الذي بدري
مخافة مذاق اللسان يسرني	ضروب الردى بين البشاشة والبشر
وبشر لي حب الوفاء نلقا	وينصب لي من تحنو شرك الغدر
منازل ما لقيت فيها ندامة	سوى انني قضيت في غيرها عمري
فيا ايها المولى الذي وصف فضله	بجل عن التعداد والحد والحصر
ابشك بالاشعار فرط تشوقي	ولا انعطى حصر وصفك بالشعر

وما وصلت مهردكاري الى اخر هذا البيت حتى نهضت واقفة كأن قوة طبيعية حركتها ودفعتها
الى الاطمنان فوقفت مبهوثة تنظر في نفسها وقاء وجدت راحة في داخلها على غير قصد منها
فتكدرت من نفسها كيف ان ضميرها خالفها وعاندها فطلعت ان تعود الى حالتها الاولى فتبكي
وتندب فلم تطاوعها عيونها ولا أعادت نزلت دموعها فارتفعت من ذلك وجعلت تمشي في
صيوانها والفجر قد نهث بطلائع جيوشه الى مفاجئة الارض دفعة واحدة . فالت متعجبة ماله
على غير الواجب في هذا الليل كان سلطان الهم والغم يقترب مني ويدنو اليّ ويهتدي ويهد

عني كل راحة وامل والان ارى ذاك السلطان محب ان يبعد عني خوفاً من انتقم منه لما ذا تبارحتني
الاكدار والبولات وانا اطلبها ولا اريد ان اكون بعد من احبه قلبي في غير طريق الياس
والحزن صرفت مبلي وحالي اسود من سواده راحتي مغطى بكثافة النوح والتعداد فلما عند اتيان
الصباح اشرف بدر الامل ولاحت شمس الارتياح وانعكست كل تلك الاحوال نعم اني كنت في
هذه الليلة خائفة القوى ضعيفة الحبل اندب حظي واطلب المعونة للتحرك وانا فاقدتها وقد شعرت
بان هذه الحياة عدوة لي وابنت ان الموت سيكون قريباً مني ولان ارى تلك الغيوم الكثيفة
قد انشقت وانجلى انوار بدورها من خلفها رويداً رويداً وقوتي قد عادت بالرغم عن
احزاني وعن طلي مفارقة هذه الدنيا لا بد ان الله سبحانه وتعالى قد اراد اظهار امر جديد ما هو
يا ترى هل يريد تقويتي وتسليتي عن حبيبي فيساعدني ويريد ان اطرد احزاني كلاً كلاً لا
تدعني يا الهي اعيش بعدة دقيقة لا اطبق المعيشة ستكون حياتي معذبة مهما اردت ان اتسلى
وتسليني فالانسانية بالاتباع به والراحة بالقيام عند ابن كان وفي اية حاله وجد مائتاً او غريباً
او معذباً . وصرفت مهندكار نحو ثلاث ساعات من اليوم المذكور وفيها هي على ذلك واذا
طرق ذهنها اصوات التهليل من قومها فاصغت لتسمع واذا بها سمعت العبيد يصنفون ويقولون
جاء الامير جاء الامير . فوقعت الى الارض من الفرح واسندت راسها الى السرير وغابت
عن هداها

قال وكان في صباح ذاك اليوم نهض عمر للمعيار واخذ مرآة وخرج من المعسكر ونظر فيها
بعد ان وجهها الى جهة البر فرأى حمزة بدنو منه وهو آت على ظهر ذاك الجواد وقد اصبح بعيداً
عنه نحو ساعة فاطمان بالة وقال لا بد لي من ملاقاته ونزع ما عليه فان لي اربعة ايام اراه بدنو
للينا وقصدة المرور من ناحيتنا فاغلق المرأة ووضعها في جيبه واخذ قوسه وسهمه واطلق ساقبه
الى جهة الامير حمزة وهو كالبرق الخاطف وقد حدثتة نفسه بالانتقام منه ولا يعلم انه اخوه
وكان الامير يتقدم بسرعة البرق على ذاك الجواد وهو يخطف مسرعاً في جريه حتى كادا يصلان
الى بعضها واذا ذاك اراد همران بضع سهمه بقوسه وبوتره واذا بحمزة قد ناداه وكان ادرك
غايته وقال انه لا تفعل يا وجه الفرد فاذا كنت خلصت من الجان فكيف اقتل منك . فلما سمع
صوته عرفه فقفز في الهولاء وصفق من الفرح وانطلق حتى قرب من اخيه فرمى نفسه عليه وهو
يقبله والامير يفعل كذلك وكل منها بكى ثم ان عمر تركه وكرراً جمعاً حتى دخل المعسكر
وجاء صبيان الملك النعمان والفرسان مجتمعون في ذاك المكان . فلما راوه قالوا ما وراءك من
الاخبار قال لهم اني موكد ان اخي حمزة مات وشرب كأس الافات . فقال له اندهوق بن سعدون
ان حالتك حالة مسرة وفرح فبشرنا بالخبر اليقين ولك مني خمسمائة دينار قال اجمع المال من

الجبيح فاخبركم ان اخي حمزة قد جاء فقالوا وابن هو الان قال متى قبضت المال اخبرتم عن فدفعوا له كل واحد خمسمائة دينار فقال لهم اتبعوني لتروا وهو على ذاك الجواد بهيئة الملك سليمان بن داود وكثر امامهم وكثر العرب من خلفه وقد عم الخبر الكبير والصغير والسيد والحقير فتحرك الجبيح لملاقاته وهم لا يصدقون ان يروا بعد ذاك الغياب الطويل فمنهم من كان يركض ماشياً ومنهم من كان يركب برذونا بسرج ومنهم بلا سرج ولا لجام واكثرهم كان يركض بلا حذاء حافي الاقدام مكشوف الرأس ليسبق غيره الى تقيل ايديه والسلام عليه وكان صياح العرب اتسبه بغوغاء الحرب عند اشتدادها حتى كان لا يعي الاخ على اخيه ولا الوالد على ولده ولا الرفيق على رفيقه وبمئة قليلة القلوب بالاء حمزة وهو كالكوكب الوضاح يضي بانوار ما عليه من الماس والجواهر والحجارة السكرية وحال وسولهم اليه جعلوا يقبلون يديه وهو يسلم عليهم ولما راي الملك النعمان واندھوق بن سعدون الماشدي حامي السواحل واسطون الحكيم وباقي الاعيان تقدم منهم وسلم عليهم وسلموا عليه وفرحوا وشكروا الله على رجوعه سالماً ووصولهم اليهم قتل وصول الاعجام

وبعد ذلك عادوا جميعاً الى الخيام وهم من الريح في ما لا مزيد عليه وشعروا براحة البال واطمئنان خاطر وحسن المستقبل ولما وصلوا الى صيوان الملك النعمان دخلوا اليه وجلس كل واحد في مكانه وجعل الامير يسال عن عموم الفرسان والرجال وهو يشكر الله الذي ما فسد احد منهم ولا تبدد شملهم ولا تفرقوا قبل مجيئهم حتى انه رام مثل ما فارقمهم واخيراً سالم عن العجم وعن كسرى فقال له اندھوق بن سعدون اننا كل هذه المدة بانتظاره ولم يصل الينا ولا قدم علينا بل اننا على الدوام نسمع الاخبار من السياح والتجار ان العساكر ترد اليه وتجمع عنده وهو يتعدد وينهباً ومراده ان ياتي الينا بجيش عظيم جداً لا يعرف اوله من اخره وفي نيته ان يبيدنا دفعة واحدة والحمد لله الذي جعلت قبل مجيئهم لاسنا وان كنا نعرف ان بنا الكفاءة لحرب كسرى ورجالهم ما كان عددهم وكانت قوتهم غير اننا نعلم اننا نتعب وبطول علينا المطال لان العرب اذا ما سمعوا صوتك وراوا قتالك اشتدت اعصابهم وقاتلوا قتال الانطال وبالعكس الفرس اذا ما سمعوا صوتك في وسط المعركة تضعف عزائمهم ولا يعود لهم رجاء وما ذلك الا من الله سبحانه وتعالى وفضلاً عن ذلك فان رجال العرب وانت بينهم يقاتلون كالا سود واذا بعدت عنهم يقاتلون قتال الياس فقال لهم اني اثق بالله تعالى واتامل ان لا عدت من الان وصاعداً افارق جيشي ولا بد من قضاء الامر بيننا وبين العجم في هذه المرة وقتل بختك اللعين الذي يحرك النار ويضرمها في كل آن وزمان

وما صدق الامير حمزة ان انتهى من السلام على العرب حتى نهض وسار الى صيوان مهردكار

ولا يمكنا ان نقدر على تفصيل ما وقع بينهما عند الملاقاة فان كلا منهما كان لا يقدر ان يصط
نفسه ولا يمسك قلته ولا يحبس دمه ولا يعقل عقائه بل عند ملاقاتهما ارتبنا على بعضهما يقبل
الواحد الاخر بدون وعي وبدون فكر وقد دعتهما دواعي الحب والتلاقي الى وجوب شعا
العليل وقتل نفس المعاد والدوى بالحسب منها وهما في ايدي عيش ساعة ثم عمر عليهما بعد الذ
منها وهما تارة يهضان ويتعانقان وتارة يهلسان ويهبطان الى نهارها ولا يصدقان بعد
التلاقي وادمعهما ترسل من الاماني على احوالها مستاراً وورحاً والسنة بينهما معة عن الكلام
حي انهم ردكار كانت قد نسبت كل امسى لم تعد ذكر اوداب المعاد ولا فكت باب
تعانة على طول غيابه بل كره حل دره ما ان له قد تممت درة من اللذات والى دواحيها
وبالاحير تكلم الامير فقال لما انتك انا من رايك انك اري من كمولاً
ووجهك بعض تعبير راي اعرف انك انا من رايك انك اري من كمولاً
الى غير راي كمت معور الورد انا من رايك انك اري من كمولاً
في الحيش ولا عدت اعارتك الى غير رايك انك اري من كمولاً
قل ما ارجحك قالت كان ملاقيته انا من رايك انك اري من كمولاً
ووجودك عندي وكتمان ان المدي انا من رايك انك اري من كمولاً
مائة فحسب وصالة وحدث واحد انا من رايك انك اري من كمولاً
اوقات هذا الاجتماع فلا بد كرى شياً انا من رايك انك اري من كمولاً
الوقت فمدح الامير منها واحمرها انا من رايك انك اري من كمولاً
معها وشرب الخمر وصرف قماً عجبياً انا من رايك انك اري من كمولاً
صوبه وبام مائة من ناهجاً كان ما انا من رايك انك اري من كمولاً
وسي كل التلاقي

وفي الصباح خرج الى الصوان ا
السادات ان لا احد منكم يطعم امرئ
ولا يد ائتم به لول الى من الدار ولى
ان لا احد يموت بكلمة واحدة يهوا كآ
وامروا سائر المعسكرات
ياتي في الصباح الى الصوان رفيق
يرجع الى صيوان مذكور فيما كل
وما من احد من العرب يذكر في واه

هو وهو كانه غائب عنهم . وفي كل يوم يذهب الامير عمر العيار الى البر فيسال ممن رآه عن كسرى وعن اخباره ويستعلم من كل راسخ واثر . حتى اخبر اخيرا ان بعض المسافرين رأى جيوش كسرى تتقدم الى تلك الجهات وهي بعدد رمل البهار وقد غطت السهول والوعور والجبال والاحراش فبلغ هذا الخبر حمزة فاخذ في تدبير امر الجيوش وتجهيزها وتقسيمها وهو يعرف ان تلك الحرب ستكون شديدة وقوية ويكون له فيها ذر يدكر ومضى على ذلك سبعة ايام وفي اليوم الثامن ذهب عمر لاكتشاف الاخبار وبعد من معسكر العرب مقدار ست ساعات وفيما هو على ظهر اكمة من الاكام نظر الى البر فرأى عن يمينه الاعلام الكسروية تتدفق وبينهم العلم الاكبر المخصوص بكسرى المعروف ببيككار الاشتهار . هو يلوح بالهواء والغبار يشير الى الجيوش ثم يتبدد بان دفاع الاهوية فيمتد نارة فوق الجيوش فينبأها فلا تعود ترى ثم ينجلي وتظهر من تحته تلك العساكر الفارسية وهي تتقدم شيئا فشيئا فوقف عمر نحو ساعة وهو ينظر الى تلك العساكر ليرى اخرها وجناحيها فلم يقدر لانها كانت منتشرة في كل ناح ولكثرة عددها لا يقدر ان يرى اشد الناس نظرا الى اخرها او كان واقفا في راسها فعرف ان العرب ستلاقي شدايد واهوال من هذه الحرب لان الكثيرة ان لم تغلب استبادة لا بد ان تضعها وتضعها وبعد ذلك كثر راجعا الى العرب ودخل على الامير حمزة وهو في اصبهان فاخبره بكل ما نظر ورأى . فقال لا يهمني كثرت العساكر او قلت ولا بد من تهديد شملهم وتثقيفهم لكني اريد منكم كتم امري الى حين اظهر فان مرادني افاجا كسرى في مرز وبرز ببيكار الاشتهار من حامله والقي في رجال العجم ومن معهم العرب والخوف بغتة وتم من اني غائب ولا يظهر امري لاحد منهم الا في وسط المعركة ثم امر ان تنفض النرسان كل واحد الى رجاله في ذاك اليوم وان يجتمع في اليوم الثاني وهو يكون منتفرا ففعلوا وسار كل واحد الى ناحية يفرق الموثن والدخائر ويتفقد اسلحة رجاله وخيولهم ومن كان منهم يحتاج الى شيء منحه اليه

وما جاء مساء ذاك اليوم حتى كان كسرى قد وصل الى مقابل العرب وراهم وهم بذلك الجيش القليل ففرح واطمان وكن في كل ذهني ان حمزة غائب عن العرب ولذلك كان يرجح الفوز والاتصار واسترجاع بنت مهردكار واسواد التي اخذتها العرب ونهب كل ما معهم ولذلك ضرب الخيام في تلك الناحية وهداها من الشرق الى الغرب وسرحت الخيول ونصب صيوان كسرى في الوسط وهو مرتفع على كل المعسكر وعليه انجيله واللماس يضيء باللمعان وكان يساوي مدينة المدائن بحسن اتقانه وزخرفته وما تزين به من الاطالس والحرائر وعواميد الذهب ونفشا وترصيعها بكل حجر كريم وضرب امام الصيوان المذكور ببيكار الاشتهار وعليه العلم الكبير هو ايضا عجة من عجائب الزمان تضرب به الامثال في حسن صنعه وما حوله من الذهب

الخالص والنفش البديع وكان الوف من الحرس تحيط بالصيوان وبالعلم المذكور وكلهم من
ابطال الفرس يحملون على الدوام السلاح مشدداً بأيديهم فلا يقدر الطيران يتعدى على احدهم
الا ان يكون باذن كسرى سيدهم ولا سيما في رقبته الحرب خوفاً من ان يحتمل عليه العدو او
يصاب بما لم يكن في الحساب

قال وفي الصباح نهضت العرب ونفارت الى الرافرتاغت من كثرة العساكر ومن
انتشارها ورات صيوان كسرى الكبير بضئ كانه عشرين شهراً بوقت واحد لا يقدر الراعي ان
يحقق به او ينظر فيه دوان يهر نظره وكذلك بكار الاشتهار واجتمع العرب في صيوان الملك
النعمان واخذوا يتحدثون في امر كسرى فقال الامير حمزة قلت ولا بد من اتمام قولي فاني ساحرم
كسرى من بكار الاشتهار واقية بين العرب لانه يساوي مخزائن العالم مع هذا الصيوان الذي
يحق لكسرى ان يتفخر به على كل ملوك العالم . فقال اندهوق اني ساسير خلفك ياسيدي على
فيلي واضمن لك انك ستاخذ هذا العلم ولو كان دونه الوف وكرات من حجاب كسرى انوشروان
وعندي انه ايضا بعد تفريق جيوش كسرى سيجتهد الى اخذ الصيوان لفعلة لك قال لو كان
لي مثل هذا الصيوان اكون اعظم من كسرى شاكاً وفيما هو على مثل ذلك واذا به سمع صوت قرقرة
في الخارج فنظر واذا بكندك المارد قد سقط من الجوى ووقف عند باب الصيوان وسلم على
الامير حمزة وباقي الفرسان الذين حواله وقال له اعلم ياسيدي ان سيدتي اسما بري حيث
عرفت انك ستقاتل اكبر ملوك الاس وهو كسرى انوشروان وانك بعد ان حصلت على
ثياب العهد سليمان التي لا نظير لها في عالم الاس والجمان وكذلك اليقظان وعدته بعثني اليك
بصيوان ابها اليون شاه الذي اذا رايت انهرته واندهشت منه فهو اعظم من صيوان كسرى بالوف
مرات وعليه في كل عامود من عواميده الذهبية جوهرة بقدر البطيخة لابل اكبر كان يجلس
فيه في ايام المواسم والاعیاد فتاتي ملوك الجمان مهمته وكان يتفخر به على كل ملوك الجمان وله
سبعة ابواب من الحرير الاحمر المنصب بالزخارف الذهبية وفيه ٩٠ كرسي من الكرسي
الذهبية التي لا يوجد عند بني الانس مثلاً فذبح حمزة بذلك الصيوان ومخرج في الحال من
صيوان الملك النعمان وامر بنصب صيوان اليون شاه في وسط المعسكر فنصب في الحال وهو
كانه الافق يتلأل باللعان جواهره كتلأل الكواكب فيه وقد اشرقت منه تلك الواحي وزاد
بهاء واشراقاً على اشراق الشمس . ودخل اليه الامير حمزة وهو مسرور منه وجلس على كرسي
اليون شاه اي اسما بري ومن حوله الفرسان والابطال واذا ذاك مدح من اسما بري وشكرها على
عملها هذا وقال لكندك اهداها مني السلام واخبرها ان عملها هذا سرني جداً ولا انساها لها وقد
عرفت صدق محبتها ومودتها وحسن اهتمامها بي

قال واما كسرى فانه في صباح ذاك اليوم نهض الى صيوانه واجتمع اليه وزراءه واعيان
وفي اولهم بختك الوزير العارسي وحيث ذكر قال انه معروف وثابت عندنا ان حمزة غائب عن
العرب وانهم الان كالغنم دون راع. ولا قائد ولذلك لا بد ان يكونوا باضطراب وقلق يرغبون
في التسليم والطاعة ولا سيما بعد ان لحقناهم الى هذه البلاد لانهم هربوا من بلادهم ولم يخطر لهم قط
اننا نتاثرهم ويعلمون اذا انكسروا لا يقدر ان يهربوا الى مكان اخر او بلاد نقيم ما
واريد منك يا بختك ان تكتب كتابا الى ملك العرب تدعوه الى الطاعة وتهده بكثرة المساكر
والموت والصلب اذا امتنع عن التسليم فاخذ بختك وكتب الى الملك النعمان
من كسرى انوشروان صاحب التاج والابوان والعظمة والسلطان وسيد ملوك هذا الزمان
الى خادموه واقل عماله النعمان حاكم العربان

انت تعلم ايها العاصي الخائن اني ملكت الارض من مشرقها الى مغربها ومن شمالها الى
جنوبها وحكي نافذ في كل جهة فمن لم يدخل في خدمتي بختي باسي ويدفع لي الهدايا في كل
عام وانت كنت من جملة خدمي واعواني الذين باتون الى قبيل يدي في كل مدة حاملا الجزية
فضلا عن الهدايا حتي ظهر حمزة العربان فاكرمته وقدمته مني وانا اظن ان اكرامي هذا اجل محلة
وبسبه رفعت مقامك وقدمتك في ديواني بعد ان كنت تجلس بين الخدم والحجاب وقد نهاني
مرارا وزيري الامين بختك بن قريش وبين لي ان اكرام العرب ينتهي بخلعهم طاعتي وخدمهم
للجميل فلم اصغ اليه حتي ثبت عدي بعد ذلك عصيانكم ونكرانكم المعروف وطعمكم بالي وعرضي
فاخذتم بتي كسبية وجعلتم تفرون بها من مكان الى مكان نقاسي عذاب السفر ومشاق الطرقات
واموال الغربة والانتقال بعد ان كانت قد تربت على الدلال والترفة وسعة المعيشة وكان
يخدمونها كثير من مثل ملوك العرب وقد وقع بيني وبينكم الحرب لما كان حمزة بينكم وبسبه
انكسرت عساكري ورجعت الى المدائن فجمعت في مدة اكثر من ستين الف وسبعائة
الف فارس من ابطال الفرس وشجعان الديلم وغيرهم من الامم وعندي زو بين الغدار الذي
لا يصطلي له بار وقد عزمتم ان ايديكم عن اخركم وانزع اسم العرب من الدنيا غير ان شفقتي
عليكم حملتني على التردد في ذلك فارسلت هذا التحرير اطلب اليكم ان تضعوا المناديل رقابكم
وتاتوا لتقبيل اقدامي صاغرين طائعين ناديين على كل ما وقع منكم وما ابدتموه من الخفافة
والعناد ويكون بينكم ولدي فرمزانج الذي اسرتموه وجسرتكم على تقبيد فوق كل ذلك فانكم
ترجعون الي سني مهردكار مع جميع ما وصل اليكم من الاموال واعدكم اني اغفر عنكم واعيدكم الى
مناصبكم ولا اوخذ احدا بجريرته حيث ان الذنب بذلك على حمزة وانتم اخلاصتموه الود بعد
ان تغلب عليكم فهذا اخر ما عندي والا تصادفون الشر والوبال

وبعد ان وقع كسرى على هذا الكتاب بعثه الى الملك النعمان وفرسان العرب فوصلوا اليهم وقرأوه وكان الامير حمزة بينهم وهو مختلف فاجاب الرسول اذهب الى سيدك واخبره انه وان كان اميرنا غائباً عنا الا ان كل واحد منا به الكفاية لان يقوم مقامه وسوف ترى منا ابطلاً لا يخافون الموت ولا يرهبون المنايا ولا يفتونهم عن قبض النوس فوث وهذا جوابه عندنا وفي الغد يقوم بيننا الحكم الفاصل والقاضي العادل وهو السيف اليمان الذي يقضي بالحق والانصاف . فرجع رسول كسرى اليه واعاد عليه كل ما سمعه من العرب فاغناظ وتكدر واضطرب وقال ان العرب لفي ضلال مبين واجاهم يعلمهم الكبر والعظمة ولا ريب ان دولتهم ستقرض وتغضب عليها النار ذات الشرار واني احسب ان هذه الامة بما كانت على وجه الارض ولا دخلت بين ممالك . ثم قال لجنك اريد منك ان تنشر اعلاناً في كل العساكر ان صباح الغد يبتدى القتال واني سمحت بدماء العرب وسلبهم ونهبهم فلتزحف العساكر مرة واحدة عليهم ولحرقوا وينهبوا ويقتلوا ويعذبوا كل من وقع بايديهم من اعدائنا دون شفقة ولا رحمة ففعل بجنك في الحال واخذت الفرسان تستعد وتناهب الى اليوم القادم وبات الفريقان الى ان اشرقت شمس ذلك اليوم المنتظر من العرب والعجم

وما بزغ الفجر حتى ضربها طبول العرب فارتجت لها الجبال والوديان واجابتها طبول كسرى انوشروان تنذر الابطال والفرسان بالاسراع الى الاستعداد . والتهيب والخوض معامع الطراد . فمض كل ذي حماسة الى سلاحه فافرغه عليه وتعدد وتدرع وجاء الى جواده فركبة وانضم الى صفه فانتظم به وهو مشهور حسامة ينتظر الاذن بالهجوم والقتال وما اشرقت الشمس حتى كان اصطفى الصنان . وترتب الفريقان . وركب كسرى انوشروان وامامه بيكار الاشتهار وسن حواليه الحراس والفرسان . وركب حمزة العرب ومن عنده من الفرسان . وحالما وقعت العين على العين تحركت الصفائن من المعسكرين . فصاحوا وحملوا وماجوا وفي ايديهم الاشطان . والعماميد الحديدية وعبدان الزان . وراج سوق المنايا اي رواج . واجناط بالفريقين من جيش الفناء واتخذ له من جيوش انعدم امتن سياج . فتدفقت الادمية كالانابيب . وتحدثت من ينابيع الرقاب والصدور كتحد الماء في المياذيب . واتخذ كل فارس من الابطال لنفسه مقاماً في سوق المجال . فباع واشترى . واجرى الدماء انهر . ولا سيما فرسان العرب وابطالها المشاهير . فانهم احترقوا تلك الجماهير . وفعلوا افعال المردة الطيارة والجن السيارة . فخير ان كثرة العساكر كانت تضيق عليهم المجال فلا يقتل الفارس فارساً الا انحدروا اليه اثنان في الحال . لان عساكر العجم كانت كما تقدم تجاوز ١٧ كره وعساكر العرب دون الثلاثمائة الف فارس وعلى هذا فقد عرف اندهوق بن سعدون والمعتدي حامي السواحل

وقاهر الخيل وباقي فرسان العرب انهم اذا ثبتوا هم اشتد جيشهم وثقوى واذا قصروا ضعفوا ونحل
ولحق به الفناء ولا سيما الامير حمزة فانه كان يقاتل قتال الاسود ويخط على الجيوش المخطاط
البواشق فيشردها ذات اليمين وذات الشمال وهو متخف عنهما لا ينادي باسمه ولا يفتخر بنفسه
والعجم تزدحم عليه ولا تفارقه وهي لا تعلم انه بلوة الانس والجان ولو عرفته لتفرقت منه واشترت
ارواحها بالفرار والبعد عنه ومن المعلوم انه اثناء القتال انه لا يثبت في مكان لانه كان يخاف
ان نصاب جيوشه بالاضمحلال او يلحق باحد فرسانه سوء فيتفقد الجميع وامن كانت جيوش
الاعداء متجمعة فرقمها وقد تعب في ذاك اليوم التعب الكلي ليحفظ نظام معسكره الذي كادت
تغيب عليه الكثرة واخذ في الرجوع الى الوراء ولولا اعماله واعمال رجاله لا تقربوا واختار
التشيت على البقاء امام اعدائه الكثيرين وكان الملك كسرى على الدوام يبحث باوامره بين
عساكره يحرضهم على الثبات وان ينهوا امر العرب في ذاك النهار وكذلك بمنلك التجهيز الغدار
افانه كان مطمأن البال بالنور والانتصار . لما راي قلة العرب وكثرة جيشه الجرار . وكان
اكبر رجائه بزوين الغدار . نسل اللثام الاشرار . حيث كان وعده انه في ذاك النهار . لا بد
من وصوله الى مبرد كار واسترجاعها الى عساكر الاعجام بقوة الصارم البتار . وكانت جهنم تعمل
بفيسان هيب النار فتلعهم كل من يقدم ضحية الفناء والبور

قال وبينما كانت عساكر العرب في وسط المعركة وهي ذبيقة الاناس لكثرة الازدحام
ومضائفة الاعداء وفرسانها تخطب في عباب ذاك البحر المتلاطم بامواج الاهوال وعساكر العجم
وان كانت ترى فتلاها تزداد على الدوام الا انها كانت تتقدم موهلة انها لا بد من ان تضعف
العرب وفي كل ظنهما ان غياب الامير حمزة وسيلة كبرى لفوزها وتقدمها والا لو سمعت بذكر اسمه
فقط لوقع الرعب في قلوبها وخافت من التقدم وكسرى وبمنلك مسرورين من بعض النجاح
الذي ناله العجم واذا رايات اندلسية تخفق وجيوش حبشية تتقدم وفوارس لا تخاف المنية وقد
اسرعوا المسور ومن فوقهم الغبار قد علا وثار حتي غيب شمس النهار ثم انقسمت تلك الجيوش
الى قسمين قسم مال الى جهة الشمال وقسم الى جهة الجنوب فالقسم الاول كان في مقدسته عه
الاندلسي المتقدم ذكره ومعه نحو ثمانين الفا من عساكر الاندلس وقد صاح وحمل لما راي
الحرب قائمة على ساق وقدم وهو ينادي انا عنيق سيف حمزة البهلوان وخادمة طول الزمان
ومثله كان يفعل صاحب القسم الثاني وهو النجاشي سلطان الحبشة ومعه مائة وعشرون الفا
من رجاله وابطاله وفي الحال باهروا الحرب والقتال وخاضوا ساحة ذاك المجال فارناع كسرى
من اعماله وامر ان ترجع عساكره الى الوراء والاعمال بها الاعداء ووضعوها في الوسط
وانزلوا بها البلاء وقد تكدر من ذلك وتعجب كيف ان هذين الملكين جاءا لعضد اعدائهم ودامت

الحرب الى قرب الزوال ورجع الفريقان الى الخيام لا يصدقون بالخلاص من شر ذاك اليوم
الكثير الزحام ورجع كسرى فتنزل في صيوانه وضرب امامة العلم الاكبر وبعد ان تناول الطعام
وشرب الشراب جاءه الوزراء والاعيان وشرح كل واحد حالة الجيش وما عرفة منه فقال
بخنك اني كنت اري في الاول ان النصر سيكون لنا في هذا اليوم وان في صباح الغد لا بد ان
نتفرق عساكر الاعداء ولذلك كنت مسرورًا جدًا وكان عندي من الفرح ما لا مزيد عليه
ونفسي تطلب سرعة النهاية ولكن النار في هذا اليوم لم تكن راضية عنا على حسب الواجب فلم
تخولنا النصر التام وقد حفظته لما الى اليوم الاتي او الذي بعد . فقال كسرى اني اعجب من
عمر الاندلسي والملك النجاشي فاني انا الذي قد بعثت ودعوتها الى نصرتي ومعونتي فاعندرا عن
الحضور والان قد انضموا الى العرب وجاءا لنصرتهم ولولاها لكنا فزنا بالمطلوب في هذا النهار
ولا اعلم ما هي الرابطة التي دعتهما الى مساعدة العرب لان مثل الملك النجاشي اذا كان مع العرب
يفوي شوكتهم ويزيد عنوهم لانه كثير الجنود والاعوان وملك عظيم قوي السلطان . قال ان
هذا لا يهنا ياسيدي فانه لو اجتمع مع العرب كل اهل الارض بالطول والعرض فاننا نحن
الفائزون عليهم المنتصرون ما زال حمزة غائبًا من بينهم فكن باطمئنان وراحة وسوف تبلي لك
حرب الغد الخفيفة . فصبر كسرى وهو مشغل الفكر لا يشرف ماذا يلاقى من حرب اعدائه
وقد رآهم زادوا عددًا وكثروا مددًا وان اكثر عساكر بلاد العرب وجميع جيوش بلاد الحبشة
تحارب معهم

فهذا ما كان منهم واما ما كان من العرب فانهم رجعوا الى الخيام مسرورين بقدم هذه النجدة
القوية وحال وصولهم الى الخيام اجتمع المقيمون باللاتين وسلموا على بعضهم البعض وشكروا من
الملك النجاشي وعمر الاندلسي . وسالها حمزة عن سبب اجتماعها ببعضها . فقال النجاشي اني بعد
مفارقتك اخذت ان اجمع جيوشي بسرعة عظيمة وفي مدة ثلاثة ايام اجتمع عدي جيش عظيم فاخذت
قسمًا منه وسرت في اثرك تحت امل اجتمع بك في الحال حيث ما عدت اقدر ان اطلق صبرًا
على فراقك وما زلت سائرًا حتى وصلت الى بلاد الاندلس فرايت عمر الاندلسي قد جمع
بعساكره وخرج من المدينة وسار على طريق مراکش فاجتمعت به وعرف كل منا الآخر
واننا سائران الى خدمتك وعجلنا مسيرنا حتى وصلنا في هذا اليوم الكثير الاهوال فلم نقبل ان

الى هنا انتهى الجزء السابع من قصة الامير حمزة

وبليه الثامن عما قليل ان شاء الله

الجزء الثامن

من قصة الامير حمزة البهلوان

انضبع الوقت فباشرنا الحرب . فقال حمزة بارك الله فيكما فانكما نصيرا الحق وعندي اننا في الغد
ننهر جيوش كسرى ونرجعه مبدداً مشتتاً . فقال اندهوق ما زلت لا تظهر نفسك فجيوش العجم
لا يتفرق ولا يرتعب ولا ينكسر ولو قتل وفني عن اخي لان ظهورك يلقي الخوف على كل واحد
منهم فتناول اعصابه ويرجف قلبه ويخاف من البقاء قال اني لا اظهر نفسي ما لم اقبض على علم
يكار الاشتهار واحرم كسرى منه فبعرف ان حمزة لا يغيب ويقدر على كل ما يقول . فقال له
كن انت في الغد امامي فاحي ظهرك واجعل عمراً بين يديك فلا يفارقك ولا يفارقني واننا
ناتي بالمقصود . ثم نظر حمزة الى كامل الفرسان فرأى معقل البهلوان غائباً فسأل عنه فقال له
عمر اني منذ الغد ما رايت ولا شاهدته ولا عرفت ابن هو وانا اظن انه ليس في الخيام حتى انه في
هذا اليوم ما باشر معنا القتال ولا الحرب والنزال . فقال سرانت واسال عنه في رجاله وبين
قومه . فسار عمرو طاف كل العرب وهو يسال الكبير والصغير وما من واحد منهم افاده عنه
او عرف ابن هو موجود او رآه فعاد الى اخيه واخبره ان معقلاً غائب عن المعسكر ولا احد
يعرف مكان وجوده فقال اخاف ان يكون تبارك في هذا اليوم وشرب كأس الافات وانحدرت
دمعة الامير حمزة على خده فقال له عمر لا تنفث فان معقلاً لم يباشر الحرب واني في صباح هذا
اليوم طنت كل المعسكر قبل اشتباك الحرب رتختت الكبير والصغير فما رايت قط وفكرت انه
لا بد ان يكون منذ الغد او قبله في الصيد ولم يرجع بعد فشغل بال الجميع من اجله وباتوا
تلك الليلة يخارسون الى ان اشرقت شمس البرم التالي فاصطف الصفان وتقدم العسكران
ورفعت رايات الابطال والفرسان وباقل مر ساعة انتشبت نار الوغى واضطربت واشتبكت
الجيوش واصعدت . ووقفت جيوش عزرائيل في كل ناح وقد تمهتات لقبض الارواح .
وهي فرحة بذلك النهار الكثير الامل . حيث تيسر لها فناء الوف من الرجال ووقف عزرائيل
واخذ بيده بوقه لينفخ فيه ويدرجاعته ويصلحهم في اعمالهم حتى لا يفوتهم احد من متحاري
ذاك النهار

هذا والحرب قائمة على ساق وقدم . ونفوس المتحاربين مسرعة الى العدم . والكل بين
الجنة وبين جهنم . تدفعهم اسنة الرماح . وتشرخهم البيض الصفاح . وما برح السيف يعمل

والدم يبذل والرجال تقتل . ونيران الوغى تشعل . حتى ارتفع الغبار الى العنان . وحجبت الشمس
عن العيان . واصفر وجه كل جانب . عند مشاهدته هول تلك الواقعة الكثيرة الاخطار .
والعظيمة الاهوال والاضرار . واحمر وجه كل شجاع . في موقع القتال والصراع . من كثرة ما
رش من ادمية الفرسان . التي كانت تندفق من الاعناق وتشيب الابطال والشجعان . فنصبهم
باركي الالوان . ونغير من شكلهم عما كان . ثم تنحدر الى بساط الصححان . وتجمع في اقنية ذاك
المكان . وتسير مجدولة كينابيع الغدران . وكثيراً ما تطوف على وجه الارض فتغرق بها الخيل
او تشرف على الغرق . وقد قلب من المتقاتلين النفس والرمق . واخذهم الاضطراب والقلق .
وسجت منهم بحور العرق . وما عاد يرى الا خيولاً غائرة . وادمية فائرة . واكفأ طائرة . واعيناً
غير ناظرة . وقد رافقت رجال عزرائيل رجال العربان . وسعت في ركابهم من مكان الى
مكان . وهم يسلمونها من ارواح الاعجام . ويكثرولها من العمل والشغل في ذاك المقام .
لان كل فارس من العرب تكون ضربته قاضية في الحال . فيقع خصمه دون تاخير ولا امهال .
وقبل ان يصل الى الارض . تخطف روحه وترسل للحسبان في يوم العرض . فله در المعندي
حامي السواحل وما فعل في ذاك اليوم الكثير الاهوال . وكما قتل وكما اسر من الابطال . وكذلك
قاهر الخيل فقد مدد الرجال . على بساط الرمال . وانزل عليهم الدمار والوبال . ولم تكن
افعال باقي الفرسان اقل من افعاله . ولا اعمالهم دون اعماله . ولا سيما عمر الاندلسي فانه اراد
ان يظهر لحمة صدق خدمته . وعظيم فعله اثناء المعركة وحسن راعته . فبدد الاعداء وانزل
عليهم ميازيب العناء . وارماهم في حصر الفناء . وهو ينادي رقومة من وراء ثقاته وتضارب .
انا عمر الاندلسي عنيق سيف حمزة فارس المشرق والمغرب . وكذلك الملك النباشي فقد
فتك بجماعته فتكاً لا يتسى ذكره الى آخر الزمان . وبالاختصار ان تلك الواقعة كانت اعظم
الوقائع التي مضت على العرب والعجم . لا بل وعلى غيرها من القبائل والامم . من سكان تلك
الاعصر العظيمة الوقائع . والكثيرة المعامع . حيث كان عدد المتقاتلين يزيد عن الخمس
والعشرين كوة وفيهم مشاهير الرجال والابطال العظام ما لم يات مشاهير في غير ايام . ولذلك
تغطت الارض بالقتلى وحامت عليها غرمان الجؤ ووحوش الملا طالبة رزقها في ذاك المكان
ناظرة فيه ما يشعبها ويكفيها الى آخر الازمان . منتظرة النهاية لتأخذ نصيبها من تلك الاجسام
وتدخرها الى غير ايام . كل هذا وكسرى ينظرو ويرى ويشاهد ما يحل برجاله وما يقع على
ابطاله . وهم يفعون ويقومون . ويخرجون ويقتلون . ورماح الحرب تخرق صدورهم . وسيوفهم
تغمد في نحورهم . وهم نائمون في ديجور تلك المعركة لا يعرفون ماذا يصيبون ولا من يقتلون
ولذلك اسودت الدنيا في عينيه . وانظمت اربع جهات الارض عليه . وقال لجنك ها ان

عساكري ستقرض في هذا النهار ويحل بها الفناء والبوار . والعناء والدمار . وتشتت في
 الاربع افطار . والتزم الى الهرب والفرار وركوب طريق النذل والعار . فقال له بخنك شد
 عزمك يا سيدي ولا تؤخذ بالظواهر . فلا بد من استظهار فرساننا بالآخر . لان عمل العرب
 هذا ومن والاهم سيلقيهم اخيرا في التعت وتضعف قواهم ويكون لقومنا عليهم النار . فيبطشون
 بهم بطش الليث الجبار . قال وفيهاها على مثل ذلك واذا يجيش الحرس قد اضطرب وارثك
 وجفل ومال من اليمين الى الشمال واخذ في التقهقر والتاخير والاضمحلال وسمع كسرى من
 وسطه صوتا تميل له الجبال . وترجف عند سماعه اسود الدحال . وتضطرب العواصم والبلاد
 والحصون والاطواد . وقائل يقول ويلكم لئام غير كرام قد جاكم فارس الفرسان . وبطل هذا
 الزمان . وسيد ساداته الشجعان . ونقمة كسرى انوشروان . ومطوع جبارة الانس والجنان .
 الامير حمزة البهلوان

قال ولا يخفى ان الامير حمزة من حين مباشرة القتال اتكل على فرسانه واوصاهم بالمحافظة
 على بعضهم البعض وان يساعد احدهم الآخر . وخاض هو ذاك البحر العجاج . المتلاطم بالامواج
 ومن خلفه اندهوق بن سعدون . المظل الميمون . فاخترقا الصفوف . وشردا الميثاق والالوف
 وانزلا عليها الخنوف . وها نارة يبلان الى جهة اليمين وتارة الى جهة الشمال . والفرسان تزدحم
 عليهما وتطلبها الابطال . وحمزة يصرب في صدورهما . فيرسلها الى قورها . واخوه عمر بنخطف
 بين يدي جواده اليقظان وبصرب بالخنجر في صدر الخيول فيرميها الى الارض وتقع عن
 ظهورها الفرسان . وما رح على هذا العمل وقد قتل الوفا من الابطال وجرح كثيرا من
 الرجال واندهوق يسمي ظهري فلا احد يقرب منه الى ان فات الظهرو كما شردت العساكر حنة
 بعدت ثم عادت وتجمعت من حواليه وهي ترى قتالة قتال الامير حمزة انما كانت لا تعرفه ولذلك
 كانت نفوسها تدأبها بفنائه وهو يتقدم الى الامام حتى كاد يقرب من بيكار الاشتهار وهو
 العلم الاكبر والامال العجم من حواليه والحراس تدور به من مكان الى مكان حتى انه اخيرا
 صاح وتكنى باسمه ونادى انا حمزة البهلوان نقمة كسرى انوشروان . فلما سمع العجم صوته وقع
 الرعب في قلوبهم وتيقنوا انه هو نفسه فطاروا من بين يديه اخرهم بضرب باولهم يتساقون الى
 الفرار وهو يضرب باقبيتهم حتى سمع كسرى ذاك الصوت وراى ما حل بحرسه فارتاع وخاف
 وقال لخنك ويلك يا خيث يا غدار نقول ان حمزة في جبال قاف وها هو في وسط عساكري
 وقد فرق حربي وكاد يصل الي . قال اني اخاف يا سيدي ان يكون احد فرسانهم قد تكنى
 باسمه فحفلت منه عساكرنا لانه لو كان بينهم لما هربوا الى هذه الجهات وفيهاها على ذلك واذا
 حمزة قد وصل من بيكار الاشتهار فضرب بجسامه كل الذين حواليه وتناوله بالرغم عن كل مانعة

ومدافعة وقد صارت مزاحمة قوية عنده وتكررت القتول كالتلول ولما صار العلم في يده سلموا
الى اندهوق وعاد الى مداومة القتال واذا ذاك صاح كسرى بمجابه وقال لبنيك ويلك عجل
بالهرب والفرار والادفعنا بايدي حمزة ونال ما مرادة فان الهلاك قريب منا فقال لبنيك
صدقتم ان هذا اليوم يوم شمس ونحوس والصرب للاعداء فسارعوا الى الهرب . ثم انه امر
الحجاب ان ترفع كسرى والصيوان وتسرع في التفرق والفرار فتعلمت في الحال ردارت باقنيهما
للعرب وطلبت الخلاص من جهنم سيوف الامير حمزة ورفاقه وراى باقي العجم ما فعل كسرى
وحرسه فجاروهم على علمهم وطاروا ذات اليمين ذات اليسار . هذا والذين قد شكرت من
حمزة على هذه النصرة فجودت الطعن والضرب وامت ان تشني غايها من الاعداء لا سيما الامير
حمزة فانه كان مشتاقا الى وقوعه في مثل هذه الامثلة ليشفي غليل قلبه بعد غيابه ونفادته عن
القتال ثلث سنوات ولذلك كانت الفتلى حول كالتلال وهو غارق بدم من الدماء ويخضع عليه
من الاربع جهات وهو يطعن ويضرب ويضيق . يبادي باسمه والعرب بنوبة اوب الهاربين
وكل واحد منهم يظن من نفسه انه وراءه رهين باذان كل واحد يدرك ودام الهرب في جدم
واجتهادهم حتى حجب الظلام عن اعينهم اخذتهم فكري راجعين بعد ان يمدوا عن مواضعهم
مسافة طويلة فامر الامير حمزة ان يجمع الاعداء . والاكاسب وتوخذ الخيام وترفع الى امسكر
فدار العرب الى جمع الخول الشاردة ونزع الاعداء من مقتولين وقاع الخيام وما فيها من الامون
والامتنعة فكان شيئا كثيرا يعجز القلم عن وصفه

فامر الامير حمزة ان يقسم على كل من افراد العساكر وضباطهم ولا يترك احد يدرك ان
ياخذ نصيبه منهم واول ان اجتمع في صيوان الدير شاه واجتمعت سائر الفرسان والملك اخذوا
في ان يهنوا بعضهم البعض بهذه النصرة ويمدحوا من الامير حمزة على ما اجراه في ذاك النهار
حيث شيد لهم اسما لا يمحي مدى الدوران فقال لهم ان كل هذه النصرة وعواقبها لا تشار . في عيني
ما زال اخي معقل البهلوان غائبا ولا نعلم مكانه واذا كان اصيب بضرب فهو خير من رجال
الفرس كبيرهم وصغيرهم . فقال له اندهوق عندي ان معقلا بعد عن المسكر بقصد الصيد
فعرض له امر عاقبة عن الرجوع اليها . فقال الامير حمزة اني لا ارتاح ولا يهدأ لي بالامر ما لم
اعرف شيئا عن اخباره وربما كان اسيرا في احدي الجهات او يكون جري عليه حيلة او خدعة
الفتنة في احدي المتاعب والممالك ولذلك ساعهد الى اخي عمر العيار بالتفتيش عليه والبحث
والاستقصاء من سائر النواحي ولا بد ان يكون احد الناس عرف شيئا من اخباره فقال له الامير
عمر اني سانيك بخبر عن قريب واخرج عنك هذه الكربة والضيقة

ثم ان حمزة بعد ذلك نهض الى مهرد كار فاكل الطعام عندها وهنته بالنصر والظفر وقالت

منفرد بنفسه لا احد رآه ولا راقته وفيما هو يطارد الوحوش والغزلان رأى غزالة قد مرّت بجانبه ونفرت مسرعة كالبرق الخاطف فاطلق من خلفها جواده وقد خنق قلبه ومالت امياله الى مسكها والقبض عليها وما برح يطاردها وهي شاردة بين ايديه حتى دخلت في روض ملتف بالاشجار حول قصر قائم في تلك الجهة فدخل خلفها ومالبت الى ان راها قد دخلت القصر واخفت فوقف هناك متجسساً من عمل الغزالة ومتحرراً كيف تخلصت منه واخذ في ان يتأمل في ذاك المكان ويحسب ان يعرف من داخله ولما هو وفيما هو على مثل ذلك واذا بطاقة القصر قد فتحت ووثقت بها صبية من نساء المهارنة ذات خد احمر ووجه جميل رائق وعيون سوداء كبيرة تخرج من اول وهلة فانهت قلبه اليها ومالت امياله الى معرفة اخبارها فوقف مجدداً بها الى ان بدت بالكلام وحيثه بالسلام فاجابها على تحيتها وقد اخذ عقله بعذوبة الفاظها . فقالت ما الذي اوصالك الى هذا القصر وماذا اضعت عند فاني اراك محيراً . قال اعلمي يا وجه القمر ان غزالة كنت اطاردها فطارت من بين يدي ودخلت في هذا القصر وقد اوصلتني اليه ولم اعد اراها بعد ذلك واحترمت حتى صاحب القصر فلم اعد اسأل عن صيدها ولكن قلبي كان لا يطيق فراقها وتركها ولذلك كنت واقفاً بارتباك بين قلبي وارادتي . قالت فعلت حسناً فما انت الا من كرام الناس وامرائهم وساداتهم فان الغزالة دخلت في حماي وهي لي فهل لك ان تبدل غزالتي بهذا وتشرف محلنا فتاكل طعامنا . فسلب عقله وكاد يغيب عن صوابه وقال لها من ابن لي هذا الشرف وانا غريب عنك وانت لا تعرفني من انا ولا سالتني عن اسمي . قالت ان دلائل الكرام تظهر على وجودهم ولا تخفي عن بصائر اولي الالباب فضلاً عن انه ليس من كرم الاخلاق ان اسالك عن نفسك قبل ان تاكل الطعام وترتاح من مشاق الصيد وتعرف من انا

فدخل الامير معتل وهو مسرور الفرح وقد اسرع اليه الخدم فاخذوا منه الجواد وصعدوا به الى اعالي القصر فترحب به صاحبة وتلقته بالاكرام والبشاشة ودخلت به الى غرفة الاستقبال فاجلسته على كرسي من الحرير الاحمر محشوة بالريش الناعم وهي من خشب الانبوس فجلس واخذ لنفسه الراحة ردة ثم قدم له الشراب فشرب وبعد ذلك قدم له الطعام فاكل وهي معه تظهر له كل ادب ولطف وسرور بوجوده عندها ولا يخفي ان الامير معقل كان جميل الخلقة عظيم الهيكل بهي الطامة وقورها فعلمت به الفتاة وقدمت له كل ما في وسعها من الترحاب واخيراً سالها عن اهليها وما سبب وجودها في ذاك القصر . فقالت له ان اسمي ذات الجمال بنت حاكم طينور الغرب وهو صاحب هذه البلاد وهذه الاراضي وقد ابنتي هذا القصر منذ ازمان يقيم فيه في زمن اشتداد الحر ولما كبر وشاخ ما عاد يطلع اليه فسالت ان يسمح لي اقيم فيه كل

سنة مدة ثلاثة اشهر فاجابني وصار كل سنة يرسلني اليه مع جماعة من خدمي فاقيم به ويزورني في اكثر الاحيان واريد منك ان تخبرني من انت لاني موكدة انك من قوم العرب النازليين بجوارنا لا بل من ساداتهم واعيانهم . قال لقد اصبحت فاني من رفقاء الامير حمزة العرب سيد القبائل وفارس الفرسان واسمي معقل البهلوان صاحب قلعة تيزان وقد جئنا الى هذه الديار الملاحية من سفرته فتبعنا كسرى انوشروان بعد ان وصل اليها ايرنا ولا بد من ان نبطش به ونذله مع قومه كما فعلنا معه بالسابق . فقالت له نعم الرجل فانت من السادات العظام ولذلك لم يخطئ قلبي وقد اصاب بتعلقه بك ومعك ولا ريب انك اذا كنت من كرام الناس لا ترد طلبي ولا تمنع سوالي واريد منك ان تصرف هذه الليلة عندي وفي الصباح تذهب الى قومك ومتى انتهيت من حرب كسرى بعثت الى ابي فاخذني منه زوجة لك ولا ريب انه يهبك الى ذلك . قال حبا بك وكرامة وهذا الذي تريدني فاني متشوق اليه واذا اطعني سرت بك الى قبيلتي من هذه الساعة وارسلت من هناك الى ابيك رسولا في الحال وسالته زواجك لي . قالت اخاف ان ابي ينسب الي العتيان وطاعني بالمسير معك يهبط من قدرتي عند قومي فاجابها الى طلبها واقام معها على حظ ومسرة وقد صفت الخيول واحضرت الكاسات والزجاجات ورتبت النقل والازهار واقامت معه على مثل هذه الحالة كل تلك الليلة تعاطيه ويعالها بها وها بجنة من النعيم

قال ولما دخل الامير معقل القصر وعرف بنفسه ذات الجمال كان احد الخدم واقفا يسمع ويرى فاسرع الى مدينة طيفور واخبر اباها بوجود احد امراء العرب عند بنته وان كان بطارد غزالة فجاءت القصر ودخلته ومن ثم دخل هو واقام عند ذات الجمال . فلما سمع هذا الكلام اضطرب واغماظ في دخله الا انه استعمل الحكمة والدراية وجمع اليه ايمان قومه وعرض عليهم امر بنته ومعقل البهلوان وسالم كيف السلوك في هذا الامر الخطر فقال له احد عقلاء قومه انت تعرف ان العرب قد جاءوا هذه البلاد منذ زمان طويل وما من احد قدر على عنادهم ومطاردتهم او اشهر بوجههم حساما والان قد تمهم كسرى الى هذه البلاد لاجل مهارتهم ولا ريب ان احد انتحارين يتغلب على الاخر وعندي انا نذهب الى قصر شريك ونختال على هذا الفارس العربي ونقض عليه وناتي به الى المدينة فاذا انتصر الفرس سرا به الى كسرى وسلمناه اياه ولننا منه المكافاة واذا انتصر العرب اعذرنا اليه وسلمناه اليك اذ لا بد له من اخذها واصطلمنا معه ومع العرب واما الان فليس من العدل ان نظهر عداوتنا لاحد حفظا لبلادنا واموالنا من الخراب والنهب وليس من الصواب ايضا ان نترك هذا العربي عند بيتك على هذه الحالة حفظا لنا موسنا . فاجاب الجميع الى هذا الرأي وماروا الى كسرى ذات

الجمال وفيما هي مع حبسها على حط وفرح وسرور وانسراح وشرب عقار ومناشة اهلها
 باحد خدمها قد دخل عليها واخبرها ان اباها قد دخل القصر مع بعض اعيانه فارتفعت
 واضطربت . فقال لها معقل البهلوان لا تخفي ولا ترتاعي فاني اعرف كيف اتصرف مع ابيك
 فاذا قصد عنادي اخذتك بالرغم عنهم جميعهم وسرت بك الى قبائل العرب واذا وافق على
 اكرامي اخبرته بالقصة وسالته زواجك وطلبتك منه وكاست هذه الفرصة احسن الفرص وانسبها
 واذا ذاك دخل ابوها الغرفة مع قومه فتمض لهم معقل واقفا على الاقدام وهو مدحج بالسلاح .
 فبش حاكم طينور في وجهه وقال له اهلاً وسهلاً بك ايها الامير فقد تدرت مملكتنا على غير
 انتظار وانيت منزلك فعلى الرحب والسعة وابني جالما عرفت بقدرتك اسرعت لخدمتك لان
 قومك العرب نزلوا ضيوفاً في بلادنا ومن موحبات الصيف الاكرام . ومثل ذلك فعل
 باقي قومه وتقدموا من الامير معقل وسلموا عليه واكرموه ومدحوه فثكروهم وانبي عليهم وهو يظن
 صفاء بولاطهم ولم يفكر بهم الغش والخداع . ثم زادوا من الخمرة وشربوا . وها هو يشرب معهم
 مستحياً بنفسه بينهم اعظم اكرامهم له وكذلك ذات الجمال فانهما كانتا ان ان تلاقى من
 ايها مثل هذه المعاملة وما سرح الامير معقل هناك الى المساء واذا ذاك راجعاً الى مكانه وقد
 دارت الخمرة براسه وكاد يغيب عن هداه هجموا عليه ومسكوه ولربيع يد وغرولاع على راسه
 ورجعوا من القصر وجاءوا ايضاً بذات الجمال دون ان يمانوها على عملها بل ان ابوها بعاهلها
 بالبشر والاس . حتى وصلوا المدينة ودخلوا قصرها كما طينور فرغ من ايامه تالوا ابوا ابوا
 الى العرب براقب اعمالهم مع كسرى وياتهم في النهاية بالخير البقعة وما يكون منها و نار
 من الراج ومن الخاسر فسار ذاك الرسول واقفا بين العرب يمين ومن اليمين ليلاتهم
 في المساء ودخل الى حاكم طينور وقال له لقد سمعت من اسكندر انكم قد رايت في
 هذا اليوم ما كدت لا اصدقه واكذب نظري فلا ريب ان اسكندر يقول وارمال
 صناديد ولا سيما ابيهم حمزة فاني رايتك ولما في اكمة عالة اسكندر في قوله ان كسرى وش
 منهزمة كانه الموت الاحمر لا يتر عن اسنان ولا يوت حارة رة كذرت في ان
 كانهم النار الشديدة الاضطرام اذا وقست على الفس الياس وان اسكندر ان تذكر
 معقل البهلوان وتبذر اليه وترضاه وتباعد من ذراهم فانهم لا يتركون القربى وان
 عليه ومنى عرفوا بها حصل له عسك زحوا على المدينة ومساكنه في دارها من الاسم
 مع كثيرهم وعددهم الذي لا يحصى ايفتموا اكثر من يومين فانا يا ترى قد رأت في قومه ان
 تفعل . فلما سمع حاكم طينور كلامه ربه واد قال له ان اسكندر في دارها من الاسم
 العرب ونصطح مع معقل البهلوان ومساكنه ذات اليه الى دارها من الاسم في القصر

الذي فيه معقل ودخل عليه فوجدته يزأركانه الأسد وهو مغتاظ من القدر به ووقوعه في
أيدي حاكم طيفور . فسلم عليه . فقال له معقل لم يكن بعدي أن تسلكوا سبيل الهدر والخيانة
وتأخذوني وأنا أمين منكم ولو أنكم أسرتموني وأنا على ظهر جوادي لما صعب علي ولكن لا بد
أن يتوصل الأمير عمر العيار إلى معرفة مكاني فيأتي مع العرب لخلاصي ونجازون علي شر أعمالكم
فقال ابو ذات الجمال انا ما غدرنا بك لشر ولا قصدنا لك ضرراً غير أن بعض قومي حكى بعرضي
فكدرني ففعلت ما فعلت خوفاً من أن تترك بنتي وتذهب إلى حالك ويبقى اسم المذلة والعار
علي . وإلا أن الحمد لله قد ثبت لدينا أنك من كرم الناس وأوفاهم مروءة وكرامة وشهامة وقد
جئت إليك وأنت صاحب لا عرض عليك صداقتنا وإني أرغب في أن تكون صهري وتكون
القربة والنسابة بيننا ولا أكون فعلت أمراً مكدرًا . قال إني أرغب في شئتك ذات الجمال
وأريد أن تكون لي زوجة غير أني لا أريد أن أقرب منها وأزف عليها إلا في قبائل العرب
عند قومي . قال كفنا أن نعقد عقد الزفاف عندنا ونسلمك أياها فتصبح زوجتك وأخلص
من اللوم وبعد ذلك فلك الخيار أن أتيتها عندنا أو ذهبت بها إلى قومك . فوافقه معقل
على ذلك وحينئذ أحضر ذات الجمال وعقدوا زواجه عليها وسلموها أياها مع البستها وحلاها
وخدمها وكل ما هو لها وأمر أن يسلم إليه جواده فدفع إليه فاخذه وسار بعروسه الجديدة يقصد
العرب وهو لا يعرف ما جرى عليهم حتى التقى بعمر العيار كما تقدم معنا الكلام فسار وإياه إلى
المعسكر حتى وصلا ودخل معقل على الأمير ففرح به وسلم عليه وسأله عن سفرته فاخبره بكل ما
توقع له وما جرى مع ذات الجمال وأنه جاء بها لعمل عرسه هناك

قال فلما سمع حمزة ذلك تحركت به دواعي حبه لمهدكار وأطرق مدة إلى الأرض . ثم رفع
رأسه بين قومه وقال لهم انتم تعلمون أنني لاقيت كثيراً وحاربت كثيراً لأجل مهردكار وانتم
تتعذبون بسبي ونحاربون وتنتقلون من مكان إلى مكان وقد أحرمت الراحة وبعثتم عن الأهل
والأوطان أكراماً لي ولذلك لا أنسى أنكم من أكرم ما خلق الله صنائاً ومروءة وحيث أن قد
انتهينا من أمر العجم وانهمز كسرى وانجلت آثار رجاله عن هذه الأرض وقد طعم الكيل ومضى
قسم من العمر أريد أن اغسل وسخ هذه المصائب والمصاعب والاتعاب بقيام العرس والفرح
مدة خمسة عشر يوماً فيها أزف أنا على مهردكار وعلى الأميرة سلوى اخت المعتدي حامي السواحل
يزف الأمير معقل على درة الصدف بنت ملك مصر وعلى ذات الجمال هذه التي جاء بها
لأن ومن ثم نسير من هنا إلى مدينة حلب نقيم بها إلى أن يظهر لنا خبر كسرى وما يريد أن
نعل . فقال الملك النعمان وباقي الأمراء والفرسان لقد أصبت يا حمزة فأننا نرغب لك مثل
تلك الأيام ونتمنى زواجك بمهدكار وطالما أردنا أن نشترى بارواحنا وإني أشكر الله الذي بعد

كل هذه المتاعب من علينا بكل ما نطلبه ونسأله بعوان ان نشري قبايل العرب وكل المتجمعين
 عندنا من حلفائنا ان ايام الافراح ستبتدى من الغد ويكون الفرح في كل ناحية وفي
 كل جهة من جهات المعسكر وكل ذلك يصرف من اموال كسرى الممونة عندنا التي جمعناها
 من بلادهم وعمالهم ويسلم امر تدبير الزفاف الى اندهوق بن سعدون وعمر الاندلسي ومن اراد
 من الامراء ان يكون ساعدا لها فلا يتاخر لعلني ان الجميع يسرون من خدمة زفاف اميرهم
 وفارسهم واذ ذاك تقدم عمر العيار وقال اني لا اريد ولا اوافق على زواج اخي حمزة ولا ارجب
 فيه الان . فقال حمزة اني اعرف غايتك وامتناعك لاي سبب هو ولا بد بعد زمان ان يصح
 مال العرب باجمعه عند جماعتك العيارين فتأخذ اموال السادات وتنفقها للعبيد . قال نعم
 كل واحد يسأل عن محصيه ورجال وجماعتي مساكين يخدموني بدم واجتهاد ولم اكنهم حتى
 اليوم . فامر الملك النعمان ان يدفع الى عمر من كل شخص خمسمائة دينار وان يقدم لجماعته ما
 يكفيهم من الخمر والنوق والاغنام لكون لهم في ايام العرس فعل ودفع حمزة لعمه ثلاثة الاف
 دينار له ولقومه العيارين وقال له هذه مقابل اكرامي لهم في مثل هذا الزفاف فكاد عمر يدبر
 فرحا وما صدق ان قبض الاموال حتى دعي بجماعته رسار امامهم رساروا من غايه كسب
 القطا حتى جاء اكمه ونثرها عليهم حسب عادتهم ثم بلغة اودت حتى نزع ربه ذلك قال لهم
 اعملوا ايها العبيدان في الغد يبتدى عرس حمزة فاسكروا وانجروا رغو وارة واوافقوا كل
 ما تريدون من اسباب الحظ والمسرات والافراح والتهاني فصقلوا وقالوا اننا الى مثل هذا
 الامر ننظر وعادوا جميعا

قال ثم ان الامير حمزة امر في الحال ان يقدم اليه فرمزناج بن كسرى فاتي به وحاربا دخل
 الى الصيوان ثمض حمزة واقفا وتقدم اليه وفك وثاقه بيده وقال له لم يهن علي ايها الملك
 العظيم ان تمان ويصل اليك الاذي وانت ان كسرى انوشروان وانجوم ردكار واننا نحن العرب
 وان تكن الحرب بيننا وبينكم قائمة وقد فزنا عليكم وفي وسعنا ان نبيد دولتكم لكننا لا نزال
 نعتبركم حق اعتباركم ونعرف مقامكم فهو مقدم على كل مقام ولو نظرا لك مودع الذار ووعى
 الى صالح نفسه لما عمل على عداوتنا بعد ان خدمته حق الخدمة وبخاصة له بلاده من عداوة
 خارتين فقال له فرمزناج لعنت النار بجنك الف لعنه ورس روح ابيك بحال الثلج فهو جرمه
 الشر ولولا لما كانت كل هذه العداوة بل كان ابي بخير وبعمة وكه بداعيد ولاقيد . ثم
 ان حمزة اجلس فرمزناج بمكان مرتفع على الجميع وامر ان يقدم اليه كل اكرام واحتمال وعظم
 شأنه . ثم قال له اخيرا اني كنت احب ان ارسلك من هذه الساعة الى المداين باحتفال وانه عظيم
 غير اني اريد ان تغاركننا بزفاف اخنك ونفرح معنا ومن ثم تسير فتخرباك بذلك عساه يرجع

من السعي في خرابه وهلاك قومه ويعرف ايضا زوين الغدار ان امله قد انقطع وان النيب
 يعلق امله بزواجها قد تزوجها من هو احق بها . فشكر فرمزان وكان يظن قبل ذلك ان
 حمزة لا يبقي عليه ولا بد ان يقتله جزاء لايه وكيد له فصادف خلاف ما افكر وملئ قلبه فرحاً
 وسروراً . واقام مع العرب الى المساء وفي المساء ذهب به الى صوان مهردكار ولما رآه بكت
 فرحاً به وقبلته وسرت بعلم حمزة وشكرته مزيد الشكر . وقالت له اني لا اقد ان اكافيك
 يا سيدي على مثل هذه النعمة العظيمة . فقد عاملتني معاملة الخمر والرفق بحيث شفقت على
 اخي واكرمتني وما اهنته . قال اني اعرف قدر ملوك العجم واحترمهم مهملوا بي وانا عرف اني
 اقدر على كيدهم وقهرهم ولكن لا سمح الله ان اكون انا البادئ بالشر واني حتى الساعة اذا سلمني
 ابوك بخنك سرت اليه بنفسي وقدمت له طاعتي وخدمته كان ما صدر منه مكروه بحقي وضدي .
 فقال فرمزان لا تشبه اني اراك مصيبة بحبك لحينة فهو رجل من اكرم الناس وارحمهم مع انه من
 اشد الفرسان واشجعهم وانا منذ هذه الساعة احاصم كل من يخاصمك واحب كل من يحبه ولا سيما
 حيث عاملني هذه المعاملة وما بكت اظن قبل الان بالاموت والهلاك والقتل حتى سمح لي الله
 ان احضر زفافه في هذه الايام وفي هذه البلاد

وكانت مهردكار مسرورة جداً بعمل اخيها وبالاتفاق الذي رآه بين الامير وبينه وهي لا تعرف
 من نفسها بماذا تكاد في الامير على معاملته اخيها تلك المعاملة رهيبة له واملت ذاتها انه ربما ينتهي
 الخصام بين العرب والبنيم اذا رجع فرمزان الى ابيه واخذت بها عملة معه واملته به حمزة . وبعد
 ان ذهب الامير الى يول ورفقت هي على مثل هذه الافكار وقد نام اخوها بسرير اعد له وهي
 جالسة تكرر فيها ستلاقي في هذا الزفاف وما يكون لها مع الامير من الراحة والرفاهية وتنظر في
 كل مستقبلها نظر السعاد . والاقبال كما كانت تريد ان تدفن الماضي في تلك الساعة وتطلب
 ان تنسى كل ما وقع عليها ولم ينظر لما قط ان الزمان كثير الغدر وان ما املته من ان يزفها تكون
 نهاية مصائبها بل ان بهذا الزفاف تزيد اكدارها ومصائبها ويكثر من حولها الاكدار والاهوال
 لان حول ايها رجال المكر والكيد فلا يدعون باله يصفوا او ينزل عن بغضه ويرجع عن
 عناده بل كل ما طالت الايام يطيل اصراره على الانتقام من العرب . وما برحت نحواً من
 ساعة تفكر في مثل هذه الامور وهي تارة ترتاع من زواجها هذا كيف سيكون بعيداً عن
 بلادها واهامها وليس عندها من نساء قومها او قوم الامير حمزة من تنسلي به او يصلح شأنها وليس
 عندها الا ابناء اللاتي سيكون نصيبهن مثل نصيبها ان كل واحدة ستشرب الكاس التي
 ستشربها هي وطوراً تنسلي من نفسها بنفسها ونقول في ذاتها يكفاني ان يقال باني صرت
 زوجة لحمزة العرب مما كان دون ذلك من العذاب والمشاق والوحدة والانفراد واني ساكون

سعيدة بالقرب منه واني ساقوم بشأن نفسي وما هي الا مدة ايام قليلة تنقضي وبعد ذلك اصبح
 زوجة شرعية ويكون لي ولبن احبة قلبي ما يكون من روابط الزوجين غير اني لا ريب ساكون
 من افرح عباد الله منذ هذه الساعة وكل ما كنت اتمناه سالاقبه وانا له بالرغم عن كل حاسد
 وعدو فقد خلا لنا الجوارح ببق بيننا الان من يكدر عيشنا ويمنع قربانا فبشراك يا قلبي بشراك
 ستضم في ليال قليلة الى من احببت وتنتهي بذلك احزانك وابل ايام سعودك لا تضطرب ولا
 ترتع عد ذكر الماضي فكل ما مضى لا يحسب بشيء في جنب ساعة واحدة من الساعات والايام
 والشهور والسنين التي اعدت لك من حبيبك وصفيك ثم جعل السرور بطلح على فوادها
 ويزيد سرورها وتردد ناشدة

لا بلغ الحاسد ما تمنى	فقد قضى وجداً ومات منا
ولا اراه الله ما يرو	مه فينا ولا بلغ سوءا عنا
اراد برمي بيننا ليننا	فجاء في القول بما اردنا
ابلغكم اني اجهدت حبكم	اصاب في اللفظ واخطا في المعنى
ظن حبيبي راضيا بسعيه	فشن غارات الاذى وسنا
فقد راي حيي الي محسنا	اساءني فعلا وساء ظنا
يا من غدا لا يرون ثالثا	وثاني الغصن اذا نشئ
ومن سالنا منه منا بالمنى	فمن بالوصل منا ومنا
اشتهي بالصد بعد شدة	ومن تعنى بالهوى تمنا
فعد بوصل واغنم طيب الشا	فان ذا بقى وذاك يفنى

وهي تدفع بكل قواها الفكرية والفؤادية ثقل ذاك الليل الطويل وتتمنى اقراضه ومحوه وهي
 قليلة الصبر الى ملاقة اليوم القادم اي اليوم الذي سيبتدى به الفرح وتسمع بين تلك المجموع
 المتنوعة اصوات الافراح والتهابيل بداعي زفافها على من احبته وهي تتصور بهاء وحسن طلعتيه
 وكيف سيكون مشرقا وضاحا بين قومه ومكلا باكاليل البهاء والسناء ولا يكون نظيره احد
 فينار جميع من يقرب منه من شروق شمس جماله وكان لسان حاله يقول

الوجد منك عن الصواب يضلني	واذا ضللت فانه يهديني
وتبيني الاحاظ منك بنظرة	واذا اردت بنظرة تحييني
وكذاك من مرض الجفون بلبتي	واذا مرضت فانها تشفيني
فلذاك اشري الوصل منك بهجتي	وابيع دنياي بذلك وديني

وصرفت كل ليلها على مثل هذه الحالة تفكر فيما تقدم وفيما تكون فيه في اليوم الثاني والذي بعده في

مدة الزفاف ولا ترى كيف نظرت وكيف رأت باعين افكارها الا ان جمال من احبت يجلي سوداء قلبها ويسهل عليها كل صعب ويعدها بسعادة دائمة وراحة منتظرة
ولم تكن سلوى اخت المعتدي حامي السواحل اقل منها شوقاً الى ملاقاته الامير وطلب سرعة الزواج والوصول اليه وهي بنفس الافكار التي كانت عليها مهردكار غير انها كانت تريد ان يفكر كان لا يخطر لتلك وهو كيف سيكون لها في من تحبه ويكون زوجها لها مشاركا وقريباً وكانت تشكر من وجود مهردكار ولم كانت تحسب نفسها سعيدة لو لم تكن مهردكار محبوبة من الامير وحق هذه ان تحسد تلك وتشكر منها لان مهردكار كانت مؤكدة انه لو وجد للامير الف زوجة لا يفضل واحدة عليها وسيقدمها على الجميع ويخصص لها اكثر اوقاته ولهذا كانت لا تشكر من سلوى ولا تفكر انها ستزاحمها بحبيبها نعم انها ستكون زوجة لكن قلبه لا يكون لها بل يبقى في يدها بخلاف سلوى التي كانت تعلم انها ستلاقي بعد زواج الامير بها بروداً وفوراً منه مما كان بينها وبينه من الحب والمودة وقد مر عليها كثير من البراهين الدالة على ذلك حيث ان الامير كان يمضي بعض ايام لا يأتي لزيارتها مع انه كان لا يطيق تمضية ليلة واحدة لا يزور فيها مهردكار ولا يقدر على النوم دون ان يأتي صيوانها براهها وتراه ويسامرها فضلاً عن ان اكله وشربه على الدوام عندها وبقرتها . وكانت لا تعرف كيف يكون حالها مع مهردكار وهل تقدر تحوله عنها اذا اصبح زوجها واصرت بفكرها اخيراً انها ان كانت مكربة عنده بعد زواجها مثل مهردكار وعاملها معاملة واحدة بقيت عنده ولا سالت ان يرسلها الى مكة الى ابيه نقيم هناك

واما درة الصدف وذات الجمال محبوبتنا الامير معقل البهلوان فان كل واحدة منهما كانت تهتم بنفسها وتفكر بامرها وتدير احوالها واصلاح شأنها غير ان درة الصدف كانت اكثر اهتماماً واعظم سعياً ونظراً باحتياجها لانها كانت غريبة وليس امامها احد من اهلها ليساعدها في مثل هذا الزفاف بخلاف ذات الجمال فانها في بلادها وكل ما ستحتاجه يصل اليها ولا بد من ان تاتيها نساء قومها . والحاصل ان كل فتاة من تلك الفتيات كانت قلقة في ذاك الليل ولم ياخذها نوم لعظم تراكم الافكار شأن كل فتاة في ليلة زفافها او قبلها بليلة ولا سيما اذا كان الرجل المزمعة ان تقترن به محبوباً عندها ومعظمها في اعينها

ونمض رجال العرب في صباح ذاك اليوم نهوض المهتم بالافراح واجتمع الامراء والسادات الى صيوان الملك النعمان فحجى لهم بالطعام والشراب فشربوا وخمروا وطربوا كل ذاك النهار وكذلك باقي الانصار فانهم انفسهم الى فرق وجماعات وكل فرقة عندها من اسباب الحظ ما يكفيها وبرضيها فكان الفرح سائداً في كل الجهات وقد عم الكبير والصغير والملك والامير

وكان عمر العيار يطوف فيما بينهم يراقب احوالهم وينظر في من كان منسياً فيانيه بالاغنام والبلدات
وباقى الاسباب وقد قدم لجماعته العيارين كل ما يلزم لهم ليكونوا افرح اهل الحلة واكثرهم
سروراً وطرباً وحبوراً وعلى هذا فكانت اصوات الطبول والزمور والموسيقىات تضرب في كل
ناحية من المعسكر والرقص وتصفيق الايدي عامل في كل فرقة حتى كان المساء فوقع الجميع
سكارى وناموا الى ثاني الايام فعادوا الى ما كانوا عليه مدة سبعة ايام وفي اليوم الثامن اجتمع
الفرسان والابطال ونصبوا ميداناً في وسط الساحة وركب كل ذي ساعد قوي من بطل وشجاع
واخذوا في لعب الجريد وضرب الرماح وقد جردوها من الاسنة واظهر كل واحد بسالته واقدامه
وشجاعته فتنوعوا بننون الحرب واتواع الداعن والضرب وركب الخيل والغارات حتى كان ذاك
اليوم يوم القيامة وكان اندموق ينازل المعتدي حامي السواحل وها بمنزلة واحدة لا يزيد الواحد
عن الاخر مقدار ذرة فتعجب منها الكبير والصغير كل هذا وحنة راكب على حواده اليقظان
كانه من ملوك بني حمير او فراعنة مصر تحيط به الخدم والعبيد والسادات والملوك وصرفوا على
مثل هذه الحال مدة خمسة ايام حتى كل اكثر الفرسان ومع ذلك فهم بسرور زائد وفرح لا يوصف
الى ان صدر امر الامير حنة بترك القتال وفي اليوم السادس اي اليوم الثالث عشر نصب الامير
عمر صيوان اليون شاه ملك جبال قاف الذي جاء به كندك المارد من اسما بري في وسط القبيلة
ونصب عند باب علم كسرى المعروف ببيكار الاشتهار وهو يلوح ويخفق وعلى راسه بيضة
توقد من اناس لا تقدر النواظر تحديق بها مقامة على عامود من الذهب الاصفر مصقول من
راسه الى اسفله ومنتوش بالنتوش البديعة الصنعة وفي مقدار كل قيراطين بقجة من الترصيع
تجبع كثيراً من الخبارة الكريمة بل واحدة بلون واحد من اخضر واحمر وزمردى وابيض وغير
ذلك وعلى ارتفاع ذراع من الارض ملق ببيكار الاشتهار سرير من الذهب عليه افرشة من
الحبر محشوة بالثمن الناعم كان يجلس عليها كسرى في وقت الافراح وفي اخر ذاك العلم اربعة
قوائم من الذهب كانت تحمل بها رجال كسرى وحجابه عندما كان يسير ويجلس على السرير
او كان في وقت الحرب وقد طالب الانهزام خوفاً من ان يفرد بنفسه فيعلم قومه انه تحت ببيكار
الاشتهار فيسيران من حواله الى ان يتخلصوا من العدو فكان ذاك الصيوان وذاك العلم بهجة
للساظرين تاتي قبائل العرب وطوائفها للفرجة عليها

ولم يكن الا القليل حتى جاء حنة شهاب الملك سليمان المرصعة بالجواهر والياقيت وقد
تقدم الكلام عنها في محله وجلس على كرسيه في الصدر ومن ثم دخل الصيوان الملوك والفرسان
وجلسوا في مواضعهم وكل واحد منهم بالزينة الفاخرة والاثواب البهجة فاصبح ذاك الصيوان
يخرج بالزينة ويضج بالفرسان ولما تم اجتماع الامراء وانتظموا طلب الملك النعمان قاضي العرب

الذي كان في قومه ان يعقد للامير حمزة على عروسيه مهر دكار وسلوى ولعقل البهلوان على عروسيه درة الصدف وذات الجمال ففعل وشهد كل المحصور قبول المتعاقدين والمتعاققات ودعا لهم القاضي بالتوفيق والبرح . ثم بعد ذلك تقدم الملك النجاشي من الامير حمزة وهناك بهذا الزفاف السعيد وقال اني اشكر عناية المولى سبحانه وتعالى الذي سهل لي ان اقاتل بين يديك اهل الكفر والطغيان وسهل لي ان احضر زفافك واشاهد فرحك واقاسمك به وافرح لفرحك فزاد الله عظمتك وجعل كل ايامك مفرجة بالفرح والسعادة والاقبال . ثم انشد وقال

تسم نهر الافق عن شنب الفجر	فهج اشواق الى العس النهر
وشفت جلايب الشقيق يد الصبا	كما مزقت جيب الهياض يد النهر
وناحت على العبدان هاتفة الضحى	فجالت عيون النمل في انجم الزهر
وغضت عيون النرجس الغض عندما	نسم نهر الزهر عن حبيب القطر
وابدت نهود الجدار اشعة	مركبة في سماء طامو النضر
لدى روضه ابدت سماء زمرد	عليها نهوم قد طامن من النهر
وحيث الدجى ولى نادهم ليلاه	وقد جد الى ادراكها اشهب النجم
وحيث تولى بعدك القلب خافئاً	كود كعيب غالة حادث الدهر
وحيث السهى قد رق من عظم شوقه	لروية بدر النجم في راح العشر
وحيث سهيل مقتفٍ اثر زهره	كحادي سنوق قد اظالم على قنر
وحيث ترى الجوزاء في افق غربها	وشاح لجين قد ادير على خمر
وحيث ترى الاكليل في مفرق الضحى	كأنهم ورد كالت اوجه النسر
اجل ملوك الارض جدًا ووالدا	وحسك آباء خضارمة النهر
تملك رق الحود واستخدم الغنا	فلم يبق عان يشتكي ام النهر
ينيل محبيه وبغني عذاته	فباتي على المحالين بالذبح والصبر
لطيف المعاني كامل الحسن والبها	حليف المعالي طاهر السر والجهر
فما الصبح الا ما امان من الرضى	وما الليل الا ما امان من النهر
وان رام مداح الثنا وصف مدحو	فاوصافه تملي واقدامه تهرى
معاليه لا تحصى لفرط اعتلاؤه	كذلك معانيه تجلب من احصر
من القوم حلوا كل آفاق دوله	فهم في سماء النور كالاسم الزهر
سراة المعالي زهر افاق سعدا	جواهر العجبا اكاسير الدهر

فحبك يا فرع المكارم والاعلا
اصول زكت في روضة المجد والفرح
اهنيك بالافراح ياركن عزها
وقهر عدو الله طائفة الكفر
بقيت بقاء الدهر فينا اذ انقضت
اولاخر عصر عاودت مبتدا عصر
ولا زلت ذا فعل جميل مصدق
بقول مطاع النبي ممثلب الامر

وبعد ان فرغ الملك النباشي من شعير مدحة الامير حمزة وشكر من حبه وغيرته واثنى عليه
مزيد الثناء . وبعد ان جلس في مكانه تقدم بعده عمر الاندلسي وبعد ان ادى ما هو واجب
عليه من فروض الهناء انشد فقال

لا زال سعدك دائما ونحور ضدك داميه
وعدو ملكك هائما وسحاب جودك هاميه
وحسود فضلك سائما وسعود مجدك ساميه
والنصر حولك حائما وصدور ضدك حاميه
مولاي ان الك شائما تلك الروق الساميه
اغدو لمجدك راميا ويد النور لي راميه

ثم ابدى بعده الملك النعمان الهناء للامير حمزة واظهر سروره وافراحه بنوال غايته
وانشد فقال

بنيت العلا قبل هذا البناء لذلك اضحى محل الهناء
رحيب الفناء رفيع البناء مشيد الثناء عزيز السناء
فاصبح وهو مقبل الضيوف عرين الاسود كناس الظباء
فلا زلت تلبس فيه الغنى وتسع فيه لذيد الغناء

وبعد ذلك تقدم اندهوق بن سعدون من الامير وقيلة واررف دموع الفرح وقال اني
لمثل هذا اليوم السعيد كنت اشتهي واريد حتى من الله علي به واوصلني اليه ولذلك فانا
الان من افرح عباد الله اشكر على مثل هذه النعمة التي لا تعد ولا تحصى فساعة من ساعات
هذا النهار كافية لان ننسينا كل ما مضى علينا من المصائب والاهوال والغربة والمشاق ومحاربة
الاعداء . ثم انه انشد

يا زهر روض يقتطف وهلال تم في سدف
اشرب هنيئا فالطلا اجلا شراب برتشف
وانشق ازاهر روضة خلنا شذاها المقتطف
والثم ثايا غادة حوت الملاحاة والظرف

وإطع نصيحتك في الهوى	ودع التحمل والكلف
يا من علا على شرف	أذ حاز بالنسب الشرف
أصبحت همهاج الهدا	ونجحت منهج من سلف
أوضحت شاكلة الصول	بفكنت عن سلف خلف
وطلعت في أفق الزما	ن طلوع نجم في سدف
لو لم تكن روضاً لما	أبدت زهراً يقتطف
يا بدر مجدٍ قد أضأ	وسحاب جود قد وكف
لا زلت نفى جامعاً	جمل المحاسن والظرف
ولقيت أسائب الهنا	ووقيت دائمة التلف
ما مد زاجر راجزٍ	وإن دراً في صدف

فشكر الأمير حمزة من محبة أندھوق وإثني عليه مزيد الثناء لعظم ما أبداه نحوه من الشعور
والاحساسات الصادقة التي لم تكن وقعت بين اخين او صديقين قبلها . ثم جلس أندھوق
في كرسيه فتقدم بعده المعتدي حامي السواحل وقل الأمير وأظهر مزيد سروره وفرحه بزفافه
وشعوراً بذلك انشد

آلى الزمان عليه ان يواليكما	يثني عليك ولا ياتي بثانيكما
فان سطا فباحكام تنفذها	وان سخا فبفضل من مساعيكما
ليهن ذا العرس حظمنة حين غدت	علاء ثم حلاء من اياديكما
مجملاً بايادٍ منك فائقة	معطراً بغوالٍ من غواليكما
وافي بهني بك الدنيا ونحن به	يا بهجة الدين والدنيا نهنيكما
من بضاهيك فيما حزت من شرف	ومن يدانيك في حكم وبجيكما
فالشمس مها ترفقت فهي قاصرة	عن بعض ايسر شيء من مراقيكما
والبدر لمحة نور منك نبصرها	والبحر قطرة ماء من غواليكما
وكل طود تسامى فهو محقر	اذا بدت وهدة من نحو واديكما
وكل مجدٍ فمن عليك مكنسب	وكل فخر نراه من حواشيكما
وما حك السلف الماضي وحدثنا	به من الفضل بعض من معاليكما
نعنو لعفتك الزهاد مذعنة	وبجسد الفلك الاعلى معانيكما

ثم بعد ان جلس المعتدي حامي السواحل نهض فامر الخيل وهنا الأمير وأظهر فرحه
وسروره وأشار مادحاً

يا ابن الاماجد انت من اي الافاضل وابن من
كذب الذي حسب الزما ن اتى بمشاصم وظن
ايقاس ما غرس العلا يوماً بخضراء الدمن
والال بالغيث المغيرة اذا توالى او هتب
والمجد سار الى جنا بك من ايلك على سنن
وبك المناصب فخرها دون الوري من قبل ان
فاليك مني روضة بالشكر يانعة الفتن
لم لا بطير بي الرجا الى حياك مدي الزمن
وبذرت لي حب المنا ونصبت لي شرك المنن
وملكت رق مدائحي بالخلف والخلق المحمن

وما برحت الفرسان واحداً بعد واحد تنهي الامير وتندح حتى فرغ الجميع وانقضى النهار
وجاء الليل وصرفت السهرة على مثل ذلك ومن ثم جاء الامير حمزة صيوان مهردكار فوجده
مزينا بالزين الفاخرة ومكلاً بالزهور الزكية الرائحة البهية الالوان وروائح العطر والند تنبعث
منه ونظر الى مهردكار فوجدها مكانها البدر في رابعة النهار وقد برزت بحلة مزركشة نظيفة
وضعت على راسها اكليل من الزهور البيضاء يتخللها بعض زهرات حمراء وزرقاء ومنتورية
وافرغت عليها ايضاً كل حلاها وجواهرها التي جاءت فيها من بيت ابيها حين خروجها مع
اندهوق بن سعدون حتي خيل لهُ انها من ابداع حوريات الجنان قد جاءت اليه نعمة من ربه
ولما رائته وكانت بانتظاره وقفت اكراماً لهُ وتقدمت منه وقبلت يده فقبلها في خدها وكان
بشوق زائد الى قتل هيامه وغرامه وما لاقى من شدة الفراق والوله في السنين الماضية فتناولها
وصرف ليلة على المحظ والراحة والهناء والمسرّة يقوم ويقعد ويسكر ويخمر وهي تبدي لهُ كل ما في
وسعها لسروره وانسراح صدره غائبة عن الصواب اعظم ما نالها من المسرات لا تصدق انها في نفس
تلك الليلة ولا تصدق ان الامير قد قرب منها واصبح زوجها شريفاً وفعلاً وصارت منذ ذلك
الحين امرأة المعروفة عند الخاص والعام وما برحا على مثل تلك الحالة حتي اغاظتهما مفاجئة
الصباح وكدرتهما رحلة الليل الذي كان عليها اقصر من شهر النملة . وحينئذ نهض الامير الى
ثيابه فلبسها وتزين وخرج بعد ان وعد مهردكار الى العودة في غير ليلة وجاء الى صيوانه فوجد
امراء العرب وملوكها بانتظاره فترحبوا به رهنوه بما لاقى وبانقضاء اشواقه . ومهردكار تجل
من الامير بولد ذكر يدعى اسمه قباط ويكون سلطان العرب وحكماً فيهم وفي نفس تلك الليلة
دخل الامير معقل ايضاً بدرة الصدف ولاقي كل ما يسره وخرج مسروراً منشراح الصدر فنهاه

الإمراء والأعيان

قال وصرف العرب ذاك اليوم بالفرح والمسرة والهناء والغناء وقد ذبحوا الأغنام والنوق ورفقوها على عموم الرعية وإطعموا الفقراء والمساكين وما بقي طرحوها في الفلاة لتأني وحوش البر وطيور السماء فتشبع ويمتلئ بطنها فتدعو لصاحب هذه التولية وتشكره وتهنيه بزفافه وتعلم أنه تزوج بمهر دكار وعند انصراف المسهرة ذهب الأمير معقل إلى صيوان ذات الجمال ودخل بها وصرف ليلة بالمسرة والانشراح ومعقل البهلوان هذا لم يأت ولد ذكر قط لا من ذات الجمال ولا من درة الصدف. وجاء الأمير حمزة في نفس تلك الليلة إلى صيوان الأميرة سلوى فكان مزينا بكل زينة فاخرة ولم يكن أقل بهاء من صيوان مهر دكار فلاقته وترحبت به وقبلت يده وأبدت له كل مؤانسة وملاطفة واستئناس وجلست وإياه على صفة المدام إلى أن لعبت الخمرة براسيها فنهضا إلى المنام وقد تقدم معنا أن الأميرة سلوى كانت بأعلى درجة من الجمال والأقدام فسلمت بنفسها إلى الأمير وكان حظها منه في تلك الليلة نفس حظ مهر دكار إلى أن أشرق الصباح فخرج إلى الصيوان العام وكان ذاك اليوم هو الأخير من أيام الأفراح فبعد التهنية والثناء على الأمير ختم العرب أفراحهم بالصلاة والشكر لله على توفيقهم ونجاحهم وعلى ما أولاهم من الفوز والنصر والتوفيق ودعوا لأميرهم بالبقاء وطول العمر ودوام السعادة والأقبال وبقي العرب عدة أيام بعد ذلك في تلك الأرض والأمير يصرف أكثر وقته عند مهر دكار وهو لا يمتلئ من حسننها ولا يفتقر عن اشتداد غرامه وكانت هي ترى من نفسها أنها في مجرى السعادة والأقبال وإن العذاب والمشاق قد انقضى ولم يعد إليها الدهر بما تكرهه ولا ترغب فيه وقد غاب عنها أن الدهر كثير الغدران أضحك يوماً أبكى أياماً وإن أذاقها ساعة حلاوة عيشة أشبعها سنين مرارات غدر وكيد فما كانت تلك الأيام إلا وسيلة عذاب تتذكرها عند اشتداد أحزانها ومصائبها وتتمنى بحرق رجوعها وتندم على فواتها ولتقيس بينها وبين ما تلاقي في زمنها إلا أني إذا من وسيلة لرجوع السلام بين أبيها وبعلها

وأما الأميرة سلوى فإنها كانت تصرف كل عنايتها وجهدها لتجعل الأمير يتصف بينها وبين مهر دكار فلم تنتفع من ذلك ولا قدرت عليه لأن الأمير لم يكن ظالماً غير أن قلبه كان مولعاً كل الولوع ببنت كسرى وما صدق أن نال مراده منها وصارت زوجته فكان لا يأتي سلوى إلا في الأسبوع مرة أو في كل أسبوعين مرة وهي صابرة عليه مؤمنة بأن هذا الحب لا بد أن يقل من جهة مهر دكار وبضعف فيعاملها مثلها غير أنها كانت في الأخير تراه قد اشتد وكثر وعظم وفتر من جهتها وبرد فاغاضها ذلك وراث نفسها أنها حامل ففرحت وأقسمت أنها تنفارق الأمير والعرب وتذهب إلى مكة فتلد هناك ولهذا عند مزارها الأمير وجدها قد هيأت ملابسها

وكل احتياجاتها فتعجب منها وقال لها لما ذلك قالت اني اريد ان اذهب الى مكة المطهرة الى
ملك وابيك وانتظر هناك قدومك وانا بانتظارك لاسالك ان تبعثني الى هناك قال هذا لا
يمكن ولا اريد ان تفارقني قالت اني وطدت العزم ونويت كل النية فاذا شئت ان ترجمني
ولا تظلمني لا تمنعني من غايي والا فاني اموت في الحال فلا خير في البقاء فجعل يملطف بها
وبعدها بكل خير وهي لا تقبل ولا ترضى ان ترجع عن عزمها . وفي الصباح اخبر اخاها بذلك
وسأله ان يترضاها ويسالها البقاء بين العرب فذهب اليها واخبرها بما طلبه الامير فابت وقالت
اني لا اطيق البقاء واريد من كل قلبي ونيتي ان اذهب الى الحجاز واقسمت الاقسام العظيمة اني
لا بد ان اسافر او اموت . ولما رأى الامير ان لا بد من مبارحتها ومسيرها الى مكة دعا بالامير
عقيل وطلب اليه ان يسير الى مكة المطهرة مع الامير سلوى وان يصحب معه كل ما يحتاجه من
المؤن والخدم والرفاق ودفع اليه كل شيء ثم انت الامير ودع سلوى وبكى لفراقها وخرج مع
اخيها وباقي الاعيان لوداعها مدة يوم كامل وعاد حزينا على بعدها لانها زوجته واخت اكبر
فرسان قومه ومساعدته في ضيقاته وشداته . وبعد ان رجع دعا بفرمزانج اخاهم رديكار وقال
له انت مخير الان بالبقاء عندنا وبالذهاب الى بلاد ابيك فاختار لنفسك ما يحلو . قال اريد
ان تسع لي بالذهاب الى بلادي لا خير لي بما فعلت معي من الجميل واريد ان اكون واسطة
صلح بينك وبينه عسى ان الصدف تساعدني فاكيد بخنك وافوز بالمطلوب . فاجاب الامير
حمزة طلبه وجهزة بموكب عظيم من خدم وعبيد ومواشي ونوق يستعين بها في سفره وخرج مع
سائر ملوك العرب وفرسانهم لوداعه وودعته اخته وبكت لفراقه وبكى لفراقها وسأله ان
يجهد نفسه الى مصالحة العرب والعجم

قال وصرف العرب مدة سنة اشهر في طيحه الغرب بعد تفريق جيش كسرى وارتياح ضمايرهم
وهم براحة واطمئنان . وبعد ذلك اجتمع العرب باجمعهم في صيران الملك النعمان وتماوضوا
فيا يفعلون اذ ليس من الصواب ان يبقوا في تلك الارض وان من الضرورة ان يعرفوا غاية
كسرى وماذا يقصد وهم يؤكدون انه بعد هذه الكسرة لا يسكت ولا بد من العود ثانيا الى
القتال او استعمال وسائل اخر لا ذلالهم وكيدهم فقال الامير عمران من رأيي الذهاب من هنا
الى مدينة حلب فنقيم هناك ونستخبر عن العجم وملوكهم ونعرف هل في نيتهم القتال او الصلح
والسلام . فاجاب الجميع هذا الطلب ورائه عين الصواب وعليه صدر امر الامير حمزة
بالاستعداد للركوب والمسير عن تلك البلاد ليرى ما كان من امر عدوهم . فاهتم العرب بالرحيل
واستعد كل واحد الى السفر حتى كان صباح يوم ركب الامير حمزة على جواده اليعظان وتقدم
في اول الفرسان وركب من بعده كل فارس وبطل وركب النجاشي برجاله الحبشة وعمر

الاندلسي باطالوا الاندلسيين ورحلوا عن تلك الارض وبارحوها بعد ان اقاموا بها عدة سنين وقد ملأوا السهل والجبل ومواشيهم ونوقم وانعامهم تكاد لا تحصى كلها من اموال كسرى انوشروان وما نهبوا وسلبوا منه وداموا على مسيرهم مدة ايام وشهور حتى وصلوا من مدينة حلب وتبينوا اسوارها فبعثوا برسول الى نصير حاكم المدينة فسرَّ جداً بقُدومهم وكذلك اهل البلد لانهم كانوا من الطمع على جانب عظيم يطمعون الارباح فيكسبون من العرب الاموال عند حلولهم عندهم

ثم ان نصيراً خرج برجاله واعياناً الى ملاقاته الامير حمزة وقومهم ولما التقى بهم ترجل وترجلوا وسلموا على بعضهم البعض ثم ساروا حتى وصلوا من ضواحي المدينة فضربوا خيامهم وتفرقوا من حواليلها كل فرقة في ناحية . وبعد ان اقاموا مدة ثلاثة ايام دعت العرب بنصير المحلي وقالوا له نريد ان نعرف ماذا جرى على كسرى وهل عندك طرف من اخباره . قال ان اخباره كانت قد انقطعت عما ولم نعد نسمع عنه شيئاً مدة طويلة غير ان بعض المسافرين في هذه الايام الاخيرة اخبرانه راي عساكر قد جاءت الى مدينة المدائن ونزلت حواليلها ولا اعرف غير ذلك . فقال حمزة ان كشف اخبار العجم لا بد منه ولا يقدر على ذلك الا عمر العيار ففند يمكنه الذهاب وكشف الاخبار دون ان يطلع على امره احد ثم امره بالمسير الى بلاد كسرى واوصاه بان يقبل عنه ايادي بزرجمهر ويستشيره في كل اعمالهم . فاجاب وفي الحال غير ملابسة وتربا بزي الاعجم وانطلق في بر الله الاقفر مدة ايام وليال حتى وصل الى المدائن فرأى العساكر متجمعة هناك وقد سدت النضاء شرقاً وغرباً جنوباً وشمالاً فثبت عنده ان كسرى لا يزال على عناده فتغلل الجيوش وهو يتنرج عليها حتى جاء ابواب المدينة ودخل منها فلم يعرفه احد ثم جاء الابوان ووقف بين الحجاب يراقب اعمال كسرى وقد لاحت منه التفاتة الى الداخل فرأى كسرى كعادته جالساً في صدر الابوان وحوله وزراءه واعياناً وراى رجلاً عظيماً عن يمين الملك يقاربه بالعظمة والجلال وهو لا بس ملابس الملوك الكبار اصحاب السجنان والصولجان وعن يسار كسرى ايضاً غلاماً امرد الوجه ابيضه لا نبات بعارضيه وعليه ملابس كبار الفرس وكسرى يقدم لها الاكرام والاحترام . فقال في نفسه لا بد ان يكون من عطاء الفرس وقد دعاها لمعوتته وصبر الى المساء ليسال من بزرجمهر عنها وما صدق ان اقبل المساء وارفض المجلس وذهب كل واحد في ناحية فسار عمر في اثر بزرجمهر الى ان دخل قصره فقرب منه وحياءه وقبل يديه فعرفته وفرح به وساله عن اخيه والعرب فقال له هم بخير وقد جاءوا الى مدينة حلب يراقبون اعمال كسرى وقد بعث بي الامير حمزة اليك لاستشيرك في امر القتال ولاقف منك على حال الاعجام وما كان من امرهم وماذا يقصدون ان يعملوا . قال ان كسرى

بعد ان انهزم من امام وجه العرب جاء سنير مدينة الاكاسرة التي اصلهم منها فاقام هناك مريضاً
سنة اشهر ولما شفي وعادت اليه صحته جاء المدائن وهو مكدر مغناظ من عظم ما لحق به وبخلك
يزيد في غيظه ويعظم في وجهه ذنبكم وفي ذاك الوقت وصل اليه ابنة فرمزناج واخبرته بما كان
من امر زواج اخيك بهردكار وعرسه فزاد هذا من غيظ كسرى ولم يسمع لتصيحة ابنه الذي
سأله ان يترضى العرب وبخضم النزاع بينهما بل سمع الى بخلك حيث قال له على ما يظهر
ان العرب بنوون خلع ملكك وخراب بلادك وربما موتك ولو كانوا كما يزعم فرمزناج لما هجموا
على صيوانك واخذوا يكار الاشتمار وهو العلم الفارسي الذي من ملكة ملك العجم وكان
حاكمها وعلى هذا فيكون في نية حمزة ان يجلس على كرسيك اما في حياتك واما بعد موتك حيث
ان نسبة قد اتصل بنسبك وتزوج ببنتك وجميع قبائل العرب والعجم تخافة وتخشاه فلا يرى
ممانعا ولا مدافعا فني صلحه خطر عظيم علينا اكثر مما في حربه فقال كسرى اليه ونوى على
تجدد الحملة على العرب وكانب البلدان ان يدوه بما امكن من العساكر والجيوش والفرسان
فوردت عليه ولا تزال ترد . قال اني ارجوك ياسيدي ان تفيدني عن الرجل العظيم الذي
كان جالسا الى يمين كسرى وعن الغلام الذي كان الى يساره فانها على ما يظهر من الاجلاء
الفخام اصحاب المناصب العالية . قال اصبحت فان الرجل هو ابن كسرى واسمه افلنطوش واما
الذي تقول عنه غلام فهي انثى لا ذكر غير انها تدعي انها من الابطال وقد تعهدت لكسرى
ووعده بقتل الامير حمزة واسمها طوربان بنت افلنطوش اي بنت ابن عم كسرى والان كل
الرجاء والمعول عليها وقد تعلقت الامال بها وينيقن كسرى ان طوربان قادرة على
قتل الامير

فضحك عمر وقال اكان من امر البسات ان بعدن بقتل الامير حمزة ولا بد اذا سمع بذلك
بغناظ ويقصد العجم الى هذه البلاد ليرفع الطمع من رؤوسهم ثم ان عمرا استشار الوزير في
كيف يكون القتال فقال له ان كسرى لا بد ان يقصد حلب فالقوة هناك ولا بد ان الله سبحانه
ونعمالي يزيد في نجاحك واني على الدوام ادعوكم لتدلو دولة الكفر وترفعوا كلمة الايمان فاقر
مني السلام ملوك قومك ولا سيما اخاك واوصيه ان يبقى على عناد كسرى الى ان يفوز بالمطلوب
فان هذه غاية الحق سبحانه ونعمالي نعم انه سيمر عليكم ايام نحوس وتلاقون تاخيرا في اماكن
كثيرة غير ان الله معكم ولا يسلم باخيك للاعداء مها جرى عليه . فشكر عمر من الوزير وقبل
يده وخرج من عنده وجاء الى مدينة حلب ودخل على العرب فتلقوه وترحبوا به وشكروا
مسعاه بسرعة القدوم وقال له حمزة اخبرنا ماذا رايت وهل ان كسرى على نية القتال . قال
ايه لا يزال مصرا على اخذ الثار وجمع القوات وقد رايت حول المدائن جيوشا كثيرة جمعت

مجددًا فوق التي انهزمت معه ولما جئتم الى الايوان رايت ملكًا عظيمًا الى جانب كسرى
وغلامًا الى يساره وسالت بزرجمهر اجابني ان الرجل المهاب هو افلنطوش ابن عم كسرى
والغلام هو بنته وتدعي البسالة والاقدام وقد وعدت بكسر العرب وقتل فرسانهم على اني رايت
منها جمالا وبهاء وانا اظنها فتى اعجبني فقلت في نفسي جعلها الله من نصيب العرب لانهما اشبه
الناس بهر دكار في تقاطيع جسمها ولون وجهها وسود عينيها ومن لا يحقق النظر بينهما لا يعرف
الواحدة من الثانية . فقال الامير حمزة وهل هذه وعدت بقتلي . قال نعم . ثم اخبرني ايضا بما قال
الوزير عن ايام النعوس وعن البقاء بحلب . فقال حمزة من يعرف الى اي زمان تكون مدة اقامتنا
واعرف جيدا ان كسرى يحب التطويل لانه في بلاده ونحن غرباء في هذه الارض ومرادي
انهي امر هذه الحرب وارجع الى مكة المطهرة اقيم عند ابي واهلي فلم بنا نركب في الحال ونسير
في عرض البر ونفاجأ كسرى دفعة واحدة فنملك بلاده ونطرده عنها فالوقت اصبح على النهاية
بيننا وبينه . ثم ان حمزة نهض واعلن بين العرب الاستعداد للرحيل بعد قليل من الايام وكان
اكثر الفرسان والابطال والقواد والجنود قد اخذوا لهم زوجات من نساء حلب واختلفوا بهم
كل الاختلاط

وبعد نحو خمسة ايام ركب العرب باجمعهم مع من انتصر لهم وساروا عن مدينة حلب
يقصدون المدائن وفي مقدمتهم الامير حمزة وهو كانه البرج المشيد مدحج بالسلاح ومن تحته
جواده اليقظان كانه السرحان وفوق راسه بيكار الاشتمار يلوح ويخفق ويلعب بما عليه من
الذهب والجواهر ويظهر للراي انه من اعظم الاكاسرة واكار الملوك العظام وبين يديه عمر
العبار نقمة الانس والجنان وعفريت ذاك الزمان وهو يقفز كالغزال وينطلق باسرع ريح الشمال
تارة الى اليمين وطورا الى الشمال وقد وزع بعباريه تسير بين ايادي الفرسان وامام هودج
النساء وما برحوا يتقدمون حتى جاءوا المدائن وتبعوا اسوارها وراوا ما حولها من الفرسان
فخرجوا الى ناحية متسعة وضربوا خيامهم بها ونصب الامير حمزة صيوان اليون شاه في وسط
المعسكر وضرب عند بابه علم بيكار الاشتمار وصربت صواوين الامراء والملوك من حواليه
وسرحت من خلفهم النوق والفضالان

ولمخ كسرى خبر اتيان العرب ففرح وقال لقد قربوا علينا الطريق ولا بد من هلاكهم
في هذه الارض لاننا في بلادنا نقاتل براحة واطمئنان وننام عند نسائنا وفي اسرتنا . ثم امر ان
تخرج امراؤه ونضم الى المعسكر فخرج الجميع وخرج هو ايضا وضرب له صوان في نصف
المعسكر ونظر الى جهة العرب فرأى انتشارهم وكثرتهم وشاهد صيوان حمزة وهو كانه الكواكب
اللامعة تضي في وسط الظلام فاستصغر نفسه وحكته احساساته بنضل الامير حمزة ولما مسعود

الطالع موفق الاعمال وإن شأته يعلو ويرتفع على الدوام . ولما وقعت عينه على بيكار الاشتهار
وراه مضروباً امام الصيوان انفطرت مرارته وكاد يغيب عن صوابه والتفت الى وزيره بمخفك
وقال له الم تر الى صيوان حمزة وحسنه وكيف ان بيكار الاشتهار مضروب امامه فقد غاب عني
وعني وطار عقلي . قال الم اقل لك ان العرب يحبون العظمة والفخار وانهم يقصدون ملك نزع
سلطنتك شيئاً فشيئاً لتكون لهم وقيمون الامير حمزة مكانك فيها انه يقتدي بك ويظهر بعظمتك
حتى كل من رآه لا يظن انه انقص مقاماً منك لا سيما وقد اخذ علم العجم الذين ينجسونه تحية
وهو من عهد اجدادك وابائك . الا اني اعدك ان في هذه المدة لا بد من ابادة العرب وكسر
شوكهم وانراضهم وعندي بركة النار ان تكون هذه الايام اخراياهم فنجعل بطون ارضنا مدافن
لهم . وكان افلنطوش حاضراً . فقال اني اقسم بالنار والنور وتربة جدنا سابور لا بد لي من
اذلال العرب وهلاك الامير حمزة وكل من انتصر له في هذه المدة ونزع بيكار الاشتهار باقرب
وقت ونهب كل الاموال والامتنعة التي معهم ولا سيما هذا الصيوان الذي ارآه اعظم من
صيوانك واهي

قال وباتوا تلك الليلة في ذاك المكان على نية ان يباكروا الى الحرب والقتال وفي الصباح
نهض كسرى من مقامه وركب جواده وتقدم في الوسط محاطاً من الحجاب والحراس وركب
افلنطوش وبنته طوربان وزوين الغدار وهو الى جانبها ينظر اليها وقد وقعت من قلبه وحركة
خبيثة الى زواجها فاراد ان يريها قتالة في ذاك النهار . وكذلك ركب العرب من كبيرهم الى
صغيرهم وتفرقوا ذات اليمين وذات الشمال وفي مقدمتهم الامير حمزة البهلوان فارس الانس
والبحان وهو على جواده اليقظان . اعظم من كسرى انوشروان . ولما راي ان جيوش العجم قد
صارت في وسط الميدان اطلق لجواده العنان ولما صار في الوسط التفت الى جيوشه و اشار اليهم
بالجسام ان يحملوا من اليمين والشمال ويتبعوه في الحال . واقتحم ذاك البحر العجاج المتلاطم
باعظم الامواج . وهو بنادي ويلكم يا عبدة النار ونسل الاوباش والاشرار . قد عدتم الى الحرب
بعد ذاك الانكسار . وما وعيتم الى افعال حمزة مدل كل جبار ومبيد كل فارس مغوار . فاليوم
آخر الايام عليكم فاستعدوا للفناء والسوار . ولم يكن الا قليل من الوقت حتى انتصب سوق القتال
واضطربت ناره بلمهب الاشتعال . وقامت القيامة من كل ناح وعلا الصراخ والصياح . والتقى
كل خصم بخصمه . يقصد اعداءه ومحو اسمه . فغنى السيف القرضاب . في محكم الرقاب . واتخذ
له في الصدور مقاماً رفيعاً . وفصل بين الاجساد والارواح فصلاً سريعاً . فكم من راس قد
طار . في ذاك النهار . وكم من دم قد فار . واندفق الى الارض كالانهار . فعظم الخطب وعم
الكبار والصغار . ووقع السلب والقتل في كل ناح تحت ذاك الغبار . الذي ارتفع وانسع

بالانتشار . وحجب من الشمس الانوار . واخفاها عن الابصار . حتى ضاقت انفاس الفرسان
 وتمت الموت والقلعان . وشرب كأس الهوان . ولا الرجوع بالخبيثة والخذلان . وكان زوبين
 يقاتل في ناحية منفردة من المعسكر وهو يلحق بطوربان . وهي تبعد عنه وتنفرد من مكان الى
 مكان . حتى اخيرا تركت القتال وضجرت من فعل هذا الخبيث الخوان . لان نفسها ضجرت
 كل الضجر وكرهت في الحياة من ان ترى ذاك الوجه القبيح المهان . ولما الاثر حرق فانه اجهد
 نفسه بالحرب . وجود الطعن والضرب . فقلب الميامن على المياسر والمياسر على الميامن . وبدد
 الفرق في كل الجهات . وانزل عليهم ميازيب الويلات والحسرات . ورماهم بشهب الهلاك
 واللمات . وبرماح الفناء والشتات فكان ايضا حل تنفروا واضطربوا ومالوا من امامه وهربوا
 املا بالنجاة وطعما بالحياة لان حوراثيل الاكبر كان يرافقه حسامة فلا ينفك عنه لرواج عمله
 ومهنته وكان الفرس ايضا ساروا يروا حمزات العرب واقفة فان اندهوق بن سعدون لم يقصر
 في ذاك النهار . وقاتل قتال كل صديد جبار . وفعل مثله المعتدي نسل الاخيار . وقاهر
 الخيل البطل المغوار . ومقل البهلوان وعمر الاندلسي وكل فارس كرار . وما صدق الاعجام
 ان مالت الشمس الى الغروب وضربت طبول الانفصال . حتى تركوا الحرب والنزال
 وعرجوا عن ساحة القتال . ورجع فرسان العرب كاسود الدحال . متكدرين من فراغ ذاك
 النهار . وانقراضه دون نوال المراد من الاعجام الاشرار

قال وبات الفريقان يتحارسان الى ان اشرق صباح اليوم الثاني فعادوا الى ما كانوا عليه
 من القتال وخوض معامع النزال فاقتتلوا والتحموا وصرفوا ذاك اليوم بحالة اليوم الاول بل
 اعظم منه الى المساء فرجعوا عن القتال الى اليوم الثالث وداموا على مثل ذلك مدة عشرة ايام
 حتى وقع النقص بالعجم وراوا سرعة انقراضهم وعرفوا اكيدا انهم اذا قاتلوا مدة خمسة ايام اخر
 لا يبقى منهم ولا نفر ولذلك دعا كسرى بقومه وقال لهم ان النصر سيكون للعرب على كل حال
 لانهم قد طالوا واستطالوا ونالوا كل ما تمنوه وعن قريب يدخلون المدينة ويجلسون على كرسي
 الاكاسرة فانظروا في امر نرى به الفرج والادخلنا وقفلنا الابواب وحاصرنا في الداخل الى
 ان نرى الفرج وتنعم علينا النار ببركتها وتبعث لنا بالنصر . فقال بخنك اني ادبر هذا الامر
 بنفسى وفي الغد يكون النصران شاء الله عن يد زوبين الغدار فيقتل حمزة وتبدد من بعده
 قومه وكان زوبين في كل هذه المدة مشغل البال من جهة طوربان ومتكدر من نفورها منه
 وكرها فيه وتركها القتال وقد قرب منها ذات يوم وقال لها لما هذا النار يا ذات الجمال
 الانعلي اني سيد في قومي وعلي المعول في حرب العرب والعجم قالت اني اكرهك كل الكره
 ولا اريد انظر في وجهك ولذلك تراني ارغب البعد عنك وانت تتبعني وتقصد القرب مني

قاصداً بذلك عذابي فارجوكم ان تبعد عني ولا تدنوني . قال لما هذا البغض الاتعلين ان
 الملك كسرى الذي هو سيد ملوك الارض كان راضٍ في ان يجعلني صهره ويقربني منه
 ويزوجني بهر دكار فهل انت اعظم من بنت عمك . قالت اني اكره فيك لانك رجل غدار
 وقبيح المنظر فإعني كسرى الاً مجنون حيث يريد ان يجعلك صهره ويترك مثل الامير حمزة
 الذي لا نظير له في هذا الزمان ثم اعرضت عنه واظهرت له الجفاء فانفطرت مرارته واغناظ كل
 الغيظ وقال في نفسه اني سأصرف الجهد الى مراضاتها واسال بخنك في ان يساعدني في ذلك
 والا غدرت بها واغتصبها وجعلتها عبيقة لغيرها واذلتها فتلتزم ان ترضى بي دفعاً لمصبتها وكان
 خبثه وخداعة بزبن له كل عمل شرير

ولما كان ذاك اليوم راى باباً للفرج في ان يخبر بخنك اذا انفرد به وعندما وعد بخنك كسرى
 بان النصر سيكون على يده فرح وقال لا بد ان يكون قد دبر حيلة على هلاك حمزة فصبر الى ان
 دعاه بخنك وذهب به الى داخل المدينة وجاء بصندوق ففتحه واخرج منه ثلاث حراب وقال
 له اعلم يا زوين ان ذخائر الفرس في يدي وتحت امري وانا الموكل عليها ولذلك اريد ان
 نعرف فعل هذه الحراب فهي حادة سامة اذا لمست الجسم سرى السم اليه كره ولذلك ابرز في
 الغد الى الامير واساله ان تضربه ثلاث ضربات بها واغدر به واجهد نفسك ان تصيبه فانه لا
 يلبث ان يموت بمدة اربع وعشرين ساعة . قال اني اعرف ان في ذلك خطر عظيم غير اني
 سأسلكه فقط اريد منك المساعدة بامر واحد . قال وما هو . قال اني كنت مؤملاً قبلاً بزواج
 بهر دكار حتى خرجت من يدي وتزوجها حمزة ولم يبق لي قط مطمع بها ولذلك علقت نفسي
 واملت بطور بان بنت افلنطوش واريد منك المساعدة بان ازف منها . قال اني سأجهد النفس
 في ذلك وهذا امر سهل علينا ولا اظن انها تمتنع عنك . قال اني الحظ منها نفوراً وجنأ ثم
 اعاد عليه امرها . فقال انها وان تكن قد امتنعت فان اباهما سيجل هذه العقدة ويجبرها بطلي
 وطلب الملك كسرى الى القبول فهي في يدنا وتحت امرنا ومتى قتلت حمزة كان لك اكبر حق
 على مملكة الفرس فلو طلبت نصفها سلمناه اليك وفوضناك امره . فانشرح صدر زوين وفرح
 مزيد الفرح بوعد بخنك واخذ الحراب الثلاث وهو مضطرب البال برغب في النجاح لينال
 المراد ويرى امامه صعوبة عظيمة بالوقوف في ساحة القتال امام الامير حمزة عدوه الالدي لاسيما
 وان له عليه اعظم ثار وهو يتمنى ان يراه وكان يعرف من نفسه انه لا يقدر ان يثبت امامه
 ولا هو ممن يلقاه في ساحة المجال غير انه وطد العزم على الخداع وهوّن له حبه سلوك سبيل
 الخطر والخوف

ولما كان صباح اليوم التالي ضربت طبول الحرب والكفاح واصطف الجيشان وعول

حمزة على الهجوم وإذا بزوين الغدار قد صار في الوسط وصال وصال ولعب على أربعة أركان
 المجال فامتلاً قلب حمزة فرحاً وسراً مزيد السرور واملأته في نفس ذاك يوم ياخذ بشاره منه
 ولذلك أطلق لجواده العنان حتى صار مقابل زوين وقال له لقد فعلت حسناً في هذا النهار
 لاني كنت في وقت القتال اقتش عليك فلا أراك والان ترى الفرسان ما يكون بيني وبينك
 ويعرف العام والخاص والحفير والامير نتيجة الغدر كيف تكون . قال اعلم اني ما برزت
 الا بقصد قتالك واني اريد ان ابارزك على مرأى من الجميع لا طمعاً بان افوز بالنصر عليك
 بل كرهاً بالحياة لاني اعرف انك اشد بأساً مني ولا اقدر على قتالك وحربك وتزالك ولا احد
 من فرسان هذا الزمان يثبت امامك وينال الغرض منك . نعم اني غدرت بك في الاول
 وانا اجهل قدر شجاعتك وارغب في زوجتك واما الان وقد اخبرتك كرمك وانصافك في
 القتال وقطعت الامل من الوصول الى مهردكار فاردت ان اقتل وياك ساعة واحدة لا غير
 ولا بد لا حدنا ان يفوز بالمطلوب فلا نتحارب ضرباً وطعنًا ذهاباً وإياباً الى غير ذلك
 بل اني اريد ان تضربني برمحك او بسيفك او بمهاشيت ثلاث ضربات حتى اذا خلصت منها
 وبقيت حياً عدت فضربتك بثلاث ضربات معي واذا لم ابلغ المراد عدت الى ما كنت عليه
 اي استئنفنا الضرب الى ان يفوز احدنا بالظفر . فقال حمزة اني منصف بالقتال فلا امنع خصمي
 من ارادة شيء يريد وبتمناء فافعل ما انت فاعل فاضربك برمحي وانت تضربني بحرابك .
 وكان زوين يعرف جيداً ان حمزة كثير الانصاف وعظيم المروءة فلا يقبل ان يكون هو
 البادي ولذلك اراد ان يحاول بعمله خداعاً فقال له اعلم ايها الامير اني لا اريد ان اكون
 البادي بالعمل فاضرب بدورك وانا استعد للدفاع عن نفسي . فقال الامير حمزة هذا لا اريد
 ولا اقبل ولا يمكن ان اكون البادي فاضرب حرابك اولاً ومن ثم اعود بدوري . فاجاب
 زوين وهو مسرور في الداخل وقد انتهى له كل ما اراد . ثم انه أطلق لجواده العنان حتى
 رآه كل من الفرسان ثم وقف امام حمزة وتناول حراة ورفعها بيده وزج بها الامير فكان اسرع
 من البرق غطس تحت بطن الجواد واضاعها في الهواء باقل من لمح البصر عاد الى بحر سرجه
 وصاح بخصمه هات الثانية ولا تبطل فتكدر زوين من عدم نجاحه غير انه امل بالثانية فاخذها
 بيده ولعب بالهواء وزج بها الامير فال عنها وعينه تراقبها فراحت بالارض حتى امتلاً زوين
 غيظاً وكدرًا وكادت تشق مرارته وتنظر ولذلك نوى على الغدر والخيانة وقال في نفسه اني لو
 سربت الثالثة بالامير فلا ريب انها تذهب سدسي لانه فارس صديد سريع الخفة بالقتال
 سبق سرعة وقوع الحربه فلا ينال منه المراد ولهذا من الواجب ان لا اضيع هذه الحربه فعوضاً
 ن اصوب بها الى جسمه ارمي بها جواده فاقبله من تحته فيقع الى الارض فانحط عليه واضربه

بالرمح او بالحسام وانال منه الغاية ومن ثم رفع الحربه بيده بعد ان صال وجال وكانت الامير
يظن انه يضربه بها حتى راها وقد خرجت من يده الى صدر الجواد فطار صوابه وثبت في ذنبه
باسرع من لمح البصر انها قاتلة الجواد اذا لحقت به ولذلك ارسل برجله بخنجر عجيبة وعارض
بين الحربه والجواد حرصا عليه فاصابت الخداه وخرقته وجاءت بالعم فخرقة وفي الحال شعر
الامير بان نارا التهب في كل بدنه وشعلت في احشائه وتمزقت عروق جسمه فرمى بنفسه على
رقبة الجواد فكر راجعا الى الوراء وكان زويين قصد ان ينهي على الامير لما شاهد حاله غير ان
نبلة خرجت من يد عمر العيار الى جواده فرمته من تحت وقع الى الارض واراد عمران ينفض
عليه وياخذ بثراخيه الا انه التهي بما راي من ضياع الامير وما حل به وخاف من ان يقع عن
ظهر الجواد الى الارض فاسرع اليه ومسكه وكانت مثله الفرسان قد ركضت وجاءت حول
الامير واخذته من عن ظهر الجواد وهي منقطرة الفواد على حالته وهو لا يعي على احد وقد امتلا
كل جسده من سم تلك الحربه وابقن انه هالك لا محالة فانزلوه في صيوان مهردكار وجاء
اسطون وجعل يضع له المبردات والادوية ليسكن بها مرضه وهو بحالة الغيبوبة لا يشعر بغير
الالم والوجع وقام الصباح في العرب من كل ناح وهم يظنون ان الامير قد مات . وفي تلك
الساعة حملت فرسان العجم فرحة مسرورة مؤملة بالنجاح والنصر والاصلاح فكدر ذلك فرسان
العرب وتكدر اندهوق بن سعدون فنادى بابطال العرب وقال ويلكم لاندعوا المساء ياتي
وفي العجم بقية رمق والافموتوا في كيدكم وارسل لفيك العمان وصاح المعتدي حامي السواحل
من مله راسه وهو يضطرم بنار الغيظ وكذلك الملك الجاشي وعمر الاندلسي وقاهر الخيل
وبشير ومباشر والامير معقل وكل فارس وبطل فالتفت الرجال بالرجال وجرى الدم وسال
ونقطعت الاوصال وتزعزعت الجبال ومالت من عظم صياح الابطال فكانت وقعة عظيمة
الاهوال نشيب لهولها رؤوس الاطفال واندهوق ينحط على تلك الخلائق المخطاط الواشق
وهو يفرق الفرسان ويبدد الشجعان ويطلب ان يرى زويين الغدار في الميدان فلم يقدر على
ذلك ولا قدر ان يراه لانه ترك القتال ورجع الى الوراء وكذلك المعتدي حامي السواحل
فانه اجري الدماء من صدور الرجال والقي الرعب على الفرسان والابطال وقلبه مشتعل واي
اشتعال على ما لحق بالامير حمزة يطلب ان ياخذ له بالثار في نفس ذاك النهار والحاصل ان
كل فرسان العرب كانت تقايل مجدا واجتهاد طالبة ان تقع بزويين الغدار فلم تنل من ذلك
المراد وما برحت حتى ادخلت الاعجام الى الخيام وانزلت عليها مصائب الحرب والصدام ولولم
يسرع الظلام لما رجعوا عن الحرب ولا تركوا الطعن والضرب غير انه حالما اسود الليل العساكر
ضربت طبول الانفصال ورجعت العرب على اعقابها مسرعة الى صيوان اميرها ترى كيف حالة

وما صار به في غيابه

قال وكان الامير حمزة في حالة يرثي لها وهو ملقى على فراشه يصيح من الالم ويتوجع الوجع الشديد لا يقدر على التقلب على جنبه لا تبرد له غلة ولا يروى له كبد واسطون الحكيم يداويه ويضع له الضمادات على جرحه ويسقي المبردات فيمنع اشتداد الالم كثيرا لكن كان لا يخف عن حاله ولا يسكن الالم . ولما رأى عمر العيار رجوع العرب منصورين قال لاندھوق ابق انت عند اخي لا تفارقه الى ان اعود اليه بالدواء من الوزير بن زجر جهر لان هذا الداء علاجه عنده . فقال له اسرع به قبل ان تحل بالامير مصيبة فتخسر فترك عمر العيار العرب بعد ان غير زيه وصار كواحد من الاعجم . وجاء صيوان الوزير بن زجر جهر فراه فيه فقبل يديه واخبره بغرضه قال ان الدواء حاضر وكنت اعرف انك لا بد ان تأتي بطلبه فبيته . غير اني قلت لك قبلا ان لا تأتوا المداين ولا تخاربوا كسرى في هذه الايام فكيف جئتم وخالفتم الزمان الا تعلمون ان الاناس نمر على الايام والليالي فبعضها يحمل خيرا وبعضها يحمل شرا وهذه الايام تحمل لكم الاذى والنحوس ومن اللازم ان تنتظروا الايام التي بها السعود والاقبال قال ان الحق بذلك على اخي لاني اخبرته بذلك فقال ان المقدور ما منه مفتر وان قيامة بحلب يكون سنين واعوام فاراد حسم الحرب والرجوع الى مكة بامان واطمئنان . قال هذا بعيد عنه فان كل ايامه تنقضي بين السيف والقنا فلا يرتاح الا عندما ياذن الله باذلال الاعجم وقهرهم والان خذ هذا الدواء واسرع الى اخيك في الحال وامر العرب ان يرحلوا في هذه الليلة ويقبلوا في حلب الى ان ياتيهم الفرج منه تعالى واياهم ان يباشروا حربا قبل ان ياتي صاحب الفرج فان كل واحد يموت من العرب ظلما مسئولا به الامير واما على حياته فلا خوف فهو سينفض من هذه المرة ايضا كما في المرة الاولى . فسر عمر من كلام الوزير وقبل يديه وشكره على معرفته وخرج من بين يديه بعد ان كتب كتابا الى اسطون الحكيم يقول له فيه ان يسهر على حياة سيد العرب ويشير اليه في كيفية استعمال العلاج

ولما وصل عمر الى المعسكر وجاء صيوان اخيه وجد الناس لا تزال باضطراب وهي مزدحمة بكثرة حوله وكاهم يصيحون يا الله ويطلبون الى الله شفاء اميرهم فسكن خوفهم وقال ان الامير بخير ولا يلبث ان يشفى ويعود الى ما كان . ثم دخل الصيوان وقرب من اخيه وهو يتوجع ويتالم ودفع زجاجة الدواء والرسالة الى اسطون فاخذها وسكب على جرحه من الدواء وسقاه حسبما اشار بن زجر جهر وباقل من دقيقة سكن الالم وخف قليلا وجعل ان يهدأ روعة شيئا فشيئا . واذا ذاك قال عمر لاندھوق ان الوزير يامرنا ان نرحل عن هذه الارض في نفس هذه الليلة حتى اذا جاء الصباح لا يكون لنا اثر هنا وما ذلك الا لعلنا لا نفوز بالاته صار

وان يكن لنا بعض نصرات غير ان هذه لا تنف في وجه الفخوس المقدرة علينا وهو يحتم بوجوب
بقائنا في حلب الى ان يصل اليها الفرج المنتظر . فاجاب اندهوق وقال ان امر الوزير لا بد
منه وهو نصوح للعرب محب لخيرهم ونجاحهم . ولا ريب ان قيامنا بحلب الى حين شفاء الامير
اوفق من القيام هنا ومداومة الحرب . وفي الحال اعتمد ملوك العرب وفرسانهم على الرحيل
الى حلب والبقاء هناك الى ان ياذن الله بالفرج فسار كل واحد الى رجاله وقومه . وما مضى نحو
ساعتين من اواخر ذاك الليل حتى اقلعت العرب عن تلك الديار وسارت في طريق حلب
بعد ان حملوا الامير في سريته على هودج محمول على ظهري ناقتين وعدة اسطون الحكيم
على الدوام وفي النهار ايضا مبرد كار تلازمة ولا تفارقة

فهذا ما كان من امر العرب واما ما كان من امر كسرى انوشروان ورجاله فانهم في المساء
بعد الفراغ من القتال اجتمعوا الى بعضهم وجاء بختك وزوبين وجلسوا كل منهم في مكانه
وبختك مفتخر بنفسه وبعمل رفيقه وقال لكسرى الان قد تحقق لنا النصر والظفر وفزنا بما نريد
من قتل الامير حمزة . فقال كسرى وهل ثبت قتله واخاف ان يشفي ويرجع الى اخذ ثاره قبل
ان نبدد قومه . قال ان الحربة التي جرح بها هي سامة فاذا لمست الجسم سري اليه السم فكم
بأخري وقد جرح بها وعندي من المؤكد الثابت ان حمزة لا يعيش هذا الليل وفي الصباح
تناكد كلامي ويظهر لك صدق قولي فلهذا هذا البطل زوبين فانه ضربة ضربة صائبة
وقعت في قسم من جسده فالفضل الاكبر له ولا زال يمنع عنا الشدائد ويدفع المصائب والنوائب
وكان بفكرنا ان نجازيه قبلاً بزواجه بمبرد كار فلم نصل اليها لانها هربت الى العرب وسارت
معهم اينما ساروا واخيراً تزوجت من الامير حمزة مغضوبة من النار مكروهة من قومها وعندي
ان لا بد من زواجه بسيدة تقابلها وتقارنها وتكون افضل منها عقلاً وادباً وغيره على قومها
وابناء جنسها . فقال كسرى ان صح ما قلته من موت حمزة فلا بد من تفريق العرب بعده واذ
ذاك اعد زوبين اني ازوجه من طور بان وازيده فوق ذلك الانعام والاكرام . قال سوف
ترى ما يكون في الغد . ولما سمع زوبين هذا الكلام فرح غاية الفرح وسرّ مزيد السرور
واشرح صدره وامل نوال غايته وكيد طور بان التي رفضت جداً ونظر اليها متبسماً ليرى
دلائل وجهها فوجدها قد قطبت في الاول واضطربت ثم اظهرت عدم الاكتراث ونظرت اليه
باستهزاء وسخرية واعرضت بوجهها كأنها تقول له اذا مت ولقيت العناء لا يمكن ان تنال مني
المراد . فزادت هذه الحالة قلقه واضطرابه واغناظ منها ولولا شدة حبه لعمل على الغدر بها واغنيصها
في نفس تلك الليلة غير ان وعد كسرى له واملة ببختك واقتداره على مساعدته حملة على الصبر
والرضوخ الى استعمال الوسائط الحسنة فيكيدها وبرغها على الزواج به . وما صدق ان انقضت

السيرة حتى ذهب مع بخنك وقال له ان وعد كسرى لي جعلني بامان غير ان امتناعها يخيفني ويجعلني بارتياح من نجاح طلبي ولولاك ولولا ثقتي بحنك لتاكّد عندي كل التاكيد ان هذا الوعد لا ينهي . قال كن باطمئنان قبلت اولم تقبل فلا بد من زفافك عليها بالرغم او بالرضى فكن براحة وما علينا الا تفريق العرب لان حمزة سيموت لامحالة وضميري يخبرني بذلك ويدلني عليه وعندي انه لا يغشني قط . قال اني متكل على وعدك وقد لاح لي بعد ان نصرف الجهد الى اقناعها فاذا امتنعت غدرت بها ذات ليلة واغصصتها وارغمها ان تقبل بي بعد ذلك بالرغم على انها وماذا يا ترى يقول ابوها والملك كسرى . فقال بخنك ان هذا العمل يغضبها ولكن افعاله سرّا فلا يعرفان به وهي لا يمكن ان تخبر عن نفسها به بل تظهر قبولها عن رضا واختيار ولكن من اين لك ان تتوصل اليها وتقدر على اغصاصها وهي قادرة على مقاومتك وعنادك . قال اني لا اجيئها جهاراً وافاجئها وهي نائمة فاربطها بالحبل واخرج بها مع خادمي تحت ظلام الليل لانها تنام في صيوانها لوحدها وبعد ذلك اعيدها . قال حسناً تفعل لكن هذا ابقه الان الى حين فراغنا من حرب العرب وتبديد شملهم وبعد العجز عن نوال المراد والزواج بها والاّ ما زال الملك بعدك وانا اساعدك فلا بد لنا من الوصول الى المطلوب والغاية الوحيدة هي ان تصل اليها وتكون زوجتك . ولم يكن بخنك اقل غدراً وخيانة من زوين الغدار وقد استحسن فعلة هذا ووافقه عليه عن رداة طبع وشرّ موجود في قلبه لا يفارقة على الدوام وهو لا يعرف الفضيلة ولا عمل الخير ولا يرى من الحسن السلوك على طرق الاداب والمحافظة على الناموس

وبعد ذلك ذهب زوين الى صيوانه ودخله وقلبه مملوء من حب طوربان وغير شخصها لا بلوح له ولا يفكر بمعنى غير معنى جمالها وقد زاد به الغرام والهيام ومن المقرر ان الجفاء يزيد بالمغرمين اسباب الغرام ويمكنهم من ان يشتموا عليه اذا كان في قلوبهم جرثومة ولا سيما زوين فانه فرغ من مهردكار وقطع رجاءه منه وقلبه يكاد ينفطر كيف فضلت البدوي الاجني وعاندت اباها وتركت بلادها ولم توافقه على الزواج وهو كان بعد نفسه بالسعادة حالاً ابي بالحصول عليها وبالتقرب من اكبر ملوك العالم وهو كسرى انوشروان صاحب التاج والايوان بحيث يصبح صهره ويصير صاحب الامر والنهي في بلاده . وانقطع املة منها بزواجها وقلب حبه بغضاً وصار يتمنى ان ينتقم منها ومن الامير حمزة لو امكنه زبني صابراً على نوال المراد حتى تسنى له ان يرى طوربان ويشاهد فيها المعنى المتظر من وحدانية جمالها ورقة الفاظها وهي اصغر سناً من مهردكار لا تبلغ الثالثة عشر من العمر وصرف ليلة قلقاً بين الرجاء والامل فلما يفكر بوعد كسرى بطمان باله ويقول نعم اني ساكون زوجها وهي تكون لي وفي يدي ولا تقدر ان

تخالف عموها واباها ثم بطرق ذهنة ما كان منها وكيف نظرت اليه مستهزئة ساخرة به وبوجد
الملك فيسود قلبه ويتردد في انمام امله ويقول انها غير راضية من هذا ولولا اصرارها على
العناد لما فعلت ما فعلت

ولما كان الصباح نهض كسرى انوشروان وجلس في صيوانه ونهضت فرسان الاعجام على
نية القتال في ذاك النهار فلم يروا اثرًا لاعدائهم وروا ان العرب قد بارحوا تلك الديار ورحلوا
منها. فاجبروا كسرى بذلك. فقال لقد صدق بخنك واصاب ولولا موت حمزة لما رحلت
العرب لانهم قد فازوا وقربوا من الفجاح النام حتى لو كان حمزة حيًا وانقرض العرب باجمعهم
وبقي هو وحده في قيد الحياة لما انهزم وترك القتال فقال بخنك الي اعرف جيدًا ان الحرب
ستنتهي بالاخير بالفوز لنا لاننا اكثر رجالًا واعظم ملكًا ووسائط الفجاح عندنا كثيرة ولا
سيما بيننا مثل زوبين الغدار صاحب البطش والاقتي دار والمجد والفخار واريد منك ان لا تنسى
له هذه الخدمة ولا تتفاعد عن مكافاته. قال اني اعرف فضله واعترف به واؤكد مساعدته لك
الان. ولكن انت تعلم ان العرب لم يزلوا متجمعين وربما عادوا اليها ومن الصواب ان نرسل
العساكر في اثرهم اذا عرفنا باي طريق ساروا واعظم غايتي هي حصولي على بيكار الاشتهار ولولاه
لكنت انغاضي الان عن العرب واترك قصاصهم ولكنهم هربوا واخذوه معهم وفي نيتهم ان
يدوموا على العصيان ولو كان فيهم من العقل مقدار ذرة لكانوا ارسلوا اليّ به وابدوا طاعتهم
واعترفوا بذنبهم وانا اعرف ان الحق بذلك كله على الامير حمزة. فقال بخنك لا ريب ان
العرب رجعوا الى حلب ليرى بامر انفسهم هناك فارسل في اثرهم العساكر مع زوبين وافلنطوش
حتى اذا وصلوا اليهم سالوهم ان يسلموا بالعلم وبمهر دكار وبالطاعة فاذا اجابوا امنوهم على انفسهم
وتركوا حربهم والا فاجشؤهم وباغثوهم بالقتال ونزعوا منهم كل راحة وبددوا شملهم قبل ان
يرتاحوا. فاستحسن كسرى هذا الراي وطلب من زوبين ان يستعد للرحيل في اليوم الاتي مع
عساكره ومع ابن عم كسرى افلنطوش وبتة طور بان ويثأروا العرب الى حلب وابن كانوا
ثم اوصى افلنطوش ان يكون في راس الجيوش ويسير الى حلب وان يعتمد على زوبين ويتكل
عليه في كل الامور

وفي اليوم التالي ركب افلنطوش بعساكره ورجاله وركب زوبين برجاله وفرسانه بعد
ان اخذوا المؤن والدخائر وما يحتاجون اليه في هذه السفرة وفي كل نيتهم ان حمزة قد مات
وشرب كاس الافات وصار يعد من سكان المقاصروان العرب بعدة ستسلم الى كسرى وتنقضي
هذه الحرب ولا زالوا سائرين مدة ايام وليال حتى جاءوا حلب وشاهدوا ان العرب هناك وقد
وصلوا اليها قبلهم بيومين ودخلوا المدينة واقاموا بها وكان الامير حمزة قد اتجه الى الصنعة والعاقية

وصار يفدر على الخروج إلا أن أثار الجرح لا تزال في جسده ولم تضمده بعد . فامر افلنطوش
أن ينصبوا خيامهم في ضواحي المدينة وأن يسرحوا بأنعامهم في مراعيها بينما يكون قد بعث بكتاب
إلى العرب . وفي اليوم الثاني كتب كتاباً إلى الملك النعمان يقول له فيه

من افلنطوش ابن عم كسرى انوشروان إلى ملك العربان

قد بعثني إليك الملك الأكبر لأعرض عليك طاعته وأخبرك بغايته وهي أن تسلموا علم
بيكار الأشهار صاغرين وتعترفوا بدينكم وترجعوا مهردكار إلى أبيها ليقتص منها على عنادها
لأن خروجها عن طاعته وأما أنتم فقد أدني أن اغتو عنكم وأسلم برجوع كل واحد منكم إلى منصبه
وبلاده لأن لا حق عليكم بل كل الحق على الأمير حمزة الذي قتل وبقتله نرى أن القتال انتهى
وما من عداوة بينكم وبين العجم وإذا أنتم أو امتنعتم فاني أباكركم بالقتال ولا أفك حتى أدد
شملكم ولا يكون بعد ذلك من أمل لكم بحلم كسرى وعفوه ورحمته . ثم بعث الكتاب مع رسول
مخصوص وهو الرسول الذي كان قد أخذ للعرب الكتاب في مكة المطهرة عندما كانت العجم
نظن أن حمزة قتل أيضاً في ذاك الوقت

ولما وصل الرسول إلى أبواب المدينة دخل وجاء قصر الأحكام حيثما كان الأمير حمزة
والأمراء والملوك مجتمعين ولما وصل إلى الديوان تقدم من الملك النعمان فسلمه الكتاب ففضة
وقراه وعرف فحواه . ثم أرجعه إليه وقال له أدفعه إلى الأمير حمزة فارس العرب وسيدهم ليعرف
ما تضمنه وبماذا يجب فاضطرب الرسول ونظر ذات اليمين وذات الشمال فرأى أن الأمير حمزة
جالس في مكانه كأنه الأسد الكاسر لا يزال عليه دلائل المرض والضعف فتقدم منه وقبل يديه
وسلمه الكتاب . فأخذ الكتاب وقراه وعرف رموزه وكل ما تضمنه . وقال للرسول ايظن
كسرى أني أموت وبالعجم بقية رمتي . فأخبر سيدك افلنطوش أني رجعت إلى الحياة بعد الموت
ولا بد من الرجوع إلى ثل عرش كسرى وخراب دياره وأما زو بين الغدار فلا بد من موته
وهلاكه وهلاك بختك الخبيث الخائن وكل آت قريب . ثم أمر أن يدفع إلى الرسول ألف
دينار وقال له هذه أجرتك عن تعبك ومجيئك إلينا وكان الرسول فصيحاً أديباً فشكر من حمزة
ومدحه وخرج مسروراً بما ناله حتى جاء إلى معسكر الأعجم فرأى افلنطوش بانتظاره فقال له
ما وراءك من الأخبار أهل أجاب العرب بالاجاب . قال كيف يمكن أن يجب العرب إلى
الطاعة وكلهم فرسان وإطال ولا سيما أن أميرهم حمزة لا يزال حياً وقد رأيت في مجلسه أعظم من
كسرى في أبوانه وقد كاد يشفي من الجرح ولم يبق إلا أثاره وقد انعم عليّ بألف دينار وأخبرني
أن أخبركم أنه لا يموت وبالعجم بقية رمتي ولا بد من الانتقام من زو بين على غدره وفعله فهذا
الذي سمعته منه ورأيتُه هناك . فلما سمع افلنطوش أن حمزة لا يزال حياً عرف أن الحرب ستطول

وخاب امله وظنه وتكدر مزيد الكدر وعزم كل العزم على محاصرة المدينة قبل ان يقدر الامير حمزة على الركوب وعلى الحرب . واسودت الدنيا على زوين الغدار فخلق قلبه وتكدر مزيد الكدر ولعب بقلبه داعي الخوف والهلع ونهض من صيوان افلنطوش الى صيوانه لا يعرف يمينه من شماله ولا يرى ما بين يديه ولا سيما عند ما فكر ان امله قد بعد وربما انقطع من طور بان لانها لا تقبل به ولا يقدر على اجبارها ما زالت الحرب قائمة بين العرب والعجم وما يراه منها من النور الزائد جعله على ان يوطد العزم والنية على اتمام غايته ومراقبة طور بان الى ان يقتصبها ويرغمها على القبول به بعد ذلك وصار منذ ذلك الحين يراقب اعمالها وحركاتها ويقصد ان يتمكن من الانفراد بها وهي نائمة ويغتنم الفرصة باغتيال خدمها ليدخل الصيوان وهي لاهية عن ذلك لا تفكر به ولا تعني بامر وقد خطر لها كل الخطاير انه اذا كان ابوها او كسرى اجبرها على الزواج به قتلت نفسها او فعلت كابتة عمها مهردكار وجعلت اتسكالها على العرب واخسارت واحداً منهم فان ذلك خير من زواجها بزوين وهي تراه في عينها كأكبر عدو وتنظر الى اعماله نظر الفج والكره فتعلم انه خائن غدار خيث مكار لا يعرف الناموس والشرف وهي على غير ذلك

وفي ثاني الايام امر افلنطوش ان يحاصروا المدينة فحاصروها وقصدوا الهجوم عليها فارجمهم العرب بضرب النبال عن الاسوار ولا سيما عمر العيار فانه اقام مع عيار به برشقون النبال وكانوا يعرف اهل الارض بذلك فوقعت على الاعجام كوقوع الامطار فالتزموا الرجوع الى الوراء . وفي اليوم الثاني خرج العرب وصارت موقعة عظيمة من الصباح الى المساء وفيه رجعوا ودخلوا المدينة وكان الامير حمزة يريد ان يركب ويخرج الى الحرب فمنعه عمر العيار وقال له لا تخرج فانك لا تزال مريضاً والتعب بعيدك الى الضعف ولا سيما ان بزرجهر منعني من ان ادعك تباشر حرباً واوصاني كثيراً بذلك ولو انقضت العرب الى ان ياذن الله بالفرج فان الضيقة محاطة بنا في هذه الايام ولا تزول هذه النحوس الا على يد غير منظورة الان منا . فاصغ الى كلام هذا الوزير ولا تخالف فتندم . فرأى حمزة ان من الصواب السكوت عن هذا الامر وما برح القتال عاملاً بين العرب والعجم على غير اهمية كبرى فيوماً تخرج العرب وعشرة ايام لا تخرج ينتظرون باب الله والفتح حتى كان ذات يوم وقد ضحرت العجم من القيام في تلك الارض وضاق عليها الحال وطال المطال فباكرت وفي بينها القتال العظيم وكذلك العرب فانهم خافوا ان يبقوا داخل المدينة وتطول مدة الحصار فيفرغ منهم الزاد والمؤن ويقعون في الضيق والضنك ولذلك قال الامير حمزة لقومه الى متى هذا المطال فاي اري ان العجم مكتفون بالحصار والذخائر والمون قد قلت فاذا بقينا على هذه الحالة عدة ايام اخر فرغت فنحتاج بالرغم

عنها الى الخروج اما للحرب واما للحياة وعندى حيث صرت قادراً ان اركب جوادى واحارب
وما من وجع ييمنعني ان انزل ساحة النزال واطرد الاعداء عنها فان نفسي شئت من المطاولة
والاستنظار . فقال عمر لا تطمع نفسك بالقتال فما من وسيلة الى ذلك ولا بد ان ينهي قول
الوزير بزرجمهر واما من جهة فرسانك فدعهم يقاتلون ويخلصون ولا ريب ان قوة الاعجام
تضعف واذا تاخروا عادوا الى المدينة وانت ما زلت بالحياة لا يحسب تاخرهم فشل او انكسار .
فقال اندهوق انى اعدك في هذا النهار بالفوز فكن بامان واطمئنان وليرفع بالك علينا فكلنا
بخدمتك وخروجك الى الحرب بغية فكلنا وبكدرنا ولا نريد ان نفعل خلاف ما اشار عمر
وخلاف ما امرنا الوزير بزرجمهر . فسكت الامير وقال افعلوا ما شئتم وانا اصغى الان اليكم
بالرغم على الموت اهلون جداً من ان اشاهد الاعداء تحاصرني وانا امتنع عن طردهم وانقاع
عن اذلالهم

قال ثم ان العرب خرجت الى قتال الاعجام وباقل من ساعة نادى منادى القتال فاشتبك
الرجال بالرجال . والابطال بالابطال . وتحدرا الدم وسال . واختلط الاعراب بالاعجام .
اختلط الظلام بالظلام . وارتنع فوقهما كثيف القتام . فاخفى عنهما نور السلام والقاها في ديجور
الحمام . فلم يكن يسمع الا اصوات السيوف على الدرق . ولا يرى الا طعنات الاسنة في العور
والحدق فكم من فارس انكب ووقع . وكم من دم انهمروهم . وسال كالانابيب في ذلك الموضع .
ولم تكن الاعجام تسمع صوت حمزة قط فتأكد عندها انه غائب عن القتال . فثبتت ثبات اسود
الدحال . وقانلت قتال صناديد الابطال . فانزع سوق الجبال . وعظمت المصائب والاهوال
وضافت في وجوه القوم الامور والاحوال . فعرف كل واحد منهم انه سائر في طريق الهلاك
والوبال وانه على شفير الانتقال . ولم تر العرب التاخير والاذلال . بامر الله الواحد المتعال .
بالرغم عن اجتهاد اندهوق والمعتدى وباني الرجال . الذين كانت اسنهم تفعل ايشم الافعال .
وتخترق الصدور باسرع من ريح الشمال . ورات الاعجام انها ان نجحت في ذاك اليوم فازت الفوز
العظيم . وانزلت على اعدائها البلاء الجسيم فلا يعود بعد ذلك للعرب ثبات . ويلتزمون الى
التفريق والشتات . وطعموا بالصبر وحركهم غيابة حمزة الى توطيد العزم فداروا باعدائهم من
كل ناح . واكثروا فيهم الصراخ والصياح . كل هذا وزو بين الغدار مع طوريات في معالجة
ومحاولة وقد راها انفردت الى ناحية ولم تباشر القتال فلم يعد له صبر عن مناعتها قتال لها لما
اراك باذات الجبال تركبت القتال وتفردين على الدوام بنفسك فاني اراقب ذلك حيث
اريد ان اكون بالقرب منك احفظك وارعاك ولا بد ان لذلك سبب من اعظم الاسباب
فابك ولا تخفي شيئاً فاني صفيك ولا اظهر مرادك . قالت نعم ان السبب الاكبر هو وجودك

في المعسكر وفي المععة فهذا الذي يشغل عليّ ويدفعني الى الوراء ويجعلني ان اكره القتال ولا
 لولا ذلك لرايتني الان في اول المتحاربين فتري الفرسان والابطال افعالي فارجع عن سوالي
 ولا تكلمني مرة ثانية ولولا الخوف من غضبي ابي لما اتيت مع المعسكر ولا احتملت صعوبة النظر
 الى وجهك القبيح ولا بد لي من ان ابعد سيواني عن صيوان ابي الى اطراف المعسكر فلا اجتمع
 معكم ولا اراك لا في مساء ولا صباح فاقصراذن . قال اني اعجب كيف تكرهين النظر الي وان
 ارغب التقرب منك وافضل الموت بجانبك على الحياة بالبعد عنك . فاثركي هذا العناد واصغي
 الى ما اقول لك واجبي سوالي ولا تظني انه يتيسر لك قرين مثلي صاحب عذبة وسلطان
 ومقدم من عمك كسرى انواشروا ان اكثر من سائر الابطال والفرسان . ومع ان العالم في هذه
 الايام انفقوا ان الامير حمزة هو افرس من ركب الجواد فقد كبحته مرتين وجر حنة جرحين
 وفي كل مرة يشرف على المات ولهذا اكون انا اشد منه باسا وتشهد لي بذلك ابطال الفرس
 ونفرها وعالها ودونها . فضحكك منه وقالت انك لا تعرف من نفسك الخيانة والغدر فان انت
 من حمزة وقد شاهدت حربيك معه وخيانتك فلو قاتلته قتال الابطال لما ثبت امامه ساعة
 واحدة فارجع عني الان والآن طعنت قلبك بهذا السنان فانفطرت مرارته واحترق قلبه ولم
 يسعه ان يبدي لها كلمة واضمر لها الشر واصر في فكره على انعام عماء في تلك الايام وهم بضواحي
 حلب واعرض الى غير جهة

هذا والحرب ما برحت بالاضطرام . والفرسان عاملة على الحرب والصدام . وطوائف العرب
 تناخر امام طوائف الاعجم . واندھوق والمعتدي وباقي الفرسان يقاتلون قال الجان وبنادون
 العرب بالشباب في الميدان وان يفضلوا اهلاك والقاعات . على التاخير والتخلان . فلا يفيدهم
 ذلك شيء بل داوموا على الرجوع الى الوراء شيئاً فشيئاً فاصدين ان يدخلوا الابواب وقد قتل
 منهم خلق كثير في ذاك اليوم الكثير العذاب . وفيما هم على مثل هذا الامر والشان . والاعجم
 نظاردهم وتزاحمهم من كل ناحية ومكان وهي فرحة بذلك التقدم الذي لم ترها قبل ذاك الان
 وقد قارب الوقت العصر واذا بصياح من ناحية البر قد ملا الفلاة وبيارق قد ظهرت ومن
 تحتها جيوش كسرب القطاء وفي المقدمة غلام امرد لم يثبت الشعر بعارضيه وهو فوق جواد
 مسرج بالسرج الافرنجي وعليه من الحديد ما لا يطيق حملة الجبال وما راى ان الحرب عقدت
 بنودها . وقد حكمت قضائها وتركته شهودها . صاح بلغته وحمل كانه قضاء الله اذا نزل
 فاخترق الصفوف . وفرق الميئات والالوف . وقد راى ن الاعجم نظارد العرب وعرف منهم
 ذلك . فانزل عليهم ميازيب المهالك . وقد حتمت من خائنه ابطاله وفرسانه وهددهم نحو
 الثلاثين الفا وكان يفعل في الاعداء كما تفعل النار في القش اليابس فجذمت من بين يدي الفرسان

ورأت من قتاله أنه أشبه بقتال حمزة البهلوان فخافته كل الخوف ورجعت إلى الوراء مغسرة على ضياع ذاك النصر والظفر ومتكدرين من مجيئك تلك العساكر والإبطال فدافعت عن نفسها وقاومت قتالاً عظيماً ورأت العرب تلك النجدة وتاخر الانحطام فمادت إلى الامام ولا سيما عندما سمعت عمر العيار يفترق الجحش وهو ينادي بالعرب ان تطارد اعداءك ويقول لهم هوذا الفرج المنتظر قد جاء فجودوا الطعن واكثروا من الضرب ومن رجع ارضية قليلاً . وما جاء آخر النهار الا وحل بالاعجام البلاء وذاقوا كأس العناء . ومن ثم ضربت طبول الانصال فرجع العرب إلى المدينة فرحين بالنصر الاخير وهم من التعب على جانب عظيم لا يصدقون بنزع العدد عن اجسادهم ووصولهم إلى المجلس على اسرتهم . وعرجت تلك العساكر التي جاءت إلى ناحية من تلك الارض وضربت خيامها واقامت لوحدها تنظر ما يكون في الصباح وبعد ان هدأ بالها واكلت الطعام نهض اميرها الغلام واتجه إلى جهة المدينة وهو راكب على جواده ومدحج بالاسلح

ولما كان المساء اجتمع سادات العرب في مكان واحد واخذوا في ان يحكوا للامير ما كان من حرب تلك النهار وما لا قول منها وكيف انهم كانوا يتأخرون إلى ان جاءهم الفرج بالنجدة التي كان يتقدمها ذاك الغلام الامرد ثم اخذ كل واحد ان يتكلم عما رأى منه وما شاهد من حربه وفتاله وهم ساهون وبهاغون . فقال الامير عمر العيار اني ناكثت عن بعد ان هذه العساكر هي يونانية لا ريب فيها ولا ارتياب لكن فارسها الذي تعنون عنه لم يكن يونانياً وقد رايتي قتاله وقد نظرت منه بطلاً لا كالأبطال وفارساً لا كالفرسان فهو أشبه في حربه ونزاله وحماله على اعدائه باخي حمزة حيث كان لا يستقر في مكان ولا يقاتل في جهة واحدة بل يدخل من الشرق فيخرج من الغرب والرحال تمتد بين يديه على ساط الرمال وتقع تحت حوافر الخيل ولا يجسر احد منهم ان يقرب إليه او يدنو منه او يفتي واقفاً امامه . فقال الامير حمزة لقد شوقتموني إلى ملاقات هذا الغلام عني انه اخذ في فوادي مكاناً عالياً وصار له عدي ارفع مقام وكان من الواجب ان ترسلوا إليه الرسل وتدعوه يدخل المدينة وينضم اليها برجاله لانه جاء لنصرتنا وهذا هو الفرج الذي اشار اليه الوزير نرجس لاننا لم يكن بانتظار مساعد ولا معين غير ان الله بعث اليها من يعرف نفعه ونعترف به لبقى شانه مرفوعاً بين العرب والعجم واريد الان منك يا عمر ان تذهب إلى هذا المسكر وتنظر لنا في اخباره وتدعوه هذا الغلام ان يأتي اليها لنرى في امره ومن هو واذا اتي عن الاثيان اليها سرنا نحن اليه وسلمنا عليه وشكرنا فعله . فاجاب الامير عمر طالب الامير حمزة وكر سائراً إلى ان قرب من باب المدينة وقبل ان يفتحه سمع صوت طرقه فسأل الوهاب من هذا فاجاب الطارق هذا انا الامير عمر اليوناني ابن الامير حمزة العرب فوقع

هذا الصوت في اذان الامير عمر العيار فطار فواده شعاعاً وراى في معنى الصوت لهجة اخيه ثم
 سمع الطارق يقول افتح الباب حالا واذهب الى عمي عمر العيار وقل له ان ياتي الي لاذهب
 واياء الى اي . فاسرع عمر الى الباب وفتح ونظر واذا به يرى الغلام الذي كان يقاتل في ذاك
 النهار . فدنا منه وسلم عليه وعرفه بنفسه وقال له ابشري يا ابن اخي فاني انا عمر العيار ولكن ابن
 من انت ومن هي امك لاني كنت في هذه الساعة ذاهباً اليك لادعوك ان تاتي الى خدمة امير
 العرب وسيدهم . قال اني انت لاري اي حيث قد عرفت انه مجروح وانه جاء من المدائن الى
 هذه البلاد وانا بشوق زائد الى مرآة فاخبرني هل هو بخير وهل صار قادراً على نقل السلاح
 واما سؤالك عن امي فهي زهر بان بنت استفانوس اليوناني . فلما سمع الامير عمر هذا الكلام
 تحقق عنده انه ابن الامير غزاد فرحته وقال له ان اباك بسلام وعما قليل تراه فسارا الى حيث
 اجتمع العرب

قال واذان السبب في مجيء عساكر اليونان مع عمر اليوناني هو انه كان كما تقدم معنا في
 ما مضى ان الامير حمزة عندما كان يجمع الاخرجة ويقيم المير جاء بلاد اليونان وتزوج بزهر
 البان بنت ملك البلاد وانما رجعت الى بلاد ابيها واقامت هناك وهي تؤمل انه عند عودته
 من سفرته ورجوعه الى بلاده يرسل فياخذها اليه وتقيم عنده وكانت حامل منه وبعد مضي
 اشهر الحمل ولدت غلاماً كانه القهر في تمامه صبح الطلعة مسعود الطالع كامل الهيئة فسرت
 به مزيد السرور ولا سيما عندما رأت انه يشبه اياه كثيراً وارسلت فاخبرت اباها استفانوس
 فجاء اليها ونظر الغلام وهو في اللثافة واخذته على يديه وقال لامه اعلمي ان هذا الغلام هو يشبه
 اياه ولا بد عند كبره اذا علم بانه ابن الامير حمزة تركك وذهب الى اهله ونحن لا نعرف ان
 كان زوجك يعود فياخذك ثانياً او يبقى باقي عمره مشغلاً بالحروب مع كسرى وغيره فلا
 يفكر بك فتتسلين بهذا المولود ولذلك اريد منك ان لا تلفظي امامه ولا مرة واحدة اسم ابيه
 ولا ابن من هو بل قولي له ان اباك استفانوس فاربيه كاب له الى ان ياذن الله بالفرج ونرى
 كيف يكون من امرايه وهل يمكن ان ياتي بلادنا مرة ثانية او يرسل فياخذك اليه . قالت اني
 اعرف انه لا بد من ان يدعوني اليه وياخذني عنده عندما يعود الى بلاده ويرتاح ضميره من
 حرب كسرى . قال ان ذلك بعيد المدة طويلها ولا نعلم ما تكون عاقبة هذه الحروب ومن
 يكون الفاعز من المتحاربين لان العرب وان كانوا شديداً والبش والبسالة الا ان كسرى قوي
 السلطان كثير الاجاد يقدر ان يقاتل العرب خمسين سنة وهو يجرد العساكر حيث يملك على
 اكثر اقسام الدنيا شرقاً وغرباً شمالاً وجنوباً . ثم توافقا على ان يخفيا عليه امرايه واوصيا الخدم
 والبحاري والمراضع بان يقول على الدوام بان اياه استفانوس وقد دعيا اسمه عمر اليوناني على

ثم عمر العيار . وصار الغلام يكبر ويتعرج منذ ذلك الحين ولما بلغ سنة من العمر كان يمشي
 ويخرج الى خارج القصر ويتكلم وكل من رآه لا يظن الا انه ابن اربع سنوات . ولما صار عمره
 اكثر من سنتين طلبت زهر البان من ابها ان ياتيه بالاساتذة والمؤددين فوضع له المعلمين يعلمونه
 العلوم فكان يتعلم بوقت قريب ولا يضيع الوقت بالباطل وما ادرك العشر سنوات حتى كان
 قد درس كل الدروس والعلوم اليونانية والعربية والفارسية وفاق بها على من سواه وتعجب
 منه الخاص والعام . ومن بعد ذلك صار يخرج الى الساحات ومحلات الاجتماعات وبشاهد
 الفرسان والعساكر وهي شاكسة السلاح فتتحرك به اللطيفة العربية الى تعلم فن القتال فاتخذ له
 اعوانا وصار يتعلم منهم ركوب الخيل ولعب الرمح وضرب السيف وبعدة سنتين اصبح كانه افرس
 فارس في بلاد اليونان ولم يعد يقدر ان يشبه امامه احد من الابطال والفرسان وهو يفخر بنفسه
 ويتشامخ على ابناء جنسه وما من رجل يقدر ان يعلمه ان اياه حمزة وانه وان كان على ما هو عليه
 فلا عجب من ذلك ولا زال يشتد ساعده ويقوى باعه وهو يظن ان اياه اسطمانوس ولا يعرف
 غير ذلك ولا خطر له ان يكون ابن عربي ومار يخرج الى البراري والقفار بطارد الوحوش
 ويبعد في جهات الارض ولا يخاف من احد وامه وجدة لا يخافان عليه بعد ان رابا ما هو عليه
 من الاقدام والبسالة الى ان كان ذات يوم عاد من الصيد والقتل ومعه شيء كثير من الذي
 اصطاده فرأى امه جالسة وحدها منفردة بنفسها تنكي ودموعها تتساقط على خديها فارناع وجعل
 قلبه فدنا منها وقبل يديها وقال لها لا ابكاك الزمان يا اماه فما الداعي لذلك اهل مات احد
 اقاربنا ام اصببت بوجع فاخبريني لان بكاك افطر قلبي فرادت بالبكاء رغما عن جلدتها
 ونكفكت دموعها فالق بنفسه عليها وبكى وقال اني اقسم عليك بحيات ابي ان تخبريني الصحيح
 ما هو الداعي لهذا البكاء . فقالت له اعلم يا ابني ان لكل بداية نهاية وان لا يصح في هذه الدنيا
 الا الصحيح ولا بد من اطلاعك على امراك لتعرفه وتعرف من هو . قال ما ذا نقولين وما
 طرا عليك اليس ابي اسطمانوس حاكم هذه البلاد وملكها قالت كيف يكون اسطمانوس اباك
 وهو ابي فعي الى ذلك واعلم ان اباك الامير حمزة العرب فارس ربة الحجاز ومذل الجبابرة وميد
 الاكاسرة . فنهض واقفا وقال ما ذا نقولين اني سمعت كثيرا عن هذا الرجل انه فارس لا نظير
 له في هذا الزمان وانا اتوقع ان اسير اليه واقاتله لا عرف من مما اشد موقعا في ساحة القتال . فكيف
 يكون ابي ومن جاء به الى هذه البلاد . فاعادت عليه زهر الماء كله اكان من امراك وامرها
 وكيف جاء الى تلك البلاد وفصلت له الواقعة تماما وكيف ان كسرى يماره وقالت له ابي
 ما برحت من حين ذهابي وانا اطلب كل من يكون في سفر وفي سياحة فاستخبرته عن حالة
 العرب والعجم فتصلني الاخبار مسرة وقد كسر جيوش كسرى عدة مرار وددتها وتزوج بنته

بالرغم طيبه وخيرا اخبرني احد التجار وكان قد ذهب الى بلاد العجم فجاء ببضائع منها لبيبا
في هذه البلاد انه سمع ان اباك بعد ان كان قد حصر كسرى وكاد ينهي امره غدريه زويت
الغدار فرساة بحرية سامة كاد يميتها فحملة فرسان العرب وتركوا المدائن وجاءوا به حارب لاجل
مدواته وهو بحالة خطيرة بين الموت والحياة ولذلك تراني ابكي كيف اني بعيدة عن ابيك ولا
اقدر على خدمته وربما اصيب بنكبة وهو لا يراك وانت ابنة وكم كان يسرا اذا راك وشاهدك
فهذا الذي ابكاني ويبكيني ولا اعرف ماذا جرى عليه

قال فلما سمع عمر كلام امه صاح من ملء راسه وهو يرغي ويزبد وقال ويلكم وويل
جدي اريد ان يخفي عني امرائي وهو الامير حمزة فارس الارض من تباقل اخبار الركبان
وانا قاعد عن التقرب منه وراض ان يكون ابي هذا الشيخ اسطفانوس وكيف اكون انا بهناه
وراحة واي يخوض معامع القتال ويحارب الاعجام فلا بد لي من المسير الى حلب لارى ماذا حل
به فاذا كان لا يزال حيا سرت اليه وقاتلت بين يديه والاسرت الى المدائن واخذت له بالشار
ولا ارضى على نفسي العار ويقال عني اني تقاعدت عن نصرة ابي فاستعدي للسفر وانا اذهب
الى جدي واسأله ان يسافر حالا بالعساكر لندرك حلب باقرب وقت . ففرحت بذلك ودعت
له . ثم انه جاء قصر الاحكام ودخل على جده وهو عابس الوجه قاطب فارتاع لذلك وقال له
ماذا حل بك يا ولدي ولما انت على هذا الامر . قال له من هو ولدك ولاي سبب اخفيت عني
امرائي وهو حمزة العرب . قال من اخبرك به . قال اخبرني به امي ولذلك اريد منك ان
تخرج من هذه الساعة الى المعسكر وتامر بالركوب فاعدت اصبر عن الرحيل دقيقة واحدة
فقال اني كنت اخفي عنك ذلك بالاول خبنة عليك لاني لا تزال صغيرا . فتوق نساءك
الى ابيك وانت عاجز عن مساعدته اما الان وقد صرت نمد من فرسان هذا الزمان فما من
خوف عليك فاذهب الى امك وفي الصباح نركب بالعساكر ونسير الى حيث تريد . لاني مشتاق
الى ابيك واجبة كشوقك اليه . فاطمان بال عمر اليوناني وعاد الى امه فاخبرها واقعة الحال
فهيشت كل ما هو لازمها من ثياب وجواهر وحلى وهي تؤكد انها لا تعود ثانيا فتري تلك الازد ومن
فيها وقلوبها يخفق من السرور والفرح لمشاهدة زوجها التي لم تكن رائه واقامة معه الا اياما
قليلة جدا . وفي صباح اليوم الثاني ركب اسطفانوس بثلاثين الفا من العساكر وركب عمر
اليوناني في المقدمة وهو يريد ان يظهر ليصل الى حلب وبشاهد اباه ورفعته زهر بان على
هودج عال من الحرير الغالي وسار الجميع عدة ايام وليال الى ان وصلوا مدينة حلب وراء
الحرب قائمة على ساق وقدم فحاضوا معمة القتال وجرى ما تقدم ذكره بين الفريقين وفي المساء
سار الامير عمر اليوناني الى ان التقى بعمر الامير عمر العيار

ولما وصل عمر من القصر المقيم به الفرسان ومعه ابن اخيه دخل ونادى اخاه بشراك يا اخي
 فان هذا الغلام الذي انتم باضطراب وقلق من اجل معرفة اصله وفصله فهو ابنك الامير عمر
 اليوناني ابن زهر البان بنت اسطفانوس ملك اليونان وقد جاء امه وابو امه وها هو معي ولما
 وقع صوت عمر في اذان الامير نهض بالرغم عن وعيه وقلبه طائر ونظر الى ولده ورعى بنفسه
 عليه وهو فرح كل الفرح ومسرور كل السرور وجعل يقله ودموعه تذرف وكذلك فعل
 الامير عمر اليوناني فانه قبل ابادي ابيه والتى بنفسه على صدره وكل منهما بضم الآخر وحمزة لا
 يفتر عن شكر الله . وهذا هو الولد الاول الذي رآه وشاهده وذاق لذة محبته وحنوه ودارت بهما
 الفرسان من كل ناح وهم يطلبون ان يسعد الامير عن ولده ليتقدم كل منهم اليه ويسلم عليه
 ويتعرف به ومن ثم اخذ يسلم عليهم واحداً بعد واحد وكلهم يتعجبون من صغر سنه وبسالته
 واقدامه وما منهم الا من يصفق من الفرح واجلسوا الامير عمر الى جانب ابيه وهو ينظر اليه لا
 يرفع نظره منه وقد سألته عن امه وجدته فاعاد عليه ما كان من امرهم جميعاً وحينئذ امر الامير
 ان يخرج الفرسان في صباح اليوم الاتي مع العساكر والرجال الى خارج المدينة وينصبون خيامهم
 في ضواحي المدينة الى جانب عساكر اليونان ليصرف بعض ايام بالهناء والولائم اكراماً لولده
 وازواجه وقال لهم ايضاً ان الفرج المنتظر قد جاء وهذا الذي كان قد اشار اليه الوزير
 نزرجهرواي فرج للعرب اعظم من هذا الفرج الذي جاءنا وحل علينا بوجود وادي فارس
 اليونان ومجلي الكروب عن العرب . وصرفوا اكثر ذاك الليل بالحديث والاستخبار ولم ينام رجال
 العرب الا القليل حتى جاء النهار فنهض كل منهم واستعد رجاله وقومه وانتظروا الى ان خرج
 الامير راكماً على جواده اليقظان وهو كانه في عفتيه الملك سليمان او كسرى انوشروان وخرج
 من بعده الملك النجاشي والملك الدعان وعمر الابدلسي واندهوق بن سعدون والمعتدي حامي
 السواحل وقاهر الخيل ومقل البهلوان وبشير ومه اشروكل فارس وبطل مع العبيد والمخدم
 وضربوا الخيام وسرحوا الانعام واصبحوا يعججون ويهجون في تلك الارض وقد ملأوا السهول
 والجبال وجاء الامير حمزة من الملك اسطفانوس فسلم عليه وترحب به وشكر من معروفه
 واعنائه بولده واهتمامه بتربيته الى ان خرج بطلاً صديداً ودنا من زوجته فسلم عليها وبكى
 عندما رآها وحركته محبة القديمة لنحوها واعذر الهيا . فقالت له اني اعرف ان قصورك ما
 كان عن خاطر منك او ارادة فاني كنت على الدوام اسأل عنك واطلب الى كل غادر ورائح
 ان ياتيني باخبار العرب فتصليني على الدوام وكنت اجازي الجميع وكافهم بالعطاء ليعودوا
 ثانية الى الوقوف على ما يكون من امركم . ولانا مشغلة بتربية ابني ومهتمة بتهديبه لا اظهر له
 اسلك وامرك حتى ادرك اشدّه وصار آفة من آفات الزمان . واذا ذاك بلغني خبر جرحك

من زوبين الغدار فلم يعد في وسعي الاخفاء فبحث لولدي بما كنت اكنمة عنه الى الان وعرضت اليه واقعة الحال بالتفصيل فكان منه ان ارغم ابي اسطفانوس على المجيء الى هيا والحمد لله الذي رايناك بخير وصحة جيدة . ثم ان الامير حمزة جاء بزهر البان الى مهردكار وتعرفت كل واحدة بالاخري

قال وانعكف الامير على عمل الولايم وقيام الافراح والمسرات وقد شغل عن الاعجام وتركهم وشأنهم مدة ايام وقال ان الحرب لا تفوتنا ولا بد ان نهلك العجم عن قريب بعد ان نصرف ايام ههنا ونرى ما يكون من اعدائنا . فذات يوم بينما كان الامير عمر العيار يدور حول المعسكر حسب عادته خوفاً من وقوع امر لم يكن في الحسبان واذا جاءه ابن اخيه وقال له يا عمه اني ارى الاعداء حولنا ولذلك اريد منك ان تذهب بي الى معسكر الاعجام لا تفرج فيه وانظر هذا زوبين الغدار ومن هناك من الابطال والفرسان . فقال له هلم بنا لنذهب ولكن لا تبد حركة هناك ولا تتظاهر بانك من العرب فيعرفونك وتقع بايديهم فاخذوه وسار به بعد ان غيرا زيهما وعندما قربا من معسكر الاعجام نظر عمر اليوناني جماعة من الفرس يلعبون بالجرید وهرحون في تلك الارض فحركة جهلة الى الدخول بينهم وقد احشروهم ولما صار فيا بينهم جاءته جريدة فاصابته قطار الشرار من عينيه وكان يظن بنفسه انه وحده ينني جيش العجم برمنه ولذلك صاح ويلكم اوغاد غير امجاد فقد جاءكم الفناء والهلاك تم استل سيفه وهجم عليهم فوعى اليه وعرفوا من صوته انه عربي قالوا اليه وجردوا بسيوفهم فالتفاهم واخذ بينهم الضرب والطعن وهو يقتل فيهم ويمددهم على بساط الرمال وينادي انا الامير عمر اليوناني ابن حمزة البهلوان والفرسان انتقاطر من كل ناحية ومكان وتزدحم حواليه وترسل باسئنها اليه وهو يطعن فيها طعن الابطال ويشردها ذات اليمين وذات الشمال وعمر العيار يخطف الارواح بضربات خنجره ويحمي ظهر ابن اخيه الا انه لما راي ان الفرسان تكاثروا خاف من ان تحمل عساكر العجم فيقع مع ابن اخيه في قبضتهم وراى من المناسب ان يتركه قليلاً ما زال قادراً ان يدافع عن نفسه ويذهب الى اخيه الامير حمزة بدعوة لنصرته فاطلق ساقيه للريح حتى جاء معسكر العرب واذى اخاه وقال له ادرك ابنك فهو بحرب الاعداء وكرّ راجعاً الى محل القتال واسرع حمزة وكل الفرسان الى خيولهم فركبوها وتطايروا من خلفه فادركوا عمر اليوناني وهو يطارد الفرسان ويطردهم بين يديه كأنه الباشق يفتك باضعف العصافير هذا ولما وصلت الفرسان ورأت ما رأت صاحت وحملت وهي متعجبة من افعال عمر اليوناني ومن حملاته التي لا يقدر عليها الا ابوه . ولا يزالون يقاتلون وقد ردوا الاعجام الى الورا وفي المساء رجعوا الى الخيام وقد قال الامير حمزة لابنه كيف جئت الى معسكر الاعداء ودخلت بينهم دون ان يكون عندنا علم بذلك فما هذا الا

مخاطبة عظيمة . ثم التفت لعمر العيار وقال له يا وجه القرد كيف اطعت ولدي ورميت به بين
الاعداء الا تعرف غدرهم وخداعهم وجهل ولدي وهو لا يعرف الحرب وخدعتها فقال عمر
اليوناني لا تغضب يا ابي علي عمي فانا الذي سرت والتزم ان يسير معي ولا تحسب مسيرنا غلطاً
فما الاعجام الا اشبه بالنساء ولولم تاتوا اليّ لما لحق بي خطر بل كنت اقويت منهم كثيراً وعدت
منصوراً فائزاً

واقام الجميع في الخيام بعد ذلك مدة ثلاثة ايام وفي نية الامير حمزة ان يعودوا الى القتال
فيبدد اولئك الذين جاءوا من قبل كسرى وهو مملوء من الفرح والسرور لا يمتلي من النظر الى
ولده وفي اليوم الرابع جاءت ابنة وقال له لما يا ابتاه تنقاعد عن القتال وتترك امامنا الاعداء
ونحن قادرون ان نبيدهم بيوم واحد قال له ان هذه الايام ايام افراح بقدمك علينا واجتماعنا
ببعضنا ولذلك لا اريد ان يشوبه كدر ولا اريد ان اكون فيها انا البادي بالشراذكل بادي
بالشر خسرات وهلاك الطائفة التي امامنا لا يفوتنا . فسكت عمر وهو يتوق الى الحرب وجاء
عمر العيار وقال له قد عرفت يا عماء ان عندك مشكلة اذا تكلم فيها الانسان وطلب ان
يغير رية ويتزيا باي زي اراد يصير له وانا اريد منك ان تكلمني بهاته لا يصير كواحد من الاعجام
فاذهب بينهم وانفرج عليهم واري زوين الغدار واعرف كيف هو ومثله باقي فرسان الفرس . قال
هذا لا يمكن ابداً لاني اعرف جيداً انك لا تقدر ان تضبط نفسك فمتى صرت بين الاعجام
ونظرت افلنطوش وجماعته وسمعتهم يسبون العرب او يتكلمون مثل هذا الكلام لا نصبر على
الاهانة ويدفعك جهلك الى اظهار نفسك واخذ حقك منهم فنقع بايديهم ويكون ذلك
ويلاً علينا ويعتب ابوك عليّ ويغضب مني . قال هذا لا بد منه واني اعدك اني لا افوه بكلمة
مهما سمعت ومهما رايت قال لا تطمع نفسك بالمال فما من وسيلة لان اجيبك الى طلبك . فقال
وانا لا اتركك ولا بد من ان اذهب واباك الى الفرجة على ترتيب الاعجام ومن مشاهدة زوين
الغدار وافلنطوش . واكرر لك القسم بك وبابي اي لا افوه بكلمة ولا ابدي حركة ولو سمعت
الف كلمة وافعل كما تفعل انت

ولا زال عمر اليوناني يلح على عمر العيار حتى سمع له ووافقه على طلبه ووعده انه يذهب واباه
واشروط عليه ان لا يظهر نفسه وان يتغاضى عن كل ما يسمع ويرى ثم كحلة بالمشكلة وتكلم هو
فصار الاثنان كأنهما من الاعجام لا شك بهما ولا ارتياب . ولبسا ملابس الحجاب وسارا من
معسكر العرب ودخلا بين الاعداء ولا زالا سائرين حتى وصلا الى ديوان افلنطوش فنظر اليه
عمر اليوناني ورأى ملاسته وعظمته وقال لرفيقه اني اراه يتفخر بنفسه كثيراً قال هكذا عادة
الأكاسرة يحبون العظمة والفخار ثم نظر الى زوين الغدار وهو الى جانب افلنطوش فتعجب من

قبالحة منظر وكأية طلعت وكبر شديده وتشامخ انفه وتجمد خديه فلعبت نار الغضب في قلبه
 منه وقال ان هيئت تدل على انه اكثر الناس غدرًا واحتيالًا ونظر الى عمه وقال له اني سمعت
 من خالتي مهردكار ان طوربان بنت عمها عند ابيها وهي تشبهها جمالًا وكما لا الا انها تريد لها بسالة
 واقداها فابن هي الان فاني لم اراها بين الفرسات : قال اني متعجب من ذلك لانها كانت تجلس
 دائما بجانب ابيها والان لا اراها قط ولا اعرف ابن هي . وفيما هما على مثل ذلك سمع افلنطوش
 يقول اني اعجب الان من بنتي طوربان فانها لم تحضر حتى الان ولا جاءني منها خبر عن سبب
 غيابها . فاستدرك زوبين الكلام وقال اني سألت عن ذلك يا سيدي فقبل لي انها ذهبت
 في هذا الصباح الى الصيد والقتص وستعود في المساء وقد نسبت ان ابدي لك ذلك وانت
 تعرف رغبتها في فن الصيد ولا ريب ان خدعها ذهبوا بمعيتها فهي بامان من العرب الان وتعرف
 ان لا حرب في هذا اليوم . وعلى ما اظن ان العرب الاوباش خائفون منا لا يباشرون القتال
 والحرب والنزال وكان بظني انهم يسارعون الى اقتطاف ثمة ذاك الانتصار ولا بد ان يكون
 لذلك من سبب عظيم وعليه فاني عوات ان اباشر الحرب في الغد واذيق العربان كاس الهوان
 واقتل حمزة البهلوان واذيقه كاس المذلة وافعل فعلا يذكر بعدي الى اخر الا زمان . لاني
 اطلت روجي كثيرا ولم بعد في وسعي الصبر والسكوت من ذل العرب وابادتهم . وكان يفكر
 زوبين ان يشغل افلنطوش عن السؤال عن بنته . فاغاظ كلامه هذا عمر اليوناني وقد حث
 عيونه شرار النار وقد احمر واخضر واصفر فوضع يده على سيفه وفي نيته ان بمجرد فلحظ منه عمر
 العبار ذلك فارتاع ودنا منه في الحال وقال له لا تنعل والا هلكنا واخرج من هذا المكان
 وقد اقسمت بابيك ان لا تبدي حركة . فخرج عمر اليوناني وهو برغي ويزيد . فقال له لما
 فعلت ذلك قال اني قصدت ان اقتل زوبين وافلنطوش معا ولو قتلت فيما بعد ولولاك لفعلت
 ذلك . قال اني اشكر الله حيث قدرت ان تكظم غيظك فاذهب بنا الان من حيث جئنا .
 وكان عمر اليوناني لا يريد ان يذهب قبل ان يرى طوربان فاراد محاولة عمه وقال له اني
 سمعت منك فاصغ الي واسمع مني حيث اريد ان اطوف بعد بين طوائف الفرس اري الخاص
 والدون حتى ناتي على اخر المعسكر فنخرج من هناك وناتي بعيد في البر حتى نصل الى معسكرنا
 قال افعل ما بدالك ولواقمت شهرا بين الاعداء فابقي معك لكن بشرط ان تحافظ على السكينة
 وتبني كائنا امرك فان من النظر لا احد يعرفنا . قال اني اعدت ان اسكت وسوف ترى مني
 ما تريد ثم جعل يطوف واباه حتى اخر المعسكر وخرجا من هناك وافكار عمر اليوناني مشغلة
 مضطربة كيف لم يتيسر له ان يرى طوربان فوقف يتأمل وفي نيته ان يعود ثانيا الى بين المعسكر
 غير انه فكر ان يقنع عمه انه يعود به مرة ثانية فتكون قد عادت من الصيد فمضى الى جانب عمر

العيار واوسعا في الدرفصد اكمة عالية ثم نزلا الى حضيض متشعب فرايا صيوانا مضروباً وعند
باب عبد واقف واخر بعيد قليلاً عنه فقصد عمر العيار وتبعه رفيقة ولما قرب من العبد الاول
واراد ان يجنازه الى جهة الصيوان منه وقال له ارجع مع رفيقتك ولا تقرب من الصيوان فهو
لسيدي زوين الغدار وقد اوصى ان لا يدع احداً لا من العجم ولا من غيرهم يقربه والا
غضب منه وانزل به العبر فارجع الى الورا قبل ان يحل بك الاجل وتشاهد الموت ولا بد
انه قريباً يكون هنا . فما تركه عمر العيار ان يتم كلامه حتى ارسل خنجر الى صدره فرماه قتيلاً
ولما راي العبد الواقف على الباب ما حل برفيقه خاف على نفسه من الهلاك فصاح الى عبد اخر
كان داخل الصيوان ان يخرج ويتبعه وهرب من ناحية ثانية فلم يلحقه عمر بل بقي سائراً الى
ان وقف في باب الصيوان الامير عمر اليوناني وحالما وقف نظر الى داخله واذا بنتاه هناك
كانها الشمس بالاشراق او البدر عند تمامه لم يخلق الله احسن منها جمالاً ولا ابهى كمالاً ولقد
صح ما قيل فيها

البدر طلعتها والغصن قامتها والمسك نكهتها ما مثلاً بشر
كانها افرغت من ماء لؤلؤة في كل جارة من حسنها قمر

وحالما راتها الصبية صاحت مستغيثة واظهرت لها انها موثوقة بالحبال وقالت بلغتها الفارسية
هلم ادركاني وخلصاني يا اولي المروءة فاني . اكا فيكما على فعلكما لاني انا طوربان بنت افلنطوش
ابن عم كسرى انوشروان ملككم وسيدكم وقد غدري زوين الغدار واحبال علي وانا في فراشي
غافلة عن كيد وبعث بي مع خدمه الى هذه البرية وفي نيت ان يفعل القبيح فحبالني قبل ان
ياتي المساء وياتي هذا المكان وكانت تتكلم وعمر اليوناني واقفاً ينظر اليها ويحدق بها وهو لا
يعي الى ما تقول ولا ماذا تريد بل راها موثوقة فبهت متعجباً من امرها ماخوذاً من جمالها الباهر
ولونها الابيض المتشرب حمرة ومن عينيها السوداء ومن اللتين يعلوها حاجبان لا ثخينات ولا
رفيعان وامواج النور تتوارد من وجهها وتندفق فضاء من ذلك عتلة وحارلة واصبح لسان
حاله ينشد

بدت تخنأل في ذل النعم كما مال التهيب مع النسيم
واشرق صبح واضحا فولي هزج الليل في حبش هزيم
وكف الصبح قد سلت نصلاً تخرق حلة الليل البهيم
واجج من شعاع الشمس ناراً اذاب لهيبها برد النجوم
فتاة كالهلال فان تجلت ارتنا البدر في توب ذميم
وكنيت بها احب بني هلال فذمت هويت بني نيم

منحصر مثل عاتقها فحلم - وصرف مثل موعدها سقيم -
 وقد لو مهر به نسيم - لكاد بودة مرث النسيم -
 ايا ذات اللي رفقاً بصبر - يراعي ذمة العهد الكريم -
 بعامل من وصالك بالاماني - ويقنع من رياضك بالهشيم -
 نظرت اليك فاستاسرت قلبي - فادركني الشقاء من النعيم -
 فطرفني من خدودك في جنان - وقلبي من صدودك في حميم -
 اري سقم الجنون يري فوادي - وعلمي مكابدة الهوم -
 اهل الحب يرفق بالرعايا - وياخذ للبري من السقيم -

وكان ما يشغل خاطره ويستدعي انعطاف قلبه وجودها ذليلة مقيدة الايدي مع انها
 ملاك وهي فارسية تتكلم وهو ملته من معنى كلامها فشغل خاطره لذلك وضاع وعيه وفقد لبه
 فتقدم وحاكها بالسانه العربي ومولاً انها تجميه على سواله فلم تجيب وحينئذ تقدم منه عمر العيار
 وقال له مالك ولهذا الغلبة فاذهب بنا ودعها وشائها فان امرها لا يعنيننا وكان قد فهم كلامها
 حكمة وعرفه حق المعرفة . فقال عمر اليوناني كيف اتركها وهي على هذه الحالة اما من نخوة في
 راسك ومروءة وانت تدعي الشرف والناموس فاقسم بحق خالق الليل والنهار لا برحت من
 هذا المكان الا وهي معي واقتضت لها من عدوها ابناً كان ولو كان كسرى انوشروان . قال
 ان هذه عدوتنا وبنت اكبر اعدائنا هذه طوربان بنت افلنطوش ابن عم كسرى وقد غدر بها
 زوين الغدار وارسلها الى هذا المكان ولا اعرف كيف فعل ذلك وفي نيتي ان ياتيها فدع
 عبث النار يفعلون ببعضهم ما يريدون فهم اهل فحش وقبح . فلما سمع عمر ابن الامير حمزة هذا
 الكلام وتأكد انها نفس طوربان زاد به الوجد والهيام وهاجت به نار الوجد والغرام لانه كان
 يظن في نيتو ان يراها على ما سمع عنها من زوجة ابيه مهردكار وهو متذكر من عودته كيف لم
 يرها وقد راها رشاند فوق ما سمع عنها وهي بتلك الحالة الموجهة للشفقة والاغاثة فقال لعمه
 اسرع اليها وفكها حالاً . فاني لا اذهب من هنا الا وهي برفقتي فادرك الامير عمر العيار
 معناه وماذا يقصد وقال له ماذا ياتري تستفيد من حلها فاننا اذا حللناها عادت الى قومها الا
 اذا كنت تريد ان نأخذها لك زوجة فنذهب بها قال اني اريد ذلك ولا ابرح الا وهي معي
 قال وكيف يمكنك ان تتزوج بها وهي على دين النار وانت على دين الله العزيز الجبار الا تعلم
 ان اهل الله لا يخلطون بالكفار . قال اعرض عليها الايمان . فاذا قبلت خلصناها وذهبنا
 بها وهي مطلقة الايدي والاخذناها معنا وهي على الحالة التي هي فيها واخبرها ايضاً بامري واني
 اريد ان اتزوج بها وتكون عندي دائماً ويكون حظها كحظ بنت عمها مهردكار . فتقدم منها

عمر العيار وقال لها اعلمي يا ذات الحمال اننا سمعنا كلامك وعرفناك بنت من انت واذلك
 نريد ان نخلصك ونذهب بك عن قومك فهل ترضين بذلك . قالت الى ابن تذهبان
 بي وانتما من الاعجام اصحابنا ورجا لنا . قال كلا بل نحن من العرب اعدائكم فانا عمر العيار
 وهذا الذي معي هو الامير عمر اليوناني ابن الامير حمزة البهلوان صاحب المجد والجاه ورفعته
 المكان وامة زهر البان بنت اسطفانوس حاكم بلاد اليونان وقد وقعت من قلبه موقعا عظيما
 واحبك من نظرة واحدة ولا يريد ان يذهب من همدون ان تكوني برفقته اما مفيدة واما
 مطلقة الايدي . فلما سمعت طوربان هذا الكلام وقع من قلبها موقعا حسنا وكانت تحب
 من كل قلبها ان تخلص من زوبين ومن جيش العجم وتتمنى الموت والبعد ولذلك قالت لعمر
 اني اعرف جيدا ان بذلك الفخر والشرف لي وانتى ان يكون نصيبي كصيب مبردكارواني
 راضية واقبل بكل ما اشرت اليه وارغب ان اكون زوجة لاسيد العرب وفارسهم . قال
 ان ذلك لا يكمننا لان العرب لا يتزوجون منهن على غير دينهم ولذلك نعرض عليك اولاً
 الايمان فاذا قبلت بكلمة الحق وامنت بالله تعالى ورسوله الاطهار كان لك عدنا التعظيم والاعتبار
 والا فلا امل بزواجك واست على دين النار قالت اني اعرف ذلك وما قلت لك اني ارضى
 بزواج ابن الامير الا وفي نيتي ان اكون على دينه ومنذ الان انرك عبادة النار وانسك بعبادة
 العزيز الجبار خالق الليل والنهار . فلما سمع ابن الامير حمزة منها هذا الكلام اسرع الى وثاقها
 فجعله في الحمال وقال لها انت منذ الان في زمامي وتحت لوائي ولا يقدر احد ان يصل
 اليك

ثم طلب اليها ان تسير وراءه فسارت وهي تنامل فيه وتنظر في جماله وصفاته وقلوبها يهلع
 من الفرح ومن السعادة التي عرفت من نفسها انها نالتها ووقعته بها لانها رأت غلاما لا يتجاوز
 الخامسة عشر من العمر والسادسة عشر باهر الجمال بديع الاوصاف معتدل القامة كامل الهيكل
 عريض الاكتاف ابيض اللون عليه هيئة الكرامة ودليل البسالة والاقدام وهي لا ترفع بنظرها
 منه وقد فضلت الموت والعذاب وملاقاة كل هول بالقرب منه وقالت في نفسها اين زوبين
 الغدار من هذا الامير الذي لا يوجد له ثاني في مالک العالم لا من الشبان ولا من النساء
 قسبحان من خلقه وقدر علي ان اكون زوجة له انال عدة السعادة العظيمة والحظ الوافر وانتع
 بباهر جماله وبديع محاسنه وبدقائق قليلة اصبحت عاشقة من اكبر عاشقات ذاك الزمان
 وقد نست اهلها واباها ودينها وتعلقت به وهي تراه كأنه

اوضحت نار خد المجوس حجة في السمود المقدس
 واقامت للعاشقين دليلاً واضحاً في جوار نهب الومر

رشاش من جاذر العرب لكن
 لابساً من بهائه ثوب بدر
 وشهدنا من خده وسناه
 وجلاها والصبح قد هزم الاله
 والثريا ولت ومالت الى الغر
 ولد الشرق شكلها وهو لحيا
 فعلت مقتلناه في انفس العث
 اهيف القد مخطف الخصر ساجي ال
 لا تلام العشاق في تلف الار
 نظروا ذلك الجمال وقد لا
 ح نفيساً فخطروا بالنفيس

هذا وعمر اليوناني يسير امامها والى جانبها وكانت قابة حملوها من الفرع والسرور على نوال
 غايته وكان لا يزال خالياً فامتلاً من محبة طوربان وصار لا شغل له الا الاهتمام بها والظفر
 في امرها وكان جهلة وداعي سنه بمركانه الى التباهي والتفاخر لدى حبيبتة واصبح يطلب ان
 يقابل امامها لتراه ونسر من عماء وعليه كان وهو سائر يعرج الى جهة الجيوش العجيبة وعمر
 العيار يضاده في ذلك و يطلب اليه ان يتعد ولا يدنو من معسكر الاعداء وهو لا يصغي ولا
 يرجع ويقول له ما من باس علينا واذا رانا الاعجام وحملوا علينا فاني ارى من نفسي اني كفوء
 لم اردد وحدي وفيهم على ذلك راي جماعة من الاعجام قد تقربوا منهم وهم يظنونهم مثلهم
 ففرح عمر وصبر الى ان قرب من الاول فاشهر حسابه وضرته به على هامه فالفاه قتيلاً ولما
 راي رفاقه ما حل به حملوا عليه وصوبوا باسنتهم اليهم وسار واحد منهم الى المعسكر واخبر بما
 راي وما سمع من عمر اليوناني ومناداته بنفسه حتى اجتمع حوله خاق كثير وهو يطاعن ويضارب
 كانه القضاء المنزل فيفرق الصفوف ويطعن في الميئات والالوف ولما رات طوربان ما حل
 بجيبيها وان اعداءها محيطة به تناولت سيفاً ومجها من بعض المتقدمين وصاحت وحملت وكانت
 من البطش على جانب عظيم

قال وكان السبب في وجود مهردكار في ذاك الميعاد متوقعة كما تقدم الكلام هو ان

انتهى الجزء الثامن من قصة حمزة البهلوان
 ويليه الجزء التاسع عما قريب

الجزء التاسع

من قصة الأمير حمزة البهلوان

زوبين الغدار كان يراقبها كما تقدم معنا وقلبة مملوءة من الحب والغیظ معاً حيث كانت لا تريد ان تراه ولا ترغب في ان تشاهد وجهه قط وقد صرف كل جهده الى مرضاتها فلم ترد الا نورا وبغضاً وعداوة وكرهاً ولا زال الى ان كان قبل ذلك اليوم يوم استغنم فرصة انفرادها فجاء اليها واعاد عليها حبه وقال يا قرّة العيون ليس من الصواب ان تعامليني بالحناء والقطع وانت تعلمين شدة حبي لك وشوقي ولا اريد منك الا شيئاً ممدوحاً بحيث اريد ان تكوني لي زوجة فاحصل عليك بطريقة حسنة شريفة وتكوني قد رحمتي قلباً حزيناً مولعاً لا برضا الاك ولا يميل الى سواك وبذلك ترضين النار التي ترغب في الازدواج ليكثر نسل بنوها وعبادها نقاطعته وقالت له قلت لك مراراً اني لا اريد فيما تقول ولا ارجو في الزواج منك ولا من غيرك فدعني وشائي فاني لا اعرف الحب ولا اريد ان اعرفه فاجعل اعتيادك على غيري طويلاً على املائي فما من نتيجة بالحصول علي ولا سيما اني اعرفك كما انت واعرف غدرك وخيانتك قلبي لا يرغب في ان يقرب من الخائنين فوجودك بين جيش العجم جعلني ان اكره فيه واكره لبعده عنه واكرر لك ما قلته سابقاً من ان الموت عندي افضل بكثير من الدنوم منك ومن ان يقال عني اني تزوجت بزوبين الغدار وما غضب النار علي ورضاها فلا يتعلق بك كيف كان الحال واني مع ذلك لا اسال رضىك ارجضت فاني حرة من نفسي وما من معبود حقيقي يبرق فتاة على الزواج بمن تكرهه قال اسمعي لي عي لقولي ولا تنظري الى بغضك فاني احكمك نفسي وقومي فتكونين سيده مملكة واكون لك كعبد على الدوام وكان عهدي بان قلوب النساء رقيقة شفوقة واري قلبك اشد من الحديد لا يلين لذلي ولا يشفق على توسلاتي اذا كنت تكرهين بي لغدري بالامير حمزة فهذا دين المجد والفخر لان الحرب خدعة وعلى الانسان ان يقهر عدوه باي طريق كان اليس وقد سبب حمزة كثير من الابطال والفرسان وما منهم من قدر ان يثبت بين يديه او يصل باذى اليه وانا قد قهرته مرتين وفي كل مرة نتاخر العرب يشرف على الموت والهلاك فابعدي عنك الاوهام وارضي بحبي واجبي طلي فيكون ذلك رادتك وقبولك وفي النهاية لا بد منه لان كسري ووزيره بخنك قد وعداني بذلك عدداً صادقاً لا بد من اتمامه وابوك يرغب وزيل ان اكون زوجاً لك فاذا يا ترى يوقف في

طريق حصولي عليك وهل اذا امرتك ابوك وعملك تمتنعين وتخالفين . قالت وماذا يمنعني من
ان اقول لها اني اكرهه ولا ارضاه وابغض النظر الي وجهه وماذا يبعدني عن ان اظهر لها ان
قلبي ينفر منه كونه قبيح المنظر خبيث الاعمال لا ريب انهما ينظران الي كلامي بعين الرضا
ويعرفان انك كما اقول ولا تخفى عليهما حالتك ولا تظن ان عملك مع الامير حمزة مدح من
الناس فان الرجل البطل بفضل ان يقتل بين يدي خصمه من ان يغدربه او يخدعه بطريقة
دنية فارجع الي مكانك واتخذ لك زوجة غيري واعمل على سلوي . ومن القبيح على الانسان
ان يحب من لا بحبه ويعلق قلبه بغتاة نكرهه وتبغضه وتتمنى هلاكه وموته . فلما سمع زويين
منها هذا الكلام انفطرت مرارته وهاج غضبه وتمنى ان يشرب من دمها على هذه الالهانة الا انه
وجد نفسه غير قادر في تلك الساعة ان يبدي حركة وقد اضمحل كل الشرف في قلبه . ولذلك قال
لها . اني موكد انه لا بد ان يكون قلبك قد تعلق بغيري وانك تهوين فتي وانت عاملة على
حبو دون علم اليك واطلاعه على ذلك وهذا مما يزيدني غصاً منك وسوف ترين مني خلاف
ما تظنين وان اصر على طلبي ولا بد من قهر غابتك وامالك واجبارك على الزواج مني بوقت
قريب لاني منذ وجدت في هذا العالم وانا احصل على كل ما اريد واصرف الجهد الي
نوال الغاية . وكنت قبلاً ارغب في زواج مهرد كار فهرت وتزوجت بمحمد ومع ذلك فكنت
عزمت ان الازم الحرب وابذل الجهد الي الحصول عليها لا حباً بها بل كيداً لها وقهراً لتقدم
ذبيحة للنار وتعرف شر عملها وبغضها في الى ابن ذهب بها ومنذ رايتك كرهت في مهرد كار
وعلقت قلبي بك وانا متيقن انك تكونين حكيمة عاقلة اكثر من بنت عمك ويكون لي معك
الحظ والسعادة فهاء الامر بخلاف ما ظننت وسوف يكون لي ولك حديث يذكر بين قومنا
فيما بعد . فضحكت من كلامه وهزت راسها وقالت افعل ما انت فاعل فاني لا افكر بك وان
شئت ان تغدربي وانا بالحرب فاني متخذة منك وها ان سلاحك معك وسلاحي معي فاذا
اردت القتال فاهل فاما ان تقتلني واما ان اقتلك . قال ليس لي في قتلك نفع
ثم انه تركها وكرراً راجعاً الي صيوانه وفي قلبه لهيب النار يتوقد واحشاشة تترق من شدة ما
لاقي منها من الالهانة والاحتقار وهو ينظر في الطرق التي توصله من قهرها واغصابها من نفسها
وكانت افكاره القبيحة تزبن له الطمع والحصول على غايته وتريد من اهتمامه بنوال المراد ومن
شدة غيظه ذهب الي صيوانه ولم يجتمع باحد كل ذلك النهار ولا رضى ان يرا احداً الا ان
كان المساء واسود الليل فكثرت به الهواجس وقلق القلب الزائد وراى في نفسه انه اذا مضت
تلك الليلة ولم ينفذ غايته في طور بان يموت كيداً وقهراً ولذلك دعا بكبير عبيده وكان اسمه
عدو الامانة فاحضره اليه وقال له اني اذخرك لمثل هذا الوقت والان اريدك ان تسرع الي

طلبي ونسعى في غرضي ولك امتي مها طلبت . وكان عدو الامانة شديد الغدر والخيانة يعرف
ابواب الحيل والخداع . فقال مرني يا سيدي بما شئت فاني اقضية لك ولو كان بذلك ذهاب
روحي . قال اعلم اني احب طوربان بنت افلنطوش وقد صرفت الجهد الى مرضاهما واقناعها
فلم تقنع ولا رضيت بل اكتفت باهاتني واحتقاري وعملت على ذلي وتوبيخي حتى طلبت نفسي
الانتقام منها واغصابها وقهرها ولم اكن ارى وسيلة الى ذلك اقدر ان اخفي بها علي من ايها
وخدمها واريد ان يتم ذلك في هذه الليلة . فقال العبد ان ما تزعمه يا سيدي سهل وعندي له
طريقة حسنة وهي ان كبير عبيد طوربان هو ابن عبي وبيني وبينه مودة عظيمة ولا يقدر احدا
ان يفارق الاخر ففي كل ليلة بعد نصف الليل اما يجي عندي فاشرب الخمر واية مع جماعتي
العبيد واما اذهب اليه انا واقم عنده على الحظ مدة ثلاث ساعات بعد ان اوكل بالمحافظة
على الصيوان جماعتي العبيد . ففي هذه الليلة اذهب اليه واجتمع به عند صيوان طوربان مع
جماعته العبيد فاضع البج في الخمر ومتى سكروا رفعهم مع عبيدي الى البرية فيخلو صيوان
طوربان ويمكنك ان تذهب اليها وتسال غايثك منها . قال ان بقاءها في الصيوان بين قومها
ما يظهر الامر وربما لم اقدر ان اتمكن منها وعندي ان تاخذ صيوانا الى البرية خلف اكمة مستوحش
تنصبه هناك وتاخذ طوربان وهي نائمة الى هناك فتوثقها وتربط ايديها وتبقى على محافظتها الى
مساء اليوم الاتي فاذهب اليها واصرف ليلي معها وهي واعية لتفعلها لكنها مقيدة الابدني وبذلك
اقهرها وانال ما انا طالبة وبعد ذلك اعطيك من رق العودية وازوجك بالبحارية التي تربدها
واعين لك الاموال الغزيرة . فلما سمع عدو الامانة كلام سيده فرح الفرح العظيم وقال له
سوف ترى ما يسرك

ثم انه اخذ اربعة من عبيد وبعث صيوانا مع عبيد اخر واصاهم ان ينتظروا خارج
المعسكر في مكان عينه لهما وبقي سائرا الى ان قرب من صيوان طوربان فاوقف العبيد الذين
معه وسار هو وحده حتى وصل من العبيد فسلم عليهم ودنا من عبد طوربان وقال له اعلم يا ابن
العم اني في هذه الليلة جئت قبل الوقت لاني كنت بشوق زائد الى رؤياك اتمنى ان اشرب الخمر
معك وارى من نفسي اني مسرور جدا ولا يطيب لي الحظ الا بالقرب منك تتعاطى الكؤوس
معا . فقال بارك الله فيك واني بانتظار ذلك غير اني ارجو ان نصبر على ان انام سيدي
لاني اراها في هذه الليلة قلقة وفي كل برهة تدعوني اليها وتوصيني بالمحافظة والتيقظ . فقال
له اني انتظرك حتى الصباح فما من عائق يعيقني لان سيدي قد نام ولا يقوم الى الصباح ووكلت
بالمحافظة عليه اتباعي . وكانت طوربان متكدرة مناعة في تلك الليلة مما جرى بينها وبين
الغدار وهي حزينة جدا تمنى البعد عن المعسكر والرجوع الى المدائن او القيام في مكان اخر

بجيت لا تراه ولا يراها وقد شغل فكرها من بعده ووعده لانها كانت تعرف انه غدار خبيث
في الاعمال قبيحها ولهذا كانت توصي العبد بان يبقى متيقظا لتصرف تلك الليلة حتى اذا جاء
اليوم التالي اخبرت اباها بعزمها على الرجوع الى المدائن وبعثت عن زوبين هذا . وصرفت
اكثر من ثلاثة ارباع الليل وهي ساهرة قلقة الى ان تغلب عليها النعاس وفتك بها سلطانه
فنامت وغرقت بعمق عميق . ولما تيسر عبدها انها نامت جاء عدو الامانة وقال له اني
اعجب من مولاتي فانها لم تفعل في كل حياتها مثل هذه الليلة فانها خائفة جدا على نفسها ولا
اعلم ممن ولولا تغلب النعاس لما نامت ولو كان عندها من يسلمها لبقيت الى الصباح . فقال
له دعها نائمة وهما ادع جماعتك العبيد لتدرب الخمر معا وتبقى محافظت عليها الى النهار
اجابة لطلبها . فاحضروا الخمر واجتمع العبيد . سول عدو الامانة فاخذ بسامرهم ويحكى لهم
النقص والوادرو يشبههم ويلهمهم حتى تمكس من وضع النج بالزق وهو متضجر قلق على الوقت
الذي يمضي وقد خاف كثيرا من ان تنقضي تلك الليلة ولا ينال مرادها ولا يتوصل الى غايته
ثم سكب الخمر وناول كل واحد منهم قدح بدوره وصبر عليهم نحو خمس دقائق واذا بهم قد
محمول الى الارض كالاموات . ففرح مزبد الفرح ونهض الى جماعته العبيد فدعاهم اليه وامرهم
ان يشدوا عبيد طوربان ويحملوهم في الحمال الى الخارج ويخفوهم في المغائر ويظهروهم في البرية
ففعلا ودخل هو الى الداخل فوجد طوربان نائمة على سريرها فلفها بالفراش وربطة من الخارج
وقد اخفاها داخله وهي غير ظاهرة وفيها مسدود بطرف الفراش وحملها على عاتقه واسرع يركض
الى خارج المعسكر وكان صيوان طوربان منفردا عن باقي الصواوين وكانت تقصد بذلك
البعد عن ان ترى زوبين في غير صيوان ابيها وبقي عدو الامانة يعدو بها حتى اتى بالعبد الحامل
الصيوان فسارا حتى جاءا خلف تلك الاكمة فنصبا الصيوان وانزل طوربان وهي ضيقة الانفاس
على آخر رمق من الحياة فرفع الفراش عنها واوثق ايديها وسقاها الماء فوعت الى نفسها وانفتحت
بينما وثما لا فلم تر الا ذاك العبد فقالت له ويلك من جاء بي الى هنا ولما ذلك قال ان الذي
جاء بك الى هنا هو انا عبد زوبين الغدار صاحب العظمة والفخار وقصده يغتصبك وبذلك
لتعلمي من نفسك كيف تكون نتيجة عداوته . فقالت له ويلك وماذا يكون من امرك اذا رجعت
الى المعسكر فاني بدون شك اقتلك شر قتلة واقتل معك زوبين الخبيث المحمال وهل يظن
انه يتمكن مني وانا بقيد الحياة قال انه ينال غايته باسهل الطرق لانك موثوقة لا تقدرين
الدفاع عن نفسك وباي شيء يا ترى تدافعين ومتى نال ذلك فلا ريب انك ترضين بزواجه
وتصبحين سيدتنا ومولاتنا ويكون لنا الفخر الاكبر بعملنا هذا عندك وسوف تكافينا عليه المكافاة
العظيمة مع اني امين على مطالب سيدي ولا بد من انمام اوامر ولو كان بذلك هلاكي ولا

ويب اليك تعلمين اني خادم ومفروض علي طاعة سيدي وقد عملت الواجب ولا اعرف ما يكون بينك وبينه

ثم انه اعرض عنها وتركها نهض علي شفتيها تحرقاً ولما من فعل هذا الماكر الهنال وقد علمت انها وقعت في حباله وخبيت اعماله وانته اذا جاءها زوبين ينال مراده منها فبذلها وتلتزم بعد ذلك علي قتل نفسها واخفاء امرها وجعلت تبكي علي مهامها بامر نفسها . وخرج عدو الامانة الي خارج الصيوان وارسل العبد فجمع باقي العبيد وسألم ماذا عملوا . فقالوا له اننا اخفينا العبيد في المغائر . فابقى عدو عديدين وارجع الباقيين الي المعسكر واصام ان يدخلوا علي زوبين سرّاً ويخبرونه بما كان وانه يبقى محتفظاً علي طور بان الي ليل اليوم القادم ولا يدع احداً يطلع علي امره . او يعرف اين هي ولا سيما ان الصيوان يمكن منفرد عن الناس وراء اكمة عالية لا يظن انها هناك وان ما من احد اطلع علي هذا السر الا العبيد . وكان نور الصباح اخذ في ان يظهر شيئاً فشيئاً فعاد العبيد حسب امر سيدهم وجاءوا الي المعسكر ودخلوا علي سيدهم واخبروه بكل ما كان من امرهم وما فعل عدو الامانة وانه عدو طور بان بالصيوان ففرح فريد الفرح وسقط عن قلوبهم عظيم وتكدر من حلول النهار وجعل ينتظر انصراف ذاك اليوم ويذهب بانواره وباتي الليل بظلامه فيسير تحت اجنحه لا ارتكاب القبح ونوال المراد وكان يرى ان كل دقيقة اطول من سنة وهو يحاول ان يخفي امر طور بان عن ابنيها ويشغله عن السؤال عنها والبحث عن امرها الي ان وصل الصباح الي افلاطوش وهو في صيوانه واخبر ان عمر اليوناني في وسط المعسكر يقاتل ويأضل الي جانبه طور بان تفعل كنعاء . فطار عقل زوبين الغدار وهو لا يصدق بمثل هذا الخبر واسرع مع افلاطوش الي ساحة القتال

قال وكان عمر اليوناني كما تقدم معنا الكلام بصبح وينادي انا عمر اليوناني ابن الامير حمزة البهلوان وقد جئت لانتقم منكم لغدركم بطور بان وهو يطرد الجيوش فتسير بين يديه كأنها قطع من الغنم وهي تزدحم وتتناظر من كل الجهات وطور بان تحسني ظهره ولا تدع احداً يقرب منه وتمدد الرجال علي بساط الرمال وتنزل بهم الهلاك والوبال وهي متعجبة من صبر حبيبيها علي القتال وبراعته في فنون الحرب خائفة من ان يقع في ايدي قومها لانه وحيد وهم كثيرون ولذلك صاحبت بعمر العيار وقالت له دع عنك القتال واسرع الي الامير حمزة واخبره بامر ابنه قبل ان يصل الي زوبين الغدار وتجعل المساكر برمتها عليه وانا وعمر اليوناني نقدر علي الثبات والبقاء الي حين تاتون . فقال لها لا تفارقي الي ان اعود . ثم اطلق حتى جاء معسكر العرب وصاح باخيه حمزة وقال له ويلك ادرك ابنك فانه في وسط الاعداء وقد فعل بهم العجائب وانزل بهم النوائب ولا بد ان يقع به التعب فيصاب بنائبة او يقع بيد الاعداء وقد توافق

مع طوربان بنت افلنطوش وهي تقابل معه ونحبي ظهرة فلما سمع الامير حمزة هذا الكلام طار
صوابه وغاب وعينه واسرع الى جواده فركبه وحمل على معسكر الاعجام وحمل من خلفه اندقوق
بن سعدون والمعتدي حامي السواحل وكل فارس وبطل عربي وعندما وصلوا الى ساحة
القتال وجدوا ان قبائل العجم قد حملت باجمعها على الامير عمر اليوناني وافلنطوش بحركها
وبصبح بها ان تقدم منه وتحمل عليه وزوين الغدار مع طوربان في نزال ومحاولة وهي تطلب
ان تقتله وهو كذلك وقد امتلأ قلبه حنقا منها وكره في الحياة الا انه لما سمع صوت الامير حمزة
وشاهد حملة العرب ترك طوربان وغاص بين قومه وكان القتال عظيما والنزال جسيما وقد
انسح الجبال على الامير عمر اليوناني عند وصول ابيه وقومه ومباشرتهم القتال فجعل يقتل
الصفوف ويطلع في الميئات والالوف وطوربان الى جانبه وقد دفع اليها عمر العيار جوادين
فركبها ودام القتال الى قرب الروال ورجع الفريقان الى المنازل والخيام ودعا حمزة بولده
وباحيه عمر العيار ولاهما على مثل هذا الحيل وقال لباخيه اما اوصيتك في المرة الاولى ان
لا تذهب بولدي الى الشام . فقال انه ليس انا الذي ذهبت به بل هوا ونصبة وقد حصل
على ما هو طالع وبال عاتبة لانه كان يقصد ان يرى طوربان فيحصل عليها وجاء بها وهي هنا
الان ويقصد ان يزوج بها وما سرت معه الا خوفا عليه . ثم ان عمر العيار حكى لحمزة كل ما
توقع له مع ابنته وترفع لها مع الاعداء وكيف رايا طوربان موثوقة في البرية تقاسي الذل
والهوان . فدعا حمزة بطوربان وطار اليها فوجدها على جانب عظيم من الحسن والجمال وهي
اشبه الناس زينة ومهردكار وكانت قد راها وسط القتال وشاهد منها اشتداد ساعدها وقوة
باعها وخبرتها من الحرب والقتال فعلم انها تليق بولده واحبها كثيرا واستعاد منها حديثها .
فاخبرته بما كان من امرها مع زوين مداتيائها الى معسكر كسرى انوشروان الى ان خلاصها
ابنه . فقال لما لي اعرف ان هذا زوين من اكثر الناس غدرا وخداعا وما ذلك الا لانه
يعبد النار واني اكره الله العزير الجبار لما يقدم على مثل هذه الخيانة واني
اسالك الان الزواج بولدي فهل ترضين ذلك عن طيبة خاطر ورضا لان شريعتنا تحرم الزواج
الا برضا الزوجين . قالت اني بطلب مثل هذا الشان تركت معسكري واهلي ليكون
نصيبي سعيدا كصبيب بنت عمي مهردكار . قال لكن بقي عليك ان تتركي عادة النار وتمسكي
بمبال الله ونساكي على حسب شريعتي . قالت اني فعلت ذلك وعاهدت ابنتك عليه . ثم دعا
بولده واعرض عليه زواج طوربان . قال هو الغاية والمراد فاني ما سرت الى قبائل الاعجام الا
لارها واعرف هل هي كما قيل لي عنها او انها بخلاف ذلك فوجدتها فوق ما وصفت وقد سهلت
لي العناية طريق الوصول اليها وهي بحالة مكدة تحتاج الى مساعدتي فانتشلتها من العار . ففرح

الإمبر حمزة وعزيم بان يرف طور بان من ابني مدينة حلب وامران توخذ الى قصر يليق بشانها
 نبتى بو الى حين سئوح الفرصة وذلك بالقرب من مهر دكار . فاخذت وجاءت اليها مهر دكار
 وسلمت عليها وقالت لها حسناً فعلت يا بنت العم فان العرب قوم اصحاب وفاء وزمام لا يهينون
 الزوجة ولا يظلمونها ولم الشريعة المطهرة والناموس الحقيقي يبدلون كل النفيس والنفائس
 في المحاماة عن العرض ورفع الاذى بخلاف قومنا الاعجام فان لا اعتبار لمثل ذلك في صدورهم
 فيكرمون الزوجة احياناً واحياناً يتخلون عنها لغيرهم كأنها غريبة مهم وفي نياتهم ان غيرها تقوم
 مقامها . قالت اني عرفت ذلك واعرفه ولا سيما ان الفرق بين من احبته واحبه وبين زوين
 الغدار لا بل عموم رجال الفرس عظيم جداً واني اهني نفسي بذلك واهلك على ما سبق منك
 في مراعاة صالح نفسك والنظر في راحة حياتك

ولما هدأ روع طور بان واخملت بنفسها نظرت الى فعلها والى تركها ايها وقومها نظرت
 المضطرب وقالت ماذا يا ترى بقول عني ابي وهو يجهل السبب في ذلك نعم انه ينسب لي الخداع
 والمكر والخيانة ويغضب عليّ وصرفت وقتاً تفكر في ذلك وفي كل خاطرها ان اباها لا
 يعرف بفعل زوين فارادت ان ترسل له كتاباً تطلعه به على باطن القضية وظاهرها وتشرح
 له عما فعله معها زوين الغدار من الاول الى ذاك اليوم وما نوى على عماء فكتبت كتاباً في
 ذلك وقالت في اخره ولا تعيب عليّ يا ابي فيما فعلت فاني اصبحت اسيرة لفلان من اشد فرسان
 العالم بسالة بحيث خلاص حياتي من العار والذل فملت اليه حباً باعماله وكرهاً بزوين الغدار
 الخبيث ورايت ان الراحة وحفظ الشرف بالبعد عنه . وبعد ان فرغت من الكتاب دعت
 بحماليوناني واخبرته بذلك وقالت له اريد منك خادماً يسير الى ابي يدفع اليه هذا الكتاب
 ويعود من حيث ذهب فدفع الكتاب الى عبد اخذه وسار حتى وصل الى افلطوش في صيوانه
 وعنده زوين الغدار وهو في حالة جنونية وضباع عقل وقد هان عليه فقد الحياة وتمني الموت
 على ما يلاقي من عذاب التداير وثبت في ذهنه ان طور بان ستارقه الى الابد ويكون من امرها
 كاتبة عمها مهر دكار . فدفع الخادم الكتاب الى افلطوش فاخذه وقراه فزادت قلبه نيران الغيظ
 وقال لزوين هل وصل بك الغدار الى مثل هذا الحد حتى نويت ان توقع ببني وتلبسني العار
 مع انك كنت قادراً ان تطلعني على امرك فاجبرها ان تتزوج بك بطريقة شنيعة . قال ان
 ما تزعمه هو على غير الصحيح لاني رجل احافظ على الشرف العيب جداً وان الذي فعل هذا
 الفعل العبيد . ولا بد من ان اباكر في الغد الى القتال وانزل المجهود لاسترجاع طور بان
 وحيثما تفحص عن سر هذه المسالة فيظهر لك الحق من الباطل . وكان افلطوش يعلم بغدار
 وخيانة زوين فثبت عنده ان هذا الفعل فعلة وان لا احد يحسر ان يصل الى الايقاع ببنته

وعمل مثل هكذا امراً هو الا انه سكت على غيظه وقد رأى نفسه مهناجاً اليه والى رجاله وخاف
من الاندفاع والغشيت وترك هذا الامر الى وقت اخر

ولما كانت صباح اليوم التالي نهض العجم من مراقدهم وامر زوين بضرب طبول الحرب
والكنفاج وهو يريد ان يلقي بنفسه في ميدان الاخطار فاما انه يفوز بالمقصود واما انه يرتاح
من الانكيس الحاصل له . وكذلك العرب فانها عند ما رأت غايه العجم بالقتال امر الامير
حمزة بضرب طبول القتال وركب على جواده اليقظان وركب عمر الاندلسي والملك النجاشي
واندهوق بن سعدون وعمر اليوناني والمعتدي حامي السواحل وقاهر الخيل وبشير ومباشر
ومغل البهلوان وكل فارس وبطل وحالما وقعت العين على العين . حمل كل من الطائفتين .
وقوم السنان . واطلق المعنان . فاخطط العربي بالعجمي . والحشي بالديلي . وقامت الحرب
على ساق وقدم . وحكم سلطان العدم . وجار فيما حكم واستبد وظلم . وقسى وما رحم وسلم
بهلاك وفناء تلك الامم . التي اقلقت راحة السلام . ولم يكن لعنادها وقتالها نهاية ولا ختام .
فاندفعت الادمية في اقنية الارض كالانهار . واخططت اجساد المقتولين بالنراب والاحجار . حتى
صارت منها الصدور ووقعت تحت قضاء الله المقدور . وسلمت انفسها تسليم المؤمن الى القضايا
وقربت نفوذها على مذابح النور ضحايا ولا زال القتال يعمل والدم يبذل الى ان اقبل الزوال
وحان اوان الفراغ من القتال . فضربت طبول الانفصال . ورجع كل من المتقاتلين في الحال .
وقد قتل في ذلك اليوم من الاعجم الكثير ورجعوا مقهورين مذلولين الى ان كان صباح اليوم
الثاني اعطفت الصفان وترتب الفريقان وهجما على بعضهم البعض حتى ارتجت حنابت تلك
الارض ودار دولاب الحرب . وتبادل الطعن والضرب . طول ذاك النهار حتى كان المساء
فضربت طبول الانفصال ورجع المتقاتلان ودام القتال سبعة ايام حتى وقع بساكر الاعجم
الفناء وامتلأت السهول من القتلاء ورأى افلنطوش ما هم عليه من التأخير والتعب فايقن
بالهلاك والوبال . فجمع اليه زوين الغدار وقال له ان اصل هذا الشر انت وقد ابعدت
عني بنتي ولم تنفع بامر لان العساكر اصيبت بلى وشك الانقراض والتأخير ولم تر رسالة الارض
من الاعداء فوق هذا الكلام على زوين اشد من ضرب الجسم . وقال له ابي وعدت بخلاص
طوربان ولا بد منه وانا اعرف ان النصر يكون لنا اذا قتل حمزة وقد جربت القتال معه مرتين
فتوفقت الى قتله ولا بد في المرة الثالثة من النجاح غير انه من الواجب ان تكتب الان بكتاب
الى العرب تسالم الهدنة الى عشرة ايام لندفن قتيلانا ويكون العسكر قد ارتاح واطمان نوعاً ما
ورجع اليه بعض قواه

قال فرأى افلنطوش ان ذلك صواباً فبعث بكتاب الى الامير حمزة يسأله ترك القتال

عشرة ايام بها يكونوا قد دفنوا المشوئين فاجاب الامير سائلة وكانت في بيتها ان يزف اب
على طور ما في هذه المدة حيث كان قد تولع بها كل التولع واحبها الحب الشديد وصار لا يفارقه
الا حين القتال وهي لا تنصر على بعده . واد ذلك دعا اليه السادات والاعيان وقال لهم اني
اجبت اعدايتهم الى طلبه املا ان تصرف هذه الايام بالافراح والمناسبات فتزف ولدي علي
طوزبان لاني احب ان لا يقاسي ما قاسيت ولا يلاق ما لاقيت من حب مهرد كازولذلك سنتدي
بالعريس منذ الغد . فسر الجميع لذلك ولا سيما عمر ابوماني فانه ايقن بقرب نوال المراد من احبها
قلبه على صغرسه وولع بها كل الوالع واحبها الحب الرائد وذهب اليها وهي جالسة بانتظاره
وقال لها لقد آن اوان الاجتماع وحل وقت الزفاف وقد امراني ان يكون في هذه الايام ولذلك
ترنني مسرورا جدا ولا ريب انك تشاركيني في هذا الراح . فقالت له ان قلبك بذلك على
عظم سروري . وان كان من الواجب علي ان لا ارجع لسعد اهلي واني ساذف بك كاسيرة
بك او كاتبة احد اعدائكم غير ان تقي الله . حزنك تدفعني الى التمسك بحبال الامل
الطويل الوطيد ان اكون الان وعلى الدوام اسرة حبك واعامل بك معاملة المحبوب الامين
فانت سيدي وفجري وامي وامي لا بل انت السيد بالمحسوب والرجاء والامل الوحيد . ثم بكت
واشدت قائلة

دنيا لقد اوهي تجادي العبد	وصلا فقد ادمي حواني الصد
اجن غراما فبك خشيعة كتم	من مدعي ودق وفي كدي وقد
ولي فوق ما بالباس من لا يحل الهوى	لكن اني ان يجزع الاسد الورد
فيا من بين الرشدين فيمن احبه	لي يلتقي الحب المرح والرشد
تلاعت الاثراني حتى لحن	يا كنت ادري ان هزل الهوى جد
بليت اضني بادل القدر مذل	لي رها ذرق لي الحجر الصلد
اذا جئته يوما لك تنك	رجع بالتيبان على مثلها اغدو
تهددني من مقلد اذا ر	ما غيب منها يصنع الله لا الهند
حداد يلوح الموت في صنيما	ماض لما في كل جارحة غمد
كان عليها القتل ضربة لاذم	ليس لما مما تحاوله بد
تعلم منها الدهر صيلة فانك	ما رحمت تزداد فتصكا وتشد
كانها في حاية الصيم فارسا	ما وكل منها ساق بعدو
ما فرغ من جور الخطوب والشي	عدل بر اضحي له الحل والعقد
تهدى لصر الدين بعد انخذاله	د على اعقابه الزمن الوغد

اعني ايا ابن الكرام فاني غريبة قوم انت لي العون والنص
فخصها اليه وقبلها ومسح دمع عينيها وطيب بخاطرها وهو يعرف انها مولعة به كل الوم شديدة
الحب وصرف أكثر ليله عندها على شرب العفار ومناشة الاشعار . وفي اليوم الثاني اخذتها
اليها مبردكار ووضعها في قصرها واصلحت شأنها . واخذ العرب في عمل زفاف ابن الامير
حمزة وكلهم فرحون بذلك برفصون وبطربون وبذبحون الذبائح وبولون الولائم وبشربون
الخمر مدة سبعة ايام وفي اليوم الاخير عقد للامير عمر على طوربان بحضور سادات العرب
وقضاة حلب ودخل بها وامتلأ من حسناتها وجمالها وصرف نحو ثلاثة ايام عندها لا يخرج من
القصر وهما على اهني ما يكون من لذة العيش وقتلا الهجران بطيب الوصل والتقرب . وبلغ في اليوم
الاخير افلنطوش ان ابنته زفت على عمر اليوناني ابن الامير حمزة فتكدر جدا وكاد يفقد صوابه
وكذلك زوبين الغدار فانه اصبح كالمجانين وانقطع امله وانفطر فواده وهان عليه الموت بعد
ذهاب طوربان من يده وهو صابر على لوم افلنطوش وتوبخه له . وما صدق ان حان يوم القتال
حتى نهض هو قبل الجميع وركب على جواده وامر بضرب طول الحرب والقتال فضربت
ونفضت الاعجام الى خيولها فركبتها وفعل مثل ذلك العيب واصطف الصفان وترتب الفريقان
وعولت العساكر على الهجوم واذا بزوبين الغدار قد سقط الى وسط المجال وهو فوق جواده مدحج
بالسلاح فصال وجال ولعب على اربعة اركان الميدان . ثم انه وقف في الوسط ونادى . هيا
يا سادات العرب فابعثوا الي باميركم حمزة وغيره لا اريد فاما اني اقتله واربح كسرى من شره
ولما اني اقتل ولاكون قد لاقيت جزائي منه . ونظر الامير حمزة الى زوبين الغدار وهو في وسط
الميدان وتعجب من امره وهو لا يصدق انه هو ذاته ولذلك اسرع اليه خوفا من ان يندم على
البراز ويرجع من ساحة القتال . ولما صار امامه قال له ويلك يا زوبين الى متى وانت مخنفر
علي وانا اتمنى ان اراك وما الذي حملك على البراز اهل رايت طريقا اخر للغدري والخيانة
اجاب اني عرفت ما فعلت معك ولذلك جئت كما تراني واطلب اليك اذا قدرت علي
ان تقتلني لاني ارى الى ذنوبي وقد وضعت امام اعيني لاهاتي فاستعد الان فليس في وسعي
الكلام فانه يزيد احزائي واكداري وبضعف قلبي ويذكرني بخيائتي . فانخط عليه الامير
انحطاط البواشق وانقض عليه انقضاض الصواعق واخذ معه في القتال والحرب والتزال .
وهو يراقب كل حركاته ويخاف من غدره وخيائته وزاد عليه الدرهم قنطار وضيق في وجهه
واسعات تلك القنار حتى ايقن بالهلاك والوار وشاهد الموت يحيط به احاطة السوار وعرف
ان حمزة في هذه المرة لا يترك له طريقا للخلاص ولا ينخدع اذا اراد خداعه ولا يقدر ان يحفظ
نفسه من الهلاك الا اذا سلم نفسه اسيرا ولذلك صاح الامان الامان يا فارس الزمان وجوهرة

النضائل والاحسان . فما ان سئني بين يديك وروحي مسلة اليك . ثم رعى نسيته الى الارض
ووقف ذليلاً فاغمد الامير حمزة سيفه في الحال وانقض عليه وقبضة من جلباب درعه ورماه
الى الارض واذا بعمر العيار قد انقض عليه واوثقه ورجع به الى الخيام وفي تلك الساعة حمل
عمر اليوناني وحمل من خلفه فرسان العرب وداروا بالاعداء من كل الجهات وانزلوا عليهم
انابيب الوبلات وقبدهم بحبال الشدات ولا زال القتال دأماً وعزرائيل الهلاك قائم حتى
اقبل الظلام . وقد تفقر العجم الى الخيام وايقول بالهلاك والاعدام وشرب كأس الحمام . فرجع
عنهم العرب الى المارل وهم متيقنون ان حالتهم حالة ذل وويل وانهم ما عادوا ينفعون لقتال
ولا يقدر و ن على المقاومة

وعند ما رجع الامير حمزة الى الخيام نزل في صيوانه اي صيوان اليون شاه وكان العرب
من كبيرهم الى صغيرهم فرحون باسرويين الغدار وتيقنوا ان الامير لا بد ان يقتله ايشم قتلة
ولذلك كانوا قد ازدحموا الى الصيوان ينتظرون امر الامير بالاتياف به وكان زوين نفسه
يعتقد انه هالك في تلك الليلة وانه لا بد من وقوع نظر الامير عليه يقتله في الحال . ولما انتهى
اجتماع الامراء والملوك في الصيوان . قال الامير لاخيه عمر العيار اذهب واتني بزوين الغدار
فساروا حضره وهو مقيد الايدي والارجل والناس تزدحم حواليه من كل الجهات حتى ادخل
به الصيوان . فوقف بين يدي الامير حزياً واطرق الى الارض واظهر على نفسه الذل والكآبة
فقال له الامير حمزة . ماذا رايت من نفسك يا زوين وهل تت لديك ان عاقبة الغدر
وخيمة ذميمة . قال اني عرفت ذلك من قبل ان بارزتك ولذلك سلمت بنفسي لاخلص من
حياتي الذميمة وقلت في نفسي اذا قتلتني الامير نلت ما انا مستحقه وجازاني على شري واذا عني
عني اكون قد تخلصت من خدمة العجم ومن قباحة دين النار الذي لا يمنع من الغدر ولا يعلم
عمل الخير فاعيش عبده وفي خدمته . وذلك لاني كنت احسد فرساك وابطالك الذين
بين يديك بخدمونك ويتقربون منك وهم معظمون مفضلون . قال كيف يمكن ان اصدق صفاء
نيتك وصدق قولك بعد ان رايت ما رايت من غدرك لي وما اوصلت الي من الشر وانت
توسم بالغدار . قال اي لا الام على غدري بك لاني اعرف واعترف انك اشد مني باساً واقوى
مراساً ولا اقدر ان اكيدك في ساحة القتال ولا يمكنني ان اتخلي عن حريك حيث كان اوصلني
الطمع الى ان اعد نفسي زواج مهر دكار وبعدها بطوربان ولو كنت انت مكاني في مثل ذلك
الوقت لفضلت الموت على عماد الرمان . ولا سيما اني كنت اؤثّر على عبادة النار والان
وطدت كن العزم على عبادة العزيز الجبار خالق الليل والنهار وهذا الذي يجعلني ان اخبرك
بالصدق وافضل الصبح على غيره وكفناك شاهداً برازي اياك وطرح نفسي بين يديك مع ان

ممكن في وسعي ان ارجع مختلفاً بين قومي واذا انهم زعموا انهزمت معهم وهدمت الى المداخن المتغلغل
والفرص . فقال له حمزة ان كنت تؤمن بالله سبحانه وتعالى ونعمته وصاياه وترضى بان تكون
معنا عفوت عنك وجعلت لك مقاماً بين رجالي وابطالي . قال ان ربك يشهد علي ان لا
اتكلم الا بالصريح واني لا اخفي في باطني شيئاً . يا ادب قط وما انت قادر علي فاما ان تبتغي
محبتي واما ان تبقي علي فمن كرمك وعدلك . قال حمزة اني عفوت عليك وتركت لك جريمتك
واعدت اليك سيفك فتكون بين رجالي . ان . وانزع عنك اسم الغدار واسمك بعبد الله
زوين . فلا يكون اسمك منذ هذه الساعة . هذا ولا ريب انك تسر من ذلك
قال ولما سمع الفرسان كلام الامير . عن زوين . دار بينهم الحديث وتشقوا من
عمله وما مات عليهم نفاق زوين حياً . ح عمر العيار لما هذا العفو هل نحن بحاجة
لثل هذا الخائن الغدار وهل نظن ان ما . ق واني اقسم بالله العظيم انه يقصد الشر
والخداع كسابق عاداته فما من نفع في حياته . ان تقتله وتريحنا من شره وكذلك قال
باقي الابطال والرجال الدين في الصيوان . تعلمون ان قتل الاسير حرام ولا سيما انه
يقول ويؤكد بانه قبل الايمان وصار من . فكيف كان الحال فقله بحسب انما علينا
وخطيئة . واذا كان يخفي خلاف ما اظهر . لم ريع الله الله . تم نهض في الحال واطلق قيد
زوين وارجع اليه سيفه واعده مكاناً بين . من وما منهم من يريد ان يقرب منه او يحاكيه
بلمح ولا باطل . وقد تعجب الجميع من . باطل الامير وحلمه وحسن طويته وعدله وحيه
اله واعتقاده واعتباره لارادته . واما زوين فكاد يطير من المرح وابقن سوال المراد وبلوغ
الغاية واعده الامير حمزة مكاناً يقيم به فنام تلك الليلة الى ان كان صباح اليوم الثاني جاء الى
صيوان اليون شاه فوجد الامير حمزة والفرسان قد جاءوا واقام كل واحد في مكانه فسلم عليهم
وجلس . ثم قال للامير اعلم يا سيدي انه لا خناك ان افلستوش قد رحل عن هذه الديار في
الليل وسار الى جهة المداخن وقد خطرت لي ان اتبعه فاما ان اقنعه واجبره ان ينقاد الى عبادة
الله سبحانه وتعالى وينضم الينا ويعاديه ان عموك كرى ابوشروان واما ارجع بنومي ورجالي
لانهم ساروا معه ويكونون عوناً لنا . وليس من العدل ان اتركهم بيد الاعجم وبينهم وقد جئت
استشيرك بذلك فاذا سمحت لي فعلت . قال اما الاتيان برجالك فلا بأس . انه فهو لارم واما
اقناع افلستوش فهذا لا اظنه ولا يمكن لانه من عائلة الاكاسرة وعبادة النار زروعة في قلبه
قال اني اعرف ذلك ولكن اعرف ايضاً انه يوت دينة وبلاده ورجاله وكل ما هو عزيز لديه
اذا قدر ان يكون قريباً من بنته براهها في كل يوم لانه يحبها محبة تنوق محبة الالهة . قال له اني
اسمح لك فافعل ما انت فاعل . فركب عبد الله زوين في الحال وسار في طريق المداخن

وكان افلنطوش في تلك الليلة قد حدثت نفسه بالهرب وراى انه اذا بقي يوماً اخر هلك
واملك كل رجاله وثقت في ذهنه ان الامير حمزة لا يبقى على زوبين ولا يتركه دقيقة في قيد
الحياة وعليه فانه امر رجاله ان تستعد لترحل بعد نصف الليل وتسير على طريق المدائن وهو
مكدر كل الكدر على فراق بنته وعلى مصابه وتاخره . وبعد نصف الليل باكثر من ساعة
ركب وركب من تبقى معه من فرسان العجم وساروا في طريقهم وعند الصباح افتقدهم العرب
فما راوهم ولا زالوا سائرين الى قرب الظهر وحينئذ ادركهم عبدالله زوبين وتبينوا عن بعد
ففرحوا وللحال امر افلنطوش بان تقف العساكر فوقفت فرحة الى ان دنا منهم واجتمع بافلنطوش
فسلم عليه وهناه بالسلامة وقال له كيف خلصت من بين يدي حمزة . قال اني قبلت كلمة
الايمان وعبدت الله سبحانه وتعالى فوجدت في ذلك لذة عظيمة وقد صرت منذ الان على دين
حمزة ومن رجاله اقاتل بين يديه وجئت لاطلب اليك ان تجاريني في هذا العمل وثنق معي
على عبادة الله وترك عبادة النار والتخلي عن كسرى انوشروان فتجد في ذلك لذة كبرى وتنال
الخير العظيم فحكك افلنطوش منه وقال له بارك الله لك بهذا الدين الجديد ودامت عليك
نعمة واما انا فلا اتطعم نفسي بي فاني ساسير الى كسرى وعندي انك تسير معي وهماك تدبر في
امر هلاك العرب . قال هذا لا يمكن فارض بما اعرضه عليك وسترى ما يسرك من امر العرب
وسيدهم . وكان زوبين يتكلم بجد حتى نوه الجميع انه عبد الله وترك عبادة النار وصار من
رجال حمزة الا انه لما اختلف بافلنطوش قال له انظرن اني اترك ما انا عليه واعادي كسرى
واجاري العرب على دينهم واطم اليهم . غير اني وجدت من الحياة ان اكون واباهم على اتفاق
واقي عدمهم الى ان ينسوا ما فعلت معهم ويامنوا اليّ واذ ذاك اغدر بهم وادبر على هلاكهم وفنائهم
فاذا شئت ان تنهم هذه الحيلة ارض بما اعرضه عليك وسر معي طائعا الى امير العرب واعرض
عليه طاعتك وانك قبلت الايمان واطلب اليه ان يدفع اليك رجالا يعلمونك ويعلمون
العساكر الايمان والشرعية ومن العجيب ان حمزة الذي يحسب في هذه الايام من اعظم العالم
بسالة واقداما واشدهم مجدا وفخرا بسيط القلب بصدق كل ما يسمع ولا يظن الشرباحد وهذا
يساعدنا على نوال المراد وارى من الضرورة ان تكون انت معي بينهم فيسهل علينا كلما نريد
ونوقع بهم ونقتل الاسراء والاكابر واواخبلنا منهم في الاول الاهانة وعدم الركون لكننا سلاقي
فيما بعد النصر وناخذ ثارنا منهم . فاطرق افلنطوش عند سماعه هذا الكلام الى الارض وراى
ان كل ما اشار اليه زوبين عين الصواب وما من ضرر بذلك . ثم قال له اني ارضى واجيب
الى طلبك فان الخير والنجاح لكن من الواجب ان نطلع كسرى على كل ما جرى ونخبر

بأمرنا وإنما ما دخلنا مع العرب إلا لإتمام الحيلة ونوال المراد حتى أذبل لغة ذلك يعرفهم
المسألة فلا يتكدر قال هذا لا بد منه فإرسل له كتاباً الآن ونحن سنجعل الرسل متواصلة بيننا
وبينهم . وفي الغد عد بنا إلى حلب

ثم إن أفنديطوش كتب كتاباً إلى كسرى أنوشروان يخبره بما كان من أمرهم مع العرب وكيف
أنهم تأخروا إلى آخر ما راوا من الصواب أن يحددوا العرب ليوقعوا بهم وبذلواهم وهم بأمان منهم
ويسأل منه أن يكتم هذا الأمر عن الوزراء وكل أحد كي لا يعرف العرب بذلك أو تصل
اليهم الأخبار من أحد . وباتوا تلك الليلة في ذاك المكان وعند الصباح عادوا إلى أن جاءوا
مدينة حلب وكشفوا معسكر العرب فأمر زوبين رجاله أن تضرب الخيام بالقرب من خيام
الاعداء وأن يصيروا هم من العرب ويتصل الطنب بالطنب وأعلن بينهم أنهم منذ ذلك الحين
أصبحوا مساعدين للحمزة ورجالهم ففعل معسكر العجم كل ما أشار إليه زوبين وأما هوفاته سار
بنفسه وأخذ معه أفنديطوش حتى جاء صيوان الأمير حمزة فوجده على كرسيه جالساً كأنه الأسد
في مريض ومن حوله الفرسان والأبطال كل إلى جهة بحسب رتبته ومقامه ولما دخل دنا من
حمزة وقال له هذا هو أفنديطوش وقد صرفت الجهد إلى اقناعه وبينت له حسن طوبىك
وحلمك وعدلك وإن لنا الراحة العظيمة والمجد الأكبر بقربنا منك ووعدته لا بد أن نستولي
على تخت كسرى فتعهد به إليه فأجاب وأبان له أنه متكدر من ابن عمه لأنه لا يعاملهم بحق ولا
يقدرهم حق قدرهم . ثم تقدم أفنديطوش من حمزة وسلم عليه وأشار إلى باقي الفرسان بالسلام فاجلسه
عمر العيار في مكان يليق بشانه وقلبه يخرق من عمل أخيه . وبعد أن جلس قال له حمزة أعلم
أيها الأمير والسيد العظيم أنا قوم نعبد الله تعالى العزيز الجبار خالق الليل والنهار يعرف ما في
الخبيايا ويطلع على السرائر والخبيايا . فإذا شئت أن تكون معنا وبيننا ونحسب نفسك كواحد منا
يجب أن تعبده وتترك عبادة النار والأصنام وكذلك كل معسكرك والذين معك من الكبير
إلى الصغير ولا بد أن تلاقون راحة ولذة في هذه العبادة . قال لقد أخبرني زوبين بكل ما لاقى
منك من الأكرام والحلم وإنك بعد أن كنت قادراً على قتله عفوته عنه وأكرمه وتركته له
جرائمه العظيمة ونسيت غدره بك وخيائته السابقة فتعجبت وعرفت أنك من كرام الناس
ولا ريب أن من كانت هذه الصفات صفاته وهذه المزايا مزاياء يفدى بالآرواح ولا يعادى
وكنت قبلاً متكدرًا من زواج بنتي بابنك وإن رضيت وفرحت به لأنها وحيث لي ومن العدل
أن تكون زوجة لرجل مثل ابنك فتلافي الراحة والسعادة . وما أنا الآن على دينكم وبين يديكم
فعلمونا كل ما هو واجب أن نعبده وما أنا بأفضل من بنتي طوربان ولا تطيق نفسي البعد عنها
لأنها عندي أفضل من ممالك العالم وأعز من كل ما فيها وهذا أحكيه لكم عن صدق قلب ونيّة

لا أقصد إلا الحقيقة وأني منذ هذه الساعة صيرت عدوًا كثيرًا لكسرى انوشروان حيث لم ينظر
في مصلحة نفسه حتى النظر ولو كنت مكانه لسلت بكل ملكي وبلادي اليكم وجعلتكم عونا لنا
وعونا لدولتنا . فقال حمزة اني اشكرك على قولك ولا بد من ان ادفع اليكم الاساندة لتعلمك
ونعم قومك شريفة تعالى لكنني اقول لك امرًا واحدًا فقط . وهو ان اهلنا يسالنا ان نسالم
العالم ونعرض عليهم الايمان كما فعلت انا فمن قبل حرم علينا قتاله وهو لا يغش ولا يغدر به
فاذا كان ايمانكم عن رضى وانكم بالحقيقة تقبلون كلمته وشريفة جاراكم بالخبر وساعدكم وما ترك
الكفر تمكن منكم . إلا اذا كان ايمانكم عن كذب وانكم تقصدون الشر جاراكم بثله وانزل عليكم
بغضيه وما ترك لكم باب الشر مفتوحا بل سد في وجهكم ورد كيدهم الى نحركم . ومن هذا تعلمون
اني اقبلكم كاخوة بالله واترك ما تضررون الله تعالى . ثم انه نهض الى افلنطوش وقبله وترحب به
وامر فرسانه وابطاله وملوكه ان تقرب منه وتسلم عليه وثقبه وتعاهده كواحد منهم فنهض اليه
الجميع وقبله كل واحد بدوره وهم يتدبرون ويتفقهون من عمل الامير ويتعجبون من صفاء
باطنه وحسن اعتقاده بالله مع نيقمهم ان زوبين وافلنطوش وقومها من الكفرة لا يؤمنون بالله
سبحانه تعالى ولو سلخوا وشووا على الساروان ايمانهم كذب ولا بد من الغدر والخيانة ونوا ان يبقوا
متحذرين منهم غاية التحذر على الدوام وان عمر العيار كذلك بفي محافظا على اخيه وابن اخيه
وزوجتيها

قال وصار عبدالله زوبين وافلنطوش منذ ذلك اليوم مع اعيان معسكرها ياتون الى صيوان
اليون شاه وقيمون بين العرب كانهم منهم ولا يظهر من امرهم شيء مكر يجعل العرب بارتباب
منهم نحو خمسة اشهر وفي كل هذه المدة كان يجتمع افلنطوش ببنته ويظهر لها محبة كالعادة وفي
قلبه لهيب النار كيف انها مكنت منها عدوهم ورضيت عن قصد وطوع ان تكون زوجة له دون
ان يكون اباها راضيا بذلك والرسل على الدوام متواصلة بين كسرى وبينه وهو ينتظر نتيجة هذه
الخدعة . الى ان كان ذات يوم وهم جالسون بالصيوان واذا بالعيد قد دخلوا على الامير حمزة
وبشروا بان زوجته مهردكار قد ولدت ولدا ذكرا وهي سالمة ففرح وسر مزيد السرور
واعشق العيد واجزله العطاء وانعم عليهم ووهب الاموال وفرق الذهب وبعد ذلك حجى اليه
به وهو في لفاقته محمولا على ابدى العيد والمخدم فاخذه وقبله ونظر في وجهه فراه كأنه البدر
في تمامه عليه دلائل السعد والاقبال فامتلا قلبه من حبه ولا سيما لانه ابن مهردكار التي احبها
الحب العظيم وفصلها على كل نساءه . ومن ثم اخذه الامراء والفرسان كل واحد بدوره ينظر
اليه وقبله ويهنئ الامير حمزة به ولما اخذه افلنطوش ونظر به انفطرت مرارته وهاجت بقلبه
نيران العدو وتذكر في داخله كيف يكون هذا ابن بدوي من بنت سيد العجم وملكهم وقد

اجدها بالهر والجدر غمًا على ابها وكل قومها الا انه اخفى ذلك وبعث الامير به كغيره وكما كان
فروين فانه راي به دلائل والدته التي كان احبها وتمنى ان يتزوج بها . وبعد ان طيف بالولاء
على الجميع اعيد الى ابيه وسأل ماذا يريد ان يسميه . فقال اني تركت الحق بسميته لامي ولذلك
من الواجب ان ابعث استشيرها على هذا ثم ارسل احد العبيد يسألها في ماذا تريد ان تسميه
ليكون اسمه معروفًا بين قومك منذ ذلك اليوم . فقالت للعبد اخبر مولاي اني اريد ان اسميه
قباط حيث قد ولدته في غربي . وحينئذ دعا الامير حمزة اسمه قباط واعاده الى امو وامران
تقيم عندها المراضع والبحاري لخدمة الطفل وترينه وهذا المولود يكبر ويسود بين العرب ويكون
له اعظم شان وارفع مقام ويصير ملكًا عليهم كما سيأتي ان شاء الله
وكان هموم العرب قد لاحظوا حال افلنطوش وما وقع منه عند رؤيته الغلام وكيف
اضطرب وقلق فاجتمعوا بعضهم وقال اندهوق اني لا ازال الاحظ تلي زوين وافلنطوش
حالتها وما هما عليه ولا ريب انها لا يزالان على الشر والكفر لا برضيان من نجاح العرب ولا
راحتهم وظهر لي ذلك عيانًا في هذا اليوم وعندني ان تخبر الامير بذلك وتسأله ان يطردهما عنا
او يبعدهما الى مكان اخر مع قومهما فقال النجاشي ان الامير سليم القلب فلا يرضى ان يكون
ظالمًا ويغدر بهما وان كانا مملوئين من الغدر والخيانة ولذلك فليبق كل واحد محافظًا على نفسه
وقومو منتبهًا في الليل والنهار خشية من الغدر حتى اذا ظهر منها ذلك بطلنا بهما واهلكناهما مع
قومهما ولا ريب ان الامير اذ ذاك بعدنا ويعرف خيانتهم . قال عمر الاندلسي ان خوفنا على
الامير منها فانه سليم القلب يسلم لها ويصدق كل ما يسمع فاذا احنا لا علمه وافقها ربه
يفتتان الفرصة وينفذان ما رجاها به . فاجاب النجاشي ان الامير محروس من الله تعالى محفوظ بعنايته
فلا تنفذ فيه غاية الاشرار ومع كل ذلك فان عمدة العيار نقمة الاس والجان من لا تفعل
له عين ولا ينام عن عدوه ولا ريب انه ساهر على حنظ اخيه لا بل على حنظ العرب باجمعهم
وهو يعرف ان افلنطوش وزوين وسائر الاعجام لم يأمنوا بالله عن يقين وان ذلوبهم مملوءة من
الشر والخداع والفساد ولا بد من ان تكون نقمة العجم عن يده . وهكذا اصبح كل من
العرب في حذر من زوين وافلنطوش ولكن قضاء الله اذا كان واقمًا لا بد من انما هما
تخذر المتخذرون

فهذا ما كان من العرب واما ما كان من افلنطوش وعبد الله زوين فانهما بعد ان تركا
صيوان الامير حمزة سارا الى معسكرهما وقد قال افلنطوش لعبد الله زوين اني تكدرت في هذا
اليوم كثيرًا فوق ما انا متكدر لانه ما كنا انا في كل يوم نرى اعداءنا وتقيم بينهم ونسمع لهم
ونذل بين يدي اميرهم كسيد لنا ونراهم يتمنعون سناننا رغماً علينا حتى اخبرنا باننا ولادهم منهم

ويعرضونهم علينا لنقبلهم ونفرح فيهم مثلهم وما هذا إلا عار عظيم علينا ونفسي لا تكاد تحمله وقد
بدمت على الأتيان معك اليهم والصبر على الانضمام اليهم . قال قد مضى الكثير ولم يبق إلا
القليل وسوف ترى ما يكون من أمرنا معهم ولا بد من مسك تمرد كار وطوربان وإرسالها إلى
المرازبة وخدمة النار لتكونا ضحيتين للنار عن ذنوبنا نحن الذين التزمنا بسببها أن تكفر بدِيننا
وننضم إلى عدة البطل والكفر . قال افلنطوش هذا لا بد منه فاني ساقبض على كل النساء
اللاتي هما كدرة الصدف وغيرها ولنجعل ههنا وإهتيا منا أن نأخذ النساء فقط ونسافر عن هذه
الديار لأن العرب منتهون البناكل الانتباه ويطول أمرنا معهم إذا أردنا أن نغدر بهم ولولا
الأمير حمزة لما قبلونا قط أن نكون بينهم ولذلك سأبعث أخبر كسرى أن بنته ولدت ولدا
ذكرا ودعت اسمه قباط وهذا كان اسم أحد أخوتها وقد توفي ولم يكفها أن صارت كواحدة
من العرب حتى اتخذت اسم أخوها وهو من الاسماء المكرمة عند العجم ودعت ولدها به ولا بد
أنه يتكدر من ذلك ويخبرنا كيف يفعل ويطالعه على انتهاء العرب وتيقظهم منا وإننا إذا أردنا
أن نغدر بهم لا نقدر إلا بعد زمن طويل جدا لا يعرف مقداره أي إلى حيننا نطعن أفكارهم
ويثبت لديهم صفاء بواطننا ويتوهمون أن لا خوف ثمة منا . قال أكتب بذلك إلى كسرى
وإني أؤكد لك أنه بفضل أن نقي أكثر من عشرين وعشرين سنة بين العرب وهو بامان
منهم على أمل أن تقتل الأمير حمزة

ومن ثم كتب افلنطوش كتابا إلى كسرى أنرت وإن بخبرة بولادة بنته وإنها دعت اسم
ولدها قباط وسأل منه هل يبقى على الانتظار أو تترك العرب ويعود برجاله إلى المدائن إذا أنه لا
يرى وسيلة لنوال مراده في الحال ولا يقدر أحد من العجم أن يصل إلى حمزة البهلوان . وبعث
الكتاب مع نجاب ولما وصل الكتاب إلى كسرى عرف ما فيه أرسل له الجواب يقول له فيه
أنني مكانك ولا تترك ما أنت عليه وحفظ مودتك مع العرب في الباطن إلى أن تقتل الأمير
حمزة وتعدمه الحياة ولو بقيت دهرًا وإني سأعفي إيجاد الوسائط السرية لنوال المراد فكن
مطمئنا . وعندما وصلت هذه الكتابة إلى افلنطوش في على ما كان عليه وما مضى على ذلك إلا
أشهرًا قليلة حتى ولدت طوربان ولدا ذكرا فرح به الأمير أكثر من فرحه بولد وامرأت
تزين مدينة حلب خمسة عشر يوما وتدار الأفراح في كل ناح ففعلوا وبعد ذلك حجّ به إلى
صهيوان البون شاه وباو له إلى الأمير حمزة فأخذ به قبله ودفعه إلى حده الآخر وهو افلنطوش
فقد يده ليأخذه فتمسكت يده ترنّج وخاف من ابنه يسهر أمر فقال لحمزة أني كست لا أصدق
أن بنتي تأتي بولد ذكر وأنني حيا فأراه فهي عزيزة لي والآن لا أعرف ماذا أصنع فاني أرى كل
أعضائي تتحرك وتمن ولما أخذ الولد إليه وجده كأنه الدسر في نمام جمع بين بهاء أبيه وجمال

الأمير إذا اضطراب فؤاده إلا أنه تجلد وقال لصهره بشارك بهذا الغلام فاني أراه مسعوداً وأشكر
الله على مثل هذه النعمة وأطلب اليه أن يعيش كثيراً وينال ما ناله أبوه وجدة من الأقبال
والتوفيق . ثم اخذه أبوه وقبله في تجبته وقال لابي حمزة ماذا ندعوه . قال حيث ولد في أيام
الراحة والهناء فلندعوه سعداً لأن السعد بوجهه . ثم أعاده الى أمه ووضع له المراضع والخدم
وأخذ الولدان يكبران ويتزعرعان يوماً فيوماً وفي كل مدة يوتي بها الى بين الفرسان ينظرها
الخاص والعام ويقبلها الأمير حمزة وابنة أفلطوش ودام الأمر على مثل ذلك حتى صار الطفلان
يقدران على المشي فيأتيان مع الخدم الى أفلطوش يوماً بعد يوم ويقبلان يديه وهو يكاد يقضي
عليه من ذلك ولكن كان يظهر في وجهها الرضا والقبول ويهش خشية من إظهار الأمر وقبله
يتمنى لها الموت والهلاك ومثله لأميها حيث أنها نجست عبادة النار واحقرتها جداً ودخلنا عن
حقيق في دين الإله تعالى

فدأت يوم نهض الأمير من نومه مرعوباً مضطرباً ودعا بفرسانه وأعيانه الأخصاء وقال لهم
اني رايت حلاًماً راعياً وراعياً وجعلني قلق الأفكار مضطرب البال واني خائف من عاقبته جداً
ولذلك دعوتكم لأعرف ماذا ترون في أمر هذا الحلم . وهو اني بينما كنت نائماً في أعين نومي
وجدت نفسي كاني في مكة المطهرة بين قومي وهناك رايت اسراباً من الغربان تحوم حول المدينة
ورايت بعض هذه الغربان ياتي المدينة ويخرج منها ومن ثم حانت مني التفاتة الى احداها فوجدت
واحداً كبيراً يحمل في فمها ابي ابراهيم ويسرع في طيرانه ورايت بعض هذه الغربان ايضاً تحمل
من سادات مكة وتخرج مسرعة فتعطيني ذلك وارادت ان اتبع بهم واذا بي قد استيقظت
فوجدت نفسي في فراشي فحزنت جداً تذكرت ابي ورجاله وتلك الارض التي تنفوح بمسك
الطهارة واربيت في راحتهم وقلت لا بد ان يكون قد وقع عليهم امر مكدر وفي ظني اني اركب
واسير الى مكة وانظر كيف حال ابي وقومي فقال اندهوق لولا وجود الأعجم بيننا لرجلنا عن
هذه الديار الى تلك النواحي واقبنا فيها بضع سنوات الى حين نرى ما يكون امر كسرى غير اننا
لا نزال مرتابين من صدقها ونخاف ان نذهب بها الى تلك الارض فتنجسها بوجودها عليها وها
على الكفر والذفاق رقلة الامانة ونكبتها بالنيهاً بالاسفار من الوصول الى الغدر بنا . قال
الامير ما لنا ولهذا الفكر فهذا لا يعرفه الا الله تعالى نعم اني ارى من اعمالها ما يجعلني في ارتياب
لكني لا اريد ان افعل شيئاً قبل ان ارى منهم دليلاً على الغدر واضحاً فلا اكون ظالماً بعد ان
امنتهم على انفسهم . فقال المعتدي حامي . واحل اني ارى من الصواب ان يذهب عمر العيار
باسرع من البرق الى ارض مكة فيشاهد من فيها ويخبرنا بكل ما يرى هناك وينهر اباك باننا
نجير وان الله قد انعم عليك بغلام فيسرته . فقال عمر اني كنت اخاف ان اسافر فيقتلهم

زوبين فرصة غياني لكنني ساضع في مكاني جماعة من العيارين وأعرضهم على الأمير وعلى خدمته
وأوصيكم انتم ايضاً ان تتحذروا لانفسكم اياماً قليلة فاني لا اغيب الا القليل وكيف كان الحال
فيمكنكم ان تثبتوا على ملاحظة عدوكم الى حين ابائي واني اودعكم من هذه الساعة
ثم تركهم وجاء عيار به فجمعهم اليه وأوصاهم بالمحافظة والاتباع وعلمهم كيف يجب ان يعملوا
في غيابه وقسمهم الى فرق بعضها في خدمة الأمير وبعضها حول صيوانه وصيوان ابنه وبعضها
يطوف في المعسكر على الدوام وفي كل ليلة وسار من هناك واستلم طريق مكة المطهرة وأسرع في
البحري حتى بعد نحو خمسة ايام وإذا به اقبل على شجرة كبيرة في جانب الطريق فخرج اليها
ليجلس قليلاً تحتها وإذا به يرى رجلاً نائماً هناك ملتبساً بردائه متظللاً بفيئتها من حرارة الشمس
فدنا منه وصاح به فوعي الرجل وإذا به الأمير عقيل رئيس الثاني مائة فارس اخصاء الأمير
حمزة ففرح به وعمر وسلم كل منهما على الآخر ثم سأل ما هو الذي اوجب اتيانه وحده الى تلك
الارض وهل جرى على رجال مكة شيء مذكر . قال اني سائر الى جهة حلب اخبر الأمير بما
كان من امر ابني واما انت فالى اي جهة سائر . قال اني كنت سائراً الى مكة حيث ان اخي
راى حلماً مربعاً دعاه الى التيقظ والانشاء وان يعرف ما جرى هناك من الامور في كل هذه
الايام والحمد لله الذي رايتك هنا وخففت عني ثقل السفر الطويل اذ لا اريد ان اغيب كثيراً
عن المعسكر . فاعد علي ما جرى عليك بعد ان فارقتنا وما جرى على اهل مكة المطهرة . قال
اني بعد ان فارقتكم مع الاميرة سلوى اخت المعتدي حامي السواحل سرت بين يديها وفي خدمتها
الى ان وصلنا بالسلامة الى المدينة ودخلت على الأمير ابراهيم واخبرته بكل ما جرى لنا وكيف
انا قهرنا كسرى وطردناه عنا وابدنا كثيراً من جموعه وان الأمير حمزة تزوج بهرديكار ففرح
وشكر الله على ذلك وقال كان يودي ان اكون حاضراً زفاف ولدي لا فرح به واحبر كسرى
شيخوختي غير ان الله سبحانه وتعالى قضى عليه ان يكون طول زمانه غريباً بعيداً عني فاشكره
على سلامته وعلى تخصيصه بالسعادة والتوفيق . ثم قرب منه الاميرة سلوى وسلم عليها فقبلت
يديها واقامت في بيت اعد لها وبعد ذلك ذهبنا الى البيت وطفنا حوله ثلاثاً وكل اهل المدينة
يصلون ويشكرون نعمة الله على هذا النصر الذي ناله الأمير وساد به العرب وارتفع صيغتهم على
رؤوس الكبار والصغار . واما انا فاني بعد ذلك ذهبت الى مكاني واجتمعت باهلي واقمت بينهم
املي باشوا في منهم وصرت في كل يوم احضر الى ديوان الأمير ابراهيم ابني كل نهاري هناك
واعود في المساء الى ان كان ذات يوم من هذه الايام الاخيرة جاء مكة جماعة من العرب واظهروا
ان قصدهم زيارة بيت الله الحرام فنزلوا في ضواحي المدينة وصاروا يدخلون ويخرجون ونحن بمأمن
منهم وفي كل نيتنا انهم من العربان الذين ماتون بسبب العادة لقضاء فروض الزيارة . ففي

ذات يوم اتينا ديوان الامير ابراهيم فلم نجد هناك ففتشنا عليه وطفنا كل المدينة فلم نقف له على
الخبر وافتقدنا اولئك الزوار فلم نر لهم اثرًا فشغل بالنا جدًا ولا سيما عندما ثبت لدينا ان
سادات مكة ايضا قد فقدوا وغابوا عن المدينة . فطفنا كل السواحي والجهات وسألنا من
الغادي والصادي فلم نقف لهم على خبر فزاد بنا الغيظ والكدر وطمعنا ان ذلك وقع من الاعداء
ففارقت مكة وصرت استخبر عن مكان وجودكم حتى عرفت انكم لا تزالون بحسب فسرت اقصدكم
لاخبركم بما كان من امر الامير ابراهيم

فلما سمع عمر العيار هذا الكلام قال لا ريب انه عمل عياري الاعداء قد احتالوا على سادات
مكة وفعلوا هذه الافعال فلم يبق لنا بسرعة فقد فرسان العرب لنطلعهم على هذا الخبر . قال سر
امامي فاني لا اقدر ان ارافقك في السفر ولا يمكن للجواد ان يجري كجريك . قال اني اخفف
عك ثقل المشي . ثم تناولته ووضعته في جراب اسماعيل وكر راجعًا مثل البرق الخائف حتى
جاء حاسب ودخل بين معسكر الاعجام مرجدهم على حالهم فاطمان باله . ثم جاء معسكر العرب
ودخل ديوان الامير حمزة فرأى الفرسان مبهوتين من حواليه وبينهم افانطوش وعبد الله زوين
فاشار الى اخيه ان يتبعه ولما اختلى به على ابراهيم اخرج الامير عقيل من الجراب وامر ان يعيد
القصة ثانية على الامير حمزة ففعل . ولما سمع هذا الخبر اطرق الى الارض متخيرًا مرتبكًا وقد
اسودت الدنيا في عينيه وكاد يغيب عن رايه كيف يفقد اسوه ولا يعرف من الذي فعل هذا
الفعل وخاف من ان يكون قد لحق به سوء ارا ان الاعداء يقتلونه . ثم قال لعمر العيار قد اشكل
عليما الامر ونحن لا نعرف من اين جاءتنا هذه المصيبة وكيف الوسيلة للاطلاع على حقيقة الامر
لنلافاه ورجع قومنا قبل ان يحل بهم الداء . قال اني فكرت بامر به الخير والنجاح وهو اني
اسير الى المدائن وادخل على الوزير نزرجم واعرض عليه وافعة الحال واسأله في ذلك ولا بد
ان يكون عرف بما جرى اذا كان كسرى عمل هذا العمل وبدلنا على المكان الموضوع والسادات
فنسعى في خلاصهم ونرى ما يدره الله تعالى . فقال حسنا تفعل فسر بما جلا واتني بالخبر اليقين
فودعه بعد ان اوصى ان لا يدعو عبد الله زوين وافانطوش وكل جماعة الاعجام يعرفون
بمثل هذا الامر

ولا زال ساعرا حتى جاء المدائن وترقب الوزير حتى رآه خرج من الديوان وذهب الى
قصره فتأثره حتى دخل ودخل من خلفه وراى اسم اليه وسلم عليه ففرح به وسأله عن العرب وعن
اخيه هل هم بخير فاخبره بكل ما جرى للعرب من السعادة والاقبال والصبر والافراح . قال
اني لمثل هذا اتمنى لهم واعرف انهم سيلاقون بعد اعظم من ذلك . والان اتيك على ما اظن
تسأل عن الامير ابراهيم وسادات مكة الذين سرقوا قال نعم لقد وصل اليك الخبر بذلك

ونحن نجهل السبب فانبت لا عرفة واعرف ابن وجودهم حيث لم يكن لنا من سببنا
لننجي اليه ولستند اراءه ونطلب مساعدته . قال اعلم ان الامير ابراهيم والسادات قبضوا
وارسلوا الى نهر وان يشتغلون هناك بساء القلع . وسبب انهم ان عيارين من عماري العجم
وها عمر بن شداد الحبشي وسقلان الرومي ذهبا بجماعتها الى مكة المطهرة ومعها جماعة العيارين
وتربوا جميعا نزي العرب واحبالوا على الامير ابراهيم فسرقوه وسرقوا اعيان قومهم وجاءوا بهم
الى كسرى فمرح بذلك واعلم على العيارين وارسل الاسرى الى نهر وان يشتغلوا
بالاشغال الشاقة هناك وان يهاول كل الاهانة ولو سقت نحو ثلاثة ايام لكنت وجدتهم هاهنا
ولكن الان قد بدى كغيرا فارجع الى اخمك واخبره واطلعه على سر المسألة واعلم ان هذا
كان بتدبير بختك الوزير قصد به اهانة حمزة لم يشغل له باله ولا يدعه مرتاحا وبلغتم ان
يسعى خلة وينتش عليه وهو لا يعرف في اي مكان فاسعوا في خلاصه وخلاص السادات حالا
ولا تناخروا ولا دققة واحدة . فشكره عمر العيار على ذلك وقبل بدو وكر راجعا في الطريق
الذي جاء منه حتى جاء حاب فدعا اخاه سرا واطلعه على كل ما عرفة من الوزير نزر جهم فبدا
غيطه وقال قبح الله كسرى وبختك فانها لا يصعبان الا بالكر والاضيقا واذا كانا قد
ظنا اني اعجز عن تخليص قومي فقد اخطا ولا بد لي من المسير في هذا اليوم الى نهر وان لا ارى
اعدائي كيف حالهم . ثم انه دعا معقل البهلوان واخبره بغايته وقال له كن على اهبة السيف فاني
مزع ان اسير الى نهر وان . فاجاب طلحة وفي الصباح ركب الامير ومعه معقل البهلوان وعمر
العيار وما رحلوا ساعرين عدة ايام حتى كشفوا نهر وان فوجدوا البناء مشاهلا في قلاعها من
كل ناح والعدة تنقل الاحجار وتحمل التراب وكان نحو خمسة وعشرين الف رجل يشتغلون
في تلك الناحية وعليهم عمر بن شداد الحبشي وسقلان الرومي وعماروها ومن الجملة الامير
ابراهيم وسادات مكة وهم يهاون اكثر من الجميع فنزل الامير عن جواده الى الارض وقل
كرته وسقاه واطعمه ثم عاد فركب عليه وفعل مثله معقل البهلوان . ثم ان حمزة قال له اريد
منك ان تسير الى جهة الشمال وانا الى جهة اليمين ونحط بغتة على هذا الصيوان المنحرف الذي
في طرف القلاع لان يظهر من امره انه صيوان رئيس القوم وربما كان العيارين الخبيثين اللذين
سرقا بي ومن ثم نخط على المارقين فمن سام غنونا عنه ومن اهنع فتنناه فاجاب معقل البهلوان
امره واعتزقا بهجم كل واحد من جهة فثار العيارون وهاجوا واضطربوا ولما سمعوا ان الصباح
هو صباح الامير تركوا الاسارى وطلبوا الفرار فادرك حمزة عمر بن شداد الحبشي فشده وثاقه
ومعقل البهلوان اسر سقلان الرومي وبعد مضي ساعة من الزمان تدرى كل من كان في ذلك
المكان وحيث تقدم الامير من ابيه وترجل عن جواده وقبل بدو وبكى لما رآه بثلث الحالة

وقال له قبح الله كسرى الخبيث الغدار فانه يستحق اعظم من هذه الاهانة فهو لا يراعي حرمة
العظماء ولا يقدر للثغراء حق قدرهم . فقبله الامير ابراهيم وشكر الله سبحانه وتعالى على خلاصه
وقال لولده لا تتكدر يا ولدي من وصول مثل هكذا امر اليّ فما ذلك الا بسماح منه تعالى فقد
قدّر عليّ ان اشتغل بالتراب لا عرف حالة الانسان ونعمه وان الله لا فرق عنده بين الرفيع
والوضيع وبينما كنت الا في مثل هذه الاهانة كنت ارى نفسي مسرورا والتذ اللذة التي ما كنت
اشعر بها عندما كنت اجلس في ديواني بيت اعياني فاشكر الله سبحانه وتعالى تكراراً على
نعمته وفضله

ثم ان الامير سلم على باقي سادات مكة وحرف ذاك النهار في ذاك المكان وفي اليوم الثاني
قال لمعقل البهلوان اريد منك يا اخي ان تذهب من ههنا مع اخي عمر العيار الى حلب وتخبر
العرب بما كان من امرنا وتصلهم على سر هذه المسألة وتوصيهم ان يكونوا على التحذر والانتباه
وانا مرادي الذهاب الى مكة لا وصل ابي واشاهد امي وزوجتي الاميرة سلوى ومن ثم اعود الى
حلب . فقال له افعل ما ندالك . ثم ركب الامير وركب ابوه وباقي السادات واوثقوا عمر بن
شداد الحشي وسفلان الرومي وساروا بعد ان ودعوا الامير معقل البهلوان وعمر العيار وساروا
كل فريق في طريق . واما العيaron الذين هربوا من امام حمزة داوود المسير حتى جاءوا
المداخن ودخلوا على كسرى واخبروه بان الامير حمزة قد فاجاهم الى تلك الجهات وخلص اباه
وقومه وباقي الاسارى واسر العيارين فتكدر كسرى واغناظ وتعجب من وصول الخبر الى العرب
في الحال مع انهم يعيدون عن مكة وكان اعظم الحفي واقع على بحنك الوزير وقد وقع في سوء
التدبير واحترار في امره . واما الامير حمزة فانه ما رح سائراً مع قومه حتى جاء مكة المطهرة
وعرف به اديها وكانوا باضطراب عظيم فخرجوا افواجا افواجا ساء ورجالا واطفالا وهم فرحون
برجوع السيد ابراهيم اليهم ولما التفتوا به قبلوا ايده ونادوا بالافراح ولا سيما عندما راوا الامير
حمزة سيدهم وسيد قبائل العرب باجمعها . وعادوا الى المدينة ودخل الامير حمزة على والدته
وقبل يديها وسلم عليها فقبلته ودعت له بالبركة وطول البقاء . ومن ثم جاء الى زوجته سلوى واقام
عندها ليلة وقد طيب بناطرها واظهر لها شوقه واقام في مكة سبعة ايام وقد طاف بالبيت
وادى فروض الزيارة وسلم عمر بن شداد الحشي وسفلان الرومي الى محافظين من رجال المدينة
وارصاهم بالمحافظة عليهما وان يكون شغلها على الدوام تنظيف الازقة والشوارع ورفع الاقدار
الى الخارج الى ان يموتا وهذه الاهانة كانت يراها الامير ضرورية لها . ثم انه ودع اباه وقومه
والاميرة سلوى وهذه هي المنه الاخيرة التي يراها بها حيث لم يعد يراها فيما بعد وخرج من مكة
وهو مطمئن الخاطر قري بالناظر على اهل البيت ووجه بكل افكاره الى جهة حلب وهو يود ان

فصل الى هناك ليعرف ماذا يجري على قومه وهل ان زوين وافلنطوش، لا يزالان على الامانة
 او انهما عادا الى الشر والخيانة ثم خطرت في ذهنه مهادن كار فانظر قلبه من اجلها وارتاع وقال
 في نفسه ان كان زوين يرجع الى الغدر والخيانة فلا ريب انه لا يتمكن من الغدر باحد الا
 بهردكار وطوربان وانجلت له افكار جديدة فندم على البقاء عليها وقال ماذا يا ترى جرى عليّ
 حتى عانت قومي وفرساني وتركيت الافعى تسكن بينهم . ولا ريب ان هذا سيعود عليّ بالشر
 والوبال ووطد العزم انه عند عودته الى حلب يعد العجم عن العرب ويعين لهم مكان اقامة
 بلاد الشام فاذا كانوا على دين الله يبقون على الراحة والسلام واذا كان بينهم الغدر والخيانة
 فيظهم امرهم في الخيال ويرتاح منهم ولا سيما انه ليس في حاجة لان يطلب مساعدتهم او يرجو منهم
 خيراً وعوناً ثم زاد عليه الامر وقال وربما كان زوين غدريهم دكار قبل ان اصل الى المعسكر
 وهرب فاذا يا ترى اعمل وهذا الفكر اشغله جداً وضع له صولته فجعل يسوق جواده وهو
 يتمنى ان يصل باقل من ساعة الى حلب ويشاهد مهردكار وانها هل هما بخير وسلام وقد حاجت
 عليه البلايل فانشد

وكيت لتغريد الحمام في الفجر وملت كما مال النريف كأنما وسار بما ابقين لي من تجلدي خذي جسداً بارح بحكيك رقة ايا جسي البالي نجسبت من ضني براني الاسى والحزن بعد رحيلهم غدوا يستشون المطى على السرى وبابوا وجسمي فيه بعض بقية تنازع روجي للخروج بد النوى اعلل قلبي بالمني ان سئلني سفكتم دمي عمداً ولم تخرجوا لقد رقت لي مما تجرعت من اسي سهاد وسقم واشتياق ولوعة ودمع بلا جفن وعين بلا كرى وكم قائل جهلاً نسل بغيرها وكيف ترى يسي العليل شفاه	وروحني وجدسي وزايلني صدي سقاني حنين الورق كاساً من الخمر نسيم برياً الخلاء عنت اتي يسري فلاقي به قلداً مع الركب في اسر وباكبدي الحرا نكونت من جمر فلم يتركاني سوى عذرت تجري فهل في جمود الدم للصب من عذر فلم يبق منه ما يصور في فكر فتحسها عنه الاماني في نحره واحسبها كالأل يلمع في الثمر وعاقبتهموني بالمنون بلا وزر فواد عذولي وهو اقسى من الصخر وصبح بلا صوء واليل بلا فخر وقلب بلا اس وسر بلا ستر ولا ثجير ذكراها بسر ولا جهر وليس سلو الالف من خشي الحمر
---	---

الا قادر ذكره صرفاً فاني
 احب هو الوجد فهو صناة
 فلو تم وجد فوق وجدني لعاشق
 ولم انس اذا حبي فتيل صدودها
 وفرط احشائي سهام لحاطها
 فعاطبها كاس العتاب مشونة
 واخجلتها حتى تلهب خدها
 ورصت بها اخلاقها وهي صعبة
 وحيث بمسك عطرنه اكملها
 ونشاند بر الانس والليل قد سحا
 وحملت بالياقوت قصة فخرها
 تقول وقد اوهى العباس حنوبها
 اريد تعيد الاس قلت لها مـ
 فقالت وبدر الليل المعرب قد هوى
 اذا امتلأت من دمع هذا تغوردا
 واخمت واستار الطلام تكشمت
 سقيت السحاب الجون بارماً مصى
 احبنا لم يبق سر ولو في
 طويلاً ساط الاس واللهو بعدكم
 عسى نرد الاحتشاء من حرقه الحوى
 تاسينمونا بعد اس والة
 اناح لنا تفرقنا الدر عادي
 فيا قلب صبراً للفصا وتوكلأ

وكان يشتد وهو يسير مسرعاً وقلبه وعقله ركل حواسه ظموف في معسكر حبيب يرى ما جرى
 هناك وهل من حادث وقع في ما رغبنا به استدعي قائمه وقد ممدت صمده ما ان عبد الله روي
 لابد ان يغدر بهر دكار وان قوائمه كذا يساح من الله وفيها هو على مثل هذه الافكار مطلق
 لجواده العباس واذا ناسا في بيت النون ما قد سقطت من اشحو الا على ووقعت امام الخوادم
 ومسنة من الهجري وقالت السلام ايها الامير لقد سبني ولم اسد اخطرك على مال فمطر

فيها وعرفها فاندش وخاف من ان تشاقل عليه وهو على تلك السرعة الا انه اجابها على سلامها وسلم عليها وترحب بها وقال لها ابن نقصدين وماذا تريدن . فقالت اما قصدي فانت واما ما اريده فهو ان تذهب معي الى جبال قاف لاني بشوق زائد اليك وما برحت اصبر القلب وهو لا يصبر حتى عيل صبري فجمت لاذهب بك نقيم عندي بضع ايام وتنصني منك وتعاملني كغيري من زوجانك . قال دعيني الان فاني مشغل الافكار ومتى وصلت الى معسكر حلب ووجدت فرساني بخير وما من سوء عليهم سرت معك الى حيث تريدن . قالت اني اعرف انك ترغب في سرعة الجدل ل ترى مهردكار وتحب ان تصل الى فرسانك لتقيم عندها بعض ايام فانا احق من الجميع وما كفاك كل هذه الايام الماضية حتى تريد ان تخدعني الان لتصل الى زوجتك . ثم انها اخنطفت عن جواده وسارت في الجوالا على وهو غائب الصواب لا يعرف ماذا جرى عليه يتعجب كيف انها جاءت اليه وهو في مثل تلك الحالة حتى جاءت به الى جبال قاف وهو يلعن ويسب الساعة التي جاءت بها وقال لها اترضين في عذابي وقهري وقد وعدتك ان نصبري علي الى ان اشاهد قومي . قالت لا شيء عليهم فان عندهم من الفرسان ما يجعلك مرتاح البال وانا اريد منك ان تبقى عندي فقط سبعة ايام ومن ثم اوصلك الى قومك فصبر على مضض وقلبه يتلمب بنار الاشتعال

فهذا ما كان من الامير حمزة واما ما كان من العرب فانهم كانوا باضطراب على غياب الامير وقد ظنوه في الاول انه ذهب للصيد والقنص مع عمر العيار ومقل البهلوان الى ان جاءهم مقل واخبرهم بكل ما كان من امر الامير حمزة وابيه ابراهيم وسادات مكة وكيف انها سارا لخلاصهما وبعد ذلك ذهب الامير الى مكة ليوصل اباه ففرحوا بذلك وارتاح بالهم واقاموا في حلب على ما كانوا عليه قبلاً وهم ينتظرون عودة الامير الى ان مضت مدة ايام وذهب الاجل الذي كان عينه لمقل البهلوان وصبروا بعد ذلك ايضا عدة ايام فلم يرجع فاجتمعوا مع بعضهم ودعوا عمر العيار وقالوا له نريدك ان تذهب الى مكة وتري لما كيف حال الامير وما السبب لتأخره عنا . فاجاب وذهب عنهم وكان افلطوش وزوبين قد علما بما كان من امر حمزة وخلاص ابيه فكتما بذلك الى كسرى ووعده من حيث ان حمزة غائب لا بد ان ينالوا المراد باقرب وقت . وبقي عمر العيار ذاهباً في طريق مكة حتى وصل الى نصف الطريق وهناك لاحت منه التفاتة الى جهة البر فرأى جواد اخيه اليقظان يرعى في تلك السهول وهو بافر عن الطريق العام فارناع وارتبك وقصده فنفر منه فصاح به فلما سمع الجواد صوته عاد اليه وجعل يشمه فقبلة عمر ورأى ربح اخيه معلقاً بسرجه فارناع وجعل يفتش بتلك الارض علة يجد له اثرًا فلم ير فتكدر مزيد الكدر ووقف مبهوتاً وهو لا يعرف ابن ذهب اخوه . فقال في

نفسه لا ريب انه خرج من مكة قاصدا حلب وفقد في هذه الطريق ولكن كيف فقد لا اعرف
ومن الصواب ان ارجع الى العرب وابقى الجواد هناك واسير من ثم افتش على اخي . وكررا رجعا
حتى جاء مدينة حلب ودخل على الامراء واخبرهم بما كان فحاشوا مجددا على الامير وقالوا ان
امره مشكل علينا ولا نعرف ما حل به وهل هو نفيذ الحياة ام مات واصبحوا بارتباك واضطراب
وشاع هذا الامر في كل القبيلة حتى وصل الى زوين وافلنطوش . فاجتمعوا وقال الثاني للاول
الان وقت بول المراد وغير هذه الفرصة لا يتيسر لنا فان الاعداء الان مشغولون بغياب الامير
وقد التهبوا عن مراقبتنا وحمق غائب عن المعسكر فهم يريد ان نفعله الان نفوز به . قال نعم
ان هذه فرصة كبرى لكن نحن لا نخاف من حمق بقدر ما نخاف من عمر العيار واني اعرف جيدا
انه ما زال بين معسكر العرب لا نفوز بالمطلوب لاننا اذا قصدنا ان نندي حركة راقبها قبل
وقوعها واظهر امرها لقوم ولا بد ان في هذه الايام للتمتيش على حمق فاصبر قليلا ترى العجائب
وجعلا يترقبان غياب عمر منذ ذلك اليوم

واما العرب فانهم بعد ثلاثة ايام من رجوع عمر اجتمعوا واستشاروه فيما يفعلون فقال لهم
ان صدقي حذري يكون عند اسماء بري وقد لاقته في الطريق واخذته بالرغم عنه وهو غير
متنه وفصلا عن ذلك فاني عزم على المسير الى المدائن لاجتمع بالوزير نزرجمهر واساله
عنه يعرف عنه اخبرا او يفيدنا بامر يرتاح لاجله بالناس . فقالوا افعل ما انت فاعل واسرع
في الجواب فاسا على مقالي البار . فودعهم وسار بقصد المدائن وبعد مسيره بقي العرب على
مخاطم من اشتغال البال والحاطر وكلم مرتابون في صحة حياة الامير ويتوهمون انه ربما قتل في
الطريق غدرا او مات او وقع في اسر الاعداء . واما زوين الغدار فانه اجتمع بافلنطوش
وقال له اي في كل هذا اليوم ما رايت عمرا في المعسكر وقد نعتت بعشرين رجلا من رجالي
طافوا كل معسكر العرب ما وجدوا له اثرا ولا ريب انه سافر للتمتيش على اخيه قال الان قد
جاء الوقت المتطرقهم سا نكس العرب في هذه الليلة فنديهم العذاب الاليم قال يجب ان
نصبر على ذلك الى بعد الغد لانه اذا كان ذهب باحثا لا يعود باقل من شهر واخاف ان يكون
مخفيا يتربص اعمالنا قبل ذهابه فكس على حذر الى بعد يومين واتفقا على مثل هذا الامر . وفي
كل يوم يذهب زوين وافلنطوش بين العرب ويظهران ناسهما مع العرب والعرب في شاغل
عنها الى ان تحقق زوين بغياب عمر العيار وبعده عن العرب فسر مزبد السرور ورجع الى
المعسكر يد رامرة وبقي افلنطوش الى المساء . وبعد انقضاء السهرة تفرق كل واحد من العرب
الى ناحية ودخل صوبه على الحالة التي تقدم ذكرها وقد اشغلهم غياب الامير عن ملاحظة
اعدائهم وبأموال مطمئين من غدرات الزمان الى ان مضى نصف الليل واذا بعساكر العجم قد

حملت من كل ناح وأكثر من الصراخ والصياح واغتصبت هذه الفرصة فذلت سيوفها في اعدائها وانزلت عليها شرار شرها وبلائها وغاصت بين الخيام ولم تترك للعرب سبيلاً للرجوع الى الحرب والصدام وزوبين الغدار يصيح وينادي اليوم يوم الاعادي وقد قصد صيوان طور بان وفي نيته ان يقتل عمر اليوناني وياخذ طور بان لبعديها ويذيقها كاس الهوان ولما وصل الى الصيوان وجد عمر اليوناني قد خرج منه ويده الحسام وعول على الركوب والمدافعة عن العرب . فلم يتركه زوبين ان يسنوي على ظهر الجواد حتى فاجأه من قفاه وضربة بسيفه على راسه فجرحه جرحاً بالغالات عمراً لما استيقظ ووجد الصياح قد ملأ الارض وسمع صراخ الاعجم وعويل العرب ايقن ان زوبين قد غدر بهم وخاف من ان يلحقوه وهو في الصيوان فيذيقونه المات ولذلك تناول سيفه ولم يعد بصبر ليمرغ عليه درعه ويلبس خوذه وفي فكره انه اذا استوى على ظهر جواده ويده الحسام يكفيه للدفاع عن العرب ورد الاعداء عنها الا انه جرح قبل ان تمكن من غايته فغاب صوابه وضاع وعينه وما عاد عرف حالة في اي مكان هو فشرده به الجواد وخرج من بين المعسكر وسر في البر الاقصر وهو عليه صائح الوعي لا يسمع ولا يرى والدم يسيل من جرحه كالانوب واما باقي العرب فانهم نهضوا مرتاعين فبعصم شرد في العلاة وبعضهم قتل من سيوف الاعجم واكثر الفرسان نهضوا من مراقدهم فوجدوا خيولهم منقودة فارتاعوا وطلبوا الامان لانفسهم بالالتحاء الى البراري ليروا بعد اتيان النهار ما يكون من امر الاعداء وما منهم الا من يلوم حمزة ويعنفه على تركه زوبين حياً . ودام القتال على مثل تلك الحال حتى كاد الفجر ان يظهر للعيان واذا ذاك امر زوبين بان ترجع الفرسان وكل واحد يصحب معه ما وصلت اليه يده من الاموال والخيول والاعنام وقد قبض على طور بان ومهر دكار وولديها وغيرها من النساء وقيد الجميع اذلاء حيارى وقد نكت العرب نكة لم تذقها قبل ذلك اليوم وتشتتوا اي مشتت وشردوا في البراري وما منهم من يعي على نفسه او يقدر ان يعرف في اي مكان هو

ولما رجعت عساكر الاعجم الى الوراء امرهم افلنطوش ان يسيروا في الحال على طريق المدائن وان لا يتركوا عقلاً في تلك الارض قبل ان تمنع العرب وتنضم الي بعضها فساروهو فرح بالنصر والظفر يشكر من زوبين ويقول له حساً فعلت في العرب ولولا هذه الحملة التي عملناها عليهم لما نلنا منهم المراد وعدي انهم من بعد الان ما عادوا يقدر وون على حرب وثبات ولا ريب ان حمزة قتل ونال شر عمله ولا في كل بوس وضير ولا بد ان يرى ابن عبي كسرى عملنا هذا بعين الشكر والرضا . قال اني اعرف ذلك وافرح لاجله واعظم فرحي بطور بان ومهر دكار فاني ما زلت حتى قهرتها ولا ريب انها يستحقان الحرق بالنار حيث قد خانتا حقوق

إلى يدته وانضمنا إلى الأعلاء وكل واحدة منها طلبت ذلي وفهري وتفرقت مني كيداً لي . قال لا
بعد أن يقدمها كسرى لتقديمه لدار تحرقها مع ولديها قباط وسعد . وداوموا على المسير إلى المدائن
على تلك الحالة . وأما العرب فأنهم في اليوم التالي أخذوا يجمعون ويلتمسون إلى بعضهم ولا سيما
بعد أن رأوا أن تلك الأرض قد خليت من الأعجام وقلوبهم تضطرب نارا من عملهم ويعصون
على زنودهم ويحرقون من عمل أميرهم كيف بعد أن كان قادراً على هلاك هذه الطائفة سلم إليهم
بزام أمانه وقربها منه وجعلها بينهم كواحدة منهم غير أنه كان قد أخذ فيهم قصاء الله المذمور
وتفرقوا ونهسوا وسببت ساوهم وأولادهم ولم يروا وسيلة إلا الصبر على هذه المصيبة إلى حين يجمع
الله شملهم ويعيد إليهم النصر فيأخذون لأنفسهم بالثأر ويرون ما يقدرهم الله عليه وبعد أن مضى
على ذلك عدة أيام جاءهم عمر العيار ورأى ما رأى من حالة العرب وشاهد القتل قد ملأت
الأرض فراح ونكى وحت التراب على رأسه وتقدم من الفرسان وسأله عن السبب فأخبروه
بكل ما جرى وقالوا له كل ذلك جرى علينا من أيدينا لا نالوا وقعنا بالأعجام وقتلنا زو بين
وأفلنطوس لا نرغبنا من كل هذه المصائب والويلات وتقدمنا في طريق الراحة والسلام خطئة
عظيمة وأما الآن فقد تأخرنا وضعنا كل النصر وأخذت طورمان ومهر دكار وباقي الحرم
والأولاد . قال إن هذا وقع بقضاء من تعالي وهو الذي جعل أخي إن يرى فيهم التوبة والأمانة
قالوا وماذا عرفت عن أخيك وفي أي مكان هو . قال لي لما وصلت إلى الوزير برزجهم
وأخبرته بتداني أخي قال لي إن حمزة حي وإن التي أخذته هي زوجته أسما برزي وسماقي عن
طريق قاصيا فعدت وأنا لا أعرف شيئاً مما جرى عليكم قالوا أهل رايت الأعجام في طريقك
سائرين إلى بلادهم . قال لا ريب أنهم يسرون في الطرقات العامة الواسعة لكثرة عددهم
وأما أنا فاني في أكثر الأحيان أسير في للشعاب والمصاب فانسلق الأكام وأنزل الوديان
اختصاراً للطريق وتفرغاً للمسافة فإذا وصلت إلى مكان وجدت أن الطريق طويلة وإنما
ماخوذة بميلة ودورة اخترقت الأدغال وقررت الوصول إلى رأسها الثاني وعلى هذا لم يتيسر لي
أن أراهم . وفي كل نيتي أسأله نسي إلى قاصيا للتفتيش على الأمير وأما الآن فصار لنا شاغل مهم
وأريد أن أعرف ابن ذهب عمر اليوناني إن الأمير حمزة وإخاف أن يكون قتل وشرب كأس
الافات . قالوا لا نعرف كيف ذهب هل هو أسير أو هرب بالفلالة أو قتل وهما الآن أن نعرف
ماذا جرى على ساء الأمير وأولاده فذهب إلى الوزير برزجهم وأسأله عنهم واستشير في أمرهم
فقال لي كنت عازمت على ذلك ولا بد من الرجوع إلى المدائن وأسأل الله العزيز الجبار أن
يوصلني إلى خلاصهم أجمعين

ثم إن عمر العيار ترك الفرسان في حلب وكرّ راجعاً وهو كشيئاً حزينا على ما حل بهم ويريد

ان يعرف ماذا جرى على عمر اليوناني هل قتل او اخذتة الاعجام اسيراً . وما سرح في مسيره
حتى جاء المدائن ووجد الناس في هرج ومرج وعساكر زويين الغدار وافلنطوش حول المدينة
مع عساكر كسرى وهم بهرج لا يوصف فصر الى ان خرج نزرهم الى قصع فتسعة حتى انفرد
به فسلم عليه وقال له لا خفاك ياسيدي ما جرى على العرب ولذلك جئت اليك مستخيراً .
قال اني عرفت كل شيء ولذلك تراني متكبراً جداً كيف ان اخاك ترك زويين وسمع له ان
يمكن من الغدر به وبقومه . قال انت اخبر الناس بسلامة قلب اخي حمزة وحسن طويته وقد
نهيته عن ذلك فقال ان الله اخبر بما في قلبه وانه بعد ان طلب اليه الامان وعاهده على عبادة الله
لم ير ان في قتله صواباً وما ذلك الا حكم العزيز الجبار والان قد مضى ما مضى واريد منك ان
تخبرني ياسيدي ماذا جرى على مهردكار وطوربان واولاد اخي حمزة عمر وقباط وان عمر
اليوناني سعد . قال ان عمر اليوناني هو مشنت الان لم يقع قط بيد العجم واما مهردكار وطوربان
فانها وضعا في مكان منفرد تحت الحفظ ليقدما الى النار . وذلك انه لما وصل افلنطوش الى هذه
الديار وبلغت اخباره كسرى انوشروان وان زويين الغدار قد شنت العرب فرح وامر الوزير
بخنك ان يخرج الى ملاقاتها في الحال بالموسيقات والدعوف ورينت المدينة وكان لعلها هذا
موقع عظيم عند عموم العرس من الكبير الى الصغير ولما قدمت مهردكار وطوربان الى كسرى
اراد ان يوبخها ويحاربها بالعذاب فتمنع بخنك وقال له من الصواب ان لا نصيب كلمة معها فها
قد خرجنا من مصاف الاعجام ونحستا دين النار وحيث ان لا غاية لما فيها الان وما عاد احد
من قومنا برضى ان يكون زوجاً لواحدة منهم فمن الواجب ان نصعبها في قصر منفرد مع الاولاد
والسواء ونضع عليهم الحراس بكثرة وترسل كناناً الى هدهد مرزبان قاعدة دين المجوس وسيد
المرازنة وامام النار فياتي الى هنا وياخذهم جميعاً ويقدمهم صحبة للنار فتاكلهم وترضى عنا فيما
بعد بحيث تعرف اننا ما نبخلها باولادنا عليها اذ خرجوا عن عبادتها . فاستحسن كسرى هذا
الراي ولم يرض ان يرى وجه احد منهم وامر ان يقولوا تحت الحفظ ووضع عليهم الحرس الزائد
الكثير والنجاب حتى لم يعد للطير طريق ان يمر من جهة فيرى احداً الا من النساء ولا من الاولاد
فاذا تم ما يقصدون تكون خطيئة هؤلاء الاسرياء رفاقكم لان مهردكار وطوربان سلمنا بانفسها
اليكم وفي نيتهم انكم تحافظون عليها فوضعتوها مع اعدائهم وكان موتها وموت اولادها بسبب
نهارها فاطرق عمر العيار الى الارض رهة وسقطت الدموع من عينيه . ثم انهض راسه وقال
في اي يوم يقدم النساء والاولاد الى النار فقال في عيد النيروز بحيث ان في تلك الايام يكون
هدهد مرزبان قد وصل الى هذا المكان . قال لكم من المدة باقي لهذا العيد . قال بعد ستة اشهر
من هذا التاريخ . قال اني اعدك ياسيدي وعداً لا يمكن وحياتك ان اكذب به وهو اني لا تمضي

هذه الأيام حتى أكون خلصت الجميع من الكبير إلى الصغير . قال ان هذا يصعب عليك جداً
ولا اظنه يتم او ينتهي لان الاحباط متخذ من كل جهة ولا يمكن ان تهرب بهم وتنجو . قال اني
اعرف كيف اقدر على خلاصهم وفي كل ذلك اني اعدك ايضاً بان اضع في قلب كسرى حسرة
لا ينساها الى الابد وهو اني احثال عليه واجعله يقبل يدي عن طوع واختيار مع وزيره بحتك
وكل اعيان الفرس وسوف اذكرك بكل شيء قال ان قدرت على ما تقول شهدت لك وتكون
قد فعلت ما يعجز غيرك عن فعله فاذهب موفقاً بعنايتي تعالى وانا على الدوام ادعوك بالسعادة
والتوفيق في سائر اعمالك وادعوا لمهردكار وطوربان بالخلاص فان قلبي حزين عليهما جداً
واريد ان يتخلصا من العذاب ومن الحريق

وبعد ان ودع عمر العيار الورير بزرجمهر سار من المدائن الى ان جاء حلب واجتمع
بالفرسان والابطال وطمنهم على مستقبلهم وقال لهم كونوا براحة واطمئنان وايضم بعضكم الى بعض
وادخلوا البلد الى ان اعود اليكم فاني ما زلت حزيناً اجريت غائبي في كسرى انوشروان وحملت
العرب على الفجاع والتوفيق واعدت اليهم ساءهم واولادهم واموالهم وتركت حالة الفرس من
اسوء الحالات . غير اني اريد اولاً ان اسير الى قاصيا واطرح هناك الامير حمزة قبل كل شيء
ومنى عدت به ثم لنا كل ما يريد ونحناره . قالوا افعل ما بدا لك ولا تطيل علينا غيابتك فاسا
في حالة تاخير نحتاج بعدها الى الاصلاح والراحة ولا يريد ان يصبر على الالهانة والاحتقار .
ولما قصد السفر جاء اليه معقل البهلوان وقال له اعلم يا اخي اني اريد الذهاب معك الى الامير
حمزة ولا اطيق فراقه اكثر من هذه المدة فخذني معك الى قاصيا قال اريد ان تكون رفيقي غير
اني مستعمل جداً ولا اريد ان انعوق واست لا تقدر على رفعتي لان الذي اقطعه يوم لا يمكن
ان تقطعه است بشهر . قال كيف كان الحال فاني رفيقك ومنى رايا الامير حمزة سرت
انت الى قصاء ما تروم وبقيت انا مع الامير حمزة . فالتزم عمران باخذه معه لما رأى اصراره
على الذهاب معه وسارا عن حلب بقطعان البراري والفنار والسهول والاعار يقصدان قاصيا
وتلك الجهات

فهذا ما كان من امر العرب والعجم بعد ذهاب حمزة البهلوان عن تلك الديار ولما ما
كان منه بعد وصوله الى حال قاف فانه امل بعد مضي اسبوع تذهب به اسما برّي الى حلب
واقام عندها على الحظ والهاء الى ان مضى الاسبوع فقال لما اريد منك ان توصليني الى قومي
فقد كفي ان لاقيت ما لاقيت من الاضطراب بالبعد عن العرب ولا اعرف ما جرى عليهم من
بعدي . قالت اني فارقتك كل هذه المدة وقلبي نشوق لا يوصف اليك فهل تظن ان سبعة ايام
لا تكفيني لان اسلم عليك بها فاصبر بعد سبعة ايام آخر فما من خوف على العرب بعدك فكلهم

فترسان يقدرون على حماية انفسهم فقال لها اذا لم اكن بينهم لا يشوفون . قالت امك غيبت عنهم
 قبالاً عدة سنوات وعدت اليهم فوجدتهم كما كانوا والا ان اذا عدت اليهم تراه على الخير والراحة
 ثم انه اقام عندها سبعة ايام اخر وطلب اليها ان تحمله فحاولته وقالت له لا بد من نقائك عدة
 ايام اخر اكراماً لحاظ ربنتك قريشة فقد سالتني بذلك وما رالت تطيل مدة قيامه سبعة سبعة
 فهو صار عليها وقلبه يتحمل ذلك حتى صاق صدره وعيل صبره فقال لها الى متى هذا التطويل فاني
 اذهب لوحدي ماشياً على اقدامي ولا عدت اقدر ان اتحمل منك اكثر مما تحمليت . قالت
 اصبر علي الى ان اعود فقد خطر لي ان اذهب لريارة بعض مدني وبلادي ومنى عدت
 اوصلتك . ثم تركته واوصت مرد الجان والطوائف ان لا احد يوصلة وفي بينها ان تحاوله سنين
 واعواماً . وبعد ان ذهبت جلس الامير منتكراً باهله ووطيه فكنى على فراق الجميع وكان قلته
 يحدثه بوقوع مصيبة على العرب واطبقت الدنيا في عينيه وفيما هو على مثل ذلك حادثة بسة
 وقالت له لما يا ابنه تكي هل كل ذلك لاجل ان فارقتك امي في هذا اليوم . قال كلاً يا بنتي
 فاني انكي لوقوعي بين يدي امك وهي تريد ان تنقي عندها الدهر بطوله وكنت اريد ذلك
 لولم يكن عندي شغل مهم وقد تركت العرب قومي يصيق واخاف ان يصابوا بصراً واداهم هلكوا
 قتلت نفسي لا محالة واريد منك ان توصليني الى اول العار ومن ثم اسير انا الى بلادتي . قالت
 اني افعل لك ذلك اكراماً لك ومهما شئت امي فلتعمل فاني لا اخافها . ثم انها حملته وطارته
 به في الجو الاعلى ولا زالت سائرة حتى وصلت الى اول العار فارلته وقالت له ان بلادك من
 هنا قريشة وانا اريد الرجوع الى جبال قاف فقلها وقلت يدهو وودعته ورجعت الى بلادها
 واقامت في قصرها الى ان جاءت امها وهي بشوق زائد الى الامير وفكرها مشغل عليه ففتشت
 عليه فلم تجده فسالت ابنتها قريشة عنه . قالت قد اوصلته الى بلاده فقالت وكيف قدرت على
 ذلك ولم تساليني به وانا لا اقدر على فراقه . اجابت كففاً ما فعلت معه وهو يتحرق على بلاده
 وقد ترك معسكره في حلب ولا يعلم ما جرى به واذا كنت لا تطيقين فراقه فاذهبي اليه واقمي
 على الدوام عنده وبين نسائه كواحدة منهن . اجابت انا لا اطيق ان اراه مع غيري فكيف
 وافق ان اكون عند مهردكار وهو يحبها اكثر مني ولا بد لي من ان اذهب اليه واعيده الى هنا
 ولا يمكنني ان اترك ملكي . وافق عنده . قالت قريشة اذا اتيت به الى هنا عدت انا فاوصلته
 ولو كان ذلك الف مرة الا ان يقل بالقيام هنا ولا بد له بعد مصي زمن الحرب من الراحة
 فاذا جاء واقام عدداً عدة سنوات لا يكون خلفه ما يشغله . فتأملت اسما برّي من كلام استنها
 الا انها كتبت امرها وسكنت وعرفت ان من اللازم الصبر على الامير الى ان يصفو له الجو
 ورات انه ليس من المناسب عناد قريشة

واما الامير حمزة فانه بقي سائرا في الطريق الذي وجد عليه وهو لا يعرف من ابن بشير
وقد تيقن انه عن قريب يصل الى احدى المدن والبلدان ومنها ياخذ له جوادا ويسير من
بلده الى بلد حتى ياتي حلب ويجمع بقومه وهو مسرور غاية السرور وفرح بالمخلص من
جبال قاف ولا زال في مسيره الى ان قرب من البحر المالح فجعل يمشي على الشاطئ وسيفه وطارفته
عليه وصرف ثلاثة ايام دون ان يرى انسانا او يمر على بلدة فصاق خلة وفرغ منه الزاد ولعب
به الجوع فعرج قليلا عن الشاطئ وسار حتى دخل بين خيمة من الاشجار ملتفة وكلها مئمة
فجعل يقتطف من اثمارها وياكل لسد رمقه وفيما هو على تلك الحالة واذا به يرى رجلا جالسا
تحت شجرة من تلك الاشجار مطرقا براسه لا ينظر الى ما حواله ولا يرى غير بين يديه فتقدم من
ورائه ونظر اليه فراه مسددا بظهره الى جذع شجرة وقد وضع بين يديه ورقة ينظر فيها ويتأمل
بما عليها فنظر الامير حمزة الى تلك الورقة واذا به يرى عليها صورة فتاة جميلة المنظر بدعة الحيا
حسنة التركيب على راسها اكبل من الزهور وفي عنقها عقد من الجواهر وعليها ثوب اسود يزيد
في رياض وجهها . فتعجب من ذلك وعاب صولة وراى ان داخل قلعة واحشائه تحرك الى صاحبة
تلك الصورة وسج الله الخالق وظن في نفسه انه لا يمكن ان يوجد في عالم الاس من هي توافق
تلك الصورة وفيما هو على ذلك اشته اليه الرجل وراه من خلفه فارناع منه ونهض اليه وقال من
انت ولما اتيت الى هذا المكان قال له ابي مسافر صيرت من هذه الجهة ودخلت بين الاشجار
فرايتك جالسا فعرجت اليك ونجيت عنك ما وجدت في هذه الصورة يتأمل فهل هي
ذات اصل او انها صورت وهما . اجاب لا بل هي ذات اصل وصاحبها لوعة القلوب ست
ملك قماصيا التي ضرب بحسنها المثل في هذا الزمان . فقال له من اين وصلت اليك واين
صاحبة هذه الصورة . اجاب اخذتها من بعض الدراويش وعند ما رايتها وجدت مكتوبا
تحتها . ان هذه صورة لوعة القلوب بنت ملك قماصيا . وتمت ذلك هذين البيتين

الم تر ان الحسن خير بضاعة ناع ونشري بين كل الخلائق
فسبحان من خص الجمال جميعه بغادة حسن كالشموس الشواقق

فقال قلبي الى صاحبها ولعلني لو اعج الغرام فتركت ملكي وسرت اطلبها . فقال له وهل انت
ملك اجاب نعم واسمي شرشوح واسم مدينتي مسامع الجوهر . قال وكيف وصلت الى هذه النواحي
ودخلت بين هذه الاشجار وجلست في هذا المكان . اجاب اني اتخذت مركبا وسافرت عليه
قاصدا قماصيا فهاجت علينا الرياح واصطرب البحر وقذفت بالمركب الى الدرفتكسر وغرق
كل من فيه . الا انا فاني صعدت سالما الى البر ومشيت حتى وصلت هذا المكان فاقمت الى
ان جاءني النعاس فممت ثم قمت وتذكرت هذه الصورة وكنت قد وضعتها في قماش مطلي بالنير

ووضعنها في جيب . وخفت كثيراً من ان تكون قد عدست فاخرجتها من جيبها واذا بها كـ
 تراها ففرحت جداً وصرت انتقل كل يوم الى جهة انتظر الفرج حتى وصلت الى هذا المكان
 فاعجبني جداً واكلت من اثمارة . ثم جلست اتأمل في هذه الصورة وعرفت يقيناً ان لا نصيب لـ
 بها والا لما كان صار علي ما صار وفيما انا اتأمل فيها وجدت مكتوباً في اربع زواياها اربعة
 احرف كل حرف زاوية ففي الاولى حرف ح وفي الثانية م وفي الثالثة ز وفي الرابعة ة . وما احد
 يقدر ان يعرف سر هذه الاحرف . فاحدق الامير بذلك الاحرف فرأى كما اخبره شرشوح
 فاحترق وقال ان هذا اسمي ولا ريب ان صاحبة هذه الصورة تقصد هذا الاسم . وشغل باله
 زيادة عن الاول وطلست نفسه ان ترى لوحة القلوب ويجمع بها ويشاهد غايتها واخفى ذلك
 عن الملك شرشوح وقال له هلم بنا سير الان فما في حلوسك في هذا المكان فائت عسانا نصل
 الى باب الفرج فندخل منه ونجمع بالناس من ابناء جنسنا . فهض شرشوح صاحب مدينة
 منابع الجوهر ومشى مع الامير حمزة وها يتحادثان نشان لوحة القلوب والامير يساله عن بعد بلاد
 ابيها وقوته ودينه وعدد رجاله وفيما هما علي مثل ذلك واذا به يرى شخصاً يركض خائفاً من
 مطارد بطاردة وجاء الى تحت الامير واحتى به فنظر الامير اليه بشعيب وقال له ما بالك ومن
 تخاف . فلم يتمكن ذاك من الجواب واذا به يرى صبية من الحان قد انحطت امامه وقصدت ان
 لتناول خصمها وتصربه بسيفها فتقطعة قسمين فاعتصرها الامير حمزة وامشق من وسطه الحسام
 وضربها به فحما في لطمها ودخل الى احشائها فصاحت وتالمت ووقعت الى الارض مائة .
 وحينئذ نهض الرجل ورمى نفسه على ارجل الامير يقلبها وهو يتعجب من شعاعه وكذلك
 شرشوح فانه خاف كل الخوف وقال لا ريب ان هذا الرجل من اشد الابطال حتى يقدر ان
 يهلك بالجان ولا بخاف ولا برناع . ثم ان الامير حمزة سأل الرجل عن سبب خوفه من الجنية
 وما هو الداعي للخافه وقتله . اجاب اعلم يا سيدي اني منذ مدة وهذه الجنية تحاولني لتتزوج بي
 وانا امتنع عليها وفي هذا اليوم جاءت الي وحملتني الى هذه الارض وراودتني من نفسي فحاولتها
 كثيراً فلم ترجع وقالت لي لم ينق لي قط درهم صر عن وصالك فاما تهيب طلي واما اقتلك
 وارتاح من شرك ولما رايت نفسي مغتصاً وان لا نجاة لي اردت ان اجيبها الى طلبها غير اني
 ترددت وفصلت الموت على التقرب منها حيث ان نفسي كاست تكره ان تراها واذا رايتها مررتما
 من هذه الجهة خطر لي ان التحي اليكما وقد فعلت ذلك على غير انتباه ولا قصد . فكان لحسن
 حظي ان قتلها وارحني من شرها وصار لك علي الفضل والجميل . قال الامير حمزة وما هو
 اسمك انت . اجاب اسمي شروخ . قال الحمد لله صار معي شرشوح وشروخ وهذه رفقاء
 اخر الايام

ثم انه صار سائرا معها من تلك الساحة الى جهة البحر فمشوا عند الشاطئ الى قرب العصر
حتى وصلوا الى نهر يصب في البحر المالح ووجدوا عند فم النهر جماعة من الوثية بلاؤن ماء
ومعهم جماعة من التجار في قارب هناك فدنا الامير منهم وسلم عليهم وردوا عليه السلام وسالوه عن
سبب وجودهم في ذاك المكان قال نحن كنا في مركب فهاجت الارياح وغرق المركب وصعدنا
على اليابسة ولنا عدة ايام تطوف في هذه الجهات الى ان رايناكم هنا فاستانسا بكم فمن انتم ومن
ابن آتون . قالوا نحن تجار نقصد مدينة منابع الجوهر وقد فرغ معنا الماء فرسي المركب الذي
كنا فيه ووطننا في هذا القارب على الماء حتى عثرنا على هذا النهر ونحن نملئ منه وسنرجع الى مركبنا
قال الامير هل لكم ان تكموا علينا وتاخذوا معكم الى تلك المدينة فتحبون نفوسنا ويكون لكم
بذلك الاجر والثواب . قالوا حنا وكرامة . وبعد ان فرغوا من اخذ الماء صعدوا القارب جميعا
وساروا الى جهة المركب فركبوه وقد فرح الامير بمسيره الى مدينة شرشوح ليسير من هناك الى
مدينة قماصيا وهي لوعة القلوب وكان قلعة قد تولع بها جدا وصار في كل مدة ياخذ الصورة
من شرشوح ويظهر فيها وينعجب من ذاك الحسن البديع العجيب وهو لا يصدق ابدا ان لوعة
القلوب تكون في جسمها كما في رسمها وما زال المركب سائرا والريح موافقة له حتى قرب من
مدينة منابع الجوهر فرسي المركب وبعد ان استقر جاء محافظو البحر وصعدوا على المركب وفتشوا
فيه فراوا الضائع التي فيه فطلبوا من اصحابها رسما عليها يعادل قيمتها . فقال التجار ما هذا
الظلم فان كلها لا تساوي هذه القيمة ولا تناع بها واذا كنتم لا ترحموننا يرجع من حيث اتينا .
قالوا ان هذا لا يفيدكم فان طلبكم السفر لا تحصلون عليه ولا بد من دفع الرسم المطلوب او نخرج
البصاعة ونذهب بها الى البر فارتاع التجار وخافوا على اموالهم ولم بعد في وسعهم الامتناع ولا
التسليم ووقفوا محنارين في امرهم . وكان الامير حمزة واقفا يشاهد كل ما يجري وقد اغناظ
جدا من المحافظين فدنا منهم وقال لهم هل انتم على الدوام تاخذون هذا الرسم ام ضربتم ذلك
مؤخرا . قالوا كلا فان قبل هذه الايام كان يحكم عليها ملك عادل اسمه شرشوح فكان لا ياخذ
الرسم قطعا ويسهل للغرباء ان ياتوا بلاده غير ان هذا الملك قصد السفر منذ ايام فوكل مكانه
رجلا ظالما عاشيا لا يخاف العاقبة ولا براعي حرمة الاساية فحعل يفعل الفحشاء وبصع
الصرائب على العباد وزاد دخلة مكانه بسلب الاموال عيانا من اصحابها حتى ترى المدينة
في قلبي وضجروا كل الناس يتمنون هلاكه ولا يقدر على الاتيان بركة ضده . وعليه يكون
الرسم هذا لانه لا لنا ونحن لا ذنب علينا وحل ما نتمناه ان يرجع اليها ملكنا شرشوح ليخلص من
ظلم هذا واذا ما افلطنا امر قتلنا واهلكنا . فقال لهم حمزة اصبروا هيا الى ان اعود اليكم . ثم انه
نزل الى القصر فوجد شرشوح جالسا في الصورة بين يديه يظن اليها ويكي فلعلت به الغيرة والحمية

فتناولها من امامه ومزقها ورمها وقال له انهض حالا فان بلادك قد خربت وماذا يفيدك العشق ولا نصيب لك به فاراد شرشوح ان يدافع وقد احترق قلبه فدفعه دفعة اربعة وسار معه الى ان جاء المحافظين وقال لهم هوذا ملككم شرشوح وقد عاد اليكم فانزعوا عنكم ثقل هذا الحاكم الظالم الجديد وعودوا الى المدينة وبشروا اهلها برحوه وها نحن في اثركم ولما راي الرجال ملكهم فرحوا به جدا وقبلوا يديه وسلموا عليه واخبروه بما لاقوا من الحاكم الجديد . فقال لهم سبروا اماما الى الدار ثم نزل في القارب وامر حمزة التجار ان تخرج بضائعها الى البر وتبيعها بغير رسم ونزل المحافظون على الشاطئ ودخلوا المدينة وجعلوا يطوفون في اسواقها وينادون بشراكم يا اهل مدينة منابع الجوهر لقد رجع اليكم ملككم شرشوح وتخلصتم من ظلم الحاكم الحاضر اليكم الامان والاطمئنان . فكانت الناس تجتمع من مكان الى مكان وتبيع المنادي وتري ملكها فرحة به وهو سائر الى اب دخل دار الحكومة واذا بجماعة العسكر قد اعترضوا حمزة وشرشوح فجرد سيفه وانحط عليهم وفرقهم وقتل منهم اكثر من عشرين انقار ثم دخل الديوان فوجد الحاكم الجديد جالسا على كرسيه فصاح به وقال له من حيث انك ظالم غاشم لا تراعي حرمة العباد وراحة خليفة الله فقتلك لا بد منه كيف كان الحال ولا تستحق ان تبقى في هذه الدنيا . ثم حصره بسيفه فقطعة بصفين والتفت بعد ذلك الى ارباب الديوان وقال لهم هوذا ملككم شرشوح قد عاد اليكم فاما ان تطيعوه واما يكون نصيبكم كمنصيب غيركم من المعارضين . فقال الجميع اننا لا نريد لنا ملكا غير شرشوح ونحن ما اطعنا هذا الا حوقا منه والحمد لله على خلاصنا وجاء بشرشوح فاجلسه على كرسيه وعاد حال المدينة كما كانت سابقا . ثم ان الامير حمزة اطهر نفسه واهل المدينة وعرفهم عن سبب وصوله اليهم وكانت اخماره واصلة الى تلك الجهات فاکرموه مزيد الاكرام والاموال له . الولايم وعملوا له الافراح مدة سبعة ايام واهل المدينة ياتون اليه ويتفرجون عليه . وقد صبح حمزة لشرشوح ان يترك لوحة القلوب اذا ما من وسيلة له للوصول اليها . فقال له اني تركتها لاني كنت قنالا اري صورتها فاذا كرها والان نزعناها عن افكارنا شيئا فشيئا وما من نصيب لي بها

وبعد ان قام حمزة سعة ايام في مدينة منابع الجوهر سال شرشوح ان يحضره مركبا يسافر عليه الى البصرة فاجاب سؤاله واحصره مركبا كبيرا واسعا . فودع شرشوح واهل المدينة وسار من هناك على ظهر التجار مسافرا الى جهة البصرة وقلبه يصرب في جهة قماصيا وبعدة نطلب ان تري لوحة القلوب نت حاكمها وما زالت الريح موافقة والبحر ساكنا حتى رسي المركب عند شاطئ البصرة فدخل على قماصيا وسار الى جهة المدينة وكان الوقت بعد غروب الشمس ساعة فرأى ابواب المدينة مغلقة فطرق الباب وسال الحارس فتحة فقال له بحسب ان نبني الى الصباح

لان ابواب البلد لا تفتح الا في النهار ولما في الليل فتقفل ولا يؤذن بفتحها قط لاحد . فوقعت
الامير مبهوتا ثم التفت الى شمروخ وقال له سربنا للملحني الى كهف سبت فيه هذه الليلة او نرسي
فندقا ماوى اليه الى حين الصباح . فعرجا وسارا مقدار نصف ساعة واذا بالامير قد راى قصرا
مبيرا في تلك الناحية فمال الى ناحيته وقرب منه فوجد بابه مقفلا فجلس عند جذع شجرة هناك
على مصطبة نظيفة ومكان مرتب للجلوس وقال لشمروخ اجلس قليلا هنا ولا بد من السؤال
عن اهل هذا القصر وسكانه فاذا قبلونا هذه الليلة تننا عندهم واذا كان في ذلك ثقله عليهم
فينا هذه الليلة هنا الى الصباح فان المكان يوافق للمامة . وفيما هما على ذلك واذا بثلاثة من
الخدم قد حضروا امام الامير وقدموا له مائدة عليها ألوان الاطعمة فتعجب من ذلك وقال لمن
هذا الطعام . قالوا هو لكما . قال ومن اين عرفنا حتى قدمنا لما الاكل ومن الذي بعثه .
قال ان هذا القصر هو للوثة القلوب سنت ملك قاصيا نقيم فيه ايام الحر وقد اعدت هذا المكان
الذي اتما عليه الان للجلوس المسافرين فيمرون على الدوام من هنا ويسيتون بانتظار الصباح لكي
يدخلوا المدينة وسيدتنا اعتادت ان ترسل لهم الماكل بحيث يكونون قد دخلوا في ضيافتها . فلما
سمع الامير هذا الكلام طار قلبه فرحا وقال لقد وصلت الى المطلوب من اقرب طريق . ثم تذكر
الصورة وما راى مكتوبا عليها من الاحرف فاراد ان يتحن القصية . فقال للخدم هل في وسع
سيدتكم ان تقبلنا لنبيت في هذا القصر باقي ايلنا وفي الصباح نرحل عنها الى المدينة . قالوا هذا
لا يمكن قط لانها مقيمة في اعالي القصر وليس عندها ذكر قط ونحن لا نراها الا نادرا وعندها
قصر مائتها فانوس فخطبها بواسطتها وما من احد من جميع الدين صافونا طلب هذا الطلب او
بات داخل باب القصر بل في اعالي الشجرة . قال اذهبا الى سيدتكم واخبروها ان الذي ضافنا
هو الامير حمزة البهلوان ابن الامير ابراهيم فارس رية الحجارة وطلب اليها ان يدخل هذه
الليلة الى القصر فيبيت فيه . فلما سيع الخدم هذا الكلام ما منهم الا من ارناع واضطرب لانهم
كانوا يسمعون بان الامير حمزة يجارب كسرى وقد اذل العجم وخافت ناسة السلاطين والملوك
فعادوا متحيرين وجادلوا سام القصر ونادوا التهرمان فانوس مخافتهم وقالت لهم هل يحتاج ضيوفنا
الليلة الى شيء غير الطعام . قالوا اخبري سيدتنا ان ضيفنا هذه الليلة هو بحاجة الى ان يدخل القصر
وقد ذكر لنا اسبه ونحن نكاد لا نصدق انه هو . قالت وما اسبه . قالوا قال لنا انه الامير حمزة
البهلوان ابن امير مكة المطهرة الذي انتشر صيته في العالم من مشرق الشمس الى مغربها ولا
نصدق ان ذاك الرجل ياتي هذا المكان على مثل هذه الحالة وعند الملوك والفرسان في خدمته
وتحت طاعته . فلما سمعت هذا الكلام وقفت مبهوتة فحووا من خمس دقائق . وكانت لوعة
القلوب قد سمعت بعض هذا الكلام فنزلت من غرفتها للاستفسار ودست من فانوس وقالت

لها ماذا يقول الخدم . قالت لها والله يا سيدتي ما يقولون بحير الافكار وبصبع العقول وهو انهم
 اخذوا الطعام لضيفين زارا مصيفا هذه الليلة فطلب احدهما ان يدخل هذا القصر وسال الخدم
 ان يطلوا الى سيدتهم ان تاذن له بالدخول وادعى انه الامير حمزة صاحب البند والعلم ومذل
 الجبابرة والابطال الذي لا يخفك امره وعلو منزلته في هذا الزمان وهذا لا يكاد يدخل عقلنا
 قالت ويلك كيف لا يدخل عقلك وهل من العجب ان يزور سيد العرب لوحة القلوب وقد
 سألت الله ذلك الوفاء مرات . فامري الخدم ان يطلعوه اليها ومنى راينا غرناة . وفي الحال
 رجع الخدم الى الامير حمزة وقالوا له ادخل فان سيدتنا بانتظارك . فدخل وترك شبروخا في
 الخارج وحالما دخل نزلت اليه فانوس وترحت به كل الترحيب واصعدته الى اعالي القصر
 وهي تتعجب من حسن طلعة الامير وهيته وقد نمت عندها انه هو الامير حمزة بعينه . ولما
 صار في الطابق العلوي تقدمت منه لوحة القلوب وسلمت عليه وقالت له لقد شرفت فتاة صرفت
 شهرا واعواما تنهني لفاك وترغب ان تراك فالحمد لله على هذا الملتقى الغير منظر وقد عملت جميع
 الوسائط لتعلم بي واني عشقتك بمجرد السماع . قال ان من حضر ما غاب وابورايت صورتك
 من قبل لما تاخرت الى هذه الايام . فالحمد لله الذي وصلت اليك ورايتك وكنت لا اصدق
 ان هيئة جسمك تنطبق على رسمك والان اراك ادع صورة مما في الصورة ولم يقدر المصور ان
 ياتي بدراة الصنعة بل قصر جدا عن الاتيان بكل معاك وها اراك الان رنة الجمال والهيئة ثم
 وضعت يدها بيده وهي طائفة النواذر لا تعي على نفسها من شدة المرح والمسرعة ودخلت الى غرفة
 فسيحة مفروشة بالاناث الفاخر والسجاد العجمية وجلست على مقعد من الحرير واجلست الى جانبها
 وهي لا تفتر عن شرح حالها له وقد قالت ملأت الارض صوراً وابا متبقنة بان لا بد ان تقع في
 يدك احدي هذه الصور فتفقد ان تراني . قال ومن اين عرفت بي . كنت ذات ليلة في
 قصر ابي واذا تاجر من بواحي حلب قد دخل مدينتنا وهو من اصحاب الفكاهات والنواذر فزار
 ابي حسب عادته وكان رجلاً شجاعاً اعناد الاسفار والتجارة في بواحي الارض شرقها وغربها محبوباً
 من الملوك والوزراء وكان ابي سامعاً طرفاً من حديثك فسأله عنك فاعاد عليه قصتك من
 الاول الى ان رجعت من جمال قاف وان كل من راك من النساء احبك وقد تروجت نعت
 ساء وقهرت كسرى ابوشروان . وكان الرجل وقلبي يهلع ويخفق ووقعت من قلبي موقعا عظيماً
 حتى صرت احسب نفسي من سائلك وانا اصلي الى الله تعالى ان يقيدك اليّ ولا يجرمني منك
 ثم خطر لي ان اصور نفسي وابشر صوري بيد الدراويش والسياح عني ان واحدة منها تصل
 اليك فتدرك الغاية وتاتي اليّ فهلاً وقعت واحدة منها بيدك . قال نعم لقد رايت واحدة منها
 ولهذا السبب حثت اليك . واعاد عليها حديثه مع شروشوش وشبروخ حتى وصل الى قصرها

فشكرت الله وامرت قهرمانها ان تقدم لها الطعام ففعلت واكلا وهما غارقين بحمر الغرام والهناء.
وبعد ان فرغا من الطعام قدمت لها القهرمانة صفة المدام والنقل والزهور وارادت الانصراف
فقالته لوعة القلوب لا تنصرفي بل انقي عندنا واحضري العود واضربي لنا عليه فان ليلتنا
هذه ليلة حظ وما من ناس بقيامك معنا فاجابتهما واحضرت العود وجعلت تضرب عليه وكانت
ذات صوت رخيم جداً وبراقة تضرب العود وبعد ان شدت الاوتار واصلحت شانه وضربت
به اسندت

لك لا تغيبك اشنكي	جور الصدود المهلك
وارحم اسيرك ابي	القي السلاح ام افتك
اشكو الى من لا يحبي	ب ولا يرق لمشتكي
واقول يا عين اسعني	فيقول يا عين اسفني
يامعرضاً فضح اسنتنا	ري واستباح تهتكنا
اني فنيث وانما	امل التلاقي ممسكي

وكانت تلك الغرفة ترقص من الحظ والمرح والامير يشرب الخمر من يدي لوعة القلوب
وهي تشرب من يده وتطلب ان لا ياتي صاحب تلك الليلة فيبقى حبيبها عندها وتطول حالتها
على مثل هذه الحال غير ان ليل الاجتماع قصير كما ان ليل الفراق طويل فداما على الحظ والمسرة
والهناء ومناشدة الاشعار ومعاطاة الحمار الى ان تلج وجه الصباح وحيثئذ قال الامير اني رجل
اود سرعة العودة الى بلادي ولذلك ارغب في ان اذهب هذا اليوم الى المدينة واسعى في التقرب
من اميك فاتزوج بك واعود الى بلادي لاري كيف حال قومي ورجالي مع كسرى وقومه
فالت ان هذا اريد واني مثلك ارغب في سرعة التقرب من بعضنا فافعل ما انت فاعل وتراني
مطبعة لك في كل ما تريد . قال لكنني اريد ان اسألك سؤالا عن سبب قفل ابواب المدينة
من حين غياب الشمس وقد تاكدت ان لا بد لذلك من سبب عظيم . قالت نعم وهو انه منذ
سنة تسلط على مدينتنا اسد هائل المظرفيدخل اليها ويفترس منها اثنين او ثلاثة اشخاص وقد
صرفوا الجهد الى قتله فلم يقدر عليه احد ولما اعياهم الامر اتفقوا ان يفتلوا ابواب المدينة في
المساء وفتحوها في الصباح وعليه فقد ردوا عنهم شه فياتي الليل والابواب مغلقة فيطوف حول
المدينة ولا يقدر على الدخول اليها الا انه كان يفترس كل من يصادفه وعليه فاني لا اخرج قط
اخرج قصري في الليل ولا ادع احدا من قومي يخرج بعد اشتداد الظلام . قال وهل ياتي
الي بواحي هذا القصر . قالت لا اعرف فاني ما علمت انه جاء قط ولكن اتوهم انه لا بد ان
يمر من هنا . قال والدين ياتونك صبوفا . قالت بعد ان اقدم لهم الطعام الصبح لم ان يبيتوا في

جوف الشجرة فيعملون من الاغصان سريراً ويبستون فضلاً عن اني امرت خدي لي عملوا اسرة
في جوف الشجرة حتى اذا مر الاسد لا يرى بشراً ولم يعتد علي الاسد قط ولا اظنه يعتدي علي
فلما سمع الامير منها هذا الكلام ظهر عليه الكدر والاضطراب وقال لها كان من اللازم ان
تخبريني بذلك منذ اول الليل فان لي خادماً اسمه شمروخ تركته في الخارج واخاف ان يكون
الاسد قد افترسه . قالت اني شغلت بك ولم بخاطر في ظني ان معك رفيق كما انك شغلت بي
عن خادمك وعلى ظني انه لا يزال حياً . فنهض الامير الى شباك القصر ونظر واذا به يرى الاسد
جالساً يفترس شمروخاً ويمر مش عظامه فصاح واحسرتاه عليك يا شمروخ خلصتك من الجبان
ورميته بانياب الاسد . ثم استل سيفه وكرر في سلم القصر فتعلقت به لوعة القلوب وقالت له لا
تخاطر بنفسك يا سيدي فان خادمك قد هلك ومات ولا بد للاسد بعد ان يفرغ منه يذهب
قال لا بد من قتله فثار خادمي وحيث قد اصطاد اسناً في هذه الناحية فلا بد من تكرار
رحوعه قالت ان حيائك عزيزة عندي . قال سوف تريني اذبحه كالشاة فهو عندي كاهنة
فقتني في الشباك وانظري الي قبل ان يذهب وما من وسيلة للتقاعد عدا فكوني راحة من جهتي
فقد قتلت مثله كثيراً والآن كيف اكون حمزة العرب وسيد السيف والسنان اذا كنت ارجو
الاسود فتركته ورجعت الى الشباك واذا به خرج من باب القصر ويده الحسام وصاح بصوت
اشبه بالرعد الناصف وقال ويلك يا كلب البرية اما حلال لك غير خادم حمزة العرب اما
وصلاك طرف من اخباري اما عرفت سطشي وقوة ساعدي حتى قدت نفسك الى حفرة الهلاك
فلما رآه الاسد الامير وسع اعداد صوته تنفص واستعد للهجوم عليه وقد احمرت عيناه منه
ورثر رثراً عالياً جعل لوعة القلوب ان تخاف على حبيبها وقد تمسكت بيديها في جهتي الشباك
وبويت ان رات الامير وقع بين يدي الاسد رمت نفسها الى الارض فتموت وبكون قبرها
وقبر حبيبها جوف الاسد . ومن ثم قد رات الاسد اجتمع على الاربع وانحذف بكليته على الامير
وهو مكشراً لانياب مفوم الاظافر فزاد خوفها وعولت على رمي نفسها واذا بها قد ارناحت الى
صخرة سيف وقعت من كف الامير بين عيني الاسد فتفتت راسه وعنقه وصدره وحوفة الى
ما بين انفخذه وانحذف نصفه يمينا وشمالاً ثم مسح سبعة مجلدته وقال ويلك ايها المعتدي اظمت
ان حمزة كغيره يصبر على عذوه . ثم عاد الى ما بقي من جسم شمروخ وجعل يسكي عليه وقد تكسر
لاجله مزيد الكدرو ذم الهوى الذي جعله ان ينسى خادمة ورفيقة وبلنهي بحبيته وامر بعد
ذلك الخدم ان تدفنه التراب وصعد الى اعالي القصر فوجد لوعة القلوب لا تزال واقفة في
الشباك وهي غير متنبهة اليه بل ماخوذة العقل والحواد من عظم ما نالها من الهمم فدسا منها
واخذها الى صدره وسقاها الماء فعادت الى وعيها وقالت له اصحح ايها الامير انك تحسني واني

استخفى أن أكون زوجة لرجل باسل نظيرك تخافة الاسود ونذل لديه الا بطال . فقال لها هديني
روحك فانا حبيبتك ولا انفكاك لي عنك فساتزوج بك وارجع الى بلادي وانت تكونين من
سيدات العرب وزوجة كبيرهم واميرهم . قالت اذن من الواجب ان نذهب الى المدينة وتدخل
على والدي وتعرفه بنفسك ومن ثم تطلب اليوان تتزوج بي فيسألني فاجيب ولا تظهر لثا انك
اتيت عندي او عرفتني . قال هذا اعرفه وافعل كل ما يرضيك فكوني في قصرك كما است
وساعدوك اليك في كل ليلة الى ان تزف من بعضا

ثم انه ودعها وخرج من القصر وهو محروق الفؤاد على شموخ وبعد دقائق قليلة وصل من
ابواب المدينة فوجد احدها مفتوح وحالما فتحة البواب وجدته عنده فاطهر التمجيد والاندهاش وقال
له ابن كست نائما طول هذه الليلة قال كست نائما عند الباب . قال وكيف لم يفتربك الاسد
قال جاء الي فطار دنة فمر من امامي فادر كته وقتلته وهذا تروته مقتولا في الخارج فها هو اليه
اتنفر جولا عليه . وكان جماعة من اهل المدينة واقفين يسمعون هذا الكلام فتعجبوا منه
وساروا معه حتى قربوا من قصر بنت الملك وراوا الاسد قسما واقفا الى الارض فتعجبوا
وارتاعوا من الامير واستعظموه في اعينهم وعادوا راجعين الى المدينة ونادوا بها يقتل الاسد
وصارت الناس تخرج وتتفرج عليه وكلهم من الفرح على جاسب عظيم وبرهة قليلة وصل الخبر
الى حاكم قاصيا فسقط الهم عن قلبه وطلب ان ياتوه بالرجل الذي قتل الاسد فقدم اليه الامير
وسلم عليه وجلس امامه فقال له انت الذي قتلت الاسد قال نعم . قد قتلتة عندما اراد ان
يعتدي علي وهذا ليس عجيب فقد قتلت مثله كثيرا في زمي . قال من ابن انت وما اسمك
وما الذي جاء بك الى بلادي . قال اما انا فاسمي عمدا الله واصلي من بلد الله جئت هذه البلاد
لانوصل اليك وانعرف بك والان اسالك هل من عدو لك في كل هذه النواحي وهل
من احد من ابناءك عاص عليك وخارج عن طاعتك . قال نعم ان كل القبائل التي حول
جبل قاصيا لا تدفع الجزية منذ خمس سنوات وحتى اليوم خارجة عن طاعتي . قال سوف
اجعلها كلها كالعبيد بين يديك . ففرح به جدا وعمل له وليمة فاحرة ذاك النهار هذا والناس
تاتي من كل ناحية للفرجة عليه . وعند المساء طلب من الحاكم ان يدفع اليه مائة رجل من رجاله
ليكونوا في رفقة ويستدل منهم على القبائل العاصية . فاجابه ودفع اليه مائة رجل فخرج بهم
وانحط على الاعداء فاسل بهم الويل وقتل منهم كثيرا وارغمهم على الطاعة الى حاكم قاصيا
ثم انتقل الى جهة ثالثة وفعل فيها كالأولى حتى انتشر الخبر بين كل تلك القبائل المجاورة ووقع
الرعب في قلوبهم واخذوا يتقاطرون من تلقاء انفسهم الى المدينة صاغرين مظهرين الطاعة
نادمين على ما جرى منهم . والحاكم يطلب اليهم ان يدفعوا الجزية عن السنين الخمس الماضية

فبعد فمعون اليه وهو مسرور من عمل الامير حمزة فرح به . ولما راي الامير ان جميع العصاة قد
 اعتادوا الى سيد البلاد عاد اليه . وقال له لقد فعلت ما يرضيك فهل من حاجة بعد في قلبك .
 قال اني اعرف ان بلادي قد عاشت بك بعد ان كادت تخرب واريد منك ان تسمع مني وتبقى عندي
 في بلادي وانا اشاركك في الحكم واجعلك غير البلاد وحاميها من الاعداء . قال هذا لا ارغى
 ولا اريده واني بعد ايام قليلة اسافر عنك فاذا كان في نفسك حاجة فاعدها . فلما سمع الحاكم
 هذا الكلام تكدر وخاف من غيابه وثمنى ان يبقى عنده لترفع به شوكته وتوسع بلاده . فقال
 اني لا اريد ان افارقك وصار لك الحق في البلاد اكثر مني ولا ريب انك تسر بالبقاء هنا
 فاني وجميع اهل بلادي نعرف قدرك ونعترف بفصلك ولا يصير لك عدو غيرنا ما يصير لك
 عدوا . قال لا بعد من السفر بعد ايام قليلة . ثم خرج من دار الاحكام الى المكان الذي اعد له
 ولما كان المساء ذهب تحت ظلام الليل الى قصر لوعة القلوب فوجدوها بانتظاره وسلم عليها
 وسلمت عليه وترحلت به وقالت له قد مضت كل هذه الايام وانت بعيد عني ولم اسمع عن طلبك
 الزواج الى اني مي فلما ذلك . قال اني اردت في الاول ان اباديه بالحمل والمعروف
 لي عرف قدري ويتعلق بي وحتى الساعة لم اذكر له اسمي ولا عرفته بحالي بل قلت له ان اسمي
 عند الله وفي هذا اليوم استاذنته ان يسمح لي بالسفر الى بلادي فتكدر وقدم لي بلادة لاكون
 حاميها وصار لا يقدر على فراقي ولا ريب اني اذا طلبت اليه الا الزواج منك اسرع فاجاب
 وفرح كل الفرح وفي العدا اسالة في ذلك . فقالت له حسنا فعلت . ثم تناولته من تحت ابطه
 ودخلت واباه غرفة الطعام وحاست معه على المائدة فاكلا وشعرا . ثم خرجا الى غرفة ثانية حيث
 كانت فانوس القهرمانة قد اعدت صبرة المدام وصفت عليها الزجاجات والاقداح وجلست
 هي بالقرب منها تصرب على العود وكانت كما تقدم رخيمة الصوت ناعمة حسنة الصرب . فجعلت
 لوعة القلوب تشرب وتسقي حبيبها وتسبح صوت الالة وكل منها عارق ببحر هواء ضائع العقل
 عند الاخر وما زالوا على ذلك الى ان فاحتتهما سبة الكرى فمض كل واحد الى فراشه وهو
 تامل من شدة شرب العقار . وعند الصباح نهض الامير حمزة وودع لوعة القلوب وجاء المدينة
 ودخل على حاكم قماصيا

قال وكان ابو لوعة القلوب بعد ان خرج الامير من امامه قال لقومه ماذا ترون في امر
 عبد الله فاني لا ارغب ان يسافر عما ويترك بلادنا ونحن في حاجة اليه ولا اري كيف العمل
 لمجعله ان يبقى عدنا طول عمره ولا يارحنا . قالوا ان الراي عدنا ان نعرض عليه الزواج
 من متك لوعة القلوب وهذا الامر يربطه بك ويجعله بالرغم عليه ملزوما ان يحافظ على البلاد
 ونطلب الى لوعة القلوب ان تقعه بذلك . قال اخاف ان لا برصى عبد الله به ويذهب عنا

ويتركنا . قالوا لا ريب انه يرضى ويكون ممنونا من هذا لان لوعة القلوب نادرة المثال لا نظير لها في كل العالم فاذا عرف بذلك فرح وسلم امره اليك . فانفقوا على ذلك ولما كان اليوم الثاني وجاء الامير الى مجلس ابي لوعة القلوب ترحب به واحلسته الى جانبه وراد في اكرامه وقبل ان يدي الامير كلمة تتعلق بشان لوعة القلوب قال ابوها اني ارجوك ان تنفي في بلادنا وخطر لي ان ازوجك من بنتي لوعة القلوب التي لا نظير لها في هذا العالم وقد طلبها كثير من الشرفاء والعظماء ولم تقبل ان تكون زوجة لاحد منهم واريد منك ان تقبل هذا وترضاه ولا ريب ان ستي ايضا تسر به بعد ان بلغها شدة بطشك وعظيم قدرك وجسيم بسالتك . قال اني كنت لا ارجب ان اقيم في هذه البلاد اكثر من ايام قليلة وحيث قد اعنت علي بلوعة القلوب فاني اعرف منك هذه السعة واقدرها حتى قدرها واشكر لك هذا المعروف . فلما سمع حاكم قياصيا هذا الكلام سر به جدا وفرح فرحا ما عليه من مزيد . وقال لهُ انت منذ هذه الساعة صهري ومساعدتي ومعيني ولك الحق في بلادي وفي تدبير امرها كما لي . فكن انت المتصرف والحاكم مثلي ولي ثقة كثرى انك تزيد في شان قياصيا وترفع قدرها وتوسع دوائر حكومتها وتاتي لها بكل نفع

ثم ان حاكم قياصيا ارسل الى بنته وجاء بها الى قصور وعرض عليها امر عبد الله وقال اريد منك ان تقلي بالرواج منه لاننا بحاجة اليه واذا ذهب عن بلادنا ساء حالنا واذا كان صهري زوجك خاف ناسا الملوك الكبار والفرسان والابطال وقد رايت من افعاله ما ادهشني فقد قتل الاسد الذي عجزت عنه انا وكل جيوشي واذل العصاة وسهل لي ولبلادي طرق الانساع فهو بدون ريب نادرة المثال سينتشر صيته في الافاق كانتشار صيت حمزة العرب وربما كان اعظم منه تنافا في ساحة القتال . قالت افعل ما بدا لك فاني لا اخالف لك امرا في الرواج بهذا الرجل حيث اني احب الابطال واريد ان اكون زوجة لرجل يدفع عني الغارة وكل معتد وبجهي بلادنا من حملات الاعداء فسر ابوها من كلامها ومدحها وهو لا يعلم ما بينها وبين الامير وعاد اليه فاخبره بحواب سئو . ومنذ تلك الساعة اشهر خنز واج لوعة القلوب بعبد الله ففرح الناس وبدأ يعمل العرس ودعا القريب والبعيد وقد قامت الافراح في كل ناح مدة سبعة ايام وفي اليوم الثامن هدد للامير على لوعة القلوب ودخل بها وسر منها سرورا لا مزيد عليه وصرف عندها وقتا ليس بقليل واطمأن بال حاكم قياصيا من جهة عبد الله وثبت عنده انه سيقى الى المات في ملاده . والامير في قصر ووجته مجتعا بها يشرب ويسر ويضطرب وهو لا يحب ان يفارقها وان يصرف اياما بقرجها يتمتع بمجالها وعدوة الراحة عندها . وهذه تروح من الامير حامل بولد ذكر يدعى سعد الطوفي ويكون من الفرسان والابطال ويفرج عن العرب الهدية

والضيف كما سيأتي في محله

فهذا ما كان من الأمير حمزة ولوعة القلوب وحكم قاصيا ولزج إلى عمر العيار ومقل البهلوان حيث قد تركناها سائرين إلى قاصيا ليجنهما بالأمير كما تقدم معنا ولا زالا سائرين من مكان إلى مكان ومن جهة إلى جهة يخترقان السهول والأودية وينسلقان الجبال والأكام وعمر يلتزم أن يعبر الهوبنا ليساوي في مسيره مقل البهلوان إلى أن وصلا قاصيا وصادف أنها جاء نحو الساعة واحدة من الليل قصر لوعة القلوب وهي فيه مع زوجها الأمير حمزة البهلوان فعرجا إلى وجلسا تحت الشجرة التي عند باب وقد أحجها ذلك المكان وقال الأمير عمر لرفيقه حيث قد وصلنا البلد والوقت ظلام فنام هذه الليلة هنا وفي الصباح ندخل المدينة ونعيش على أخي . قال قد أعجبني هذا المكان . وجهي وإياه وأخرجنا ما معها من الطعام لياكلوا وإذا بخدم القصر قد خرجوا منه حسب العادة وجاءوا لها بالطعام فقدموا بين أيديها . فقال عمر لهم لمن هذا القصر وكيف أرسلوا لنا هذا الطعام . قالوا إن هذا القصر هو لوعة القلوب بنت ملك قاصيا ومن عاديها إن تكرم صيوفها فمن جاء هذا المكان قدموا له الطعام حيث يكون في ضيافتها فهي كريمة الفعل والطباع . قال جزاها الله خيرا . ثم تناول الطعام وذهب الخدم في حال سبيلهم فقال عمر بطهر لي أن أنت صاحب قاصيا كريمة وصاحبة فعل ومعرفة . قال لا بد أن تجازيها على فعلها هذا إذا ساعدنا الرمان ولا عجب إذا صار معها ذلك فان أهل هذه البلاد أهل كرم وسلام . ثم صرفا ساعات قليلة يتسليان بالكلام . ومن بعدها نام مقل البهلوان وعلا غطيطة . فتركة عمر العيار وقال لا بد لي من أن أعرف لوعة القلوب هنا وأعرف من داخل القصر لاني أرى أبوابا كثيرة فيه وأسمع اصوات العناء والعود وجاء القصر وجعل يدور من حوله من كل جهاته حتى أدرك المكان الذي يمكنه الدخول منه فتمسك الحائط وجاء البافذة واستحب منها ثم قلب إلى الداخل وأسل في دهاير القصر وصعد سلالة حتى جاء الغرفة التي فيها لوعة القلوب والأمير حمزة وكاما أو أشبه على صفة المدم فقرب من نافذتها ونظر إلى الداخل وإذا به يرى الأمير حمزة جالسا مع لوعة القلوب وهي كأنها الكوكب الواضح يلا في ظلام الليل الخالك وإمامها الفهرمانة فابوس وقد وصعت العود بين يديها نصرت به وتغني برخيم صوتها والأمير مشغل مع ميمونه بالكلام وقد سمعة يقول لها أي أسرا لك جدا ويفرح قلبي الفرح العظيم ولكن فكري لا يزال يشتغل عند صواحي حلب حيث أن جيشي مقيم هناك ولا أعرف ماذا صار به وأريد منك أن تذهبي برفقتي إلى هناك كي تكوني مع سائي . قالت لا أزال أراك مشغلا بالعد قومك وهم بأمان وسلام وراحة وعدم عمر العيار الذي حكيت لي مرارا أنه صاحب الرأي الحسن والتدبير العظيم وإن العرب بدوي لا تصلح شيء ولا شيء .

قال انا اعرف انه ما زال عمراً بينهم لا خوف عليهم ولا نصلهم اذية لكنهم لا يد من ان يضطربوا
الغياي وبلنزم عمران يسعى خلفي بالتفتيش عليّ واذا ذاك يترك المعسكر ويبعد عنهم وربما جاء
هذا المكان ايها واعظم شيء يدفعني الى الذهاب هو شوقي لولدي ورجالي وساتي ولا سيما اخي
عمر. قالس دع ههنا الان هذا الحديث وخذ هذا القدر فاشربه لصحة اخيك عمر ودع فانوس
تشدنا عليه شيئاً من الشعر نضربه على عودها . فضررت الفهرمانة ضرباً يحرك الخواص من
داخلها ويضطرب الشجي الوهان واشتدت

نسي الفداء لشادن حشمتة وشفيت بالتقبيل منه غليلي
ظفرت يداي بصيدك بوصيدك فاجدت تم توصلي بتوصولي
صادفتة واكفته مشغولة ببارق قد اترعت بشمول
فمنهضة بالهم من القامها وجعلتها تحبب للتقبيل

فلما سمع عمر العبار من الخارج ذاك الصوت وشاهد تلك الجلسة غاب صوابه ودخل بغتة
وقال السلام يا اخي حمزة انت جالس هنا على الخط والاشراح وضرب العود وشربت الخمار
ونحن ندور اللدان وسأل الركبان ولم يرك قط في مكان . فاندش الامير ولوعة القلوب من
عمر ونهض اليه وقبلة وسلم عليه وقال له اي لا زال اندكرك فاهلاً وسهلاً بك . ثم سلم على
لوعة القلوب والفهرمانة فانوس وقد مال قلبه اليها ورافعها من معاني الحس ما جعله يميل
اليها كل الميل ويحبها محبة عظيمة . فقال لاجيه ابني يا احي على ما انت عليه فما انت لا تغص
عيشك بل انت لا طمن عليك والحمد لله انت بجير وسلام . قال اجلس الان معنا وشاركنا
في سرورنا فهذه زوجتي لوعة القلوب وقد حثت قماصيا لاحتها وتزوجت بها . فقال عمر لقد
احسنت . هي وفهرمانتها نادرتا المتال . فادرك الامير عاتية واجلسه الى جايه وهو مسرور به
كل السرور وقد تناول قدحاً وناولته اياه مشربه وامر فانوس ان تشده شيئاً من الشعر .
فاخذت العود وصربت ضرباً ناعماً لطيفاً ترقص له بنات الافكار وتضطرب عند سماعه الحور
والولدان واشتدت

رقصوا فقام الحرب واشتد القبا من كل قد كالقضيبي اذا انثني
ونصوا من السود المراض صوارماً بيضاً فلم تعلم علياً ام لنا
هزوا الغصون وكلوا اعطافهم حمل الجبال فكان طهما بيننا
من كل ردف كالكتيب مجاذب قد اغض من القضيبي والينا
صدوا وردوا سافرين وجوهم نحو في فشاهدت المية والمنا
ضمنوا قرى اسماعا وعيوننا للعين رقصهم وللسمع الغنا

فسكر الأمير عمر العيار عند سماع صوتها وغاب صوابه وزاد في قلبه الغرام ولم ينالك نفسه
عن ان ينشد

شجى وشفا لما شدا وترفا فانس ابفاظا وابفظ برما
وجس من الاوتار مثنى ومثلنا محفت سا الافراح فردا ونوما
اغن كان العود ضم صدى له بجاكيه في الخالين صوتا والهجة
اذا رتلت الفاظة الفعر معربا وعادى لنا اوتاره اللفظ معجا
له منطق يستنزل العصم عندما بحرك في الاوتار كفا ومعجا
بضم الى نهديه عودا تظنة سبما تجزي او سبما معجا
كان حشاة ضم سرا مكنما بكنم عدا او حديها معجا
يطار حنا شرح الضروب مرهنا فناخذ بل اللهونه مسلما
وان حركته الكف ادى نملما محرك ما يدلا ويلما

وعندما رأى الأمير حمزة إلى حالة أخيه عمر التفت إلى لوعة القلوب فراها تنظر إليه كعالمه
بحاله فغمرته أن يجمع بينهما فاجاب في الحال والتفت إلى عمر وقال له اني اعرف انك
احببت فانوس وهي تستحق هذه المحبة وقد عزمتم ان ازورك بها في هذه الساعة فتكون
زوجة لك وتكون انت بعلاها ونساويا بالمسرة والحظ. قال حسنا تفعل فاني ما شغلني زما في
فتاة ولا عشت فتاة كعشتي لهذه الفتاة. ثم قالت لوعة القلوب لقهرماننا اني ارثك الان من
الامير عمر العيار فتكوين عدة على الدوام لانه سيد في العرب ونافع الكلمة عليهم فاطلاعت
فانوس كلام سيدتها وفي الحال حسنت زوجة له واحد انصراف السهرة ذهب كل مروجته
يصرف باقي الليل معها وفانوس هذه تلد من الامير عمر ولدا ذكر ايسى الشاه ذئب ويكون
لونه احمر وسيتاتي ذكر حديثه ان شاء الله

وفي الصباح نهض الأمير واجتمع بعمر وهما بليلى وقال له هل جئت وحدك من حلب
او صحك احد من العيارس والامراء فاشبه اذ ذاك الامير عمر الى حاله واقتكر بانه ترك في
اسهل القصر معقل البهلوان وقال لآخيه قد ارتكنا عطلا عظيما وفعلنا فعلا جسيما سنتم
لاجله اللوم وشغلت بفانوس وبك عن ان اقتكر من تركته في اسهل القصر وهو معقل البهلوان
وقد تركته نائما وجئت انظر من في القصر على امل ان اعود في الحال. فلما سمع جميع ذلك
تكرر وقال له باوجه الفرد كيف لم تحبرني بذلك منذ اول الليل وماذا ياتري يقول عما معقل
وكر الامير من اعالي القصر قاصدا ملاقاته صديقه لاسلم عليه ويصعد به القصر ويقتدر له عن

فكان في الخارج وكان في الصباح نهض الأمير معقل وانظر إلى ما حول اليه فلم يرَ هماً فحسب أن
 يكون قد أصيب بمصيبة أو أنه وقع في أيدي أهل القصر فقصوا عليه ولذلك استل سبعة وهدم
 على باب القصر وبأدي ويلكم يا أهل هذا القصر أخبروني هل أن رفيقي الأسود الذي كان معي
 بالأمس دخل القصر فإذ كان عندهم ردوه إليّ والأهيجت وقتلتكم باجمعكم وفعلت معكم فعلاً
 يذكر إلى آخر الرمان وهدمت على رؤوسكم قصركم. فاجابة الأمير من الداخل مرحباً بك
 يا أخي معقل فإنه دخل القصر وجاء اليها. ثم أنه فتح الباب وظهر كل واحد إلى الآخر ورمى
 بنفسه عليه يلقه ويضمه إلى صدره ومعقل يتعجب من وجود الأمير في ذلك المكان. ثم أن الأمير
 أخبره بما كان من أمر الرمان وقال له أرجوك المائدة يا أخي فإنه لم اطلع على أمرك إلا
 الآن وعمر لم يجر في وقت وقد شغل عنك زوجه الجديدة. قال أنه لا احسب عليه فإن النساء
 يشغلن المال ويلهين الأح من أحوالهن. ثم أن الأمير صعد به إلى أعالي القصر
 وأجلسه هناك وأمر الخدم بأكرامه وأن يقدم لهم الطعام جميعاً فأكلموا وشربوا وسروا وطربوا
 فرحاً بعضهم. وعانت عمراً كيف سبته وتركته لوحده في الخارج. قال أني وجدت الأمير على
 صخرة المدام فسببت أن أذكر لك في الأسفل وأرجوك المائدة وأريد منك أن تبارك لي
 ولاخي بهاتين الروحنتين اللتين أمامك فإن لوحة القلوب قد تزوج بها الأمير حمزة الذي إذا
 طال عليه الرمان تزوج بساء العالم أجمعها وما ترك فتاة حميلة إلا واختارها لنفسه وتغنى أن
 تكون له والثانية وهي فافوس كانت من نصبي. قال بارك الله لكما بهما. ثم أن الأمير حمزة قال
 أريد الآن أن أذهب إلى المدينة فهلما بنا نزل معاً فتنفرجان عليها وتريان أهلها فأحباها وذهبا
 جميعاً. ولا زالوا في مسيرهم حتى جاءوا دار الحكومة فوجدوا عندها حبلاً غريبة مرسومة وعليها
 سروج رومية مزركشة بالذهب والفضة فتعجب حمزة من ذلك وقال لا بد من أن يكون قد
 زار المدينة قوم غريب لا مرهم ودخل إلى الديوان ووقف مأوفاً وإذا به يرى رجلاً عليه ملابس
 العظمة والحلال جالساً على مقربة من حاكم قاصيا وهو بوجهه ويعتبه ويلومه بكلام عال وهو
 مطرق إلى الأرض لا يدي خطباً ولا يأتي بحركة فلعب الغضب بالأمير وقامت عيانه في أم
 رأسه ودخل نعتة إلى وسط الديوان وصاح بالرجل ماذا تريد ولاي سبب هذا الكلام. قال
 أن سيدي قد نعتني مهمة لهذا الحاكم العاش ولا بد من خراب بلاده وهلاك فرسانه وكل رجاله
 وقلع أناره وهرق دماؤه. ثم أحد الرجل في أن يدي للأمير حمزة واقعة أمره وسبب تهمته على
 حاكم قاصيا

وذلك أنه لما انتشر خبر لوحة القلوب في كل البلاد وذاع صيتها في جهات كثيرة من العالم
 وصل خبرها إلى الملك فحسب الملك الصفالة ورأى بعض تلك الصور التي كانت تصورها فقام بها

فجاءها على الساع وارسل وزيرة الى كاتبتها بطلبها منه زوجة له فلما جاء التور الى اني لوعة
القلوب وسالة لولجها بسيد احصرها واخبرها بذلك فابت وقالت اني لا احب الزواج ولا
اريد ان اكون زوجة لاحد من الناس بل احب ان اني منيرة نفسي بعينك عن هذا العالم
صارفة كل وقتي في قصري فالح عليها انوها بان ترضى بهذا الملك لانه جبار صديد وفارس
مجيد وبطل عبيد وعنده من الجيوش ما لا يعد ولا يحصى . قالت اني اعرف ذلك واعترف ان
هذا الملك هو اعظم الملوك واشدهم ولو كنت احب الزواج ما احترت سواء ولكنني لا اريده
ونفسي تطلب العدة . فعاد الورير الى سيده واخبره بما سمع من لوعة القلوب . فقال اني لا
ارغمها على الزواج فربما كانت تكره فيه لكن اذا كانت حكمت ذلك عن غش وخداع
وتزوجت تغيري لا بد من خراب بلاد ايها وسميها بالرغم عة . ووضع منذ ذلك الحين العيون
والارصاد في قاصيا واقام الجواسيس في قصر حاكمها تحرة بما يكون من لوعة القلوب هل ترد
طالبنا اخر او نتزوج بوفتي الامر الى ان جاء الامير حمزة الذي كانت بانتظاره ولا ترضى احدا
سواء فتزوجت به كما جاء معها وحيث عادت الرسل الى الملك عجم واخبرته بما كان من حمزة
وان لوعة القلوب زفت عليه فقام وقعد وارغى واريد وقال لا بد من هلاك ايها وخراب بلاده
فقال له وريره ان لوعة القلوب ذات حسن وجمال وهي معطمة سنسها وما امتعت اولئذ الا
كرها بك لا بالزواج واراد انوها ان يحبرها عليه فما قلت فهي المسئولة لديك والمخطئة عندك
فالمجازاة بحسب ان تقع عليها . قال اريد منك قبل كل شيء ان تذهب الى قاصيا وتطلب من
حاكمها ان يرسل لي لوعة القلوب معك سبية فامتنع بها زمانا ثم اردتها الى زوجها واقبها عدي
ماذا اجاب عفوت عة وعن بلاده . والا رحفت بجيشي على قاصيا واهلكت كل ذي نفس فيها
فاجاب الورير امر سيده وسار حتى جاء قاصيا ودخل على اني لوعة القلوب رحل يهدده بمثل
هذا الكلام ويطلب اليه ان يسلمه بنته لياخذها ويعود بها الى سيده وهو مطرق الى
الارض لا يعرف ماذا يحسب وقد وقع الخوف والرعب على قلبه وارتناع واصطرب وايقن اما
بحراب بلاده واما تسليم بنته . وفي تلك الساعة دخل الامير حمزة وراى ما راى واعاد عليه
الورير طلب سيده الملك فقامت قيامته وصاح بصوت اهنر منه المقصر من ارجع جهات واقهر
سيفة وضربة به وهو عائب عن الصواب فاصاب راسه فتنة ورماه الى الارض قتيلاً فاصطرب
حاكم قاصيا واعيانها وصاحوا بالويل والحرب وقالوا لقد رمينا يا عبدالله بويل عظيم وشتر
جسيم فما اماننا الا خراب الديار وقطع الانار وعما قليل نروح ارواحنا وقدوس رؤوسنا خمول
الصقالبة وان ملكهم جبار لا نظير له في جوارح هذا الزمان وقد اعد بعشرة الاف فارس . فقال
حمزة لا بد من قتل هذا الرجل وتشتيت عساكره وهلاك رجاله وتثريبهم فقال اني لوعة القلوب

أما لا قدر على ذلك لا أنت ولا الوف ثلثك وعا قليل فلو رجاله مثل الجراد المقتدر حول
بلادنا مهدم أسوارنا ونهرب ديارنا وتنزل بنا اللأء الجسم قال لقد آن الأوان وصار من
الواجب أن تعرف من أنا وما هو السبب الذي حثت لأجله بلادك وإذ ذاك تعرف أن الذي
فرق جيوش كسرى انوشروان وإنزل عليه ميارب العذاب والموان بعد أن جمع عليه جيوش
الشرق والغرب وكل فارس قدر على الطعن والصرب . أما الأمير حمزة العرب فارس سرية
البحار ومثل البهارة وقبة الأكاسرة وسيد الحق والعدل في هذا الرمان وقد جئت أتروح
بلوعة القلوب حث قد سمعت بجهالها وأنا عائد من حمال قاف

قال لما سمع المحاكم وجماعته هذا الكلام سقطوا عن كراسيهم إلى الأرض وصاحوا بصوت
واحد يشارك بالوعة القلوب لقد نلت السعادة والأقبال وقاربت ست كسرى انوشروان ودون
من الأمور يساون عليه سلاماً جدياً . ويترحلون به وهم ما حوذون من هذه الكرامة التي اخصهم
بها الله سبحانه وتعالى ما جعلهم قريبين من رجل ذاك الرمان ووحيد العصر والأوان . فمدحهم
وقال لهم كوني راحة وأمان وسوف أرسل أخي عمر الديناري ليأتي معكم فرساني وإطالي لكي هذا
الملك الذي يريد أن يبرع مي روجني . ثم أخبرهم بحر عمر ومقل البهلوان فسلموا عليها وجلسوا
جميعاً ثم إن حرة دعا رجال الوربر وقال لهم احملوا سيديكم وخدوهم إلى بلادهم واخبروا ملككم
أنه إذا حدثت بسمة بالاتيان اليالقي بالاقاء الوربر فحملوه وساروا وبعد مسيرهم امر حمزة
أخاه أن يسير إلى حلب ويسرع بالاتيان برسائيه الأخصاء ويبرهم أن مراده خلاص روجني
ومن ثم يرد معهم إلى المتسكر . فسار عمر إلى حلب وبعد مسيره سال حمزة عنه أن بجميع العساكر
التي معه ويظهر في عدد قال إن كل ما أقدر أن أجمعه هو نحو عشرين ألف فارس قال
مرهم أن يمشوا في هذه البلد قبل أن يصل اليها ملك الصقاله أد أنه لا ريب يصل
قبل أن تصل عساكره . ورجالي فبعث رسلة إلى القائل المسرفة حول المدينة أن يجمع عنه
وبعد عشرة أيام اجتمع عنه العدد السابق ذكره أي عشرون ألف فارس . وما مضى على ذلك
أيام قليلة حتى وصل الخبر بوصول الملك عجم رجاله وهم بعد الرمل الذي على شاطئ البحر
حيث كان رجال الوربر قد حملوه اليه وأحروهم بقتله فارغى وأريد وقام وقعد وحلف أنه لا بد
أن يفلح بلاد قباصيا وإن لا يترك ذات سمة فيها . ومهص في الحال وسار نحو مائه ألف فارس

انتهى الجزء التاسع من قصة حمزة البهلوان

وبلى الجزء العاشر عما قريب إن شاء الله

الجزء العاشر

من قصة الامير حمزة البهلوان

من فرسايه الاشداء وسار بهم في البحر الى ان وصل الى قماصيا فصعد الدرو ضرب خيامه بالقرب منها وسرح خيوله وعزم على الهجوم عليها في اليوم التالي حيث تكون عساكره قد ارتاحت من سفر الطريق ولما رأى حمزة ذلك دعا اليه معقل البهلوان وقال له اعلم يا اخي ان اهل هذه المدينة قوم حساء يشبهون ساء العجم فما من رجاء بهم على القتال واريد منك ان تبذل الجهد في قتال هذا الجمع الكثير الى ان يصل اليها رجالنا وابطالنا . قال سوف ترى مني ما تعدته بي . وحينئذ اخذ حمزة العساكر وخرج بهم الى مقابل عساكر الصفالة وضرب خيامه واقام ينتظر صباح اليوم التالي واهل المدينة في اضطراب عظيم بعضهم يؤمل النجاح والهنوز لما بعده بالامير حمزة من القوة والطش وبعد الصيت وبعضهم يخاف من العشل وخراب البلاد عند ما يرى اردحام الاعداء وكثرتهم

وماتوا تلك الليلة الى ان اشرف صباح اليوم التالي وسطت اواره على السبيطة فهت العساكر من مراقدها ونهضت الى خيولها فركبتها وركب الامير حمزة ومعقل البهلوان وركب الملك عجم ومن حلهو ابطالة ولما اصطف الصفا وترتب الفريقان صاح الامير حمزة وحمل كانه قصاء الله المبرل وكان منذ زمان طويل ما ياتر خرباً ولا قتالاً ولا خاض مععة ولا نزلاً وفعل مثله معقل البهلوان فالتفت الرجال بالرجال والابطال بالابطال وجرى الدم وسال ونقطعت الاوصال وطال سلطان الموت واستطال وكان ذاك اليوم كثير الاخطار . عظيم الاهوال فيه ارتفع الغبار . وحجب نور الشمس عن الانصار واسرل على المتفانلين امطار الدمار . فله در الامير حمزة وما فعل وكم من فارس وسيد قتل ولم يكن الملك عجم قصر في اعماله . اوتهامل في قتاله وقد اوقع عساكر قماصيا اي ايقاع وهم لا يحسبون على ثبات ولا دفاع واولا حمزة ومعقل البهلوان . لتشتتوا بين البراري والكشاش واختاروا الهرب على النقاء في ساحة الميدان . ودام القتال الى المساء وفيه رجع الامير مع رفيقه الى الخيام ومات الى اليوم التالي فهض الغومان وتجارها الى المساء فصرت طول الافصال ورجعوا الى المبيت ودامت الحال على مثل هذا الموال مدة خمسة ايام حتى كاد ينفرق جيش قماصيا لصعبه وقتله والامير يشجعه ويطيب بجاطن وبعده قرب الصر وفي الليلة الاخيرة اجتمع معقل البهلوان وقال له لم

أر بزماني قوماً يخافون الحرب ويهابون الموت مثل أهل هذه المدينة واني نعت جداً في هذه الحرب حيث أريد أن أفني الأعداء وأريد أن أحميهم ولا أتركهم عرضةً لانياب الأعداء ولهذا أرى أن الحالة التي نحن فيها صعبة جداً وإذا تآخر فرساننا التزمنا أن ندخل عساكر قماصيا إلى المدينة ونقتي نحن نقاتل على قدر جهدنا إلى أن يفعل الله ما يشاء . فقال معقل لا بد في الغد أو ما بعده أن تصل البنا الفرسان لأن عمراً يكون قد وصل إليهم بأيام قليلة فساروا في الحال وكيف كان الأمر فاسا قادرون على التبات إلى أن يأتينا بالفرج فهذا ما كان من العرب وأما ما كان من الصفالة فإن ملكهم اضطرب وتعجب من فعل الأمير حمزة وقال لأعيان قومه أي ما كنت أظن أن عساكر قماصيا تثبت أماماً ساعة واحدة واني أعرفهم وأعرف أنهم من أكثر الناس حياءً ولكن زوج لوعة القلوب هذا الذي يحميهم ولم يسمح لي القتال أن التقي به لأصرته ضربة واحدة أزيل بها رأسه عن حسده وعليه فاني عولت في الغد أن أقسم عساكري إلى قسمين فعد هجوم عساكر قماصيا ورجالها نصرتهم من جهتين وتركهم في الوسط ولا ندع لهم مجالاً وسيدهم عن آخرهم كبيرهم وصغيرهم

قال ثم أنه قسم العساكر إلى قسمين وأشار إليهم كيف من الواجب أن يفعلوا مع الأعداء وكيف يقاتلوا . وعند أقبال الصباح هبوا من مراقدهم ونفذوا صفوفهم . وركبوا على خيولهم . وانفسوا إلى قسمين وفي كل بينهم أهم في ذلك اليوم يبدون الأعداء ويرلون عليهم ميازيب الساء وإذا بالأمير حمزة صاح وحمل ومال إلى جهة اليمين ومعقل المهلول إلى جهة الشمال وقامت الحرب على قدم وساق ومدت لأسنة الرماح والبيض الصباح طوال الأعناق . ولعبت فيهم ريج الحماق . وأخذ عرراييل وقومه إلى قبض الأرواح بالساق هذا والحرب تصطرم والرجال تصطدم ورواق العذاب ينتشر من الشرق إلى الغرب . ويرسل من أوتار كده سهام الويل والكرب . ورأى الملك عجم أفعال الأمير حمزة في رجاله فخاف واضطرب . وأقسم أنه لا بد من أن يصيق عايه في ذاك اليوم ولا يتركه ينفو فصاح برجاليه وملككم قوماً يماريكم وأرسلوها إلى هذا العاتي ومتى قتل انتصربا انتصاراً عظيماً وملكنا المدينة ساعات قليلة ومن هرب منكم كان حزاؤه الموت والأعدام فقومت العساكر أعنتها وأرسلت إليه باستنها وإحناطت به مر. اليمين والشمال وكان الصفالة من الرجال الأشداء الذين نصرب بهم بالامثال في الشجاعة والأقدام فهلولوا الموت على البقاء وأصرروا أنهم لا يرجعون عن ساحة القتال ما لم يقتلوا الأمير حمزة ولو قتلوا عن آخرهم ورأى الأمير عبادهم فجعل يحط عليهم بالخطاط المواتق ولو كان عنده حواده البتطان لما وقع في ارتباك وصيق ولكن الحواد قصر من تحته ولم يمتد إلى عايته حيث كان من عادته عند إردحام الفرسان من حواله أن يحرقها من أولها إلى آخرها ويقلعها من باطنها

الى ظاهرها . وعليه فقد شعر بالتقصير وخاف من ان يقع من تحته الجواد اذا طال عليه الحال في ذاك المكان محاطا بالرجال والابطال . فذل جهدة وابدى من الشجاعة ما يعجز عنه كل من حمل سيف وناشر قتال من فرسان الرمان من عهد ادم الى داك اليوم وكذلك معقل الهلوان فانه وقع بالصيق والشدق واحاط به الاعداء من كل جهة ولم يكن من فارس يخرج عنه او يساعد في القتال ليتسع عليه المجال وعرف ان اتكالة على نفسه وان الامير لا يقدر ان يصل اليه حسب عادته لبعده عنه ففعل افعال الجان . وقاتل قتال عماريت السيد سليمان وراى الصقالة بدم ذاك الهياج ولاح لهم شخص المصر من خلال ذاك القتال فما قبلوا ان يصيغوا تلك الفرصة فرادوا في القتال وابدوا اشد الاعمال وبرروا بلغاتهم ورموا بانفسهم على الاعداء حتى سالت الدماء . واكتست منها الارض بالاحمرار . وصغعت بلون النهار . وفيما القوم على مثل تلك الحال والامير حمزة ومعقل الهلوان في ضيق الحال . وقد تفرق رجال قاصبا وتركوا الحرب واختاروا السلامة على الممات . وادنا نهر العيار قد خرج من بين تلك القفار . كانه السهم الطيار وهو يادي ويلكم ايها الاعداء قد جاءكم النوار . وحق بكم الدمار . فخلوا عن الحرب والقتال واطاعوا رؤوس الداراي والتلال . حيث وصلت اليكم فرسان العربان . لتدسكم انوار المدلة والهلوان وما اشبه من كلامه حتى طهر من خلوه اندهوق بن سعدون فوق جواده والمعتدي حامى السواحل . وباقى الابطال المحاحل . كهر الاندلسي والنحاشي وقاهر الخيل وشير ومباشر ولما راوا الحرب قائمة صاحوا وحملوا حملات الاساد وخالصوا معمة البرار والطراد . فاهترت الارض لحملتهم . واصطربت الصقالة عند سماع اصواتهم ودمدمتهم . وطنوا ان الارض انطلقت عليهم من كل الجهات وان اسوار العراء احاطتهم بحيطان الشدات ولا سيما عند ما راوا رماح العرب فتحرق الصدور وتلقي بالاعداء الى وهدات صعاب الامور وسمع حمزة صوت اخيه عمرو وباقي الفرسان فعاشت روحه واستعشت نفسه وباقل من نصف ساعة راى عمرا حواليه يدافع عنه ويقاقل ويحمي طهره ولذلك صاح وبأدى بالشروالامان وسمعت العرب صوته بعد ان غاب عنهم كل تلك المدة فسرت الراحة في ابدانهم وجودوا الطعن والصرب كل اثنين في جهة وقرب العصر التقى الامير حمزة بالملك عجم فصاح به وخله ونحاول واياه مقدار ساعة ثم ضربته بجسمه على راسه شقة بصفيين فالقاء قتيلا فقطع عمر راسه ورفعه على خيصره وجعل يصيح بين الفرسان هذا راس ملككم يا صقالة واذا شئتم فنيتم عن اخركم ولما راى الصقالة ذلك فروا من امام ابطال العرب وطلبوا الهرب وغابوا عن تلك الناحية والفرسان نصرب باقنينهم الى ان جاء الليل فرجعوا فرحين ولما راى عسكر المدينة انهزام الصقالة فرحوا جدا واخذوا في جمع الاسلاب والغنائم والتقى حمزة رجاله فسلم عليهم واحدا

بعد واحد وإذا بالي لوعة القلوب قد وصل اليهم فعلم عليهم وترحب بهم ودعاهم الى المدينة
 فدخلوا بالفرح والاستبشار ولافتهم النساء بالمزاهر والدقوف وبايديهم المصابيح وهم يدعون
 لحمزة وقومه ويشكرون من اعمال العرب . وقد امر الامير ان تجمع الخيول والمؤن وكل ما
 تركه الصقالبة ويعطى الى حاكم المدينة ورحالها وصرفوا تلك الليلة مع بعضهم البعض وحاكم
 قماصيا يذبح لهم الذبائح ويقدم لهم الطعام والمخبور وهم فرحون بسلامة الامير حمزة ولم يرض احد
 منهم ان يحمزه سعل رويس الغدار وافيانطوش خوفاً من تصديق خاطره على مهربكار وابنه
 عمر اليوناني لم يقول ذلك الى حين يعودون معاً . وكانوا وهم يجلب ينتظرون عودته الى ان
 جاءهم عمر ودعاهم اليه فاجتمع مائة فارس من رساء العرب وساروا في الحال بعد ان ادخلوا
 الجميع الى البلد خوفاً ان ياتي كسرى في غياهم ويبطش بهم ويذيقهم العذاب الاليم
 هذا والامير في تلك الليلة فرحان بقومه وفكره عند لوعة القلوب لانها كانت في القصر
 وحدها ولا بد انهما تحب ان تراه ليظمن نالها ويرتاح صيرها عليه ووطد العزم انه في الصباح
 يذهب اليها ومن ثم يرحل في الحال الى بلاده وينتهي من غيابه وسعريه ولم تطفئ مروته ان
 يمارقهم تلك الليلة بل بقي بينهم الى الصباح وعند الصباح ركب وخرج الى قصر لوعة القلوب
 فوجد بانه مفتوحاً فدخل قليلاً وإذا به يرى الخدم مقتولين ومترولين على سلم القصر فارتاع
 وخفق قلبه وخاف على روحه فصعد القصر في الحال وفتش على لوعة القلوب وعلى قهرمانتها
 فانوس ولم ير لهما اثرًا فراد قلقه وفتش في كل نواحي القصر دون ان يحصل على نتيجة وحينئذ
 كثر راجعاً في الحال واخبر انا لوعة القلوب بما كان من امره في القصر وكيف ان الخدم
 مذبحون وهي مع خادماتها مفقودتان فاضطرب الجميع وخافوا ان تكونا قد سرقتا واخذتا
 مع جماعة الملك عجم الذين هربوا وساروا عن تلك السواحي . وكان عمر باضطراب على زوجته
 فقال لاخته اذا تشئت ان تفتش على روحك وزوجتي فهلم بنا نسير في البحر على احدى المراكب
 فلحق بالاعداء وفتش المراكب ومن كانتا في مركبه غرقاه ورجعنا بها . فاسرع حمزة الى
 البحر وركب على مركب وسار بخرق البحار ولما وجد مركباً سائقة عرج اليها حتى وصل الى
 مركب قد جمع شراعة ووقف في وسط البحر فقرب منه ودخله مع اخيه عمر وإذا هو من مراكب
 الصقالبة فقبضوا عليه وعلى من به وسالوه عن لوعة القلوب فما منهم من اجاب . واخيراً كان
 بينهم رجل يعرف الفارسية فحاكاهما بها وقال ان جماعة الصقالبة جاءوا فتيات الى مركبنا هذا
 ونزلوا معها وساروا جميعاً ولما بينهم حتى وصلنا الى هذه الناحية والريح طيبة معنا والمركب على
 اتم سرعة وإذا فتيات من فتيات الجان قد انحدرت من الجو الاعلى الى قاع المركب فاخططت
 الفتيات وطارت بها في الجو الاعلى فارنيكما في امرا وجمعنا شراع المركب ونح كما تروا

متغيرين مضطربين . فقال الامير ومن الذي جاء بها فداه عليهم ففهم عمر العيار ورماهم
الى البحر وعاد الى اخيه وبرلا في مركبهما ورجعا الى المدينة حريين . ولما صارا في البحر قال حمزة
لعمراني لا ارجع ما لم ارجع لوعة القلوب وعليه فاني ساطلب من فرساني ان ترجع الى حلب
وتنتظرني الى ان اعود واسير واياك نفتش على بركة الله عساه يوصلنا الى سائنا ورجع بهما
فقال له كسى يا اخي فانا الان في ويل اعظم وقد حان الوقت الذي يجب فيه ان ارجع مهردكار
وابنها وطوربان وابنها . قال ويلك اين مهردكار وطوربان قال اعلم يا اخي اني لما جئت هذه
المدينة وجدتك بحظ وسعادة وهناء ما اردت ان انقص لك عيشك بل صبرت وفي نيتي ان اعود
واياك بعد زمن قريب فاخبرك بما وقع على العرب ثم كان ما كان من امر الصقالية والان تحب
است ان تطيل المدة وتسير في سائر الاقصر فتهلك روحك ولا تعود تراها في كل حياتك .
ثم احبته نكل ما كان من امر العرب مع روين الغدار وافلنطوش المكار وكيف عدرا بهم
وسرقا النساء وبعد الجميع عن حلب . قال ويلك وابن ابني عمر اليوناني . قال لا تعرف اين
مكانه ولا ناي ارض هو فانا في صباح اليوم الذي كس به العجم العرب افتقدناه ما وجدناه ولا
علمنا في اي مكان هو وقد سرت الى المدائن واجتمعت بالوربر ررحمها فاخبرني ان كسرى ارسل
خلف هدهد مرمران ليأتي وياخذ مهردكار وطوربان وباني النساء والاولاد ليقدموه في عيد
الديور وصحبة للبار وانا عارم على خلاصهم لكن اخبرت ذلك الى حين معيئك الى قومك فيبقى
فكري براحة والان قد كاد يقرب زمان هذا العيد الذي تحتزمه الفرس وتعتدونه وتقدم صحباها
فيه . فلما سمع الامير حمزة هذا الكلام عاب عن الصواب وسار الى ديوان ابي لوعة القلوب فسأله
عنها . فقال ما وجدتتها وصاع فكر الامير وعاب وعية وسي لوعة القلوب وصار كل فكره عند
مهردكار واولاده . ثم اجتمع نرساه وقال ويلكم كيف ما اخبرتموني منذ الاول بامر مهردكار
وما فعل بكم الاعجام . فقال له انا ما حشاك بوقت سلام بل وصلنا اليك وقت القتال . ومع
كل ذلك فان الحق ما جمعه عليك لا سا طاما اخبرناك ان الفرس لا يعدون الله وان زوين
لا يمكن ان يطلع عن عذره ولو ملكته الدنيا بأسرها ولولاك لقتلناه وقتلنا افلنطوش وكما الان
براحة منها ومن قومها قال قد مضى ما مضى ولم يبق الا السعي في سبيل خلاصهم ومحاربة كسرى
وقومو على الغدر والحماية . ثم انه في الحال ودع حاكم قاصيا ووعدة انه لا يترك لوعة القلوب
ولا يد من ان يفتش عليها وسار من هناك نكل عجلة مع قومو وانطاله

قال وكان السبب في فقد لوعة القلوب هو انها كانت في قصرها عندما كانت الحرب
واقعة بين زوجها والصقالية واذا بعشرة رجال قد دخلوا بغنة القصر وقتلوا العبيد وحاولوا
لوعة القلوب فحملوها وحملوا فانوس وساروا بها الى البحر وكان الوقت في اول الليل والصقالية

قد هربوا وركبوا المراكب وساروا متفطعين خوفاً من ان يلحقهم العرب ويمنعوهم عن دخول
 البحر فنزل هؤلاء في مركب كان باقي بانتظارهم وساروا بلوعة القلوب وماوس وفي كل بينهم
 انهم فاروا بالمطلوب وحصلوا على الفتاة التي وقع الحرب لاجلها وقهروا الامير حمزة بالحصول
 عليها وسار المركب بهم الى ان بعد كثيراً وقد اسرد عن باقي المراكب ليخرج الى احدى الشواطئ
 وينزل الرجال هناك يتمتعون بنسيتهم ولما اشرق النهار ووضحت الشمس نظر الصقالبة الى لوعة
 القلوب فوجدوها حورية من حوريات الجنة لا نظير لها في بلادهم فالت قلوبهم لها وتمناها
 رئيسهم وقال لهم اني احب ان اخذها لنفسي ولا اترك احداً منكم يصل اليها وكفاهم الفتاة الثانية
 فافعلوا بها ما تريدون . قالوا لا بل هي عايننا فاسا نطبع لك في كل شيء اما في ترك هذه الفتاة
 فلا فاسا نصادف بجهنمنا من احلها . قال لا بد لي من ذلك فاصروا على العناد وكاد يقع بينهم
 القتال . وبالصدفة كانت اسما برّية طائفة في الجو الاعلى ومن خلفها سنها قريشة حيث كانت لا
 تفارقها خوفاً من انها تصادف اباها فتأتي به كالعادة لتعذبه وتعدّه عن قوميه عدد حاجتهم اليه
 فرأت ما هو واقع في المركب فسقطت من الجو الاعلى لما رأت لوعة القلوب تنكئ وكذلك
 ماوس واخذتها من المركب الى البرية وسالنها عن حالها . فقالت لها لوعة القلوب اني بنت
 حاكم قاصيا وروحة الامير حمزة المهلول . وحكت لها كل ما هو حاصل لها وواقع عليها وعلى قومها
 وروحها وكيف انه يخارب الصقالبة وقد كسرهم في ذلك اليوم وابعدهم عن المدينة وفيما هم
 هاربين اسرد منهم عشرة واحدوها وهم يتقاتلون لاجلها . فتكدرت اسما برّية عند علمها انها
 روحة الامير حمزة وقالت لها من اس صرت روحة له وفي اي يوم تروج لك فاخبرتها بامرها
 معه فالتفت اسما برّية الى سنها قريشة وقالت لها كيف رايت اباك وانت تلوميني فانه ابنا
 ساري تروج وقيم عدد سائه اشهرًا ويخارب من اجله وانا لا يقيم عدي الا بالرغم عليه
 وكيداً له اريد ان اقتل هاتين الحاربتين واقتل كل نسائه كي لا يبقى له زوجة غيري . قالت
 ان اني حرّ بداته لا تقدرس على عماده ولا ادعك تمدين يدًا الى هذه الفتاة فانها خالتي زوجة
 اني وقتلها بغبطة فادهي في حال سبيلك ودعيها وتسانها مع رفيقته . تم حملتها قريشة ووضعنها
 بالقرب من قرية هناك وقالت لها سيرا على توفيق الله فهو بعينكما على الحياة الى ان تصلا الى
 بلادكما وتركنهما ومصت الى والدتها ودهنتا من هناك ودخلت لوعة القلوب مع جاريتها الى
 مدينة صغيرة هناك وكنتاها حاملين وصارت تبع من حالها وتصرف على نفسها واستركتها
 هناك الى ان ياتي الكلام عليها في محله

واما الامير وجماعته داوموا المسير يقصدون حلب حتى وصلوا الى وادي اسنة وادي الكمال
 فدخلوا فيه ليرتاحوا وقال لهم عمر العيار انقلوها الى ان اعود اليكم ومرادي ان اسير الى المدائن

وارى كيف حال مهردكار وهل وقع شيء حديد بشأنها وربما قدرت على خلاصها وخلاص
 الذين معها . فارجع ومعي الجميع ولا بد لي في هذه المرة من ان القى بقلب كسرى حسرة لا
 تستأصل الى اخر الايام . فاجابوه واقاموا في ذاك الوادي ينتظرون رجوعه وسار هو الى
 ان وصل الى المدائن في نصف النهار فدخل حسب عادته الى الديوان ووقف منتظر خروج
 نزر جهمر الى ان خرج فسار في اثره حتى دخل قصرة فتأثره ودنا منه وسلم عليه . وقال له اني
 عدت يا سيدي من قاصيا ومعي اخي والفرسان وقد تركتهم في وادي الكمال بانتظاري وجئت
 اليك اقبل ايديك وارى ماذا جرى في كل هذه المدة اي في حين غيابي وهل لا يزال الملك
 كسرى مصرًا على تقديم النساء ضحية للدار . قال كيف بعدل وبجنتك الوريديك في كل
 يوم وانا قائم على مقالي النحر الليل والنهار خوفاً من احراقهم مع الاطفال وقد قرب عيد الديرور
 وعما قريب سيصل هدهد مرربان فيأخذهم الى خراسان يصحبهم جميعاً فتأكلهم النار . ويكونوا قد
 اصبوا بهذه المصيبة بسببكم ولا بد ان الله يجازيكم عليها لانهم قد تركوا دينهم وتمسكوا بدين
 الحق وخالفوا انفسهم وفسدوا بانفسهم اليكم فلا سامع الله اخاك اذا اصب شيء حيث نقاعد عن
 قتل زويين وسلم الى عدوه وخيائته . قال لا تخف يا سيدي على النساء فاني قادر على خلاصهن
 وسوف ادركك بذلك وتراني قد فعلت شيئاً عجيباً يدكر الى احرا الرمان واريد بك فقط ان
 تخبرني انه عندما يحى هدهد مرربان ماذا يفعل وكيف يكون هيئته ومن الذي يرافقه وكيف
 تكون عادة النار فاحد الوزيري ان يشرح له بالتفصيل كل شيء وكيف في كل عام ياتون
 المدائن وماذا يكون من كسرى عند وصولهم . ثم قال له اخيراً لانتها ما يا عمر فان هدهد
 مرربان سيكون هنا بعد عشرة ايام وقد وعد رسول كسرى بذلك وعين له الزمان فاذا تاخرت
 هلك الجميع واحتملتهم خطبتهم وحاسمكم بها الله في اليوم الاحير ولا سيما مهردكار وطوربان فانهما
 عاملتان على النكاح الليل والنهار لا تمكان وقد قطعنا الياس والرخاء من الحياة وخصوصاً
 عند ما ترربان ان الوقا من العساكر والمحاب نحيط بهما خوفاً عليهما من الخلاص قال كن راحة
 يا سيدي فاني قريباً اريك عييك ما اريد ان افعله وتشهد لي فاني اقدر على انما ما اقول
 ثم انه ودع الوريرو خرج من عنده عند نصف الليل وهو لا يريد ان يصيب دقيقة من الرمان
 وساق الدرق مسيره حتى وصل الى وادي الكمال حيث كان الفرسان والاطفال بانتظاره
 فقال لا تبارحوا هذا المكان حتى اعود اليكم بالنساء وافعل ما حظري فله لان عيد الديرور
 قد قرب والمرربان الاكبر سيأتي المدائن ويأخذ النساء والاولاد الى المعبد ليقدموا ضحية للنار
 كمنارة عن خطايا اولئك الاشرار . فقال حمزة دعنا نكن لهم في الطريق فمضى حاملاً ناله
 كسارهم وخلاصهم منهم قال ان الوريبر اخبرني انه سيكون مع هدهد مرربان نحو خمسين

الف فارس فيحتاج الامر الى قتال عظيم بينكم وبينهم واني اعرف انكم تقدر ان على تشييت اولئك
 الفرسان غير انه ربما ما قدرتم على خلاص النساء والاولاد فيهربون بهم عند شعورهم بكم ومع
 كل هذا فاصبروا ها الى ان اعود اليكم واري كيف تكون الحال . ثم دعا بكبير عياريه واسمه
 شيجان وامره ان يسير خلفه ومعه خمسة عشر عياراً من عياريه فاجابه وساروا جميعاً الى ان وصل
 من وادي خرسان وكشف عن بعد صواحيه فرأى خياماً منصوبة وخيولاً تسرح ورجالاً
 ترح في ذاك الوادي . فتأكد انهم من الفرس فاوقف عياريه في ذاك المكان واوصاهم ان يجنبوا
 الى ان يعود اليهم وجاء الى ذاك المعسكر واخطط سنهم . ثم انفرد بواحد منهم وسلم عليه وقال
 له اظنكم يا سيدي سائرون الى المدائن فاني منذ اربعة اشهر سمعت بان سيدنا الاعظم وركن
 ديننا هدهد مرزبان سيأتي لياخذ الكافرات اللاتي نجسن دين النار وركن علينا العار فيقدمهن
 مع اولادهن ضحية للنار فهل انتم الان سائرون الى قضاء هذا الامر . قال نعم وقد خرجنا مع
 مولانا لكون في خدمته يستفيد بركاته ويستضيء بسوره ويدافع عنه غارات الاعداء اذا تجاسروا
 ان يفكروا به شرّاً وهو الان في صيوانه مع مرارته الانبي عشر وبعد قليل من الايام يكون في
 المدائن ساخذ هدايا كسرى وكل ما يريد ان يقدمه اكراماً لعبادتنا وباني ايضاً بهر دكار وابنها
 وطوربان وابنها ومن معها لنرميها بالنار يوم عيد اليروز وسالها السباح والرصى عن الفرس .
 فصبر عمر الى ان انصرف نفسه وجاء الى ناحية صيوان هدهد مرزبان فوجد عدد بابه اربعة
 من الحجاب يمنعون الناس من الدخول فوقف ونظر الى الداخل فرأى في الصدر رجلاً مسناً
 جليل القدر عظيم الهية والوقار جالساً على تحت من النصة محلى بالذهب وعلى جانب من التخت
 كرسياً من الفضة ابصاً جالساً عليها رجل يقرئ بالعظمة والحاء الى جانب هذه الكرسي اكرسياً
 يجلس عليها ١١ رجلاً وكلهم من المراتة وفي وسطهم تنور من الفضة تضرم به البيران ويهوج
 منها الروائح الركية وكلما خف اشتعال تلك النار اصرمها اولئك المراتة فصبر يكر فيما يعمل
 وهو يتأمل في تلك الحالة ويستفيد منها وقد عرف ان الرجل الثاني هو كاتم اسرار المرزبان
 الاكبر والواسطة بينه وبين باقي رفاقه وبين من يريد منه مركة او يسأله امراً . وفيما هو على
 مثل تلك الحالة واذا به رأى ذاك الرجل قد خرج فسجد له الحجاب وانفرد قليلاً لقضاء حاجة
 فاعثه عمر ولف راسه بعبائه وعدا به بعيداً عن الصيوان ولم يمكث من ان يصيح صوتاً واحداً
 قل ان صار في البرية وحالاً ابرلة الى الارض ورفع عن راسه العباة . وقال له اذا حدثني
 بكل ما اسالك اياه عموت عليك ولا اخترقك صدرك بهذا المنخر فارتحف وقال له اسالي
 ماذا تريد اجيبك قال ما هو اسمك وما هي خطتك عند المرزبان الاكبر . قال اسمي هرزان
 كبير مرار بين هدهد مرزبان وحافظ سره والواسطة بينه وبين الناس وكل من يريد منه امراً

حيث ان من قول عددينا انه لا يجوز لمن كان رئيساً للدين ان يخاطب حتى اذا شاء لا يخاطب
كسرى ابوشروان فلا يجسر على الوقوف امامه فيسأله ما يريد بواسطتي . قال والى اين سائر
الان قال اسائرون الى المدائن لاني همردكار وطوران ومن معها لنخرقها يوم العيد وفي
مساء امس اخبرني ان مراده بقي المعسكر في هذا المكان وسير به نحو المدائن فياتي بالنساء
ويعود جميعاً حيث ان الطريق امان وما من عدو فيها وعند رجوعنا نقيم في هذا الوادي مدة
ايام فعمل العيد فيه ونصرم النار في كل مكان للعبادة والسجود ويدعو كسرى بشعنا اليه . وفي
الامير عمر يسأله كلما يحتاج ان يسأله اياه ولما فرغ ضربه بالخنجر فقتله وواراه التراب بعد ان
نزع نيائه ولبسها ونظر في المرأة وطلب ان يصير كهرزان المقتول فصار في الحال نظيرة وجاء
الى المكان الذي به شيمان وجماعته فاجاء بهم وامرهم ان يكملوا حول الصيوان الى ان يدعوه
ودخل هو مقام له المرازنة احراماً ثم تقدم الى النار المنقذة ورمى فيها من السج شئاً كثيراً وسد
ابو موقع الجميع كالاموات فدعا بغيره ان يدخلوا ويزعوا ثيابهم ويلبسوا ثياب اولئك
المراربة فدخلوا وطلب من المرأة ان يصيروا كمرازنة النار فصار الجميع ثم تناول خمره وقتل
الجميع وطهرهم في ذاك المكان وليس هو ملاس هدهد مرران وجلس على فخذه وليس شيمان
ملاس هرران الذي قتله في الخارج وجلس الجميع حول النار واقام اربعة من الحجاب عند الباب
وهم الذين رادوا من عياريه وبعد ساعتين اصبح ذاك الصيوان يجمع عمراً ورفاقه وهم كانوا من
اعظم رؤساء اديان الفرس وباموال تلك الليلة فرحين بالهonor وعمر على ذاك التفتت الهبي وعليه
الملاسل الذهبية وعدد الصالح نهض من فراشه ونظر الى العمارين وصار يصيح في قلبه منهم
ثم نظر في المرأة ورأى وجهه واذا هو كهدهد مرران الذي كان راء في الليل وحيداً دعا
شيمان وقال له يا هرران قل لياقي المرازنة ان يتقدموا بي ويقبلوا بيدي قبل ان يدروا من
النار ويسجدوا لها . فلفهم شيمان ذلك فتقدموا وسجدوا بيديهم وقبلوا اذياله ورجعوا حاسوا
حول النار فقال لهم عافاكم الله انتم الصنعة واحسنت الطاعة والعبادة . ثم انه التفت الى شيمان
وقال له اخرج است الى باب الصيوان وبادي بقواد العساكر ان ياتوا الى امام الصيوان ويسجدوا
بانار حسب عوائدهم وبعد ذلك اخطب عليهم ما هو كذا وكذا واعلمهم بان عاتي ان يقول في
في هذا المكان واسير اناكم الى المدائن ومن ثم اعود بالنساء وعمل العيد في هذا المكان مدة
ثلاثة ايام . ثم توسد عمر على التفت وتهد فقال له شيمان بارك الله فيك من مرربان لا نظير
له بين عبدة النار . ثم ان هرران وقف في باب الصيوان وصاح بالقواد والاعيان فحصر الجميع
ومن خلفهم العساكر . فقال لهم ان النار قد انقذت فاسجدوا لها وفي الحال حرّ الجميع وسجدوا
بكنزهم وضلالهم الى ذاك اللهب ونفوا نحواً من ساعة . ثم رفعوا رؤوسهم ووقفوا ينظرون ما

يا مريد سيدهم هدهد . فقال شيجان

اعلموا ايها القوم الذين اصطلحتم سيدكم الا كبر قاعدة دين النار الخائن على رضاها والخدام
الامين على عبادتها سيد الاثقياء وينبوع البركات انه راض عنكم مسرور بكم (فصاح الجميع ولتسمع
عليها النار ببركاتي) ولذلك لا يريد ان تتحركوا من هذا المكان حيث انه يريد ان يعمل العيد
فيه فاسرحوا وامرحوا واحضروا ملاس العيد واستطروا بها الى ان يذهب الى المدائن ويمارك
كسرى انوشروان ويستلم منه النساء اللاتي اعدس للصحايا والاموال التي اعداها لكم لتقسم بينكم
والهدايا التي تقدم اليه . وحيث من عوائدكم في مثل هذا العيد المبارك ان يقدم كل منكم مقدمة
لنار تحرق على بيته فتكون راضية عليه وحافطة لروح ابيه واحداه فاحضروها الى حين عودتي
واعظم شيء اوصاني سيدي وسيدكم هدهد مرربان ان لا يقرب احدكم من المكان الذي ضرب
به صيوانه لانه مقدس ومبارك وعائته ان يجعل الانون الكبير في هذا المكان فاباكم ان تدنو
منه او تقربوا اليه فيغضب عليكم ومن قرب او افتران يقرب يكون محروما ومغصوبا من قاعدة
الدين . واخيرا ابي اطلب الى النار ببركة هذا السيد العظيم ان تقبل ارواحكم وان تحرق
ارواح ائمتكم واجدادكم وتحفظها فيها الى ابد الابد وان تحرم منها ارواح اعدائكم وكل الذين
على غير دينكم امين

وعند فراق هرزان من حطته صح الجميع بالدعاء للمرزبان الاكبر وحيث اشار اليهم ان
ينصرفوا فانصرفوا شاكرين متعجبين من فصاحة هرران ومحة هدهد مرزبان . وبعد ان
اتصرفوا تقدم شيجان من سيد وقال له لقد احدث عايتك وبلغت القوم ما امرني فادا تريد
بعد ذلك قال اريد ان نجعل هذا الصيوان وترفعه على الغال وتقدموا اتم الانا عشر مرزباننا
وتحملون هذا التخت وتسيرون في طريق المدائن فقال له شيجان ان هذه ثقلة كبيرة تريد
ان تحملها اياها فكيف تحملك است والتخت الى المدائن فتم امتي متلما واي مني صرت تحمل على
العواتق قال قلت لك افعل ذلك والا امرت النار ان تحرقكم وجعلتها تغضب عليكم اذا عصيتم
لي امرا . فصحك حيثئذ هرران وقال له انا حملك الى ان يغيب عن المعسكر وبعد ذلك
برميك الى الارض ودع النار تفعل ما تشاء يا . ثم انهم حملوا الصيوان ورفعوه على ظهور
الغال وساقوها امامهم ومن خلفها الحجاب من عياري عمر وتقدم الانا عشر مرزباننا فحملوا
التخت على عواتقهم وطافوا به من كل جهاته وساروا عن تلك الارض الى ان قرب العصر
فطروا الى ورائهم فلم يروا احدا وتأكدوا انهم بعدوا كثيرا عن المعسكر . فقال شيجان انزل
يا عمر فقد نعدنا منك . قال قلت لكم سيروا ولا عزلتكم وجعلت النار تغضب عليكم فاني مرتاح
من هذا الحمل وما ذقتة رماني بطوله . فامر شيجان باقي العياري ان يضعوا التخت فحملوا وقال

لعمر جعلناك مرزباناً كذاباً على الأعجام لا على العرب فقم وامش . فهض وهو يضحك منهم ورفعوا
 التخت وساروا على تلك الحالة حتى كادوا يقربوا من المدائن وحينئذ قال لهم عمر قد اشتفت
 للحمل وصار من الواجب ان نعودوا الى وظائفكم وتوقدوا النار ولا تظهروا خلاف ما علمتكم
 كي تنهم حياتنا ونفهر الفرس وتسترجع النساء والاولاد ففعلوا وحملوه وساروا به حتى لم يعد
 بينهم وبين المدينة الا ساعة واذا ذاك ارسل شيخان وقال لهُ اذهب الى كسرى واظلمعة على قدومي
 وامرهُ ان يخرج الى تقبل يدي هو ومن معه وان لا يتاخر ولا دقيقة . فاجاب وسار حتى
 دخل باب المدينة فراه الناس وفرحوا به وحملوا يزدحمون عليه ويقبلون يديه ويرفعون اذياله
 على رؤوسهم يتباركون به لعلمهم انه كبير مرزبة هدهد مرزبان وحافظ سر النار وحامل اوامر
 قاعدة الدين واساسه المتين . ولا زال سائراً حتى وصل من ديوان كسرى فركض الحجاب
 واخبروا الملك كسرى فارسل وزيره بجنتك للملاقاة ففعل ودنا منه وزاد في اكرامه ودخل به
 على الملك كسرى انوشروا فترحب به مزيد الترحاب واكرمة عاية الاكرام وسالة عن هدهد
 مرزبان فقال لهُ قد جاء وهو في خارج المدينة محملاً على اعناق المرامية وارسلني لاخبرك
 بقدومه لتخرج اليه وتقبل ايديه مع اعيانك ووزائك فلا تخسرون البركة والرضا فظهر كسرى
 الفرح والاستبشار وقال هذا مرض علي فاني اذهب منذ هذه الساعة ثم امر العساكر ان تقيم
 على الطرقات من باب المدينة الى الديوان وان تزين كل الجهات وخرج بموكبه وسار الى ان
 خرج من باب المدينة وسار قليلاً واذا به قد اتهم رائحة المسك فانتعشت روحه وروح قومه
 وسجدوا لعلمهم انها منعمة من النار التي تصرم امام هدهد مرزبان ولما وصلوا من التخت وقبوا
 بعداً عنه وقال كسرى لهرزان تقدم من سيدي هدهد واخبره بقدومها واساله في ان برص
 عليها ويسمح بتقبل ايديه فدخل على عمر وهو موسد على التخت غير مهتم بهن حصر ولا بهن جاء
 فسالة هرزان السماح لكسرى بتقبل ايديه فاشار بيده الا فاصروا فقبى كسرى وقومه واقفين
 مستطربين الامر بالسماح ليدنوا منه ويقبلوا يديه ويتباركوا من اذياله ومن الفاظه . ثم بعد ساعة
 اشار اليهم ان يذهبوا امامه واسار الى المرازبة ان تحمله وتسير الى المدينة فتعجب كسرى من
 ذلك واستعل في قلبه لميب الخوف وقال لجنتك ماذا نظن يا وريي واي شيء علمناه فاغضب
 استاذنا وميد ديسا فانما بانتظار امره لقبلى ايديه فلم يقبل مظهرًا غصه ما . قال لا اعرف
 واي مختار ذلك واخاف ان يذهب بالنساء ولا يسمح لنا بهذه البركة العظيمة ولا بد لهُ من
 رحمتنا والشفقة علينا فياذن لنا بتقبل يديه ونقبى كسرى سائراً الى الديوان وهو مرتعب القلب
 خائف ان تكون النار غير راضية عنه ومن بعد ذلك امر عمر المرازبة ان تسير به وان توقد
 السور ويحمل بين يديه ففعلوا وحال دخولهم المدينة سجد الناس الى الارض مكرمين النار

ومحترمين قاعدة الدين هدهد مرمران يتساركون من الطر الى وجهه والساه نردحم من كل
الجهات وتدعوله ونسالة نان ترصى عليهم وعلى اولادهن واكثرهن يرعى عليه الرهور من
الشاميك والخلات المرتعة وهو على التخت غير مهم بكل هذه الامور الى ان قرب من الديوان
فدخل والحجاب تنود الى الارض ووضع المرازنة في الوسط وحشد نهض الجميع وقوف
وكشفوا رؤوسهم واطرقوا الى الارض ينظرون الامر بالاذن كي يتقدموا منه ويقبلوا يديه
ويستعطونه بالرصاص ودام ذلك مقدار نصف ساعة . واخيرا قال كسرى لبيحك تقدم من هررار
ودعه يسال لما سيده يقبلوا ويسمع لنا بتقيل ابدى وكان شيمان يتكدر من سرادة عمر وعمله فدنا
منه على اعين الناس وسجد امام التخت ودنا من يده فقبلها وقال له سرّا اكفك تعالما وإفتخارا
فمر كسرى وقومه بتقيل ايديك فانهم على الانظار وقوفاً وارجاهم تكاد لا يتعلم من التعب
ومن الخوف ان تكون غصائنا عليهم فتحرك حبيذ عمر وادى اشار الرصاص ثم جلس واتسار الى
كسرى وقومه ان يتقدموا فتقبلت وجوههم من النرج وصفقوا بايديهم ودنا في الاول كسرى
ابوشروان وقد رفع الناج عن راسه واطرق به قليلاً الى الارض ثم تقدم من الدبر فقبلته عمر
يده فقبلها باحتشام ورجع بتقيل الى الورا ثم تقدم بعده افلاطوش فقبل يده واراد الرجوع
فمسكه ونظر اليه بطرق القول وقال له ان النار راضية عليك است حيث فعلت مع اعدائها
فعلاً يذكرا امامها فاعاد التقيل ثانية ورجع والديها لا تسعة من شدة الفرح . وتقدم بعده لبيحك
وقبل يده ثلاثاً . فقال له است مكرم ومحسوب من البار لالك حافظت على دينها وتوابعها
ولا ترال تخدمها بامانة . فرجع ايضاً مسروراً وتقدم بعده سررحمير وقلته يذهب من الغيظ
والحق وهو خائف كل الخوف على مبردكار وطوربان وتاست عبدة ابها ستسلمان الى هدهد
مرمران في ذاك اليوم وتحرقان مع باقي النساء والاطفال . ولما اخذ يد عمر واراد ان يقبلها ضغط
له على يده وقلبه فانتبه الوزير وطرق ذهبة حالاً كلام عمر العيار الذي قاله له من اني لا بد
ان ارمي قلب كسرى حسرة لا يساها الى اخر الرمان فقبل اصعته ورجع وهو يقول لله درك
يا عمر ما اشد حيلك واكثر خدائك فقد فعلت الان فعلاً عظيماً والقيت قلب كسرى حسرة
لا تقى الى اخر الابام حيث قبل يدك وسجد لك . ومن بعد ذلك تقدم زويين ههش في وجهه
والتمت الى كسرى وقال له اوصيك ابها الملك ان تكافي زويين احسن مكافاة فقد نصح في
خدمة البار وهي راضية عليه كل الرضا . فقال سمعاً وطاعة ساحعله حاكماً في ملادي ولا اعز
عنه عزيزاً . وبعد ذلك تقدمت الاعيان والامراء واحداً بعد واحد يقبلون يديه ويرجعون
باحشام وهو يتظاهر بالعظمة والمجد وبرضى عليهم ويشكرهم . ولما فرغ الجميع من تقيل
يديهم وعادوا الى الورا اشار اليهم بالجلوس فجلسوا في مراكرهم . ثم اخذ كسرى كأساً من الشراب

واراد ان يقدمه بنفسه له . فعارضة هرزان وقال له لا تفعل فان سيدي صائم للنار وله عشرين يوماً ما أكل طعاماً ولا شرب شرباً يواطىء الداء لك بالنصر والظفر على العرب حتى وعدة الوحي بان النار اكراماً لحاظره نساءك وترسل بلبها فتحرق العرب وتنددم في اربع اقطار الارض شرقاً وغرباً شمالاً وجنوباً فاصطرب كسرى وقال العنوبا سيدي فاني ما عرفت ذلك وارجو منه المنة والمغفرة والرضى ولا يتكدر عليّ ثم رجع الى مكانه وبعد ذلك دعا هدهد مرربان بهرزان وبلغه ان يخطب عليهم خطباً ويدعوهم رضا النار ذات الشرار فاجاب الى ذلك ووقف في الوسط وقال

ان الاستاذ الاعظم والسيد المكرم قاعدة دين النار والرافع عن حمايا الكبر الاستار قد امرني بكلام اقوله بيبكم واعرضه عليكم وهو انكم اعزتم النار وحميتمكم مدى الادهار هي العادة التي لا يسكر فصاها ولا يمجّد معها وفعليها . طاهرة للعيان . وعليها مدار الاكوان . ومنها تسري الحرارة في الابدان . وتستعش روح الانسان . اولها لما وجد الجائع طعاماً ولا حمظ في مسيره على الارض ترتباً ولا نظاماً فمها تنصل الانوار وتير ظلام الاعنكار فنرون في الليل الخالك كما في النهار . مستعرة بداتها . مفردة باياتها . لا يفدر المرء ان يدومها في اية وقت شاء . وضرامها متصل على الدوام الى الاعداء . حنة للسلام . تزور بيوت الاصدقاء والاصنام . على امل انهم مع التماذي يشعرون بصلها . ويعترفون بغزارة معها وفعليها . فيسرعون الى عبادتها . ويهودون بكرامتها . فلا تمضي السنون القليلة الا ويصبر كثير من الناس على دينها القويم . ويقاطرون من كل حج مقدمين لها التجميل والتعظيم . وان اسناذي اوصائي ان اقول لكم ان بين العرب رجل كثير الاحيال كانه شيطان ميمال اسمه عمر العيار فاحذروا كل المحذر . واذا وقع بانيكم فاذا يقوه موارد الضرر . لان النار عصية عليه . ساعية بالشر اليه . فريدوا في عدايه ولا تقتلوه بالخال بل انقوه واستشيره في ما دا يريد ويكون لكم بذلك الاخر السديد . ودوموا انتم شركة النار . وعيشوا مدى الاحيال والادهار . محوطين بها ناشد الحرارة واللهب وارواح انائم واحداكم فيها الى الابد الا بدني

فلما سمع كسرى وقومه هذا الخطاب صاحوا بالدعاء للاستاذ الاكبر وهم متعجبون من غرارة علمه وسعة معرفته واذا ذلك قال هدهد مرربان الى كسرى امشروا . اني اريد ملك الان ان تسلمي مهردكار وطوربان وباقي السوان مع الاموال التي اخذها افلمطوش وروبيس العدار من العرب لاسيرهم الى وادي حراسان حيث مرادي احرقهم في ذاك المكان واما انت فاتبعني بعد ثلاثة ايام مع كل فارس وبطل وامير وورير لتشهدوا حريق الجميع واطلب من النار ان تبارككم وتقدم لها الدعاء المخصوص لتزيد العرب وتفرقهم وهلاك حمزة واخيه عمر العيار

وجميع اولئك المراسن الاشرار. ثم ان عمراً نزل عن السرير ومسكة اثنان من المرازبة من تحت اطيئه وامر كسرى وحده ان يسير امامه الى القصر المقيم به النساء فاطرق كسرى الى الارض وسار بين يديه ذليلاً لا يقدر ان يظرفي وجهه او يحدق احتراماً للدين وله وكذلك الناس في الطرقات كاسي يلتمون التراب والحجارة التي يدوس عليها ويتبركون منها ويفرقونها على بعضهم البعض وهو بظهر رصاه منهم ويباركهم ومن ثم وصل الى سراية الحرم ففر الحجاب من كل ناح وفتحوا طريقاً فدخل كسرى ومن خلفه هدهد مرزبان ولما صاروا في وسط القصر قدم الى هدهد مرزبان سريراً من العاج فجلس عليه ليرتاح. ثم امر ان تقدم اليه مهردكار وطوران واساها فقدموا جميعاً ووقفت مهردكار فمد لها يده وقال لها قلبي يدي. فقالت اني امرأة عبدت الله سبحانه وتعالى وعرفت الحق فلا اميل لغيره. وليس لي في تقبل يدك من نفع قال نعم انت عاصية النار وقد نخست عبادتها حتى غصت على ابيك ولا ترصى عليه الا بعد ان يسمع بك وتحرقين بها وسوف تربي ما يجل بك. قالت اني اعرف النار التي تعظمها انت وغيرك من الانعام هي من القش والخشب الذي بوحدة الخالق سبحانه وتعالى فتصرمونها بايديكم ثم تطفى نقيلاً من الماء او سول الحبير فذلك انتم لعظمون ما لا نفع فيه واني اعتقد ان الاله الذي بعده روجي يسهل لي الخلاص من يديكم ويبعدني عن الضرر ويحفظ لي وادي ويرجعني الى روجي. فاطهر هدهد مرزبان الغيظ والحق وقال لا يها قد تمادت سترك بالكسر وخرجت عن طريق الصواب وصار من الواجب حرقها باقرب آس والا غصبت عليك النار غصاً ليس بعده رصاً. قال اني اعرف ذلك ياسيدي ولاجله ارسلت اخبرتك بامرها وطلت احراقها. وكاست ام مهردكار ووحودة فرمت سمسها على ارجله وقالت ياسيدي لا توادها بكلامها بل اعب عنها واصبر عليها فلا بد من ان تعرف الحق وترجع الى عبادتها فهي حاملة الان قال كلا لا بد من احراقها والا افسدت دين النار ثم دفع ام مهردكار بصدرها وابعدا عنها وقال لها ابعدني عني ولا تلمسي بيديك فحاشوك غير مقبول

ثم التفت الى طوربان وقال لها وماذا حملك انت ان تتركي اباك وقومك وتعلقين بالاعداء وقد رفضت الزواج برئيس العذار وهو من الحائزين على رضا اليران. قالت حملي على ذلك الحق والسعادة وبعض العذر والحياة لان زوين الغدار اراد لي الشر وفعل القبيح فارسل لي الله عمر العيار وروحي فخلصوني ومن ثم عرفت ان الله الذي بعده العرب هو القادر على كل شيء وهو سبحانه وتعالى بمجي وبمست خلق المخلوقات وعلمها ما لا تعلم. قال ادعي هذا الاله الذي تدعين بمقدرته على كل شيء ان يخلصك سي ومن النار التي عما قليل تاكل جسمك وتذهب بروحك. قالت اني اعرف انها لا تقدر ان تصل الي ولا تحرقني ولا يلدك الله ان يرسل لنا عمر

العيار فيخلصنا من ايديكم ولو فعلتم معنا ما فعلتم واذا قتلتمونا فموت على الحق ويبقى لنا الرجاء
 باليوم الاخير فاقصريا هدهد مرزبان ولا تهددنا فاما لا تخافك ولا تدان الله يستقم لنا ملك
 فلما سمع هذا الكلام اظهر الغيظ والحقد ونهض مكدرًا وقال لا بد من احراقكم جميعًا فحملوا
 سيره امامي . فعاودت ام مهردكار الى بين يديه وبكت وشكت حالها وقالت له العموي يا سيدي
 فاني احب بنتي وارجو لها السماح منك واني اصبر لك انما نعود الى عمادة النار وتترك عبادها
 هذا . قال محالًا ترحين فاني لا اقبل الا بهلاك الكافرين لتستعز النار وتحتفظ من الثواب
 فيرى ذلك باقي الدنيا فيعلم صدق هذه العمادة التي لا تنفاعد عن الخارجين . ثم دفع ام
 مهردكار وتركها نوح وخرج من القصر وبين يديه كسرى والنساء والاولاد وهم صاغرين ولا
 زال في مسيره حتى جاء الى الديوان فنهض له الجميع وقوفًا وقبلا في يديه نايًا فباركهم وامران
 برفعوه على السرير ففعلوا . ثم قال اي كسرى انوشروان مرالار خدمك ان تسوق الاموال
 التي كانت مع العرب امامي وتسير تحت امري ولا تبقى منها عقالًا في هذه المدينة فهي من حصائص
 معابد الديوان لا حق لك بها لانها اخذت من الاعداء واما است فاني امرك انك تدعي بعد
 ثلاثة ايام محنوقًا بالرب الماخنة المخصوصة تمتل هذا العيد المبارك ويكون العيد في وادي
 خراسان . فاحاب بالسمع وفي الحال اخرج جميع ما كان سائيه ومهية اقله اوش ورويين وحمله
 على البغال والجمال وساق الانعام ولم يبق منها ولا واحدة وقد ملأت السهل والوعر . ثم جاء
 كسرى بهدية فاخرة من الحواهر والماس والذهب الخالص وقدمها له وترحاة قلوبها فاخذها
 ومن ثم تقدم بخنك وقدم له مثل ذلك وبعده نزر جهر وناقي الامراء والاعيان وهو ياخذ
 هداياهم وباركهم حتى اجتمع عنده ما يعجز عن وصده القلم فامر ان يحمل على البغال فحمل .
 وبعد ذلك اشار بيده مودعًا الجميع فحروا له ساحدين فباركهم وفي قلبه يلعنهم وامر تيمان
 ان يحملوا السرير ورفعه على عوائقهم وهو موسد فوقه وقد اعص نعيبه وجعل معه
 ثمانًا وسار بين يديه النساء والاولاد وامامهم الاموال شي لا كثير جدًا وهو مسرور بتفاح عايتو
 وبطل مراده وخلص النساء والاولاد وبعد ان خرجوا من المدينة التفت مراني الملك كسرى
 سائرًا على الاقدام مع سائر نظامه لوداعه فاشار اليهم بالرجوع ورجعوا جميعًا وسار هو محمولاً
 على طريق خراسان كل ذاك النهار حتى المساء وعند المساء ابرلوه عنهم وقال له شبهان كفاك
 دلاً فاما تكاد نهلك من التعب وانت مسرور . قال بارك الله فيكم فانكم مزارنة امساء على
 خدمة سيدكم ولا بد ان اجعل النار ترصى عليكم ونبارككم وانت يا عمران ساوحي بعد موتي ان
 تكون است مكاني فيكون لكم اعظم اكرام واعشار ويفل كسرى الملك الاكر يدك ويدل بين
 يديك وانت تعرف يا هرزان اي مسوع الكلمة عند النرس لاني قاعده ديمهم ورسول النار

عندهم . فقال له شيطان دع عنك هذا الهذيان فقد انتهت اعمالنا ومن الان وصاعداً ما عدتنا
 نخيلك ولا سيرك وما عدنا نعرفك الا عمر العيار . ونريد ان لا نساها من نصيبنا من هذه
 الهدايا التي وصلت اليك . قال في لكم ولاخي حمزة ثم نصب الصيوان وجلس فيه وامر ان تقدم
 اليه مهردكار وطوران لوحدها فقدمتا فمسك مهردكار من يدها وقال لها ادني مني فاشتلت
 يدها وقالت له دعني منك ايها الكافرون لا دين لك فليست انا كمن تعهد وما انت عندي الا
 رجل الاحقار والاهانة قال اي قادر على هلاكك وبعد قليل ساقديك للنار ضحية على
 التصافك بالعرب اعداء الدين وعلى بكراتك حميل الدين الذي ولدت فيه وربيت عليه فهو
 الذي القاك يدينا . قالت كدست فاست وكل عملة النار عاجزون عن ايصال الاذي الي ما
 زلت اعتقد بالله سبحانه وتعالى واعرف جيداً انه قادر على خلاصي وارمل ان عمر العيار اخا
 روحي سهران على خلاصي ولا يمكن ان يتقاعد عما قال ومن اين يقدر ان يصل اليك عمر
 واست صرت قريبة من الاحراق وبين يدي . قالت هو في كل ساعة قريب مما ينتظر الرص
 بدون ريب ولا بد قبل ان تصل سا الى حراسان وتحرقا هناك ينخط عليك مع اخيه حمزة
 وباني الفرسان فيهلكوك وينشلوننا من بين ايديكم . فافصر عن عاينك ودعني وشائي . فلما
 سمع عمر كلامها لم يقدر ان ينالك نفسه عن تحريك حواسه واسقاط الدفعة من عبيده وقال لها
 مرحباً بك يا مهردكار لقد اصبت فانت بالحقيقة جوهرة النساء وقد شاهدت منك من النيات
 والمحبة والطاعة لله ما لم اكن اظنه فيك قبلاً فاما اخوك عمر العيار وقد خاضتك وهانت
 كل ما فعلت تنويفي منه تعالى . فامرحي وابي عن قلبك الاحرار فان اخي والفرسان قريون
 من هذا المكان

فلما سمعت مهردكار بذلك اغرورقت عيناها بالدموع لشدة الفرح ومثلها طوربان
 وجعلت كل واحدة منها تشكره وتدعوه بالمقاء وطول العمر ونسي على اعماله . ثم قال عمر
 لمهردكار هل صحيح ما تقولين من املك بالخلاص على يدي قال نعم اي كنت في كل دقيقة
 انتظر وصولك باي حيلة كانت وهذا الذي كان يريه وبشدة من عزمي وهاك طوربان فاني
 كنت اقول لها لا تخافي الموت فان عمراً لا تتركها حتى ولو وصلنا الى باب اتون اذ ار لوحدها
 داخلنا مانظاراً ليخلصا وما ذلك الا لهدى بك ورحائي بالله سبحانه وتعالى فهو يحب سيده ولا
 يترك ساء متلباً تركها اهلنا وتعلقنا به ولا يسلم بهلاك اطفال مظلومين كاطفالنا فيموتون
 محروقين بالسنة اللهب ولا دس عليهم . فان حقاً انك وحيدة بين النساء واسا مد هذه الساعة
 سنسير ليلاً ونهاراً حتى ندرك احبي ولا بد انه يكون على مقالي البار في وادي الكال . ثم امر ان
 يقدم الطعام فاكل واكل الجميع وشكروا الله سبحانه وتعالى على نعمه . وبعد ذلك تقدم من

سريز فقطعة قطعاً صغيرة ووضعه في حرات اسماعيل . فقال له شيخان اعطنا قسماً منه فقد نعلم
بشئ اكبر منك قال هو كلفة لكم ولا اسمع عنكم شيئاً وبعد ان يراه انخي افرقه عليكم فانزعوا
عنكم ايديكم وادعوها الي قالوا كلا بل هي لنا ولا يمكن ان نحمل عنها لان ما عليها من الذهب
كثير . قال الي لا احرمكم من شيء فاخذها كلها ووضعهما في حرات اسماعيل وساروا فمات
هناك الى وادي الكمال وسق شيخان الى الامير واخبره بكل ما فعل عمر وانه خلص مهردكار
وطوران والاولاد فخرج مريد العرج وخرج الى ملتقاهم وسلم عليهم وهو يكاد لا يصدق ان
براهم بغير وبعد ان استراحوا قليلاً واكلوا الراد نهضوا الى خيولهم فركبوها وساروا من هناك
حتى قربوا من مدينة حلب فخرج اهليها الى ملتقاهم مع من بقي من هرسان العرب الكبير والصغير
وكان لهم يوماً عظيم الشأن وقد اولوا الولاثم وشروا الافراح في كل ناح . واجتمع الصديق
بالصديق والصاحب بالصاحب

في هذا ما كان من العرب وعمر العبار واما ما كان من كسرى ابوشروان فانه اخذ يستعد
للمسير في اترهدهد مرزبان بعد ثلاثة ايام وامر جماعة واعيان دولته ان كل واحد منهم يكون
حاضراً ومنهياً لصرف العيد في المكان الميعود فجعل كل واحد يجمع من الخبز والماكولات ما
يكفيه الى ثلاثة ايام ويحضر الهدايا والتحف والاموال ليفد بها الى المرازنة والبار وبعد مصي
الاجل الميعود ركب كسرى وركب بجانبك الوزير ورجلهم واطلوا ابوشروان وروين
الغدار وكل فارس عظيم الشأن رفيع المقدار واعلنوا في المدينة ان مرادهم الذهاب الى هدهد
مرزبان ومن شاء فليسمعهم . وسار كسرى واعيان من حوايه والموسيقى تصرب بين يديه
والناس تتقاطر افواجا افواجا بعضهم ماش وبعضهم راكب ونعم كثير من كهول وشيوخ
وتشان ونساء واولاد لان ذلك العيد عندهم من اعظم الاعياد وافضلها ولا زال كسرى في
مسيره حتى قرب من وادي خراسان وعرف قدومه الرجال الذين تحملوا في ذاك المكان
فخرجوا جميعاً وقد ملأوا السهل والوعر وفي كل بيتهم ان هدهد مرزبان وباقى المرازنة
موحودون مع كسرى وبعد ان ترحلوا وحيوا ملكهم ولم يروا مرزبانهم الا كبر سألوا كسرى
عنه . فقال لهم انه مد ثلاثة ايام رحل من المداين يقصد هذا المكان بعد ان سلمته مهردكار
وطوران وباقى النساء والاموال وكل ما حيى من العرب والاموال ولم يبقوا ولا عقلاً
فقالوا انه لم يصل اليها ولا رأيا قط ونحن بانتظاره قائمين في هذا المكان كما امرنا . فطار
صواب كسرى عند سماعه هذا الخبر وانتهت الى محنتك وقال له هل نظن ان هدهد مرزبان
سار في غير طريق او تأخر في جهة من الجهات فحنق قلبه فحنقك لما علم بغياب هدهد مرزبان
وحدة ففكر ان لا يد من وجود حيلة في سر المسألة . فقال لكسرى اي لا اظن ياسيدي ان

هذا مرزبان يضع عن الطريق أو يعرج إلى جهة ثانية وإذا جدي جدي يكون
عمر العيار وهو عائد ومعه قرسان العرب فطشوا به وقتلوه مع المرازية وأخذوا
والأموال . فزاد غيظ كسرى من ذلك واضطرب وأطرق إلى الأرض لا يبدي خطاباً ولا
كلمة نحو ربع ساعة ثم التفت إلى بجنك الورير وقال أريد منك تحقيق هذا الأمر لا عرف ابن
سار قاعدة دينا ومرزبان إيماناً وإذا كان اسم العرب أو فعلوا به شرّاً يكون ذلك من
أكر الويلات التي وقعت علينا من هذه الطائفة الديئة فنظر بجنك إلى جماعة خراسان وقال
لم هل رأيتم أحداً غريباً قبل سفر سيدكم من هذا المكان وهل جاءه رجل بحيلة فارسياً كان
أو عربياً وكيف كان عمله قبل سفره . قالوا ما رأينا أحداً قط ولا سمعنا بوصول أحد إليه
ولكن قبل سفره خرج البنا هرزان المرزبان وخطب فينا وإخيراً أوصانا أن لا نقرب من
المكان المصروب به صولته وإن سقى بعدد من عنه ومن خالف ذلك غضبت عليه النار ورفضت
روح آتائه وإجداده وأخرجتها إلى البرد والتخ فاجابة لأمره ما قرب أحد منا من ذاك المكان
ونحن متعجبين من ذلك لأن من عادتنا أن تأتي المكان الذي يكون به الصيوان وتشارك من
ترابه ومن أثار النار ومن تم سار هدهد مع مرزبان ونحن حتى الساعة بانتظاره . فقال لهم
بجنك دلونا على المكان الذي كان قد صرب به الصيوان لنخص هناك ما السبب من ذلك
فساروا جميعاً إلى ذاك المكان وقيل إن يصلوا إليه بمائة خطوة شمالاً رائحة كريهة جداً فتعجبوا
وأرتابوا وتقدموا وإذا تلك الرائحة تريد حتى تكاد لا تحبيل وعندما وقفوا على مكان الصيوان
المذكور أشاروا إليه فنظر بجنك وإذا به يرى التراب محموراً جديداً فامر أن يرفع التراب
ففعّلوا وإذا به يرى هدهد مرزبان مذوحاً مع جماعته ومطموراً بالتراب فغاب صولته وحث
التراب على رأسه وقال حيلة عظيمة ومصيبة أعظم بإسيدي فإن العرب فعلت بنا فعلاً قبيحاً
ورمتنا بسهام الخيانة فقد قتل مرارته دينا ولم يبق منهم ولا واحد قط وإن الذي فعل ذاك
هو عمر العيار وجماعته ولا أحد غيره يقدر أن يتوصل لمثل هذا العمل الخطير . فلما سمع كسرى
هذا الكلام وقع إلى الأرض من شدة الكدر وغاب عن الوجود نحو ساعة من الزمان وقد ظن
الجميع أنه فارق الحياة ثم وعي إلى نفسه ولطم على وجهه وقال أكان من قدر العرب أن
تعمل بنا مثل هذه الأفعال وتذبح لنا المرزبان الأكبر وجماعته ولم تنح لنا واحداً منهم نقيصة
مرزباناً كبيراً وفوق كل ذلك فإن هذا العبد الخبيث الفسج المنظر نحاس ربان جعلني أبا ملك
ملوك العرب والعجم والفرس والديلم وسيد هذا الزمان أن أقبل يديه وأسجد كعبد له واقف
ذليلاً خفيراً فاهلكته النار ولعنته ألف لعنة وإني أقسم بالله والنور وقدر جدي سبور أن من
جاءني بعمر العيار لا قتله وإشفي غليل قلبي من عذابه أعطيته نصف مملكتي . ثم صعد الزبد على

أنداقه وضرب الدم في دماغه وأحترت عيناه وفحرت أناسه انقب وكاد يخنق فلم يجسر أحد
أن ينقب أمه أو يدنو منه أو ينه بكلمة ومضى عليه وهو على ذلك نحو ساعتين حتى رجع إلى
صوت أبيه مطرقاً إلى الأرض مرة . ثم نظر إلى بختك وقال له أنت أصل كل هذه البليات والمصائب
فما كنت أفكراني أعادي العرب قط حتى حملتني على عداوتهم وأوصلت إليّ أذيتهم فتجاسروا
على أخراق حرمتي وأخذوا بني جدي وأرغموني على أن أسكت عنهم وقد جمعوا أموال بلادي
وغنائمها ونزعوا مني علم بكار الأشهر الذي أفضله على المدائن وخراسان وكل بلد عظيم
في طاعتي فهم يجتمعون نخبة كأكبر ملوك الأكاسرة وأخيراً احتالوا عليّ وقتلوا شيخ النار وسيد
الدين وأهلكوا جماعة وفوق كل ذلك فاني كنت أتشوق أن أقبل أيدي عديم النعم ولا يسمع
لي بذلك . فلعنت النار العرب وكل من يبيل إليهم وأقسم بأنني وأجدادي أن كل من ذكر لي
العرب منذ هذه الساعة قتلته ولو كان ابني الأكبر وأعز الناس عندي . ثم افكر بما كان من عمر
وتصور تلك الحالة التي كان فيها وكيف مدّ يده ليفلها بعد الرجاء والامتنان فعاد غاب صوابه
ولما وعي نهض إلى حواده فركبه وترك تلك الأرض غير ملتفت إلى النار ولا إلى من يقيم مرزباناً
لأن ما من واحد كان يقدر أن يخدم النار ويعرف قاعدة الدين إلا المرزبان الأكبر وهذا
يختار لنفسه جماعة يعلمهم ويقدمهم واحداً على واحد ويدرس عليهم وإذا مات يقوم مقامه الأكبر
منهم وإذا مات واحد منهم اختار عوضه من الشعب فيعلمه ويشده مرزباناً ويقدمه شيئاً فشيئاً
وسار خلف كسرى جماعة وهم على تلك الحالة مكدرين مأبوسين مغتاظين يلعب الغيظ
في قلوبهم حتى وصلوا إلى المدائن ودخلوا المدينة ودخل كسرى قصره وصرف عدة أيام على
الحزن والساكنة وقد لفت قصه وإبواه بالقماش الأسود وفعل مثل ذلك كل أعيان البلد وكان
الحزن شاملاً الكبير والصغير وصار عند ما يخرج إلى ديوانه يجلس صامتاً لا يفوه بكلمة ولا
يفكر إلا بما وقع عليه ويلوح أمامه شخص عمر العيار فيضطرب ويغتاض وما من واحد من قومه
يقدر أن يذكر له العرب أو اسم واحد منهم

فلترك كسرى حزينا ويرجع إلى العرب فانهم كانوا بغاية الفرح والسرور وما من شيء
يكدرهم إلا غياب عمر اليوناني ابن الأمير حمزة فكان يفكر على الدوام به ويتشنى أن يعرف في أي
مكان هو وهل بقيت الحياة أو فقد في ذاك اليوم الذي غدر به العجم بالعرب . وأرسل بعض
العيارين في تجسس الأخبار واستطلاع الأحاديث والبحث في الجهات المجاورة عسى أن يتف
لّه أحد على خبر . وأما طوربان فانها كانت مسرورة جداً بخلاصها من يد الأعجم وخلاص
استها من الحربى ولكن عندما علمت بغياب زوجها وانقطاع خبره كل هذه المدة تكدرت
جداً وشعرت بضيق رجائها وخافت من أن يكون قد قتل وأخفى أمره وكانت تمنى الموت

وتريد ان تكون باقية بيد اعدائها واصيبت ما عظم المصائب او عرقت بالنار ولا راث تلك
الوحشة ولا علمت بفقدان من احبته الحب العظيم وجعلت كل اتكالها عليه واملت ان تقم
واياه كل حياتها على الراحة والسلام مسرورة بالقرب منه وكانت حالتها حالة الحزن والياس
تبكي الليل والنهار وهي على الدوام تشد الاشعار وتذب في الاصال والاسفار وما اشدته

من سحر طرفك ام من جيدك الحالي	قد حرت ما بين نظار وغزال
يا حبذا في الهوى وجد اكابدة	من حوهر التعراوس عنبر الحال
روحي قد اؤك من بدر محاسنة	قد ناسبت بين اسماء وافعال
اهلكت قلبي بانواع الغرام وقد	ملكته فارغ حمظ المال يامالي
كحلت عيني ببيل السهد فانصلت	مسافة العبد يا عيني بامبالي
ما ضر ناظر جفنيك التي كسرت	ان لو غدا ناظرا بالخير في حالي
افديه من ناظر ماضي الولاية بل	واحر قلما من ذا الناظر الوالي
ناديته يا غزالا جل عن شه	ما كفو حيدك الا عقد اغزال
وعاذل رام يسلمني فقلت له	ما عدل مثلك يسلي عنه امهالي
ان المحنة للاهواء فائدة	وللهوى خطرات ذات ارقال
صمت عن العدل اذاني به فلذا	قد ارغم الله فيه انق عذالي
ليت النغور حكمت برقاهم فراوا	سحاب دمع على الحدين هطال
حسي وحسي الهوى اني نيت به	ارجو اللقاء باوجاع واوجال
آيات اوصافه ام عمر ريقه	تلي علي بالحنان وتخلي لي
اذا ب حسي ببار الهجر ثم قلى	فاني وقال نعم هذا هو القالي
ورام يشري بغالي الهجر انفسا	رخصا فاشري رخيص النفس بالغالي

وكانت حزية القلب على الدوام تتسلى بولدها احيانا واحيانا يكون وسيلة تذكرها به فتبكي
على بعد متخنة امام اعينها تلك الايام المدة القصيرة العهد التي صرفتها بحاسبه ولولا املها باهتمام
الامير حمزة بالخص والسؤال عن ولده لسلمت بنفسها الى الهلاك ياسا واختارت الموت على
الحياة من دونه

ومضى على العرب نحو اربعين يوما في ذاك المكان ينتظرون ما يكون من امر كسرى
ويودون ان يعلموا ماذا جرى عليه بعد علمه بحيلة عمر وموت مرزبته فلم يصل اليهم قط خبر
من ذلك ولا علموا على ماذا عول واذا ذاك قال الامير انه مضى اكثر من شهر ونصف ونحن
نجهل تدبير كسرى ونخاف ان يكون عمل على حيلة جديدة او اجتهد في جمع الجيوش لينا جشما

الى هذا المكان طلبا لثأر مرارته وانتقاما من غير العيال . قال عمراني اسير منهم بحسب عادتي
واكشف لكم خبر كسرى ابوشروان وماذا يدبر وهل ترك امر القتال اولا بزوال نصرته عليه
قال له المجهول يخاف عليك ان تقع بأيديهم وانا اؤكد لك انك اذا وقعت في قبضة كسرى
لا يبقى عليك وربما عذبك اشد عذاب وهو مغناظ ملك دون شك ويني ان يأكل
لحمك باسمائه على ما فعلت معه . قال اني اعرف ذلك واعرف ايضا ان لا احد من العرب
او غيرهم اذا تربيت زبه يقدر على معرفتي فكونوا براحة من هذا القيل . ثم ان شرا غير زبه
وصار كواحد من الاعجام وانطلق بسير في طريقه حتى وصل الى المدائن وهو يظن يمينا وشمالا
فيرى كل اسان في عمه وما راى قط اهتماما كالسابق فدخل الى الابوان ووقف بين الخجاف
ونظر الى وجه كسرى فراه مسودا وهو عاس مطرق الى الارض لا يتكلم في كل ساعة كلمة ولا
يقدر احد ان يكسر من الكلام امامه والابوان بجناحه ورجاله هائيه ساكت كان لا رحل هناك
فزاد نعمة وشعرا بان كل ما هو حار من هذا القيل بسببه وان سقوط شرف كسرى امام قومه
من ثقل يد دعاه ان لا يسي ذلك بل يتذكره على الدوام وكلما تذكره نهج في احشائه بيران
العصب فصر بصيكت في داخله الى ان ارفض الديوان وذهب كل واحد الى حال سبيله فتأثر
بمرحهم حتى دخل قصره فدخل من خفيه واعلق الباب فلما راى عمرًا وقد تقدم منه وقبل يديه
عرفه فمش له وقلة بين عينيه وقال له مرحبا بك يا فخر العرب وعلة مجاهم اني كنت اود ان
اراك لاشكرك على عملك الذي فزت به ولبت المراد وقد القيت نقاب كسرى حشره لا تفلح
الى آخر الايام وهو يكاد يموت من شدة الغيظ والغضب فما فعلته است يوم واحد اوقعة بالحزين
وراه ثقيلًا عليه اكثر مما حاربه العرب منذ البداية الى هذا اليوم . قال اني لحظت منه ذلك
وعرفت ان سب غيظه وغضبه وسكونه عن الكلام هو انا ولا بد ان تنق على الخيلة الى المات
قال ولاجل هذا قد وعد ان كل من جاءه بك حيا او ميتا اعطاه نصف ملكه وماله وقدمته
على سواه من رجاله وما قصه الا ان بشي قلة ملك وبراك ميتا . قال ان هذا لا ياله ولا في
المسام وسوف يرى مي في حياته اعظم مما راى فيقع في غيظ اعظم وبلاء اجسم والان اريد
منك ان تحبرني ما نيتك وعلى ماذا عول وما يريد ان يفعل في هذا الشأن وهل لا يزال بصره
على عناد العرب ويسمع بنشايات بختك ويعتمد على آرائه . قال انه منذ يوم علمه بموت مرارته
اجمع والاخلاق نقادة دين البار حلف الايمان ان كل من ذكر امامه العرب قتله واعدمه
الحياة وعليه فان هذه المدة كان كما ترى وما من احد جسر ان يماثله او يجا طبه او يساله امرا من
هذا الوجه وعلى ما اظن ان كسرى سيقبى على هذه الحال مدة غير قصيرة وكيف كان الحال
فمن الواجب ان تتحذر ولا تفكركم وتحافظوا على النساء اللاتي دخلن بدين الله سبحانه وتعالى

ويخرجون بكم وهذه أكبر فضيلة أوصيكم بها فوعده عمر بكل خير وطلب رضاه ودعاه إلى
المداين عائداً إلى حلب وقد التفت بنومه وأخبرهم بكل ما كان من أمر كسرى ونزوحهم فمضى
وقال حمزة فلندعه وشأنه بعض على زيوده وبجترق بنار غصه فقد راق لنا البهش وصنا الزمان
ولم يكن من شيء يكدر إلا غياب ولدي عمر اليوناني ولي رجالة بانه في قيد الحياة وإني سألتني
به بعد أمد قريب

قال وصرف العرب أكثر من ستة أشهر وهم على السلم والأمان لا حرب ولا قتال ولا طعن
ولا نزال يجتمعون في كل نهار عند أميرهم وفي المساء يتفرقون إلى بيوتهم وابن مهردكار وابن
طوربان يتزعمان ويكران والأمير يعني بها ويعلمها ما يجناجان إليه وكانت طوربان
صارفة كل عنايتها واجتهادها في تخرج ولدها بطلاً من الأبطال فعلمته بنفسها كل فنون
الحرب وكان وهو ابن أقل من تسع سنوات كأنه في العشرين من العمر وذلك لفخامة جسمه
ومنانة أعضائه. وفي ذات يوم بينما كان الأمير جالساً في صيوانه وعنده فرسانه وإبطاله وإذا بخادم
اصطبله قد وقف بين يديه وهو مطرق إلى الأرض حزيناً فارتأى من أمره وقال له ما السب
لحضورك إليّ في مثل هذا الوقت أهل أصيب جواديه اليقظان بأمر أوجرى شيء آخر قال
أعلم يا سيدي أني منذ ثلاثة أيام خرجت بالجواد إلى إحدى الحقول وسرحته هناك يأكل من
ربيع الأرض على حسب العادة وعدت لفضاء بعض مصالحنا وأنا آمن من وجود عدو في المعسكر
ومن ثم عدت إلى ذلك الحقل وفتشت فيه فلم أراه فسألت عنه وفتشت كثيراً في مدة هذه
الأيام الثلاث دون أن أصل إلى علم يرج لي فكري من هذا القيل فعلمت أن الجواد قد سرق
وأخذ إلى خارج القبيلة وكنت أخاف منذ الأول أن أبدي لك ذلك إلا أنه لما كان لا بد لك
أن تسأل عنه وتطلبه أتيت أخبرك بواقعة الحال فاعف عني يا سيدي إذا كنت ترائي قد
فصرت في عدم انتباهي وتيفظي غيراني مطمأن البال والمخاطر من وجود لص بيننا فلما سمع
الأمير حمزة هذا الكلام وقع عليه أشد من ضرب الحسام وتكدر مزيد الكدر وإغناط الغيظ
العظيم وبقي رهة عائب الصواب ثم التفت إلى عمر وقال له سر أنت وفرق عباريك في سائر
الطرق والنواحي عسى أن أحداً منكم يعثر به أو يعرف مكانه فاطلق العيرون بالنفث
عليه والبحث على أمره وقال حمزة لخادم الاصطبل أرجع است وأبحث عسى أن الصدف توقعك
على أمره وتعرف من الذي سرقه

وفي الأمير في غيظ وحرد لا يلتذ بطعام ولا يشرب المدام وهو مشغول الفكر والمخاطر
من أجل جواده اليقظان حيث كان بحجة محبة عظيمة ويصله على نفسه ويحرق ليعرف
من الذي تجاسر وفعل هذا العمل وسرق الجواد وهو وقومه على غير انتباه إليه وبعد

ذلك اخذ العياريون في أن يرجعوا إلى حلب بالخبيثة دون أن يفتشوا له على أثر ورجع عمرو وقال
لا خير في فتش في كل هذه النواحي فما وقفت على خبر اليقظان ولذلك عدت لا خير في
ذهاب إلى المدائن لتفتي أن الذي سرقة يذهب به إلى هناك ولا بد أن يطلع على أمره الوزير
بنرجهر. قال سر متكلًا على الله سبحانه وتعالى فهو بذلك إلى الصواب فسار عمر بعد أن غير
أثره وصار كواحد من الأعجم وقد دخل المدائن ووقف في ديوان كسرى على حسب العادة
فراه كالمرة الأولى لا يسم ولا يصحك ولا يظن إلى أحد بل راه مطرقًا إلى الأرض فعرف أنه
بقي على الغضب والحنق فصبر إلى أن انصرف الديوان وخرج بنرجهر فسار في أثره
واجتمع به في قصره فسلم عليه وقبل يديه فقلته وسأله عن أخيه وباقي العرب فقال له هم بخير
ولكن جواد حمزة قد سرق وما عرفنا من الذي أخذه فبحثت المدائن لكشف أمره واستعلم منك
لعلمي أنك تكون قد عرفت شيئًا من أمره قال نعم فاني عرفت ذلك وأظن أن أخاك حرم من هذا
الجواد بالكلية وما عاد يقدر أن يصل إليه ولا يراه بطول حياته قال ولما ذلك ومن الذي
سرقة وسار به وابن هو الآن قال أعلم أن الذي سرق الجواد هما عمر بن شداد الحشبي وصقلان
الرومي اللذين تركهما أخوك في مكة المطهرة بكسان أسواقها فقد احتالا وهربا من هناك
وجاءا إلى المدائن واجتمعا بجنك وأخبراه أن مرادها الإيقاع بالعرب واستعمال حيلة يقتلان
بها الأمير حمزة فقال لما أذهبا من هنا إلى حلب ولا تخبرا كسرى شيء من هذا ولا قتلكما ولا
تخبرا أحدًا بأنكما اجتمعتما بي وأعلمتهما بما وقع منك على كسرى وكيف أنه صار يكره ذكر العرب
ولا يريد أن يسمع من أحد ذكر أحد من فقالوا لا بد لنا من مسك عمر العياري في هذه المرة والانيان
به إلى كسرى ليقتله فقال إذا فعلنا ذلك أعطاكما نصف ملكه وقدمكما على غيركما من سائر
الناس فسارا حتى اختلطا بالعرب وأقاما فيما بينكم بخنيتان في النهار وبطهران في الليل بنو قحان
الإيقاع بك أو بأخيك دون أن ينالا مرادًا لأنهما راياك ساهرًا كل السهر على نفسك وعليه
وفي ذات يوم كانا خارج المدينة في إحدى الحقول فرايا اليقظان جواد أخيك فقال أحدهما
لآخر هذا جواد الأمير حمزة وهو عنده بمقام نفسه فاذا أخذناه تركناه يخرق عليه ولا بد أن
يفتش عليه ويسير في أثرنا من أجله أو يرسل عمرًا العياري فنقبص عليه ونسكه وننال المراد ثم
تقدما من الجواد ليمسكاه فلم يقدرا فحماه بفرس وقدماهما منه واحتالا عليه بحشها حتى قيدها
فجراه خلفها وجاءا إلى المدائن فرحبت معرورين بذلك ودخلا على كسرى ومعها الجواد ولم
بديا كلمة فاستشاط غضبًا وسأل بجنك من الذي ذكر لها أن ياتيه بالجواد فانكر أنه ما راها
ولا عرف شيئًا من مرها فطردها كسرى من أمام وجهه وأمرها أن لا يفتيا الجواد في المدائن
قط ولا قتلها فخرجوا وفي المساء اجتمعا بالوزير الحبيش بجنك من قرقيش فقال لما أن كسرى

لا يطيق بخاطره ولا ينزل عن غيظه ما لم يقبض على عزمه بقله ويشفي فواده منه فأخبرني
كل ما كان لها عندكم وكيف اتها ما قدرا الأعلى سزقة الجواد ولها الأمل الأكر بمسك أخيك
أو مسكك فقال لها حيث أن الملك الأكبر لا يقبل أن ينفى هذا الجواد في المداين خوفاً من وقوع
حيلة تانية من عمر العيار عليه فاذها به إلى بلاد العبيد والسودان إلى فرهود صاحب التكرور
وهو قادر أن يحميكم من غدرات الأيام وإنا أعرف أن العرب لا يتركون الجواد ولا يد من
أن يعرفوا أنه هناك فيسيرون في طلبه ويقترضوا في تلك النواحي وإني أكتب كتاباً لفرهود
على لسان كسرى أوصيه كما وإسالة أن يعتمد عليك في كل أموره فاستعسنا هذا الأمر وأخذنا كتاباً
منه إلى فرهود وفي نفس ذاك اليوم عرفت بهذا الأمر وأخبرني أحد خدام بخنك نكل ما سمع
وهو من اتباعي ومحبي يظهر لدى مولاه بغضي وبغض العرب وفي السر يحننا جميعاً ويعبد الله
العزير الجبار وقد تكدرت من هذا البحر لعلمي أن الجواد أخذ إلى تلك النواحي ولا يمكنكم
المسير إليها لبعدها وصعوبة مسالكها وحزيت جداً على ذاك الجواد الذي لا نظير له وإنا قاطع
الرجاء من رجوعه إلى أخيك قال إني أعدك أن أخفي يذهب إلى تلك النواحي ويأتي بالجواد
ويقتل فرهوداً ويحازي اللصين اللذين سرقا حواده وسوف تصل إليك الأخبار قال وفقه الله
وأبعد عنه كل شر وويل وقهر أعداءه بين يديه

فشكره عمر على غيرته وقبل يديه وخرج من المداين وهو يتعجب من عمل عمر من شدة
الحشي وصفلان الرومي كيف اتها كانا في حلب وإقاماً بينهم عدة أيام وهو ساء لاه عنها وما
عومها ولما وصل إلى حلب دخل على أخيه وعاد عليه كل ما سمعه من بر رحمة عن الجواد وأنه
أخذ إلى داخل بلاد السودان إلى فرهود صاحب التكرور فغضب حمزة وقال إني اتقيت على
هذين الشريرين علة لما وشمة وإني ساسير في أثرها أين سارا ولا أترك حواذي ولو أخذاه إلى
داخل البحور السعة أو إلى ما وراء جبال قاف ثم التفت إلى قومه وفرسائه وقال لهم أنكم سمعتم
أن اليفظان هو الآن في بلاد السودان وعليه فاني عولت أن أذهب إلى خلاصه وأعيده إلى أذ لا
صبر لي على مراقبه وتركه بيد أعدائي فمن منكم أراد المسير معي فأيكس على حذر ومن أراد البقاء في
هذه البلاد فله الخيار فقال له الجميع أدا لا نشاركك ولا نعد عليك وأوسرت إلى الموت كما
معك ولا حياة لنا إلا بفرك ولا بد من تأثر هذين النخيشين وإرجاع الجواد من تلك البلاد
الصعبة فشكر الأمير من اهتمامهم وحسنهم وإصرارهم أن يكونوا على أهبة المسير فيسارحون تلك
الأرض في مدة ثلاثة أيام فأخذ كل في تدبير أمر نفسه وحملوا الأحمال والحيام وقادوا الجمائب
وسرحوا الأغنام وكل ما يلزمهم من المؤن وفي اليوم الثالث ركب الأمير على حواده الاثني عشر
وركب إلى جانبه الدهوق بن سعدون والملك الحاشي وعمر الأديسي والمعتدي حامي السواحل

وقاهر الخيل وبشير ومباشر ومغفل البهلوان واصفران الذر بندي وكل بطل من ابطال الكعاج
وساروا عن حلب وبعد ان حصنوها وتركوا اثارهم فيها ولا زالوا في مسيرهم مدة ايام وليال حتى
جاءوا دمشق النجاء وكان ذلك في زمن الربيع وقد فتحت الازهار وفاحت الروائح الزكية
واكتست الارض تونا اخضر بما يبهج الا نظار ويذهب بالافكار فسر الامير من تلك الارض
وامر عساكره ان تنزل في ضواحي البلد واوصى ان لا يضر احد بالمزروعات والحياض وكل
ما ياخذونه من المدينة واهلها يدفعون ثمة مصاعفاً فخرج اليه اهل البلد وقدموا له طاعتهم
وشكروه على سروله عندهم وترحموا به كل الترحيب وقدموا له الاكرام الواجب . فعظموا في
عينيه وحب القيام بينهم وصرف مدة الربيع هناك وقد راي منهم من الاس واللفظ والظرف
ما لم يره في بلد من كل البلاد الذي جاءها ودخلها وعرف ان ما كان يسمعه عن اهل تلك
المدينة هو اقل من الحقيقة ولذلك قال لروحته مهردكار اذا سمع لي الزمان وتركت الحرب
ما اخترت غير هذه المدينة موطناً لانها جنة عدن واهلها ملائكة الوداعة والعذوبة فهم عائشون
في نعيم وقد نظرت منهم ما يكاد يسييني اهلي وجوادي الذي انا سائر في طلبه . قالت اني عرفت
ذلك وما سرورك باعظم من سروري واني كنت احب ان ارجوك البقاء في هذا البلد ولو
اشهرًا واذا خيرتني رضيت البقاء فيها طول عمري قال اليك ما تطلبين فهذه فرصة ولذة عيش
يسغي ان تخلصيها ويطيب قلبك فيها ولا اعلم هل يسمح لما الرمان بالرجوع الى هذا الردوس
البهج مرة ثانية ام لا . وصار الامير يزور رياضها وحناتها وساتينها وفي كل يوم يسهرون الى
ان يقرب الصباح وهم على اللهو والحظ والاشراح يتشلون بقول القائل

دعك من نهي النهاة	وملام العاذلات
وديار خاليات	وطلول باليات
لا يروق الشعر الا	في رقيق الوحشات
واعنبر في تركك الرا	ح ناموات الضحاث
في قصور عاليات	ورياص عطرات
تحت استار غصون	فوق دباح نبات
قولهم افديك مولا	يخد الكاس ومات
فاختلس فيه التصافي	ساقاً وشك الفوات
واطرح وصف اليافى	ووخيد اليعملات
ما الذي يحسن من نه	ت رسوم دارسات
فانذل المجهود في وص	ف مدام وسفات

واسرق اللذات ما دا ملك الدهر موات
 بيت تغريد حماما ت وإشاد روات
 وندامى هم نجوم بل بدور الداجيات
 وإفاح الروض في الوص ف تغور الغايات
 واشفع اللهو ماصولا ت المناني المطربات

وما رحلوا في ذاك النعيم مدة غير قصيرة حتى قارب فصل الحريف فرحلوا من هناك أسفين
 على هذا الرحيل وما منهم إلا من يمتنى لو طال زمان قيامه بين أولئك الأقوام الذين ضرت
 بانهم وكرمهم الامثال ما عدا طور بان فانها كانت طول تلك المدة ضيقة الصدر منطورة القلب
 بأكية العين تندب بعد زوجها وغيابة كل هذه الايام وليس عندها الا ولدها سعد وقد قارب
 العشر سنوات الا انه اصبح كالغول وهو يمتنى ان يلتقي بابه وداموا في المسير مدة ايام وليال
 حتى قربوا من مصر وشاع خبر وصولهم الى تلك الديار فجعلت العمال وحكام القطيعات تأتي
 اليهم وتروهم وتقدم لهم كل احتياجاتهم والامير يردها اليهم ويشكرهم على طاعتهم وفي كل مكان
 يقيم اياما واخيرا خرج اسد ارحام مصر الذي كان اقامة عليها حاكما كما تقدم معا فترجل
 بين يدي الامير وسلم عليه وسار بهن يديه الى المدينة وقد خرج الكبير والصغير الى ملتقاه والسلام
 عليه وقد زينوا له البلد وذبجوا الدماج وأولوا الولائم واكثروا من الدعوات والامير يرور
 الكبير والصغير ويحرصهم على الطاعة والسلام ويمدح من الثقاتهم وبقي هناك عدة ايام . ولما عزم
 على المسير والرحيل وصل الامير اندهوق كتاب من عمه الذي اخلفه في سرنديب يقول له فيه .
 اعلم يا ابن اخي انه منذ غيابتك عما والبلاد في آمان واطمئنان غير ان هذه الايام قد طمع بنا
 ملوك التركمان وهم ثلاثة ومعهم العساكر العربية وقد رحلوا على البلاد وفي بينهم ان يملكوها
 فدفعوا الدفاع العظيم الا اننا لم نقدر ان نمعهم عنا ونموز عليهم بل بالعكس انكسرت شوكتنا
 فتناخرنا وحاصروا داخل المدينة مؤملين ان يبقى على هذا الحصار الى حين محيئك قايالك من
 الاهال والتاخير فان البلاد ستخرب والساه ستسرى والرجال ستقتل ولا يقفون على احد واذا
 وقعت بأيديهم لا بد من ان يقتلوني ويبرلوا بي العبر فاسرع بقومك والسلام

فلما قرأ اندهوق الكتاب تذكر غاية الكدر واطرق الى الارض رهة كانه واقع بحفرة
 عظيمة فقال له الامير هيا سا سير يا اخي الى بلادك وخرج عنكم هذا الكرب ومن ثم يعود
 الى بلاد السودان ونخلص الجواد من آخذه . فقال له الامر لا يحتاج الى مسيرنا كلنا فاني
 اعرف من نفسي اني كفو لهلاك المعتدس ومهاجي بلادي غير ان غيظي وكذري من وقوع مثل
 هذا الامر وانا بحاجة لان اتقى بين يديك واقاتل في ركابك خدمة للعرب . قال انما لا نعدم

من بسالتك وإقدامك فسر الى بلادك وأفرج الكرب عن قومك وإذا رايت ان الامر بحاجة
الىنا سرنا اليك وكشفنا عن بلادك الضيم وإهلكما التركمان عن اجمعهم . فاجاب اندهوق راي
الامير ونهض بقومه وودع العرب وهو ناكي العين حزين القلب على فراقهم وكذلك هم فانهم
حزنوا جدا وودعوه بدموع الحب والمودة ودعوا لبعضهم بالبقاء والسلام وسار اندهوق لخص
سريديب الهند بقومه ورجالهم الذين جاء بهم وهو يتسنى ان يصل باقرب آن . ومن بعد مسيره
امر الامير العرب ومن معهم ان يركبوا ويسبروا في طريق السودان لينحفلوا من هناك على
التكرور فركبوا ومشوا والامير في مقدمتهم وهو حزين جدا لا يفوه بكلمة قط وقد لاح في خاطره
ان فرحة قومه وفرساؤه المتجمعة ربما انقلب الى حزن ووبال لانه فقد ولده وهو ركن عظيم في
العرب تنحصره وقت القتال وكذلك اندهوق من سعدون ولا يعلم ماذا يكون من امره هل
يسمع له الزمان ان يراه مرة ثانية ام لا . وما بعد عن مصر الا ساعات قليلة حتى ظهر من خلفه
غار مرتفع الى العنان ومن تحته فرسان تسير مسرعة الى ناحية مصر فوقف الامير في مكانه وقال
لاخيه عمر الغبار سر الى كشف اخبار هذه الشرذمة لعلم من عليها ومن اين آتية واخاف ان
يكون قصدها نحن فاذا بعدنا عن البلاد نصبح عنهم وبصيعوا عما فاجابه عمر سوال الامير
واطلق الى ان قرب من ذاك الغبار وتبين ما تحته فاذا هم قوم من الاكراد فتقدم قليلا ليري
من عليهم والى اية جهة سائرون واذا به يرى في مقدمتهم الامير عمر اليوناني والى جانبه رجل
عظيم ايضا من الانطال فصاح صياح الفرح وصفق بيديه وتقدم نحوه فلما رآه ابن حمزة ترجل
عن الجواد ورمى نفسه عليه وجعل يقبله وهو يشكر الله على سلامته واخبره بان اباه ارسله لكشف
خبره وانه تكدر عظيم من اجله ثم انه كثر راجعا حتى وصل من الامير وبأدى بشارتك يا اخي
فقد فرج الله كربك وارجع اليك ولدك وهو سالم من غدرات الرمان ونوائب الايام فطار
فواد الامير فرحا وكاد يعي عليه من شدة الفرح وما لبث حتى وصل منه ابنة فترجل وتقدم منه
فجعل هو ايضا وجعل يقبله ويشكر الله على رجوعه اليه سالما وفعلت مثله جميع فرسان العرب
من الكبير الى الصغير وكان الفرح شاملا للجميع وسلموا ايضا على باقي الذين معه وقال الامير
ودعت في هذا اليوم اخي ولاقيت ولدي ومن الواجب ان افرج به وامر ان يعود الجميع الى
مصر ليقبى هناك بعض ايام اكراما له ليرتاح من مشاق السبر والجد في تلك الطرق المقفرة
الطويلة فرجعوا نائية الى المدينة وقد ترحب بهم استندار كل الترحاب وهنا الامير بولده
واولم وليمة عظيمة لها قدر وقيمة اكراما له وزين المدينة زينة فاخرة وبعد ذلك سال الامير
ابنة ابن كاس غيبنة وفي اي مكان بقي كل هذه المدة ومن الذين رفقه فاخبره بقصته من
الاول الى الاخر .

قال وهو ان عمراً لما جرحه زومين الغدار كما تقدم معنا وشرد به الجواد في البراءة
كان هو عائب عن الصواب لا يبي الى اي جهة يسير فسار به الجواد ركضاً الى ان وقف في ناحية
من الارض مفتوحة بعيدة عن الخوف وحيث انه الامير الى نفسه قليلاً ورعى نفسه الى الارض
وشعر قواه لان الدم كان يسير بغزارة من بدنه ولا يقدر على صمد جرحه من نفسه ولم يبي على مثل
ذلك وقد شس من الحياة وشعر بفقدان القوى وصار يودع هذه الحياة وكان وهو في تلك الحالة
يكر بقومه وما حل بهم واعظم همهم كان طور بان وولده سعد الطوفي كيف انه يموت ولا يراها
وماذا يا ترى يصير بزوجه اذا فارق هذه الحياة وعرفت بذلك وفيما هو على ذلك واذا بثلاثمائة
من الاكراد تحت رئاسة الامير الغضبان قد صادف مرورهم من الناحية فراوا الجواد عن
بعد فتقدموا منه وراوه ملقى الى الارض وهو يأت من الوجع والالم فشفقوا عليه وتقدموا منه
وحملوه معهم بعد ان صمدوا جرحه وربطوه بمديل وغسلوه بالماء وساروا به حتى جاءوا قبيلتهم
وكانت تلك القبيلة تحت امره اخت الغضبان وهي من البسات ربات الجمال قد اعطيت من
الحسن ابهاء ومن الشجاعة اسمها اسمها الاميرة هدلا فعرضوا اليها امر الامير عمر اليوناني وكيف
راؤه يكابد نزاع الموت على تلك الارض مقطعة عن المساعد والمعين فحنت اليه وقالت حسناً
فعلتم لان الانسان يحتاج الى مساعدة سي حسبه ونظرت اليه وامعنت فيه وكانت ذات فراسة
وامعان فعرفت انه من اولاد الملوك والامراء وان لا بد ان يكون له حديث وشان فامرت ان
يوضع في بيتها وان يلزمه الطبيب في المساء والصباح وان تبقى عنده الخدم الى ان يشفي وتذهب
عنه الالام وبمكة الجلوس وصارت في كل يوم تأتي اليه وتخدمه بنفسها وتلازم مداراته وقد
رأت منه شأناً حميلاً وهيبه ووقاراً فاخذت من قلبها موقعاً عظيماً وصارت تمنى ان يشفي لتسأله
عن حاله وتعرف من هو وما الذي جرى عليه ومن الذي جرحه ولما كان جرحه بليغاً اقتضى
له وقتاً طويلاً للشفاء وصرف اكثر من ستة اشهر في الفراش حتى صار اخيراً بمكة الاستواء
والجلوس والكلام واذا ذاك دنت منه الاميرة هدلا وهي مسرورة السرور العظيم وقالت اعلم ايها
الرجل اني لست من الناس الذين يتساهلون بعمل الجليل ولا اريد ان اذكرك باني وجدتك
في البرية بمالة الياس وقطع الرجاء فعاملتك معاملة الام الحسنة لان الانسان ملزوم بان يعول
ان جليله ولا سيما من كان مثلك عليه دليل الكرامة والجلال وكنت احب ان لا اسالك عن
نفسك ولا اريد ان اعرف من انت كي لا يقال باني عملت ما عملت لاجل غاية حتى ان نفسي
لا تساعدني ان اعرف من هو الذي عملت معه المعروف ويكفاني ان اعرف فقط انه انسان
لكن لما كانت غايي الوحيدة ان اتوصل الى سبب جرحك لا اعرف من الذي جرحك وبنتسي
شيء اخر اريد من اجله ان اعرف اصلك وفصلك وهل اني مخفظة نظي لتاكدي انك من

السادات العظام قال اني لا اريد ان اباهي نفسي وكان بقصدي ان اخفي امري الى ان يسمع لي الزمان بكافائك على معروفك معي واسطافك علي غير اني لا ارجب في الكذب وحيث سالتني عنه فاشرحه لديك لعلي بانك وضعت الجبيل في محلو فاننا ابن من رجع ميزان العرب واخفي تسم العجم تحت حجاب الغرب فاهترت طرأ ومالت من الاعجاب وقالت انعم واكرم لقد عرفت بانك من فارس سرية الحجاز وسيد سادات هذا الزمان الامير حمزة البهلوان الذي طالما تميت ان اكون في ركابه وبين يديه ونفسي تحذني على الدوام ان اراه وارى كيف هو فهل انت من زوجة مهردكار فقال كلا ثم حكى لها قصته من الاول الى الاخر الى ان جرحه زوبين الغدار عذراً وحياته وشرد به الجواد وهو عليه يمسك نفسه فوقه على غير استاه فقالت قطع الله يد زوبين الغدار واسكنه رمة واني اشكر الله الذي اوصلك الي وسع لي ان احدمك واقوم بين يديك فتكون مكافاتي عندك قولي خادمة لك واكون عندك الى الابد فادرك عمر غابها من انها تريد ان تخرج به وقد اعجبه حسنها ونعقلها وكرامة اخلافها ولذلك سكت وكانت يريد ان يسمع كي لا يغيظ طوربان ولا ياخذ عليها روجة تانية الا انه كان يشعر بمعرفتها معه واهتمامها به وما اراد ان يبدى حركة او اشارة بل اظهر على نفسه انه منالم وصبر الى حين ثمائها وكانت قد ادركت ذلك فراستها وركائها وعرفت ان اصل منشئه كونه متزوجاً بغيرها وكانت تتكدر من ذلك وتحرق كيف سيقنها عليه طوربان وساعدها الزمان بان تكون زوجة الاولى والامراة التي احبها قبل كل امراة فاحذت المركز الاول من قلبه ومع كل ذلك فقد علق املاً كبيراً بانها ذات يوم تكون زوجة وقالت في نفسها انه لا يزال مريضاً ومن اللازم السكوت عن هذا الامر الان الى وقته وقد تعلق به كثيراً وزاد هيامها وغرامها عندما تاذت انه من اشرف الناس وسادات ذلك الزمان وان اباه الامير حمزة البهلوان شريف العمل والاصل وزادت في اكرامه وانتشر خبر ذكره في كل القبيلة فصار كل واحد منهم يرغب ان يراه ويشاهده ويخدمه ويكون بين يديه ليتوصل الى تقيل ابادي ابيه وبقي الامير عمر على ذلك مدة اشهر ابصاراً الى ان شفي تمام الشفاء وصار يمكة ان يركب ويذهب الى البراري والقنار ويسير الى الفسائل المحاورة مع الاميرة هدلا ومع اخيها ويسطو على كل عاص حتى جعل للقبيلة صيناً واسعاً بعيداً عن كل هذه المدة وهو مع هدلا على الحظ والانشراح وراى نفسه مضطراً لان مجيها ويباديهما على جميلها بالجميل واللفظ فتكون قد استرت حياته وخدمته لاجل نفسها ولا سيما عبد ما راى من صفاتها الكريمة ما اعجبه واهبه وما تصوره بغيرها من ربات الخدور وفي النهاية اخذها زوجة له وزف عليها وسر من قربها وصرف اياماً اخر على الحظ والهناء والسعادة والراحة وبعد ان انقضت هذه الايام قال لها قد انتهى كل شيء ولم تبق حاجة بنفس

يعقوب ولا خفاك ابي مشعل السال سبب اهلي ولا اعرف ما جرى عليهم في غيابي ولا اري
ماذا حل ابي وهل رجع اليهم اولا برال بعيدا عنهم وهل لا يزالون مجتمعين او انقضى
وذهب كل منهم في ناحية ومن الواجب المسير الى حلب والاضمام الى العرب قالت اليك ما
شئت فانا كلما الان عبيدك وبين يديك وما من واحد يخافك وجميع من في القبيلة يرغب ان
يسير الى ابيك ليفعل بديه ويكون بين العرب في خدمته وهاك اخي الغصان فانه رئيس القوم
واميرهم وهو متظر امرك واما انا فما عاد يمكي الا الاقامة في البيوت والامتناع عن الركوب
فوق الخيول ومباشرة الحروب كوني صرت مملوكة

وفي الحال ركب عمر اليوناني وركب معه كل فارس من الاكراد وحملوا الاحمال ورحلوا
عن تلك الارض وداوموا المسير مدة ايام وابال حتى وصلوا الى حلب فلم يروا هناك احدا
من العرب فحقق قلب عمر اليوناني وتقدم من المدينة فخرج اليه اصير الحلبي صاحب حلب وسلم
عليه وهناه بسلامته واخبره بان اباه سار بالعرب في طريق مصر على بلاد العبيد والسودان
واخبره بقصة الخوادم وانه سرق واخذ الى هناك . فاقام عمر اليوناني تلك الليلة في المدينة واخذ
ما يحتاج اليه في سهره من المؤن ورحل من هناك في انار ابيه بجد السير ويقطع الليالي والقفار
حتى وصل الى الشام فاخبروه انه سار عنها فرحل من هناك ولا زال باخذ اخباره حتى اجتمع به
في مصر كما تقدم معنا وفرح كل واحد وكادت طيور بان اشد الجميع فرحا وسرورا وقد زالت
عن قلوبها الاكدار والاصاس والطمان نالها وخاطرها وسكن جاشها وصبرت الى ان جاءها فتلقته
وترحلت به وسلمت عليه وبكت بكاء الافراح وكان من امره ان اخذها الى صدره وقبلها في
جيبها وشكر الله الذي راها سالمة وكذلك ولده سعدا وراه قد كبر وصحبه حيدة جدا .
وفرح به واخبر زوجته بما كان من امره فقالت اني سعيدة من الله الذي ارجعك الي سألما
وفرح كربي لاني كنت في كدر عظيم وتخلصت منه بعنايته تعالى فعشت انا وعاش ولدي ورجعت
انت بخير . ثم انها حكمت له كل ما كان من امرها عند كسرى انوشروان وكيف ان روين
الغدار واباها قصدا هلاكها وهلاك ولدها مع باقي النساء والاولاد الى ان جاء عمر العيار
وخلصهم جميعا وحكت له كيف عمل حتى خلاصهم فصحك من غمها وقال لها يا ذل العرب من
بعد لانه ساهر عليهم لا يغفل دقيقة عن صولحهم ولا يقدر العدو ان يصل شرا اليها الا اذا
كان عائنا عما واما روين فقد سويت على هلاكه ولا بد عند وقوعه بيدي ان اهلكه واميته
شر ميتة فقد طال في عذره وتبادى في شره ولولا اني لتلناه في هذه المرة وارتمينا منه . وصرف
باقي ليلته عندها الى الصباح

وفي الامير حمزة في مصر سعة ايام آخر وبعد ذلك رحل من هناك في طريق بلاد

السودان يترك الحيلة العظيمة ودام في المسير على تلك الاراضي الحارة المحرقة وكل ما وصلوا الى أرض بزلوا بها للراحة واقاموا عدة ايام لياخذ العسكر راحة ولا يتكدر احد منهم من التعب وشدة الحر وانتهى المسير بعد ذلك الى بلاد الملك فرهود صاحب التكرور فضربوا خيامهم ونزلوا في ساحة مسيجة وقد سدوا السهل والجبل وصرب الامير حمزة صبولان اليوس شاه ونصب عند باب علم بيكار الاشتهار حتى انتهت منه تلك الارض وتزييت من جماله وبيائه ولما استقر بالامير المقام كتب رسالة الى فرهود وبعثها اليه وانتظر الجواب

قال وكان فرهود من الاطال العظام اصحاب السالة والاقدام وكان بدر وجود مثله في زمانه طاع باع ودان يوم جاءه عمر من شداد الحشي وصفلان الرومي ومعها اليقطان فسلماه اليه ودفعاه كنانة كسرى فقراها وقال لا بد لي من الاتمام والاحانة ولا بد ان يرى مادام اعمل لك بالعرب اذا جاءوا بلادي ولما انما فعلى الرحب والسعة واكراما لحاطر كسرى اقدم بلادي بين ايديكما فسيروا وحكما وما من معارض يعارضكما قالوا اما لا نريد امرا ولا نملك نقلة بل اقلنا في بلادك الى حين نخلص من ظلم العرب ولا بد ان يعلموا سا وياتوا الى هذه السواحي . قال سوف يظهر لكما عملي وكان قد سرّ حذرا من الحواد اليقطان واعلمه واراد ان يركبه فامتنع عليه فتمحاول واباه وقتا فلم يقدر ان يعلو ظهره وهو بصرب رجليه الارض وبعلى بايديه ويهجم على كل من يقرب منه حتى قتل خمسة من العبيد فغضب منه فرهود واراد ان يقتله لولا حبة له ومعرفة انه اذا كان على ظهره وقائل اعظم الاطال فار عليه فقاده العبيد الى اصطبل مخصوص وضعوه فيه وجعلوا يقدمون له الاكل وصرب فرهود الى ان ينال مراده معه وصار في كل مدة ياتي ويجرب نفسه دون ان يحصل منه على نتيجة الى ان وصل العرب تلك الديار واخذ مكتوب الامير حمزة فقصه وقراه واذا به

بسم الله الحي القيوم

اعلم ايها الملك الجاهل اي انا الامير حمزة فارس برية الحجاز ومذل الاكاسرة واطال هذا الزمان قد حثت بلادك لاجل عاية واحدة لا اريد سواها وهي انه بلغني ان عمر من شداد الحشي وصفلان الرومي قد سرقا لي جوادي وهربا اليك فقائمتها واكرمتها واخذت الحواد لمسك فاريد ملك ان ترجع الي جوادي في الحال وتسلمي هذين الحبيتين اللصين فاسير عنك في الحال ولا اضرب احد من بلادك وتكون قد حققت دماء بني الشر ورفعت عن قومك نقلة حرب العرب ورفعت العداوة من بيننا والافاني لا املك عن بلادك ما لم اصربها واقتل كل امير وسيد فيها واسترجع جوادي قوة واقتدارا فلا يملك العناد ولا تؤخذ باقوال عمر اس شداد وصفلان الرومي فيها يقصدان غشك والسلام

فلما قرأ فرهود هذه الرسالة التفت الى عمر بن شداد وقال له اسمعت ما يقول امير العرب
كأنه يظن باني اخافه او اخاف رجاله وسوف يرمني حرباً لم يرها زمانه بطوله وهو يتهذني
قاصداً اخافتي وفزعي قال له اعلم ياسيدي ان العرب قوم كذابون وما هم الا اهل بادية ومتى
حاربتهم عرفت انهم من اجبن اهل الارض لا يشبتون امامك ولا يطيقون حركك وخصامك
فاخرج اليهم بالعساكر والابطال حتى اذا رأوا لك ذلك خافوا واصطربوا وعرفوا انك من
الابطال الاشداء اصحاب الصولة والعظمة فيرجعون في الحال على اعقابهم او ادهم يفنون
بسيفك وحمالك ولا ريب انه اذا عرف الملك الاكبر بانك قتلت حمزة وبددت العرب
انعم عليك الانعام الكثيرة ومدح منك ومن معروفك وشاع صيتك بين الناس اجمعها في
اربعة اقطار المسكونة فيعرفون بانك فارس هذا الزمان الامجد واطلة الاوحد فيطيعك
البعيد والقريب ويمكنك ان تملك على قسم كبير من العالم من مصر الى اقاصي الارض فامر
فرهود في الحال بجمع العساكر والاستعداد للحرب والقتال وارجع رسول حمزة بلا جواب واقام
العرب مدة خمسة ايام وفي اليوم السادس خرج فرهود برجالته واطاله السودان وهم كالجراد
المنتشر ويدبر امرهم عمر بن شداد الحشيشي وصفلان الرومي وصرب خيامه مقابل خيام العرب
ونزل بعساكره هناك فعرف الامير حمزة ان في اليوم التالي يتشب الحرب والقتال فاستعد مع
قومه الى ان كان الصباح ضرت طبول الحرب والكفاج وخرجت الفرسان من مراتبها
كانها اسود البطاح وقد اشهرت بص الصباح وهزت عوامل الرياح وتقدمت من بعضها
البعض وانتظرت الاوامر بالهجوم وكان الامير حمزة في الوسط فاحرج سيفه من غمده وأشار الى
العرب بالهجوم والقتال واقتحم تلك المعركة قلب قد من صوان الجبال وهو ينادي انا حمزة
العرب سيد الفرسان والابطال وحبيب مهرد كار ذات الحسن والجبال وفعل مثل ذلك
الامير عمر اليوناني وهو يهدير كالجبال . ويرأركا سود الدجال . وعمر الاندلسي والنخاشي
والمعتدي حامي السواحل الاقبالي . واصهران الدرندي ومقل البهلوان وقاهل الخيل وماسر
وشير فتعاطت الاحوال وعطمت الاهوال . وانتشر غمار الموت . واندفع عررائيل الى قبض
الارواح خوفاً من ان يفوته الموت . ولما فرهود فانه قوم سبانه . واطلق لجواده عبانه . وعاص
بين العرب . واسرل عليهم مياريب العذاب والكر . وقد قلب المياسر على الميامن والميامن
على المياسر وانهم يقتالوا المحواطر . وحير النواظر . وما قصد كثيرون الا فرقة . ولا وقع على
فرقة الا ومحقها . هذا وقد اشتد القتال والطعان . وراج سوق الموت والهوان . وبادى منادي
الهلاك والقلعان . الا هوى الى الرحيل فقد آن الاوان . ونصت كفة الميران . ليظهر الراج
من الخسران . والناقص من الرجحان . وقد كثر الهول وقل الامان . وانتشبت اظافر الهلاك

في اوتة الشيطان فالتفت بها الى بساط الصفيحة. نزلها في حجر الفناء ثقل المروج السهران
 على حرس الضنا من لسع الشيطان. قصمت الاذان. ونميت العينان. وثبت الشجاع وقر العجان
 في مغائر ذاك المكان. الى ان يفضي النهار. ويقل الليل بالاعتكار. وبعود منظاهرا
 القتال مفتخرا بالنزال. وما رحمت الحرب قائمة على ساقى تقدم. ويران الوغى تزد وتضرم
 الى ان ولي النهار وامهزم. واقل جيش الظلم. فضربت طبول الاتصال ورجع الفريقان الى
 المضارب والخيام بعد ان صغول وجه الارض بالاحمرار. وكسوا البسيطة ثوبا بلون البهار.
 تركوا القتلى والجرحى فيها اكثر من رمل الجار. فسبحان العزيز الجبار. والواحد النهار.
 لذي قدر على الانسان ما شاء واختار. وجعل من مزاياه حب الانتقام. من الاعداء والاصحاب
 كما جعل في قلبه حب الامان والسلام. من الاحباب والاهل والاصحاب

وبات القومان وهما من التعب في هم وغم وكان قد تعجب الامير حمزة من ثبات السودان
 جلادهم على الحرب والطعان وهم لا يخافون الموت ولا يحسبون حسابا للقتل والهلاك كأن
 برية فرضت عليهم ان من الواجب على الانسان الموت في ساحة الميدان وعند ما شرق
 به الصباح ولاح نوره وانسط على تلك البراري والبطاح. نهضت الفوارس الى خيولها فركبتها
 الى اسلحتها فنقلتها. وتقدم الصبان. وترقب الفريقان. وناقل من ساعة من ساعات الزمان.
 بل الجميع على بعضهم البعض. وابتدوا ينضربون ويتطاعنون ويربزون بما يجيل للناظر
 جاء يوم العرض. وكان القتال في هذا اليوم اعظم من اليوم الاول. والموت اشد واعمل حتى
 رك الظلام واقل. فرجع المتقاتلان الى الخيام وفي الصباح رجعا الى الحرب والكفاح. ودام
 ال على هذا المنوال مدة عشرين يوما على التمام. وفي الاخير ضمركل من الفريقين وقد قال
 هود لقومه اي ما كنت احسب ان فرسان العرب بهذا المقدار قوية الجاش ثابتة العزيمة فقد
 كمل اكثر من نصف قومي وان كنت اهلك منهم كثيرا لكني لا ارى وسيلة لانقراضهم لانه
 بقي منهم لثبت وقابل ووقف في وجه فرساي. وقد كدرني هذا كثيرا وجعلني بحالة يأس
 يوف على رجالي ان يقول قبل ان اتم عملي واهلكهم جميعا. فقال له عمر بن شداد الحشبي ان
 رب كثير من وهم من عالم مختلف وبينهم كثير من الفرسان الذين اذا قتلوا انقضت بسالة
 اعنهم وتفرقوا ومن الراي عندي ان لا تلقي برجالك الى ساحة القتال بل ارزانت وادعهم
 اذ بعد واحد فاذا قتلهم واقتلعت فرسانهم هرب الناقور واسلموا ولا سيما الامير حمزة
 لك عمر اليوناني والمعتدي حامي السواحل. فقال لقد اصبحت ولا بد لي من ان اترب ذلك
 سر القتال سسي واسمع قومي وسوف ترى ما افعل بالامير حمزة وفرسانه
 فهذا ما كان منه واما ما كان من الامير حمزة وقومه فانهم عند رجوعهم من ساحة القتال

في هذا الكلام في هذا الشأن . فقال الاميراني اريد ان اعرف فكر فرهود في امر القتال
وكيف انه لم يمارسنا على الجواد واخاف ان يكون جوادي قتل او ابعده عن هذا المكان
والا لو كان بيد فرهود لكان حارب عليه واقترب . فقال عمر العياراني ساذهب في هذه الساعة
واكتشف خبر السودان واري ابن هو الجواد واذا نسهل لي ان اصل اليه احلت وانيت به
ولو كان دونه الف عيار ومحال . فقال له الامير سر على توفيق الله ونجاحه عسي ان الصدف
تخلوك في هذه المرة كما في غيرها فتاتي باليقظان . فاجاب عمر في الحال وليس ملابس السودان
وتزيا بزيم حتى صار كواحد منهم وانطلق الى معسكرهم واخبط فيهم وهو سائر من مكان الى
مكان حتى وصل الى صيوان فرهود فدخله ووقف بين الخدم ونظر الى فرهود في الصدر ومن
حواليه عمر بن شداد الحشي وصلاح الرومي وسمع عمر بن شداد الحشي بكلمة شات العرب
الى ان قال له اخيرا واني اكفل لك النصر ياسيدي والعز لانه خطر بفكري خاطره وهوانه
عندي سلسال من الحديد اذا الفيتة على العارس ولو كانت بعيدا علق به فتسحب اليك اسيرا
وحيث قد نويت على البراز فلا بد ان يكون معك فتتال المراد وانا منذ هذه الساعة ساذهب
الى صيواني وارجع اليك بعد قليل ومعى السلسال . فقال افعل ما بدا لك وعجل بالسلسال
فنهض عمر وخرج امام الجميع من الصيوان واتي عمر العيار يطر اليه ويتعجب من خبايا حتى رآه
قد خرج من الصيوان وبعد وما عاد بان قاعاد بنظره الى فرهود وهو آمن من غدرات الزمان
ولم يخطر بفرقه بان احدا يعرفه من اولئك الحضور ولا غيرهم من عالم الانس والجان وفيما هو
كذلك ما شعر الا وعمر بن شداد الحشي قد قبض عليه من الورا وصاح هذا هو عمر العيار
ياسيدي قد وقع بايدينا وجاء ليخال علينا فها هو يا خدم الى مسكه فاسرع الجميع اليه وقبضوا
عليه فانبهر كيف اخذ بغته وكيف عرف واراد ان يحاول وينفي عن نفسه فلم يسمع له احد بل
كنفوه وقربوه من فرهود وقال له هذا ياسيدي راس العرب وفخرهم فلولا لما نجتوا ولا فازوا
وهو حامينهم في الليل والنهار وطالما قصدت ان اسرق الامير حمزة او غيره من الفرسان فامتنعت
خوفا منه لانه ساهر العين متيقظ الخاطر لا يغفل عن احد ولا يرى فوزا بالعرب بدونه . ففرح
فرهود غاية الفرح وقال طالما سمعت عنه انه شيطان في صورة انسان ولكي اراه كواحد منا
وليس من العرب ومن اين عرفته ولورايته الف مرة لما تاكدت الا انه من قومي . قال هذا
لا اعرفه ولا اعرف حيلة من هذا الوجه وجل ما اعرفه عنه انه يتزيا بزي كل رجل من رجال
هذا العالم حشيا كان او عجميا . ثم اخبره بما كان من امر هدد مرزبان وكيف قتله واحمال
على كسرى فتركة قبل يدبه وخلص النساء فتعجب فرهود وابهر وقال هذا لا بد من قتله
وهلاكه لترتاح الناس من شره وكيف فخذة واقلة قال ليس في قتله فائدة الا ان ياسيدي لاننا

إذا ذهبنا به إلى كسرى انوشروان وسلمناه أياه خيما يقتله وينتم لنفسه منه أعطائه نصف مملكته
وأصبح ممنونا منك شاكرا من صدقك ومودتك وهكذا كل فارس أسرناه سرتنا به إلى المدائن
ولا بد لي من الاحتيال بسرقه الأمير حمزة حتى إذا فرغنا من الحرب سرتنا بها إلى الملك الأكبر
وسوف ترى ما يكون لك من الأكرام عنده والأعظام. قال صدقت ولا بد من المحافظة عليه
والتشديد في أسره وإني سأسلمه إلى عياري الأكبر فرارا ووكالة بالمحافظة عليه الليل والنهار ولا
يفارقه أبدا حتى أبدد قومه

قال وكان السبب بمسك عمر العيار هو أن ابن شداد كان كما تقدم معنا خيما محملا
مستظلا متنبها من أكبر العيارين وأعظم السلاطين وقد عرف أن الأمير عمر لا بد له أن يأتي إلى
صبيوان فرهود في كل الأوقات ويغير زيه حتى لا يعرفه أحد وعرف هو أيضا أنه إذا رآه ربما
اشكل عليه أمر وما أشبه إليه فعد عدد الخدم الموكلين بخدمة الصبيوان فإذا هم عشق ففكر أنه
متى رام زادوا واحدا يكون الزائد عمر لكنه بقي عليه أن يعرفه ويعرف من هو من بينهم ليقبض
عليه فدعا ما لخدم المذكورين وأخبرهم بهذه القصيدة وقال لهم أني موكد بأن هذا الخيث لا بد
أن يأتي يسترق منا الأخبار أو بالحري يسرق سيديكم وإني نويت على مسكو وإخاف أن لا أعرفه
من بينكم فمتى رايتوني نظرت اليكم ووضعت يدي على رأسي فليقبض كل واحد بيده اليمنى
أذنه اليسار واحدا بعد واحد ومن لم يقبض أذنه يكون هو فيقبض عليه ولا نفعو عنه وإياكم من
التقصير وإوصاكم بذلك كثيرا وبكم هذا الأمر بينهم وجعل في كل ليلة دابة أن بعدهم في كل
دقيقة فيراهم على حالهم وهو مكدركيف لم يأت عمر لأنه يشتهي أن يقبض عليه لياخذه كسرته
ويقبض أنعاماته التي وعد بها وصرف نحو عشرين يوما قلقا ولكنه ما فتر عن الانتباه وفي كل
يوم يعيد الأمر على الخدم ويوصيهم بالطاعة ويومل أنه في اليوم القادم يأتي حتى تلك الليلة
فعد الخدم بلحظة وهو يكلم فرهود فراهم قد زادوا واحدا فسقط لهم عن قلبه وناكد مجيء عمر
العيار وكاد يطير فرحا لكنه أخفى حاله وخاف أن يظهر أمره حالا فرّ وطار ولا يقدر على مسكو
فقد يده إلى رأسه فاشبه الخدم وجعل كل واحد بدوره يقبض أذنه ما عدا عمر العيار فأنه ما
عرف هذه الحيلة وما أشبه إليها ولما عرفة أكيدا نهض وإحتال بقوله أن مرادة يأتي بالسلسال
حتى بعد عن الصبيوان ثم عاد متلصصا وقبض عليه بغتة. فانفطر قلب عمر من عمله وإحتار
كيف أن هذا الخيث عرفة مع أن لا أحد في الدنيا يقدر أن يعرفه وصار عمر بن شداد الحبشي
بعد نفسه بأنه ينال نصف أموال كسرى ويتقدم في دولته كثيرا وقال في نفسه لا بد لي من
اتمام العمل وأسر الأمير حمزة. ثم أت فرهودا دعا إليه عيابه فرارا وقال له أني أسلمك عمر
العيار هذا وأوصيك أن لا تفارقه دقيقة وإنا الآن في غنى عنك ما زال عندي ابن شداد وصقلان

الرومي قال من الغيلة فابعد دايك الحافظة عليه وإذا ضرب كهن جزاءك الأعدام . قال
يا سيدي اني لا افارقة دقيقة واحدة فانام عندنا واقوم عنده وإطعمه من يدي ولا ادع احدا ابواب
قسله اياه فرهود فافترقه بالحبال وربط يديه وشدها الى بعضها وقادة الى خيمته واقام عنده
يجعل بطعة ويستقي من يديه وقد شده الى وتدبن في الخيمة مربوط الرجلين والايدي وهو
مخزوقه ويحسر على ما اصابه

فهذا ما كان منه وأما ما كان الامير حمزة والعرب فانهم صرفوا قسما من الليل في صيوان
اليون شاه بانتظاره فلم يرجع فشغل بال الامير من جهته وقال لا اعرف كيف بقي الى الان
وما رجع الينا فقال النجاشي رها تاخر ليسرق الجواد ويرجع بولائي اوكد بان لا احدا يعرفه
منهم لتغيير حاله واخيرا نهض الامير الى صيوان سامته فنام وتفرق العرب كل الى صيوانه .
على امل ان ينهض في الصباح الى الحرب والكفاح . وأما عمر بن شداد الحبشي وصفلان الرومي
فانها بعد ان انصرفا من حصنة فرهود قال الاول للآخر قد تاكد لدينا النجاش ولا بد لي بعد
نهاية الحرب ان اخذ عمر العيار الى المدائن واسلمه الى كسرى فسال انعامه . قال لا بد ان
الملك الأكبر يسر منا سرورا لا مزيد عليه ولكن بقي عليه عداوة العرب لانهم لا يتركون عيارهم
وعندي ان نحال على معك حمزة العرب فاذا فعلنا ذلك انطقت جمرة العدوان وتفرق العرب
بعد انكمار شوكتهم وسر كسرى سرورا كاملا فيقتل الاثني معا . قال صدقت وإذا كان
لذلك من فرصة فهي الان لان امير العرب ينام مطمئا لجهله ما وقع على عياره ولا ريب انه
بدون محافظة ولا حارس يتظر عودة حارسه فلم بنا الى معسكر العرب فناتي بجمعة فاجابه الى
ذلك وانسل الاثنان بين العرب يتلذدان من مكان الى مكان ومن جهة الى جهة والعرب
نائمين في حجر الامان . حتي وصلا الى مكان الامير حمزة فلم يريا احدا عند بابيه سوى خادمين
تغلب عليهما النعاس وسطا عليهما سلطان النوم فهجم كل واحد على واحد وبغته سدفة والقاء
الى الارض واخذا قليلا من النج فاشعلاه وحذفاه الى داخل الصيوان وصبرا بريهة ثم دخلا
وربطا الامير حمزة وجملاه وساراه في الجهة القريبة من البر . ثم عرجا الى المعسكر وهما بمزيد
الفرح والمسة وكلا منهما بعد نفسه بالسعادة والاقبال ولما وصلا الى معسكر السودان دخلا
على فرهود وهو نائم وابقظاه من فراسه ودفعا اليه الامير ففرح غاية للفرح وقال حسنا فعلنا
وكيف قدرنا على ذلك فاخبراه بعملها . وبعد ذلك امرها ان يعطياه ضد النج ففعلوا ولما
استيقظ حمزة وجد نفسه بين الاعداء وامامة فرهود وعدواه الا لدان ابن شداد وصفلان فعرض
على كنيه من شدة الاسف وتاكده وقوعه بايديهم وبقي صامتا . الى ان قال انه فرهود كيف ترى
نفسك الان قبل عرفت ان عداوة كسرى لا نطق وان العالم ناخبة بخدمة وانه اذا حاربكم

إلى آخر الزمان لا يكل ولا يمل ويقدر ان يسحب بعشا كره لقتالكم مها قتلتم ولا يد من هلاككم
وموتكم ما قرب وقت لا ربح الدنيا من شرك واخدم الملك الا كبر خدمة صادقة . فقال صفلان
سنسير به الى المدائن ونذبحه عند اقدام كسرى مع اخيه . ثم قال لحمزة اعلم ان اخاك قد وقع
بايدينا وما من سبيل لنجائه بعد الان وهو مربوط الايدي والارجل لا يقدر احد الى الوصول
اليه . فاغناظ حمزة من هذا الامر وثاكده ان العرب ستباد بعده وبعد اخيه وتندم عاينه
الندم كيف انه ابقى على هذين الشقيين ولم يقتلها وبرتاح من شرها ولكنه اظهر الجلد وقال
لفرهود ان كنت تظن حمزة وقع في اسرك وانك تقدر على هلاكه فقد غلطت لان الهى يقدر على
خلاصى في كل دقيقة وسوف تدور الدائرة عليك فتذهب طعاماً الملاسنة لان بين جيوشى كثير
من مثلى ولا بد من اخذ ثارى ولو انك اسرتني في ساحة الميدان لحق لك ان تقتخر وتباهى ولكن
الحيلة عار على فاعلها ولو كنت اريد ان اخذك غدرًا كما اخذتني لما صعب علي ولكي اكره
الاسراف واحب ان اخذ خصي مواجهة وحماً لوجه فافعل الان ما انت فاعل فغصب فرهود
من كلامه واراد ان يمينه في الحال فقال عمر بن شداد الحبشي انقذ الان تحت الحفظ حتى نهلك
قومة ونسير بها الى المدائن . وعندي ان ترسله الى قلعة الحديد عند شاطي البحر وتوكل به حاكم
القلعة الى ان تطلبه منه واوصه ان لا يسلمه الى احد حتى ولا الى ملك ملوك السودان وحاكم
العبيد باجمعها حتى ولا الى كسرى انوشروان الا انت بنفسك . فاستصوب هذا الامر وارسله
مع جماعة من عسكره الى محافظ القلعة وكتب له ان يحافظ عليه ولا يسلمه الى احد مطلقاً .
فاخذ المحافظ وكان اسمه الامير هداد ووضع داخل القلعة واقفل ابوابها واعتمد ان لا يفتح
لاحد وراى الامير حمزة نفسه مفيداً وما سوراً في ذاك المكان فاطبقت الدنيا عليه وشعر باسلاخ
حياته وخاف كثيراً على العرب ولا سيما على اولاده وزوجاته من كيد الخبيثين واخيراً صلى الى
الله وطلب منه المعاونة والاغاثة وبقي على امل الفرج منه تعالى

وفي صباح اليوم الثاني نهض العرب من مراقدهم وانتقدوا اميرهم فما وجدوه وراوا الحاديين
على تلك الحالة فكوهما وسالوهما عما كان من امر الامير فاخبراهم بعمل السلاطين فتكدروا من
ذلك وخافوا على حمزة ووقعوا بالياس والمصائب وعند ما راى عمر اليوناني حالهم قال لهم لا
ترناعوا ولا تضطربوا فشتموا عزائمكم وقوا قلوبكم واحلوا على الاعداء فاذا فزتم خلصتم الامير
ولا ريب ايضاً ان عمر العيار وقع بايديهم واصابه ما اصاب ابي فالانكال علينا والا ذهبنا
ذري الرياح وطع السودان فينا واصابونا باكر مصيبة وان كان ابي قد اسرفا ما مكانه وتروني
افدي روجي في سبيل النجاح والنور . فقالوا له انا نقسم بالله العظيم ان تكون ارحنا فدية
عن الامير ولا يرجع عن القتال حتى نخلصه ونهلك الاعداء او نهلك عن اخرا فمدح منهم

وامر في الحال بصرب طبول الحرب والقتال فصربت وارنجت منها السهول والجبال وتقدمت
عساكر العرب كأنها اسود الدجال وكان فرهود يظن بان العرب لا تقدر بعد الامير حمزة على
القتال ولا يمكنها الثبات في ساحة الجبال حتى راحم وقد حملوا فتعجب من عدم تأثيرهم وركب
عساكرهم وفي كل نية انه يوقع بهم في ذاك النهار ويفنيهم عن اخرهم . وباقل من ساعة حمل
العرب على السودان . واستبكت القتال في كل مكان وكثر الضراب والطعان . وفعلت
فرسان العربان . افعال مرده الجبان . او عماريت السيد سليمان . وقد التقت مار واحها في حفر
المخاطر . والقتت باجسادها بين مشتبك الرماح والخناجير . حتى تركت القتول كالثلول والدماء
كميازيب السماء وما جاء اخر النهار حتى اظهرت لفرهود عظيم فعلها وغزير بطشها ورجعت
عند المساء وفي مقدمتها عمر اليوناني كانه شقيقة ارحوان . مما سال عليه من ادمية الفرسان وقد
سر من عمل العربان باعدائه السودان ورجع فرهود وهو متكدر المخاطر مما راي في ذاك النهار
وما حل بقومه من اعدائه الا انه كان بطلاً صديداً يتكل على نفسه كل الانكامل ويعرف انه
يقدر وحده على اعادة الرجال ولو كانوا بعدد الرمال فعول ان يارزهم فيما ياتي من الايام اذا
عادوا الى الحرب والقتال غير ان العرب في ثاني الايام ما باشروا القتال وقد اخبروا ان
يربحول اجسادهم اياماً قليلة من تعب ذاك اليوم حتى يتمكنوا من الثبات ومن فعل يوم اخر
كذلك اليوم

قال وكان الامير عمر عند فرار العيار على ما تقدم معنا يلزمة الليل والنهار ولا يبعد عنه
الا قليلاً من الوقت ولم يترك له مبالاً لان يظن الى احد او يحنال نفسه في الخلاص وقد قال
له بعد اسر ثلاثة ايام ان يحسم سعد العرب قد اقل وسوف يبادون ويبددون وتكون بطون
وحوشنا مدافن لهم جميعاً . فقال له عمر ماذا يهيننا يا ابن خالتي اذا سلم العرب وهلكوا فاني
غريب عنهم وما انا الا عنهم وما صدقت ان خلصت منهم ووقعت بيد اناس من السودان
اعداء البيضان بخلصوني منهم وبعيدون اليّ الحرية فاذا هلكوا اخلصت الود الى سيدي فرهود
وخدمته معك وتعينت من رجالك لانيك على ما يظهر لي من السادات الكرام اصحاب الفضل
والاحسان تغار على اناء حسنك وتراعي حرمة الاسابية واني ارجوك متى لحق بالعرب مصيبة
لا تحتمها عني لاني افرح لها وانامل انقراضهم باقرب وقت لا تخلص منهم . قال انهم بويل وشدة
وقد سار عمر من شداد الحشي وصفلاان الرومي الى معسكرهم ليلاً وسرقا اميرهم حمزة وجاءا به
الى ملكها وسيدنا فرهود مقيداً ذليلاً فارسله الى قلعة الحديد في وسط البحر واكل به الامير
هداد واوصاه بالتشديد عليه ولا يمكن ان يتخلص من هناك ولا بد ان ياتوا بالعرب واحداً
بعد واحد ولا يتركوا منهم سيداً ولا خادماً وعدي اثم يفرقون وينقضون بايام قليلة . فلما

سمع عمر هذا الكلام كادت امعاءه ان تهزق وتقطع وقال في نفسه هلكت والله العرب فاذا
 تقاعدت عن نصرتهم وعن التحيل بالخلاص اصبوا وانقضوا الى آخر الازمان وما بقي منهم
 انسان الا انه اظهر الفرج وايدي خلاف ما اصره وقال لفرار بشرك الله بالخير يا اخي فقد
 الذي كان يحبرني الى خدمته ولا خفاك اما نحن السودان مها خدمنا البيضان لا نخدمهم الا
 خوفاً منهم ومنى لاحت لنا فرصة للخلاص تخلصنا ولو هلكوا . واريد منك يا اخي ان تطلق
 سراحى لاذهب الى فرهود واعرض عليه خدمتي وانوقع على اقدامه على يقبل ما اسأله اياه .
 قال اني اكرمك واطعمك واراعيك واما اطلاق سراحك فلا امل به لاني اعرف يقيناً ان
 سيدي لا يقبل بخدمتك وانه مصر على هلاكك ولا بد من ارسالك الى كسرى اوشروان
 لتسوت هناك . فبكى عمر على حاله وقال له صدقت يا اخي فما من سبيل للحياة وقد نسيت ذلك
 واني لا انكي الان على نفسي ولكي انكي على ما معي من الدخائر التي كنت اموز بها على كل
 سيد وبطل ومولى واخاف اذا مت ياخذهم كسرى اوشروان والاعداء اللثام . وهي اذا اردت
 ان اثريا نزي فرهود سيدكم لما صعب عليّ واذا اردت ان اعرف طرق الموت والبلاد كلها
 عرفتها بدقيقة واحدة واذا قصدت الاكتشاف على خبايا العالم وكوز الارض ظهرت لي كأنها
 بين يدي . وغير ذلك مما لا يوجد عند احد من العالم . فلما سمع فرار هذا الكلام مال قلبه الى
 اخذ هذه الدخائر وحدثته نفسه ان يحمال على عمر العيار ويأخذها منه . فقال له لا ريب يا ابن
 الحماله اذا مت اخذوها منك وانتفعوا بها ولا سيما هذا الحبيث اللسان اللذان سرقا جواد
 اخيك . قال وابن هو الان فاخبره بقصته وحمل يقدم له الاكرام وبراعيه ويعطيه الاكل
 اضعاف ما تعين له حتى جاءه ذات يوم وقال له اني حزين جداً يا ابن خالتي على مصابك ولا
 اعرف ماذا يصير لك واسأل رجل والنجوم السبارة وكل معبود ان برصى عليك ويخلصك من
 ايدي هؤلاء الظالمين قال لا امل لي بالخلاص لكن يا اخي اريد منك ان تقبل مني الدخائر
 التي اشترت لك عنها فتأخذها ولا تطلع احداً انها عندك والا برعوها منك واحرموك اياها
 فهي تساوي ملك كسرى اوشروان ولا تمن شئ من الاثمان . فانت احتق بها من غيرك لانك
 راعيتني واحترمتني واحسنت معاملتي . فلما سمع فرار هذا الكلام كاد بطير من الفرج والسرور
 وما صدق هذا الكلام وقال له الصحيح ما نقول . قال اي وايبك فاطلق لي يدي الواحدة فقط
 فادفع اليك الجميع واعلمك عن كل واحدة ماذا تعمل بها وكيف نستعملها وبذلك يطهر لك
 صدق حبي وتعرف أكيداً اني لا اترك مكافأتك واني اعرف الحبيب قال وكيف اقدر على
 اطلاق يدك وقد منعني سيدي من ذلك واخاف ان يتخلص ويحصل لي من بعدك العذاب
 ويقتلني سيدي . قال من ابن اتخلص وانا مفيد الارجل ويدي الثانية مربوطة واست واقف

أماخي لا تبارحني تنظر اليّ وتراقبني ومع كل ذلك فانا لا ارجب في اطلاق يدي الا لاجل
 فاذا رفضت ذلك تندم فيما بعد وياخذ ما معي غيرك وتكون قد رفضت السعادة بيدك فتعركت
 عواطف فرار الى الحصول على هذه الذخائر وقال في نفسه اذا فككت له يده ماذا ياترى يقدر
 ان يفعل وانا بين يديه ورجلاه مقيدتان ويده الثانية مربوطة ومتى اخذت منه هذه الذخائر
 وتعلمت كيفية العمل بها اعدته الى الكفاف . ثم قال لعمري لا اخاف منك يا اخي واجيبك
 الى ما تطلب وما انا الان اهلك لك اليد الواحدة واطلقها الى حريتك فافعل ما انت فاعل
 واعذرني على امتناعي لاني اخاف من فرهود فاقاص على هذا العمل . قال اني اعرف ذلك ولن
 كان لي اقل امل بالخلاص لما سالتك هذا السؤال ورجوتك قبول ما معي ولكني مؤكدا
 موتي فياخذ اعدائي متاعي واكون مت مغناظاً مقهوراً محصوراً فتمني اطمأن مالي اموت سراحة
 واعرف ان اعدائي السبب الذي كنت انقلب به عليهم

واذ ذاك تقدم فرار من عمرو فك يده الواحدة وقال له قم بوعدك يا اخي فقد اجبتك
 الى طلبك قال مرحبا بك ثم مد يده الى داخل ثيابه واخرج السيف ذا الشطين وقال له هاك
 السيف الذي لا يوجد مثله عند كسرى انوشروان وهو من عمل اليونان القدماء فاخذه
 فرار وطر فيه فاعجبه جداً فقال حزالت الله خيراً فما معك غيره فاعطاه الخنجر وقال له هذا
 يصلح لك لا لغيرك فاعجبه جداً ثم دفع اليه المرأة والمخالة وقال له هاتين الذخيرتين لا نظير لهما
 فانك اذا نظرت في المرأة عرفت خبايا العالم وتعلمت طرقاتها وما اخفى عليك شي مما تريده
 واذا تكلمت بالميل وارتدت التزيي بأي كان لا يصعب عليك ذلك . قال حسناً وهت يا اخي
 فجزاك الله خيراً ونظر في المرأة فانبهرو ونجبر وكاد يطير من الفرح . ثم قال لعمرو هل باقى معك
 شيء يا اخي . قال نعم باقى معي ذخيرة واحدة يصعب عليّ التسليم بها واريد ان احفظها لي
 قال وما هي . قال هي علبة صغيرة من النحاس فيها سرغي اذا حللته ورفعت الغطاء وطلبت اية
 نوع من الطعام حضر في الحال كانه مغروف من الوعاء ومرفوع عن النار . قال يا اخي انت لم
 تبخل عليّ بغيرها فكيف تبخل بها ولا ريب انك مائت لا محالة فياخذها غيري قال صدقت
 فخذها الان واحضر لنا الطعام الذي تريده لنا كل معاً . ودفع اليه علبة بقدر الجورة وفي راسها
 سرغ مقبوع فاخذها وقصد ان يفتحها فلم يقدر فقال له عمر امسكها بيدك وشد البرغي بفمك
 فاخذ العلبة بين يديه وجعل يشد عليها باسائه وقد توجه البرغي المقبوع الى انفه وكان في تلك
 العلبة بنجاً فاعب في انفه وفي فمه وفي الحال وقع الى الارض كالتمثيل غير واع الى نفسه فتناول
 عمر الخنجر وقطع به وثاقه وتيسر بالخلاص فلك رجليه في الحال وتقدم من فرار فربطه وهو
 غارق بالثبات واخذ منه ما كان اعطاه وخرج من الحيمة مسروراً وكان الوقت اذ ذاك

ظلاماً فلم يقصد صيوان فرهود بل بقي كامناً الى ان عرف الصيوان المقيم فيه عمر بن شداد الحبشي وصفلان الرومي فانتظر بعيداً مستتراً بالظلام الى ان راها قد جاء الصيوان ودخله فصرخ ايضاً ساعة الى ان تاكد نومها فجاء من ظهر الصيوان ومزقة بحجة بحجم ورمي قطعة من الحج مولعة الى الداخل وصبر قليلاً حتى تاكد قلعها بهما فوسع الخرق ودخل منه بخفة وتقدم من اللصين فربطهما واخذ خنجره وقطع اذانها وانفها واخرج من عبه مرهما وضعه على مكان الجرح ليقطع الدم فقطع في الحال فاعطاها ضد الحج وتركها وخرج وهو يقول في نفسه اني لو قتلتهما لما فعلت حساً واذا استيقظا ورايا حالتها وعلمتا اني انا الفاعل اضطرت مرارناها وبقيت هذه الحسرة بقلبيها الى اخر الزمان ودام في مسيره حتى وصل الى معسكر العرب وجاء الى المكان الذي فيه العيaron فموصول اليه واعترضوه وصاحوا به فاظهر لهم نفسه ولما تاكدوا انه عمر سيدهم صفقوا من الفرح وقام الصباح بالافراح من كل ناح واشتد الخبر بين الجميع وما من رجل الا استيقظ وجاء يستنصر من عمر عن حاله ونهض عمر اليوناني وروساء القنائل وحامو جميعاً الى الصيوان الاكبر واجتمعوا بعمر وهنوه بالسلامة وسالوه عن حاله فاخبرهم بما توقع له حتى تخلص من الاسر فمدحوه على فعله وقالوا له اننا نخاف على الامير من العذاب والهول لانه تحت الحفظ وربما فعل به فرهود شراً قال كونوا راحة فما زلت مطلق الحرية اقدر على كل عمل ولا يصعب علي خلاص اخي واريد مسكم فقط مداومة الحرب والتقاتل في الميدان وان تاكروا الى الهجوم على فرسان العبيد الى ان يعود اليكم فارسكم . فقالوا هذا مداوم عليه واننا ثابتون على الحرب ولو بقيت سنين عديدة . ثم انهم صرفوا باقي تلك الليلة دون نوم الى ان اشرق الصباح

وكان عمر بن شداد الحبشي وصفلان الرومي قد نهضا من نومهما في ذاك الصباح ونظر احدهما الاخر مشوها على تلك الحالة فجعل يضحك منه واخيراً عرف كل واحد انه اصيب بما اصيب به رفيقه فتكدرا جداً من هذا العمل وصاق صدراهما وقال صفلان اني اوكد لك ان ما فعل هذا العمل الا عمر العيار وقد تخلص من الاسر وجاء الينا ليتترك بنا اثراً سيئاً . قال باليتة قتلنا لكان افضل من نقائنا وكيف يمكننا ان نواجه احداً ونحن على هذه الحالة ولما لا اخرج الان من الخيمة . وفيما هما على ذلك وصل اليهما رسول فرهود وقال ان سيدي نهض منذ الصباح وجلس في صيوانه واجتمع عنده كل رجاله ولما لم تحضرا شعل باله جداً وتكدر عليكما فعثني ادعوكما اليه وانظر في امركما . وفي الحال نهضا وتقدما معه الى صيوان فرهود وكل من راها في الطريق ضحك وتعجب من حالتها وهما صائران على ذلك حتى دخلا الصيوان وراها الجميع على تلك الحالة بلا آذان ولا انوف فصيحكوا من هذا العمل وهم لا يعرفون سببه وسالها فرهود عما حل بهما فقالا اننا لا نعرف السبب وحل ما نعرفه اننا في الصباح نهضنا ونظرنا الى بعضنا واذا

فحين على هذه الحالة وإن صدقني حذري يكون عمر العيار قد تخلص وجاء إلينا . فارسل فرهود
إلى فرار وإذا هو على تلك الحالة فاحضروه إليه ففك وثاقه وسأله عن أسيره فاطرق إلى الأرض
فقال لا تخف أخبرنا بما أحنال عليك عمر العيار ولك الأمان فأعاد عليهم القصة من أولها إلى
آخرها . وقال ما كان بظني أنه يفعل هكذا وهو مقيد الرجلين واليد وأنا إلى جانبه . فقال
صفلان أنه شيطان رجيم يفعل كل ما يريد وقد حذرناك كثيراً ونحن خائفين أن يفعل ما
فعل وأعظم . وفيما هم على مثل ذلك وإذا بقبائل العرب قد تقدمت طالفة القتال حاملة من
كل ناح وارتجت الأرض من وقع حوافر خيولها فالتزم فرهود أن يحمل بابطالو وفرسانه
وفي الحال انتشب القتال . وراج سوق المجال . وبطل القبل والقال . وزادت الأهوال وعطمت
الأحوال . فما كنت ترى إلا رأساً طائراً . ودماً فائراً . وجواداً عائراً . وغاراً ثائراً . وقد
فعل عمر اليوناني في ذاك اليوم أفعال عنتره من شدة وطعن في الصدور والأوراد . والقي بالوف
من النرسان على بساط الوهاد . ومثله فعلت نقيت العرسان الشداد . حتى تركوا الأرض مغطاة
من اجسام القتولين ودام القتال إلى المساء فصربت طول الانفصال ورجع العرب مسرورين
بفعل ذاك النهار وعمر العيار يمدح من أعمالهم ويشكرهم على أفعالهم ولا زالت الحرب مدة ثلاثة أيام
حتى ضاقت الأرض من كثرة ما تكوم فيها من القتلى وحيث أنه اتفق القومان على عقد هدنة إلى
عشرة أيام لترفع الأموات من ساحة القتال وتدفن في التراب . وكان ذلك بطلب عمر العيار
حيث كان قد قصد أن يذهب في خلاص أخيه من قلعة الحديد وفي نفس تلك الليلة ذهب إلى
صبيان مهردكار ليخبرها بأنه يقصد الذهاب إلى خلاص زوجها فسمعها تبكي وتنوح وتندب بعد
زوجها وأسرته وتشد وتقول

بلغ النوى مني مناه	والشوق جاوز منتهاه
يبكي ويبكيه الحبيب	سب وليس ينفعه بكاه
اهلاً بطيف زائر	كشف الدجى عني سنه
حيماً فاحياً في الكرى	ففضي عليّ الانتباه
فعل الغريب بنفسه	ما ليس تفعله عداه
اهلاً بطيف طارق	زاد الردى عني سراه
يحظى به القلب المشو	ق ومقتلي ليست تراه

وبعد أن فرغت من هذا البكاء تنهدت ثانية وقالت تخاطب نفسها كيف أصبر على بعده
وهو في يد أعداء يقاسي العذاب والأسر لا أعرف هل يبقى عليه أو يقتله الأعداء وما من مجير
ولا نصير غير البكاء والنواح لقد تغافل عمر العيار وثقاعه القوم عن مساعدتي فهل من منجى لي

ومل من مسعف قاليك يارب اشكو ذلي وصعبي فارحم قلبي واجبر كسري وارحمي . ثم
عادت فانشدت

باراخي وارتياحي	ونعني وسروري
ذكراك موسى قلبي	في غربي وسيري
لي انه كل وقت	مفرونة نزييري
لا حرقنها بحر	في صدري المصدور
يا موني ويدي	في غيبي وحضوري
لا تشرح الرسل والكس	بعض ما في الضمير
لولا مست نار شوقي	اليك نار السعير
قد ضاق غل التناهي	على خناق الاسير

فلما سمع عمر منها هذا النوح والتعداد حن لها وتفق على حالتها وعرف انها صادقة المودة
كثير الحب لاختيه فتقدم منها وطبها على مقصدها ووعداها انه سيذهب الى خلاص اخيه ولا
تمضي ايام قليلة حتى يكون في معسكره عند قومه وتراه ويرتاح بالها من اجله . فشكرته على ذلك
ومدحته وقالت له اني رابيتك لاه عني وعة فكدر لي ذلك واني غريبة منقطعة لا احد يسلمني
فاشكو اليه مصابي . قال ابي ما انتهيت قط ولكي اشغلت فرمود بالحرب حتى خسر كثيرا من
قومه ونعب كثيرا ولذلك ما عاد يمكنه الا الراحة ويستغل عن اخي بجمع العساكر ودفن الموتى
واريد منك الان ان تدفعني الي كل ما عندك من الحلي والجواهر ولا تظني انها ترجع اليك
قالت اليك الجميع فاني لا اسال عن شيء ولا ارجب في شيء وجل ما ارجب خلاص اخيك
فقط فاسعي بذلك قريبا ولو فقدت حواصري . ثم نهضت واحضرت له كل ما طلب فكان
شيئا كثيرا فاخذ منها وذهب الى حاله بعد ان وعداها بكل خير واوصاها ان تدل حزنها
بفرح وتصرمه خمسة ايام او ستة فيكون عندها . وجاء بعد ذلك الى فرسان العرب وقال
اريد منكم ان تجمعوا كل السلاح القديم الموجود عند العرب من سيوف ورماح ومجنات وغير
ذلك فاخذ العرب في جمع ما طلب وسار هو من هناك ومعه بعض عياريه مسافة يومين حتى
جاء البحر وراى هناك موكبا راسية فنزل اليها مع جماعته بقصد الفرجة ولما صار فيها امر عياريه
بان لا يفعل على واحد من الملاحين ففعلوا وقتل الجميع وجاء بالمركب الى شاطئ اخر منفرد
بعيد عن السكان وامر العياريين ان يذهبوا الى المعسكر ويحضروا السلاح الذي طلبه ليشحن
به المركب فنقل العياريون السلاح على ظهور الغال والجمال وانزلوه المركب ولما امتلأ امر
العياريين ان ينزلوا اليها ولبس هو ملابس ملك كبير عظيم السطوة والمقدرة وافرغ عليه نلك

بالحلى والجواهر من راسه الى قدميه واخذ المرأة في يده وتكل بهيل المتكلمة وقال بحق ما كتب عليكم
 من الاسماء ان تغيري حالي الى حال قابض بن مخلص ملك ملوك السودان وساطان العبيد
 الاكبر حتى من راني لا يظن الا اني هو نفسه وانظر في المرأة فاذا هو كما قصد وحتثني امر جماعت
 ان تحل المراسي وتشر الشراع ونسير الى ظهر البحر ففعلوا وما مضى الا ساعات قليلة حتى غابت
 السفينة عن الشاطئ وبعدت كثيرا واذا ذاك امر عمر بن بدير ومقدمة السفينة الى جهة قلعة
 الحديد ففعلوا وصارت السفينة سائرة والرياح موافقة لها تحترق البحار وقد نشرت علما كبيرا
 بدل ان فيها رجلا عظيما ذا قدر ومقام وفي اليوم الثاني وصل المركب من القلعة وقاربها فخرج
 الامير هداد محافظ القلعة واعترض على المركب السائر ان لا تقرب من القلعة اذ ما من اذن
 لاحد بالدنو منها فصاح به بعض الملاحين وقال له ويك ما هذه الجسارة القوية هلم الى نقيل
 يدي الملك الاكبر قابض بن مخلص سيد السودان وفخرهم وهو يدعوك الى نقيل ايديه ويريد
 ان يسال منك بعض سوالات يجب ان تجيب عليها فلما سمع هذا الكلام اضطرب وخاف وبادر
 في الحال الى المركب وهو يتعجب كيف ان الملك العظيم جاء الى تلك القلعة وما ذلك الا
 لسبب عظيم ولما وصل بين يديه سجد وقبل الارض بين يديه وقبل قدميه ووقف مطرقا الى
 الارض ينتظر امره وهو ماخوذ ما شاهد عليه من الحلى والجواهر كانه الشمس المضيئة في رابعة
 النهار ثم قال له ماذا تريد من عبدك ياسيدي قال اريد ان اسالك عن الحرب مع العرب
 هل تعرف شيئا عنها قال لا اعرف الا ان الحرب واقعة بين قومنا والعرب وقد اسروا سيد
 العرب وبعثوه الى القلعة وهو اسير عندي قال فجع الله فرهود فلا بد من فصله ومجاراته على
 عدم اعتباري كيف يحارب العرب دون ان يبحث الي وبسالي وقد اهلك كثيرا من السودان
 ولما بلغني الخبر حصرت بنفسي لطرده وحسني في هذه القلعة الى ان يموت واما انت فاني اعرف
 صدق خدمتك وطاعتك لي وانه يليق بك ان تكون ملكا وسيدا فقد اقمته حاكما بدلنا من
 فرهود منذ هذه الساعة ولكن اكنم هذا الامر واتق في قلبك الى ان يتم وارى ماذا يكون من امر
 العرب فلما سمع الامير هداد سيد القلعة كلام القابض بن مخلص فرح فرحا لا يوصف وامل
 بالخبر الكثير وانه بعد قليل يصير حاكما على السودان عوضا عن فرهود فزاد في اكرام مولاه
 وتعظيمه وتجيده ودعاه الى القلعة ليتناول الطعام عنده قال سافعل ذلك وانازل اليه اكراما
 لحاطرك ولكن اخبرني كم عدد الحرس المحافظين على القلعة فقال اعلم ياسيدي ان فرهود اعهد
 الي رئاسة خمسة عشر نفرا من الحراس وهؤلاء جميعهم عندي في هذه القلعة فاظهرهم كدرا
 وغيظا وقال فجع الله هذا الخائن فانه يريد ان يخرب بلادنا ويجعل مطع الفاتحين نافذا فيها
 فانهم اذا علموا بان لا نفر بالقلعة الا خمسة عشر فقط طعموا فيها وجادل اليها وملكوها وهم

تمشغل بقتال العزب لا يرسل الي بالاجبار ولا يقدر ان يدافع عن السواحل فيسوف ترى ما
يجل به واجاز به على عدم اعتياري واحترام شائي . فها لم بنا الى القلعة . ثم امر العيارين ان يلقوا
السلاح الى القلعة وامر حاكم القلعة ان يامر جماعته بنقل السلاح وقال انقها في القلعة الى حين
يصل اليها باقي العساكر والرجال الاتيين على المراكب فيتسلحون وينزلون الى الشاطئ . واجاب
امر طوعاً وقله يكاد بطير من الفرح وبعد بسعة نكل جميل ونجاح

ومن ثم صعد الامير عمر وجماعته العيارون الى القلعة فلاقاهم الحرس وسجدوا للملكم الا كبر
وقبلوا يديه فتسبم في وجوههم فاندھتوا وظلوا بانفسهم انهم ملكوا الدنيا بما فيها . ولما جالسوا قال
الامير هداد اذا شئت ياسيدي اتيتك ما لامير حمزة العرب الذي اخبرتك عنه نائة اسير في
القلعة . قال ما من حاجة لي به الان وسوف انظر ما افعل به ولما است فاصعد الى اعالي القلعة
وانظر لي في واسع البحار هل اقلت المراكب ام لا تزال بعينة قاني على انتظارها . فصعد الجميع
الى فوق وراى مراكباً بعينة جداً تكاد لا تظهر فعادوا اليه واحبروه بما راوا فقال لا ريب هذه
طلبة المراكب وادى الفرح والاستنثار وكان عدة تفرقهم عنه الى اعالي القلعة ارسل كبير
جماعته ليضع النج بالطعام الذي كانوا يصلحونه في الاوعية . وبعد قليل احضر الطعام على
الموائد وصف امام عمر وجماعته فقال لهداد ان هذا الطعام هو لكم ولما انا فلا اري ان اكل الامن
الطعام الذي اعتدت عليه واحصرته معي ثم امر ان يوتي بالطعام فاسرع العيارون وجاءوا
به فوضعوه امامه واخذ في ان ياكل وامر حاكم القلعة ان يجلس على صفة الطعام مع جماعته
فامتنع نادماً وقال حاشاي ان انظر في مثل هذا امام سيدي الاكبر . فقال له اي اريد ذلك
فانك صرت منذ الان من عظماء رجال السودان وسيد عليهم ومثل ذلك هؤلاء الرجال فساقم
كلهم على مقاطعة واخص بهم الميادة والتعظيم على الالاد . فلم يكمهم المخالفة وجلسوا جميعهم
باحترام واشدأوا ياكلون ويتعمشون من كرامة اخلاق ملك ملوك السودان صاحب القدر الرفيع
الشان الا انهم ما لشوا ان وقعوا الى الارض كالاموات فامر عمر العيارين ان يدجولوا عن احرام
ما عدا الامير هداد فذبحهم العيارون ودخل هو الى غرفة القلعة وفتش بها واحدة فواحدة
حتى راي الامير حمزة في حجرة في اسفل القلعة مظلمة فدنا منه وفك قيوده وعرقه بسسه ففرح
فرحاً عظيماً وشكر منه وصعدوا في الحال الى العيارين وتركوا القلعة واحذوا معهم الامير هداد
ولما صاروا في الخارج اصروا البارها وركبوا المركب وساروا عليها يتقدمون الى الشط الذي
خرجوا منه وعمر بحمر الامير حمزة بما كان من امره مع عمر بن شداد الحبشي وصفلان الرومي
وكيف قد شوه وجهها وقد سعى الى خلاصه بعد ان قاتل العرب قتلاً عجيماً وارعدوا السودان
وفرهود فسر الامير من ذلك وقال الله سبحانه ونعلا لا قد اجاب طلبنا ونظر غربتنا لم يقبل

بدلنا ولا لو فقدت است وانا وتمكن منا الاعداء لتعرق العرب وانقرضت هذه الدولة . فقال له
 عمراني اشور عليك شورا به الخير للعرب وهو ان تضمهم جميعا الى ملك واحد تقيبه عليهم منهم
 فيكون للعرب ما للعجم من العظمة وعلو المنزلة فيصيرون اكثر من الان انتظاما وترتيباً لانهم
 يميلون الى ذلك وعندك علم بكار الاشتهار فيجمعون نخبة فهم افضل من قوم كسرى واعظم واشد
 سالة . قال هذا يكون عند ما يروق صافي عيشنا ويطلب الفرسان ذلك واما انا فلا اسالم
 فيه ولا اريد ولا يظنون ان غايي ان ابقهم عندي على ذلك الى الابد فيتركون بلادهم ووطانهم
 مع انهم مختلفو الاجناس وربما كانت اكثرهم يرغب في الرجوع الى اهلهم وملكهم ونخلة مني جملة
 ان ينضم اليها ويبقى برفقتنا في وقت القتال

وما زالوا حتى وصلوا الى الشاطي فخرجوا الى البر وساروا من هناك على اليابسة حتى وصلوا
 الى معسكر العرب ولما عرف الفرسان بوصول اميرهم كادوا يطربوا فرحاً وسروراً وتقدموا منه
 وسلموا عليه وهناً وبالسلامة ودارت الافراح فيما بينهم وعمت الكبر والصغير والرفيع والوضع
 ودخل الامير بعد ذلك على زوجته مهردكار فوجدتها منفردة تنتظره ولما رآته دست منه وقبلت
 يده وهنائه بالسلامة فشكرها وقال لها ان الله لم يسمح بذلي وابصال الاذى الي . قالت هو يعرف
 ذلي وتغري فلا يريد ان يصير في قط فاسالة تعالى ان يقصم هذه الحال ويربحنا من شر الحروب
 والعذاب ويرجعنا الى مكة لقيم على الراحة ايامنا الاخيرة . قال اي اعرف جيداً ان اباك
 وقومة ولا سيما بجنك لا ينفكون عن عداوتي الى ان ينقضوا او اموت انا وتنقرض العرب ولو
 كنت اعرف انه يسرد الشئ الذي اخذته وغصته اياه ويترك عداوتنا لفعلت فكل ما نحن به
 من اعمال بجنك الوزير لانه هو الذي دس اليها سم هذه الفتنة ونعت بالعيارين عمر من شداد
 وصفلان الرومي . قالت اي اظن ان اي يرضى عنك اذا رجعت اليه علم بكار الاشتهار . قال
 اني ارضى ذلك ولكي اعرف ان فرساني يتكبدون من لانه هو الذي يجمعهم ولو كنت اعرف
 اكيداً انه يرضى به لفعلت ولو اغظت قومي وتفرقوا عني حيث يعودون الى بلادهم واعود الى
 بلادي وبطيب لي ولهم الوقت ولو كنت اعرف ايضاً ان اباك يحسم النزاع بيني وبينه اذا
 ارجعتك اليه لفعلت وما ذلك الا حظاً لراحته لانك تتعدين نسي كثيراً ولم تري سنة
 واحدة وافتك راحة وامان . فشعرت مهردكار ان قلبها قد نزع من مجسدها عند سماعها كلامه
 وكانت لا تنتظر ان تسمع منه مثل هذا الكلام الفاسي غير ان حبها له جعلها ان تبسم في وجهه
 وقالت له وان كان يرضى الي ذهابي اليه لكي اعرف مؤكداً انك تفضل ان ترى الدنيا قاعاً
 صنصماً وان ترى الارض خاوية خالية وروح الله يرف على وجه المياه من ان تراني بعيدة عنك
 وانا اري ان كل ما اتهمه هو هين وسهل علي وجل غايي ان اراك تاركاً الحرب كارهاً في

منك الادمية وقتل النورس التي حرمها الله . وقطعت بعد ذلك الحديث معه . ولما انفردت
بنفسها جعلت تبكي على حالها وعلى ما اصابها وخافت من ان يتم ما قاله من انه يرسلها الى ابيها
وجعلت تردد في صدق مودته وقالت في نفسها امثل هذا الكلام بخرج من فم الامير حمزة
وانا اعهد به الامانة وحفظ العهد . نعم لا اظن انه تغيره من الرجال الذين اذا طال زمن
زواجهم كرهوا نساءهم او بالحري اخذوا في ان يكرهوهن شيئاً فشيئاً ولا سيما اذا لم يلدن اولاداً
وكان قلبها وضميرها يشازعان في هل ان حمزة يفعل ما يقول او انه حكى ذلك ليعتصم بحبها
وليعرف هل باقية على حالها او انها ضحرت لكثرت ما لاقت من الاهوال والعذاب والاسفار
الطويلة واخيراً سلمت بامرها الى الله سبحانه وتعالى واضمحت تنرقب الاحوال وتلاحظ اعمال
الامير لتعرف ما هو عليه من قايها ومع كل ذلك فانها كانت لا تنفرد عن الكاء قطعاً في كل
فرصة والامير يلحظ منها ذلك ولا يريد ان يمنحها عنه فلو قد ظن ان هذا من جرى الغيرة والوحدة
وطول العذاب وصار في بعض الاحيان يعرض عنها وفي البعض الاخر يسليها ويقيم على
ذلك مدة كما سيأتي معنا في غير هذا المكان

ولنرجع الى ما كما عليه وقد مات الامير حمزة في تلك الليلة الى ان كان صباح اليوم الثاني
نفض من يومه فسمع طبول السودان تضرب والعساكر تنهياً فامر ان تضرب طبول العرب
وتركب فرسانها واطاها . وناقل من ساعة انتشبت براس الوغى بين الفريقين . ولعبت بحورهم
اسنة الين . واحباط بهم جيش الهلاك ولم يرغب بالتحلي عنهم والانفكاك . وبانت الارواح
عرضة للنساء . والاحساد محطاً للتعب والعناء . فكان ذاك اليوم عظيم الاهوال . فيه طال حمق
واستطال . وطرح باجساد الرجال . الى حفرة الوال . وشك بصور الاطال . عوامل الرياح
الطوال . ومددهم على بساط الرمال . وفعل مثله باقي رجاله . واطاله واقباله . وكذلك فرهود
فانه قاتل وما قصر في ذاك النهار . وانزل على العرب شهب الخراب والدمار . وذاقهم مر
العذاب والوار . لانه كان كما تقدم معنا من الفرسان الذين اشتهروا في ذاك الزمان . وعند
المساء ضربت طبول الانفصال فرجعوا عن الحرب والقتال . وبرأوا في الحيام وكلهم من التعب
على جانب عظيم وقد ملئت الارض من القتلى والجرحى فلم يكن يسبح الا اصوات ابي وبكاء
وتشكياً ولا سيما عساكر السودان . فظهر فرهود من ذلك غيطة وكدره وقال ان حويه من
رجال اني انعم من ثبات العرب واقدامهم فقد اهلكوا ما كثيراً ولا يزالون على حالهم وهذا
يودي بنا الى الخراب والدمار فقال له عمر بن شداد الحبشي لقد اعرضت لك قبل الان ان
العرب قوم صاديد وحل غايتهم القتال فيساعد بعضهم بعضاً ويتسع عليهم المجال ومن اللارم
ان تبارزهم واحداً فواحداً ومتى قتلت رؤوسهم هانت عليك الادباب . قال اني في الغد لا بد

ان اقبل ذلك وكان في ليلتي ان اطلب البراز في هذا اليوم غير ان الكبر متعني وعني نفسي اوقعتني
في ذلك فانتظرت ان يكون منهم اولاً فلم يفعلوا واما الان فقد نوبت كل النية ان انا كن
الى طلب ابطالهم وفرسانهم ولي ثقة كبرى ان افنيهم عن اخرهم ولا ابقى منهم من يخطر بخبر. وبات
فرهود على هذه الية

وفي صباح اليوم التالي نهض من فراشه فركب فرسه ونقل سلاحه وسبق الجميع الى ساحة
القتال وكانت العرب قد ركبت وتقدمت وفي بينها الهجوم الا انها توقفت عندما رأت الامير
فرهود يصل ويحول ويطلب مبارزة العرب وفي الحال صدمه الامير حمزة صدمة حمار صديد
واخذ معه في الحرب والقتال . والطعن بالسمر الطوال . وقد اتسع عليها المجال . فانتقلا من
مكان الى مكان فتارة في اليمين وطوراً في الشمال . حتى تعجبت منها الاطال . وتحيّرت من
قتالها الرجال . وهالا يفكان عن بعضهم البعض . وقد حوفا مارجل حواديهما جنات تلك
الارض . وما زالا على مثل ذلك الى ان خيم الظلام فافترقا على سلام . ورجع العسكران الى
الخيام . وابتوا الى الصباح . فتقدموا يطلبون الحرب والكفاح . واذ ذاك توسط فرهود الميدان
ولعب على الاربعة اركان واراد حمزة ان ينزل اليه واذا به راى الامير سعد اليوناني قد صار امامه
ولما راه فرهود تعجب من صغرسه وقال له اني احزن عليك ايها الغلام فارجع الى امك ولا
تخطر نفسك فما است من رجال سيد السودان فقال له سوف ترى مي ما تحدث به الفرسان
حيلة بعد جيل كيف لا وحدي الامير حمزة البهلوان والى الامير عمر اليوناني عروس الميدان .
تم تصاح به وارني عليه فالتقاء فرهود قلب اشد من الجلود وهو يتعجب من عمله وصغرسه مع
انه ولد امرد يدع الصورة جميل الخلفة ففاصانحت القسطل . والتعبا كانها من امتن القل .
هذا والامير حمزة في حيرة عظيمة من وقوع امره بين يدي الامير فرهود وقد خاف كل
الحواف وكاد بطير صوابه فتقدم قليلاً ينتظر ما يكون من امره يلاحظ حركات القتال وقد
عزم على ان يخلصه اذا راه وقع بين يدي خصمه او لاحظ منه التعب والانهلال ولو كان بذلك
عليه عار وتساير الا انه كان يرى منه ما يدهشه لانه كان ينقص على فرهود انقصاض الصواعق
ويدور من حواليه كفصاء الله المنزل ولا يترك نائماً من ابواب الحرب مفتوحاً وما رالا على مثل
ذلك الى ان انقضى النهار ومضى نهاره وتقدم الليل وبشر طلامة على العباد وحينئذ افترق

انتهى الجزء العاشر من قصة حمزة العرب ويليهِ

الجزء الحادي عشر عما قريب ان شاء الله

الجزء الحادي عشر

من قصة الأمير حمزة البهلوان

المتقاتلان على سلام ورجع الأمير سعد فاختد جده وقلة بن عيسى وجاء به إلى صيوانه وهناك قال له أبي اشكرك على ثباتك وإقدامك ولكني ألوك على نزولك إلى فرهود وهو مجرب من الدهر وطلب عظيم وأنت لا تزال صغير السن وقد خست عليك كثيرًا وصرفت النهار على مقالي البار قال أبي بعائيتك ودعاك لم يلحقني صر وقد أمرتني أمي أن أهرأ اليه ولولا أنها تعلم أبي كموالته لما سلمت معي بذلك فأرسل الأمير في الحال إلى طور بان فحشرت بين يديه . فقال لها كيف تلقين بولدك إلى الخطر وتسعين معه قتال فرهود وليس لك سواة فاذلك الآحنون وبعض منك له . فقالت كلاً ياسيدي فإني حرحت ولدي وريثته بيدي وباريته كثيراً وأعرف بدار تتحاضرو وإقدامه . قال كيف كان الحال فمردون فرهود الآن لأنه صغير السن وهذه المرة الأولى التي دخل بها ساحة القتال وكان من الواجب أن يتطرق على الحرب شيئاً فشيئاً وليس من الإصابة أن يقاتل أول مرة مثل فرهود . قالت أبي أرغب في أن يكون بطلاً عظيماً أي لا يكون دونك في ساحة القتال ومن يقاتل في أول مرة متألم فرهود وهو بهذا السن لا يصعب عليه فيما بعد أن يرمح الحال وجل غايته أن يكون له أعظم اسم بين العرب فاما أن يبال ذلك وأما يموت ويبدثر فخير له من أن يكون حياً أو يحاف ماررة فارس أو يطل أن كان كفرهود أو كغيره . فقال سعد لا تخف علي يا جداه فالعمر محدود وأبي أعرف صغرتي وأبي استأعد الآن من الإبطال ولو كان عظمي أشد ما هو لما تركت خصمي يتل العنان ومع كل هذا فلا بد لي من قتله وأرجوك أن تسمح لي في الغد بقتاله ثانية لأريك ماذا أعمل فيه . فقال هذا لا أريد ولا أسمع به فاما أعرف أن فرهوداً قليل المثال ولا أريد أن يهرأ اليه سواي . وأما أنت فإني أقبلك أميراً على قبيلة الكراد فتكون رئيس قوم منذ الآن

فهذا ما كان من الأمير وحبيده وأما ما كان من فرهود فإنه رجع إلى صيوانه وهو كثير الغضب والغليظ ولما اجتمع به قومه وجاء إليه عمر بن شناد الحسني وفضلان الرومي سالوه عن حاله في النهار . فقال أبي أعرف وأعرف بان العرب قوم حارة فكل من فيهم يقاتل كالأسد وقد رأيتم أن أأذي فأنلني في هذا اليوم لا يبلغ الحادية عشرة من العمر ومع ذلك فليس هو دون الأمير حمزة في الجولان والأخذ والعطاء وأني أقول الصدق أن حالاً مع العرب في تأخير ولا يد

لم يبق ان يذلونا وقد مال قلبي اليهم ومن عادة الشجاع ان يحب الشجاع . فلم يمكن عمر من ذلك
ورفقة ان يجيبا بشي عولما اجتمعا ببعضها قال الواحد للآخر على ما يظهر لي ان العرب يستعدون
على فرهود ولا بد لهم بعد ذلك من القبض علينا ولذلك ارى من الواجب ان نستعد للمعركة
والرحيل حتي اذا راينا الغلبة على السودان غطسنا تحت الظلام ونعمفنا في جسات الارض فلا
تصل اليها العرب وانا اعرف ان حمزة بطلنا ولا يتخلى عنا واذا وقعنا بيده اهلكنا لا محالة
فاجابة رقيقة الى كلامه واعنيها على السر والهرب . هذا وقد سرت طوربان بما ناله ابنا من
طو الشان مع صغرسنو وقالت قد صرت الان اميرا على ثلاثين الف فارس واذا اشتد ساعدك
لا بد ان يزيد جيشك ويعظم امرك ونصير واحدا بين العرب . قال لها سوف تربين ما يكون
من امري واني لا انفك عن طلب المجد وبعد الصيت حتي انا لها .

ولما كان الصباح خرج العسكران الى ساحة القتال واصطفا من اليهين والشمال وترتبا
احسن ترتيب واذا ذاك سقط الامير فرهود الى ساحة الميدان وطلب المبارزة وان تتقدم اليه
الفرسان فصدمة الامير حمزة وقال له هذا اليوم اخرايا ملك وقد عولت ان لا اتركك اما لي
وامالك . ثم هجبا على بعضهما هجوم اسود البطاح . وتطاعنا باسنة الرماح . واظهرا من براعة
الحرب ما يعجز عنه كل فارس حجاج . وقرم بطاح . وقد هجبهما الغبار . عن اعين النظار .
وهما مشتبهان اي اشباك . غير خائفين من الدمار والهلاك . ونفيا على هذا الشان . نحو ساعتين
من الزمان . حتي نقصت في ايديهما عوامل الرماح . فالتفياها الى بساط البطاح . وعمدا الى
اليض الصفاح . لانهم اقرب الى اخنطاف الارواح فوقعت على الطوارق . كوقوع الصواعق
وتطابرها الشرار . كما يتطابرها من اتون النار . الى ان قرب العصر . وهما على مثل ذلك الامر .
وقد استفتلا وهان عليهما شرب كاس الحمام . ولا يرجعان من ساحة الحرب بسلام . ولا سيما الامير
حمزة فانه راي ان المظاولة تضربه ولا ينال المراد الا بالجهد والاجتهاد . فرمى سيفه باسرع من
لمح البصر . وقض على خصمه بيده وعول ان يقتلعه من بحر السرج ويرمي به الى الارض ففعل
فرهود كفعله وتقابصا على ظهور الخيول ووقعا الى الارض وهما كاسدين درغامين وبطلين
عظيمين حتي قرب الروال فطال الامير حمزة على خصمه واستطال . وقد انعبه والحق به الكلال
والملال . فاخذة اسيرا وسلمة الى اخيه عمر فشد وثاقه ورجع من ساحة القتال . بعد ان صرت
طول الانفصال . وهو متعجب من شدة باس فرهود وعظم تباته . ولما راي عمر من شدة الحشني
وصقلان الرومي ما حل بفرهود ابنا بالهلاك وعولا على اتخاذ الوسائل للهرب والفرار فطلما
الى عساكر السودان ان ترجع الى المدينة وتبقي فيها لسينا يريان طريقة لخلاص فرهود فرجعوا
جميعا تحت ظلام الاعنكار ودخلوا البلد وهم يحزنون عظيم على ما حل بسيدهم فرهود . ورجع حمزة

الى معسكره ودخل الحصون وطلب الطعام فاكل حتى لا يكتفى واجتمع حواله فرسانه واباطاله
وجلسوا في مراكزهم حسب العادة . وحينئذ امر بان يقدموا منه فرهود فجاءوا به اليه وهو منبسط
على الارض من الحديد . ولما رآه الامير قال له ويلك يا فرهود لقد تعديت واطلعت العباد
على حين لم يكن بيني وبينك عداوة ولا سبب موجب لاهراق دماء العباد وقد غشيت بخداع
عمر بن شداد وصفلان حتى القيت بنفسك الى حفر الدل والاهانة فكيف ترى نفسك الان وقد
وقعت في يدي وصرت قادراً على هلاكك وان افعل بك ما اريد فاطرق فرهود براسه الى
الارض حياء وسقط الدمع من عينيه لانه رآى ان الموت اهون عليه كثيراً من سماع هذا الكلام
فعرف منه حمزة ذلك فقال له وان كنت اعرف اني لو بقيت بيدك لما عفوت عني بل
قتلني او ارسلتني الى بلاد العجم الى عدوي كسرى انوشروان فاني ارغب في خلاصك والعفو
عنك لانك من الفرسان الاشداء ومنسي تأنف ان تهين بطالا استحق العظمة والفخار فاذا امتنت
بالله تعالى وتركت الحقد من قلبك حللتك من قيدك واطلقتك . فلما سمع فرهود هذا الكلام
من الامير حمزة زاده نجلاً فوق نخيل وعلم انه صادر عن نس كريمة ولذلك قال له اني لا الام
ايها الامير على قتالك فقد دفعت اليه بكتابة من كسرى انوشروان جاء بها النخيشان المختلان
ولم اكن اعرف ما انت عليه من كرامة الاخلاق وحسن الطوية وسلامة الباطن واني الان لا
اعرف بما اجيبك وقد حملني النخيل ما لا يطاق فاما انك تقتلني فمجنك واكون قد لاقيت شر
عملي وجوزيت على طيشي وتعدتي عليك واما انك تقبلني في خدمتك كواحد من رجالك
الامناء ومساعديك الذين في خدمتك واقاتل بين يديك الى ان اموت وادفن تحت التراب
وما تطلبه الي من ان اعد الله فهذا لا امتنع عنه قط بل افعل كل ما تأمرني واكد ان لا دين
ولا دنيا تفصلني عنك منذ الان فقد وقعت محبتك من قلبي وما عدت اقدران افارفك ولا
دقيقة . وساسلك عمر بن شداد وصفلان الرومي حال وصولي الى المدينة لانهما بدون شك
يستحقان القتل والصلب والري بالحجارة . فلما سمع الامير حمزة هذا الكلام وتأكد انه صادر عن
نية سليمة وقلب صادق تقدم منه واعتذر اليه وحل وثاقه وخيلة بين عينيه وقال له انت مخير
بالبقاء معنا او الذهاب الى بلدك ومعسكرك ولا اجعل بان اقدم لك احسن مقام عندي . قال
اني لا ادخل المدينة الا واهت معي لانها اصبحت ملكك وصرت اما تحت طاعتك

ثم ان فرهودا جلس على كرسي بقرب الامير حمزة وقدم اليه الشراب ونهض فرسان العرب
واحداً فواحداً وصاحوه وسلموا عليه وترحوا به وقد ارتاحت اليه ضمائرهم ورغوا في مصاحبة
ولاح لهم من معنى كلامه انه صادق في كل ما قال . ثم ان حمزة سال فرهود عن اليقظان وهل
احسن معاملته وكيف لم بركة ويجارب عليه . فقال اعلم ايها الامير العظيم ان قلبي مال كثيراً

في الجواد ونوبه ان اضحى بلاذني وملك في سبيل ونجوده على الدوام عهدي وحامي . وكل
ذلك ان اركبة فامتنع علي وكان بطهر العجائب فاخذتني الدهشة من احواله وزادت رغبتي فيه
وكلت ان يحفظ مودة صاحبه ومن ربه فلا يدع غيره يعلو ظهره وقلت لا بد على طول الايام
ان ينسلك فوضعه في مكان منفرد وركلت بخدمته جماعة من العبيد يقدمون له العلف جيداً
ويحسنون سياسته ويعاملونه بلطف . ومع كل ذلك فاني حاولت مراراً ان اقرب منه فيصره
بغير ثمة كل من يقرب منه وقتل جماعة من خدعي . وعليه فاني اعدك ان هذا الجواد يحفظ كرامة
صاحبه فلا يعلو غيرك . فشراك به وشراه بك وقد حق له ان يفعل اكثر من ذلك .
فما غرورفت عينا الا مير شوقاً الى جواده ونمي ان براه وخاف من ان عمر بن شداد وصفلا
الرومي يفعلان بالجواد شيئاً فقال لفرهود اطلب اليك الان ان ترجع الى المدينة وتقبض على
الشقيين اللذين فيها قل ان يقع منها ما يكرهنا وفي الغد انزل انا المدينة مع اصحابي وفرساني
ونرى ما يكون هناك . قال اريد ان تذهب معي باسيدي . قال هذا لا يمكن ومن الواجب
ان تذهب بنفسك اولاً ونعلم قومك بما كان بيننا وبينك ونعرض عليهم عبادة الله عز وجل
فمن قبل كان صديقنا ومن امتنع كان عدونا واعظم من كل شيء ان تسرع بما امكن للقبض
على عمر بن شداد وصفلا لاشي غليل قلبي منها . فاجاب فرهود في الحال وودع الامير حمزة
وجماعه بعد ان عزمهم الى صيافته وان يدخلوا في الصباح الى المدينة وسار الى ان جاء الابواب
فوجدوها مقيلة فطرقها واخبر قومه بوصولهم فرحوا الفرح العظيم وفتحوا له ودخلوا واجتمعوا
حواليه وهناً وه بالسلامة وسالوه عن سبب خلاصه فاخبر بحلم الامير حمزة وعرض عليهم ان
يكونوا على محبته ومحبة الله فاجابوه وقالوا كلنا بين يديك تسع امرك وكل ما وقع عليك يقع علينا
قال اني صرت من هذه الساعة من فرسان العرب وساسير ابن ساروا واقاتل من يقاتلهم وساختر
منكم من يمكنه المسير معنا وقد عاهدته على ذلك الى اخر نسبة من حياتي . واكفي لا اري بسكا عمر
ابن شداد وصلان الرومي . قالوا اننا من حين دخولنا البلد ما رايناها وفتشنا عليها فلم نقف لها
على خير فثبت لدينا انها خافا من ان يقبض عليها الامير حمزة فطلبوا الفرار فلم نلتفت الى ذلك
وعذرناهم لعلمنا انه يطلبها دون غيرها . فاغناظ من ذلك وامران يعاد التفتيش والبحث في كل
مكان ومن براها يقبض عليها . فدار البحث والتفتيش في كل ناحية دون الحصول على جدوى
فثبت عندهم وهم وكان يريد ان يرضي الامير بتسليمها اليه ويقدم له رهاناً على خلوصه . ثم
افتقد الجواد اليقظان فوجده في مكانه فسر من عدم تمكنها من اخذه وفي صباح اليوم التالي
خرج فرهود واعيان قومه الى العرب فوجدوهم يستعدون للزول الى المدينة فالتقوا بعضهم
بعض ورجعوا امامهم وبالاختصار ان ذاك اليوم كان عظيماً جداً فرحت به اهل المدينة فرحاً

لا يوصف وقد اخبر فرهود الامير بعبادة اللصين فاستخاطه وقال اني لا ازال اؤفك ولا بد من
ان ياترسلاني يستأخذني فانتقم لنفسي منها ولكي اريد اولاً ان اري الجواد . وحين دهلوا المدينة
ساروا الى الاصطبل وامر ان يفتح له فتع الباب ورعى الامير نفسه طيو وعائنه وهو يبكي من الفرح
ولما الجواد فاته جعل يصهل ويمرغ راسه عليه وكانا كعاشقين متحابين الثياب بعد فراق طويل
حتى تعجب منها كل من رآها . ثم فك الامير قيوده واخرجه الى الخارج وسلمه الى نصابه الذي
كان قد اعتاد عليه وقد جمع الجميع اميرهم بجواده ورجعوا الى دار الصياقة وهم على اللوائيم
والافراح وقد سروا بنهاية الحرب وقرب رجوعهم الى الاوطان

وبعد ان انقضت مدة اللوائيم والدعوات قال الامير لفرهود انه لم يبق في وسعنا ان نبقي
في هذه البلاد اكثر من خمسة ايام ومن ثم نرحل الى حلب قال اني بانتظار امرك وسأمر نفسي
في هذه المدة . واخذ منذ تلك الساعة في ان يجمع العساكر التي يريد ان ياخذها معه واقام مكانه
وكيلاً على بلاد السودان من اساء عمه واصاه بالعدل والحلم وان يكتب له على الدوام عما يحصل
في بلاده وفي نهاية الخمسة ايام ودع قومه وداعاً اخيراً وقد نكوا على فراقه وبعد ذلك اخذ عياله
وجميع ما يحتاج اليه من المؤن فجعل الاحمال وكذلك العرب فانهم حملوا باحمالهم وودعوا
اعيان المدينة وقد سار مع فرهود من قومه نحو ثمانين الف مقاتل وانضموا جميعاً الى علم يحار
الاشتهار ورفع فوق رؤسهم ونقلوا عن تلك الارض ومشوا في طريق مصر كل سيد على قبيلته
يتاثرون ذاك العلم الكبير الذي كان يجتمعهم وداوموا المسير الى ان وصلوا الى اراضي مصر فصرىوا
الخيام هناك ونزلوا للراحة وبلغ اسعدار حاكم مصر رجوع العرب منصورين ونزلوا في ضواحي
المدينة فخرج في الحال مع اعيان قومه وسلموا عليهم وترحبوا بهم كل الترحيب وعملوا لهم اللوائيم
والافراح وذبحوا الذبائح وكانت ايام اقامتهم هناك على الحظ والاشراح والفرح والمسرّة ياكلون
ويلبون وما من امر يكدرهم وقد مضى عليهم نحو عشرة ايام على مثل ما تقدم وفي اليوم الحادي
عشر اجتمع جميع فرسان العرب في صيوان اليون شاه واخذ كل مركبة بعد ان استقر بينهم
الجلوس ودار الحديث في مسائل الملوك والسلطان واحوال الشعوب ومن منهم الفاضل ومن
المذلول وحينئذ نهض المعتدي حامي السواحل وقال للامير حمزة اعلم ايها الامير اننا اتفقا على
امر ويريد ان تعرضه عليك ولا اظن الا انك تستحسنه وتوافقنا عليه وتسعى به معنا في الحال اذ
كان لا بد لنا منه . قال قل فاني ارجب على الدوام في كل ما به الخير والنجاح لكم ولي ولنومي
اجمعين قال انت تعلم اننا لا بد ان نرجع الى حلب ونقيم هناك نترقب احوال كسرى ابوشريان
وتعرف ايضاً ان الحرب لا بد ان نعود الى الانتساب ببنا وببنا ما دام بخلك بن قريش حياً
لانه يستغنى الفرصة المناسبة ليحملة على الانتقام منا وان كان كسرى لا يرغب في ان يذكر له احد

الملك غير ان هذه الحالة لا تكون ممتدة ولا يد من انه ينقض ذات يوم مهمة اشد من الماض
السلطان عظيم بملكته واسم جده حتى انه ولو ما قصدنا الحرب فلا بد ان نقصد نحن لشه
واقعة الحال ولا يمكننا ان نتفرق الا بعد انقراض الدولة الكسروية او وقوع المصالحمة وارتياح
الكر من جهة الحرب وانقطاعها بيننا . ومن حيث ان الحرب لا بد منها ونحن حتى الساعة متفرقين
الملكة ولم ينتظم لنا حال كالواجب نارة يتفرق بعضنا وطورا يغيب اميرنا وعليه فقد
اعتمدنا ان يكون لنا من السلطة والعظمة ما لغيرنا ونكون كلنا تحت سلطة واحدة وراي واحد
والعلم واحد نجمع تحته وسير اين سار . قال اني لا اسمعكم من ذلك فانظروا فيما يوافق . قال
المعتدي ان ما يوافق لبقاء ذلك هو ان نختار لنا واحدا نفيضة ملكا علينا ويكون له السلطان
الطلق فينا برضانا واختيارنا ويكون على الدوام تحت العلم الاكبر وبخيار له مدبرين ومشيرين
وزراء وكما للعجم ملك عظيم واسع السلطة عند العجم يكون للعرب كذلك . قال ان هذا
يوافق حالنا فاخترنا لكم ملكا وافعلوا ما اردتم بذلك فانا كواحد منكم ارغب في انما سلطتنا
وعلو شأن العرب وان لا يكون كسرى ارفع مقامنا بل ربما نقلنا العظمة والسلطان الذي له الينا
قال المعتدي انا اتفقنا واخترنا ان يكون صاحب هذا العلم است ونحن باجمعنا من اتباعك
وفرسانك . قال هذا لا يمكن ان يكون ولا اقله قط واذا كنت انا الملك انقضت دولة العرب
في الحال ووقعنا في مضايق كثيرة لان من الواجب على الملك ان لا يباشر بنفسه حربا ولا قتالا
بل يبقى على الدوام تحت الاعلام ليعطي الاوامر ويدبر الملك الى غير ذلك واما انا فاني رجل
حرب ولا يمكن اذا وقع قتال بينا وبين احد الا اكون بالاول وعليه فمن يقوم تحت العلم
ومن حوله الفرسان والاطال فصلا عن اي لا ارغب ذلك ولا ارضاه . فرأى الجميع كلامه
حقا ونظروا الى بعضهم وتكلموا بهذا الشأن الى ان قرروا بهم وحيث قال المعتدي اعلم ياسيدي
ان كلامك هذا هو الصواب وقد اتفقنا ان يكون الحاكم علينا ابنك عمر اليوناني . فرفض عمر
هذا الامر وقال اني كالي ارغب في كبح اعدائي وان لا اري الحرب قائمة واقترح عليها فاخترنا
لكم ملكا غيري . فعادوا الى التكرار واخيرا اتفقوا وقالوا للاير اعلم ايها السيد انا اتفقنا اتفاقا
باتا وما من عذر فيه لك وهو من اوفق ما يمكن ان نعتد عليه وذلك ان ابنك قباط هو
ابن مهردكار ومهردكار هي بنت كسرى ابوشروان فقد اخترناه علينا سلكا لانه من نسل ملكي
اصلي واسوه ابن امير مكة المطهرة وفارس العرب واشرفهم وعليه فيكون اختيارنا في محلو وما ذلك
الا من توفيق الباري . فلما سمع الامير كلامهم عرف انهم اصابوا الا انه خاف من ان يقع تحت
اوم مهردكار اذا اصيب انها بمصيبة فهي لا ترغب ان تفارقه ولا تريد ان يكون الا امام اعيانها
بعيدا عن الحكم والقتال ولهذا السبب معته من ركوب الخيل ومباشرة علم القتال مكثفة بان

علمت العلوم الإلهية والسياسية ، ولذلك قال لهم ان ابني قباط وان كان يوافقني ان يكون ملكا
فهو مصير الحسن لا يحسن القيام بثل هذه الادارة وتدير شعبه عظيم كالعرب . فقالوا لانا نعرف
صغيرا لكننا نؤكد ايضا انه اكثر ادراكا واوسع عقلا . اعظم سياسة من اكر ملوك العالم وافضلهم
لا سيما وانه تحت وصايتك فما يفوته تبعثه اليه وتحمله عليه فلم ير بدا من ان يظهر لهم غايته فقال
لهم اني اعرف موكد انكم مصبون كل الاصابة غير اني لا ارغب في ان اقع تحت لوم مهربك
وتعيبها فاذا وقع على قباط امر مكنه تصرف كل حياتها بالبكاء وتقول لي لولاك لما وقع على
ابني ما هو كذا وكذا فاذا كان ولا بد من ذلك فاذهول اثم اليها واعرضوا عليها طلبكم فان
اجابت كان خيرا والا انا فلا اخارها بثل هكذا امر . فقالوا لا بد من الذهاب اليها ثم اجتمع
سادات العرب جميعا وساروا الى صيوان مهربك فدخلوه وسلموا عليها وجلسوا بين يديها
فترحبت بهم واكرمتهم واحضرت في سبب مجيئهم جميعا دون ان يكون معهم الامير حمزة وسالهم
عن ذلك . فقالوا لها انا جئنا اليك بامر يتعلق بك وحدك ويريد ان نعرضه عليك
وتوافقينا في الحال وبه الخير لنا ولا بك قباط . قالت اخبروا ماذا تطلبون . فاخذوا في ان
يشرحوا لها بالتفصيل كل ما ارادوا وما دار بينهم وبين الامير حمزة من الكلام وكيف ان
امر قباط موط لخاطرنا فاذا لم نقل لا يوافق الامير . فقالت اني اعرف ان هذا الرأي موافق
للعرب ولا بد لهم منه الا انه لا خباكم انه حتى الساعة لم ياتي غير هذا الولد فهو عدي بمنزلة عطية
واخاف ان يصاب بمصيبة فاقع مع زوجي بالقال والتقبل لاني كارهة الدنيا واطلب الموت لا
محالة فهو احب لدي من ان يبعد عني يوما واحدا او اسوعا ومع كل ذلك كيف لم يات الامير
معكم الي وهو انه وشريك الرأي فيه . قالوا انا عرضنا هذا الرأي عليه فاجاب انه يوافق كثيرا
الا انه قال لنا ان مهربك لا يوافق عليه فاخذنا على انفسنا العهدة بان ناتي اليك وسالك
في ذلك وطلب اليك قبولة اكراما لخاطرنا ولا ريب اذا قبلت انت التماسا ورجانا سره
ايضا . قالت وكيف ايضا لم يحضر الامير عمر العيار قالوا لم نعرض عليه امر مجيئنا لعلنا ان
الامير حمزة هو اخوه وانه لا يرضى الا اذا رصيت انت فرضاك هو في اول الجميع فانطري في
طلبنا بطرح حسن الصالح فان العرب باحتياج الى ذلك فاطرقت الى الارض رهة صامنة
وقد نجلت من سادات العرب واخيرا رفعت راسها وقالت لهم انتم تعلمون ان اسي اذا اجبتكم
سبب راسا عليكم ويلتزم ان يحمل اقبال العرب جميعها ولو كما بسلام لكان ذلك موافقا له
لكننا في حروب واهوال وابوه لا ينفك عن القتال وعدوكم هو من اقوى العالم واكثر ملوك
الارض رجالا وابطالا فلو حاربناه الى اخر الزمان وفي كل يوم شتتنا له جيشا لقد ر على
الاتيان بغيره وتجديد القتال ولا سيما ان عنده رجل خبيث ما كره وهو بخنك س قرفيش فاذا

فجاءه من العرب اخيه قاط ولسانها عظيما ليحيى في مقام كسرى فاجابوا
فجاءه من العرب والقتال وزعموا انهم على قتل ملككم او اسره او ابعاده عمت اعينى فلتع
هذه وارسل الى قري كتيبة ومعهم هبة فاما احبب طلبكم لكن بشرط ان ياتي معكم اما الامير
هذه واما عمر العيار وتحلفون لي اليه على محبة الملك وتكفلون السهر على راحته وهذا جل ما
اريد منكم وارجوكم ان لا تنكروا والسلام

فلما سمع الفرسان والملوك كلامها سكتوا ولم يحسوا بشيء وقد علموا انها اصابت في طلبها
هذا لان ولدها وحيد عندها ونحوه كثيرا ولا تريد ان تسلم به ولا سيما لانها غريبة وما من سارق
لها غيره وساروا من هناك وجاءوا صيوان اليون شاه ودخلوا على الامير حمزة فوجدوه بانتظارهم
فقال لهم ماذا فعلتم قالوا اننا عرضنا الامر لمهر دكار فاحات تحت شرط ان تكون است
معا او اخوك الامير عمر فتمسكنا قباط فكفلة لها ولذلك يريد ملك ان تذهب معنا اليها
قال هذا لا يمكن ولا اريد ان اكلم مهر دكار مثل هذا الشأن فطلبوا الى عمر وسالوه ان يذهب
معه فقال لا خيبر اريد ان اذهب واكمل لها ابها قال لا نسالي بهذا الشأن فاداشت ان
تذهب فادهب من مسك فوقف عمر العيار وقال هلموا ياسادات فاني اسير معكم لاعد مهر دكار
واجيب الى كل ما تطلبه ولو بعثت في ذلك حياتي ثم انهم ساروا جميعا حتى دخلوا صيوان
مهر دكار وجلسوا عندها وقالوا لها قد جاء معا عمر العيار وهو يوجب الى كل ما تطلبه منه
فالتفت اليه وقالت له انت تعلم بان لا ولاد لي غير قباط ولم يشأ الله ان يرزقي غيره فاحه
كثيرا لكني لا اريد ان امسك عنكم بل اري من الواجب عليه ان يكون معكم وفيما بينكم غير انه
لم يكن رجل حرب ليدافع عن نفسه فهل تكمل لي حياته من الاعداء وان تخافي عنه مع الفرسان
والابطال فقال كيف وهو اس اخي واحه كروحي فاذا اصب سائنة كنت له الداء قالت اصبوا
حتى انكم . ثم دخلت داخل الصيوان وجاءت بالامير قباط وقالت هوذا سلطانكم فاقربوا
مني لاسلمكم اياه فجاءوا اليها جميعهم فاحدت اليد الواحدة وسلمتها لسادات العرب جميعا واليد
الثانية سلمتها لي عمر العيار وقالت اي اقسم عليكم الله العظيم رب زمزم والمحيطين اني استخلكم بكل
نبي عظيم هل تخدمون ولدي خدمة امين ونحامون عنه من اعدائه ونسهر ون على حياته كما
يريد الله سبحانه وتعالى فاقسموا لها جميعهم وتدد الامير عمر الاقسام ودنا من ابن اخيه فقيلة
وقبلوا بعضها ونكيا . وحينئذ سلمتهم اسها فاخذوه وساروا الى صيوان اليون شاه وسلموه الى
ابيه فقيلة وقال هذا ملككم فارفعوه عليكم وهذا الذي اخترتموه فلا امسك منه فدعوا باسمدار
وسادات مصر وقاموا بالولائم والامراح من اجل ذلك مدة سبعة ايام وقد زينت المدينة اجمي
زينة اكراما لسلطانهم الجديد وفي اخر الامام جاءوا بصولحان الملك الذي اعنوه له فسلموه اليه

والله اعلم بالصواب فانظروا كيف كان حكمكم علي في هذه الامور التي اخطأتم فيها
في كل شيء فغضبت الطرف عنكم وحوالت ان لا يذكر لي اسمكم الى آخر كلامه فاثركم وشتمكم
انني ظني انكم ترجعون عن فيكم وتذهبون الى بلادكم وتتركون عنكم كل هذا الذي هو منكم
تختلفون فبلغني انه كان من امركم ان تعاضتم واتخذتم سكوتي من باب العجز والضعف
واجمعتم واقبتم لكم سلطاناً عظيماً فتهبوا بالسلطان الاكبر وبعثتم الى البلاد التي هي في ملكي
وتحت حكمي تعلمون ذلك وتدعوهم الى طاعتكم فعرفت وناكبت من وزيري فقلت ان قصدكم
نقل عظمة العجم الى العرب ونويت على عزلي من تحتني وانخطاطي وقرض الدولة للعكس ورويت
القديمة العهد ولذلك اخطركم اني منذ الان ساسير في اثركم واقبني اخباركم واحاربكم الحروب
الهائلة حتى تفنون ولا يبقى منكم انسان ولي القدرة الكافية على ذلك وانتم تعلمون عظم سلطانني
وعلو شاني واقسم بترية اجدادي الا كاسرة ان افعل اعظم مما افول الا اذا رجعت عن خطاكم
ونزعتم التاج عن ملككم الجديد وتفرقتم وكل واحد سار الى بلده فتحفظون بذلك حياتكم وينصم
الشر والخصام وكفاكم ما فعلتم والخير والنجاح لمن نظر موضع النظر والويل والويل لمن كابر
وعمل على العصيان

ولما سمع العرب هذا الكتاب سكتوا منتظرين ماذا يجب السلطان قباط وما فهم قبل ان
يتقدم او يبتدي الى ان قال اسمعت ايها السادات ماذا يطلب الينا كسرى فيماذا تريدون ان
تجسروا قالوا انت الامر فينا والملك علينا فاجب بما نختار فامر ان يكتب الجواب كما يلي
بسم الله الواحد القهار والصلاة والسلام على انبيائه وراسه الاطهار

من السلطان قباط بن الامير حمزة فارس سرية الحجار سلطان العرب والمصريين والاجباش
ومن جارا هم الى جده كسرى انوشروان صاحب التاج والايوان
لقد وصلتني كتابتك واطلعت على كل ما تضمنته فاذا بها ما يدل على عنوك وتناخرك وقد
تعجبت من ذلك مع انك تعلم ان العرب اصحاب سلطان ولم الكلمة النافذة في كل مكان وفخرهم
مشهور منذ قدم الازمان والاعجب من ذلك انك تعرف يقيناً اننا اعداؤك الالاءه خبرنا في
بلادك وقلنا من سلطانك فارلنا من قدرك ولا نزال حتى نبيد شوكتك ونحو عظمتك فلا
يقال فيما بعد كسرى انوشروان ونطلب الينا ترك سلطاننا كما انك لا تزال الحاكم فينا او كما ننا
ما برحنا في حوزتك وتحت امرك وفعلنا شيئاً مخالفاً لقوانينك . والحاصل فليكن عندك اكبر
علم اننا ما فعلنا ذلك الا لننقل الفخر الذي كان للعجم الى العرب ونهدم الايوان ونقيم في المداين
حاكماً عليها من قبلنا ولا تندش من ذلك لاننا عبيد لله ما من به ونسأل منه التوفيق وهو
يؤدر على اغائنا ومعونتنا واجابتنا الى كل ما نسأله ولو كنت تعبه لما فعلنا بك شراً فكن

على جهرين على قتل ثلثنا حول مد يديك في قريتنا نصبح بنين تملك فتعزدهم في السلام إلى أحسن
العيش ويكره في الأسراف والإطاع أمر الله بلا فمكك ولا خلاف

هذه هي حادثة ١ قولا المتكلم سراً من العرب باجمعهم فتوحول الفرج العظيم ومن ثم فيقول
الملكنا عبد الله الرسول فاحذو وسار بطلب المدائن وبعد مسيرة قال السلطان قباط اعلموا أن
الصادقات ابن كسرى ما كتب مثل هذه الكتابة إلا وفي عزمو ان بخاريها ولا ريب انه جمع
القوات اللازمة وصار يعزم على حربنا واتساع آثارنا ونخاف ان يأتي حلب او يذهب
الى مكة فبدكنا قبل ان نعرف شيئاً من اخباره ونحن بعيدين من ديارنا وارى من المناسب ان
نرحل من هذه الارض ونترقب حركات كسرى واعماله فاستعدوا للسفر حتى اتنا بعد ايام قليلة
نكون بعيدين عن هذه الديار . فقال الجميع اننا على حضر ولا بد من مسيرنا وعلى كل فاننا
نحظر اشارة ملك . ثم نظر الى الامير حمزة فوجدته يبكي وقد نزل الدمع من عينيه وبل
شعره دموعه فاختلر في امره وقالوا له لما هذا العمل ونحن الان في فرح لا يوصف وكل شيء
لدينه حسن ومن ولدك يخرج الفخر للعرب وربما للعالم اجمع . قال اني اعرف عظم الفرج
التي نحن فيه ولكي على الدوام انك كرهت شيئاً وانا اعد نفسي به وقد عولتم على الرحيل قبل الحصول
عليه واطمئنان باليه من جهته . فقالوا ماذا تطلب واي شيء تذكر ولا نعلمه نحن . قال انتم
تعلمون جيداً اني في هذه الارض فارقت احي ادهوق بن سعدون وكان يعدي ان لا تطول
غيبته وان لا ابارح هذه الارض قبل عودته وحتى الساعة لا اعرف شيئاً عنه ولهذا تروني ابكي
ومن منكم لا يعرف فضل هذا الامير وخو لنا وقد صرف قسماً من حياته بجد واجتهاد في خدمتنا
ولولاه لما اقام شان العرب في حال غيابي . فقال الجميع لقد اصبنا واصا متاثرون من بعده
ملك ولا نعرف في اي يوم يرجع البنا ولا ماذا صار به وربما سار الى حلب او الى مكة . قال
هو لا يزال في بلده فلو جاء لبعثنا الى التكرور واني اقسم بالله لا ارح من هنا الا عندما يرجع
الي ادهوق بن سعدون . ولا بد لي من الاستطلاع على اخباره والاستكشاف عن احواله
واطلب الى اخي عمران بسرع الى سرديب الهند وبطنى مع قلوبنا هذه الجبهة وكان عمر العيار
برغب في ان يعرف ماذا وقع على ادهوق لانه كان يحبه كثيراً . فاجاب طلب اخيه وقال له
ابشرايها الامير فالذي غطته انت ارجب به قبلك وسوف اعود اليك بالخير المفرج ان شاء
الله ثم التفت الى السلطان واستأذنه بالمسير فاذن له وسار من هناك بعد ان ودعهم جميعاً ولا
زال في مسيره الى ان قرب من سرديب الهند فنظر الى بعد عن وادي قريب واقع بين اكام
تلك الجبهة فخرج اليه وكان لا يلبس ملابس الدراويش حتى من رآه لا يمكن ان يعرفه ولو كان
اخوه حمزة فتقدم من احد الحراس وسأله لمن هذا المعسكر . قال لادهوق بن سعدون

وهو من كرماء الناس بكرم الضيوف وبحب الدراويش ويديم عليهم فدونكة . ففرح عمر عند
سماعه هذا الكلام وايقن بنجاح سفرته من اولها وتقدم الى صيوان كبير مفتوح الابواب من التحرير
الاخضر ولما قرب من الباب وقف فيه فوجد اندهوق جالسا ومن حوله ثلاثة ملوك من ملوك
التركان فدنا عمر الى بين يديه وسلم عليه ثم طلب احسانه ومدحه واثنى على كرمه فاعجب من
نصاحته وامران يدفعون له ستمائة دينار فدفعوها فاخذها على يديه وجعل ينظر فيها كأنه غير
راض بها . فقال له اندهوق كأن لم يعجبك هذا المقدار من المال . فقال كلا فإنه لم يرضني
واري من العيب على رجل عظيم مثلك ان يعطيني مثل هذا العطاء القليل . فتكدر اندهوق
وقال غير هذا العطاء لا اعطي فاذا قلته خذ ولا فاتركه وتكون قد تركت نصيبك . قال
اني لا اذهب من هنا ولا اقبل هذا العطاء ولما رجل طماع احب المال وعندي من مثلي كثيرون
ينتظرون ان اجيئهم بالمال . فادفع لي حالا ما يرضيني قال وما هو المبلغ الذي يرضيك . قال
اخبرني اولاً عن قيمة المال الموجود في خزينتك حتى اعرف ماذا اطلب والا اخاف ان اطلب
مبلغاً ويكون في يدك اكثر فينوتني فرادت حين اندهوق ولعبت نار الغضب في قلبه منه الا
انه لم يرض ان يكسر بمباطره لانه فقير ودرويش من رجال الله وفيما هو على مثل ذلك واذا
شيجان كبير عياري عمر وقف في الباب وقال لا تكن طامعاً ايها الدرويش فتحرم نفسك من
نصيبك فخذ هذا المال فيكي لاصحابك واذا امتنعت ضررت بهم . فالتفت عمر وراه وعرف
انه لحق بوغيرائه لم يندم من ذلك بل قال كلا لا اسرح من هنا حتى يرضيني هذا الامير ان
يذهب معي الى حيث اقول له . واما اندهوق فانه عرف شيجان واندش من وجوده وقال له
من هذا وقد اشتهه فيه ربما يكون عمر العيار قال هو محرم العرب ودليلهم وبراسهم في ظلامهم
الممالك . فنهض اندهوق واقفاً وسقط عن كرسيه ورمى بسوقه على عمر وسلمها على بعضها وقد
ترحم اندهوق نصيبه مزيد الترحاب وابتدى من المسرة ما ادهش الجميع . فقال له اكون
عطاء اندهوق الى عمر هكذا مبلغاً قليلاً قال اي ورب الكعبة لا امع عنك شيئاً وكل ما هو
لي تحت امرك خذ منه ما شئت واغفر ما شئت وشكرته عمر ونزع عنه ثوب الدراويش وتقدم
من المحاضرين فسلم عليهم جميعاً واحبر اندهوق عن كل ما وقع مع العرب في بلاد السودان
من الاول الى الآخر فتعجب من ذلك وقال لا ريب ان الامير حنق موثق جداً وان الله سيعطيه
اضعاف ما اعطاه وقد علمت خيراً وحسناً ما تناب الامير قباط سلطاناً طيكم فالان تمت سعادة
العرب ونالوا من المجد ما لم يناله كسرى لان في معسكرهم من الفرسان ما لم يوجد فيهم اقطار
الدنيا نظيرهم ومن ثم اخذ اندهوق بحبر عمر بكل ما كان من ادب بعد مبارقتهم
وهو انه ما زال سائراً بجملته يمدون الليل والنهار حتى قارب من سرديب ولم يبق بينه

وبينها الا مسافة يوم فنزلت العساكر في تلك الارض وبنوا الى الصباح وفي الصباح نهضوا
وركبوا على ظهور فيلهم وامر جماعة ان يتبعوه وساروا مسرعاً لوجوده على امل ان يسروا خلفه
عند اتمام ركوبهم وبعد مضي ثلاث ساعات اقبل على المدينة فوجدوها محصورة من كل الجهات
وحولها ثلاثة ملوك التركمان . فقال والله من مثل هذا كنت اخاف ولم ياخذ صبر ولا توان لانه
يعرف ان هؤلاء الملوك ما جاءوا بعساكرهم الا عندما تاكلوا غيابة فاراد ان ينادي باسمه
وبرعيهم بعمله فصاح فيهم وحمل عليهم وهو ينادي ويلكم اوغاد غير ايجاد قد جاءكم قضاء الله
الذي لا يرد ولا يدفع صاحب هذه البلاد اندهوق بن سعدون ساقى الاعداء كأس الموت وهز
الريح يده وانخسف على التركمان فاضطربوا وارتاعوا وهم يعلمون بعظم بطشه ومقدرته وتوهموا كدونه
ان وراءه جيوش الجبال وخافوا من ان يخرج رجال المدينة اذا عرفوا بوصولهم فقاتلوه
بخوف واضطراب ثم انهزموا امامه الى جهة الشمال وهو يضرب في اقفيتهم ويبدد ثملهم حتى
بعدوا عن المدينة نحو عشرة اميال وهناك تاكلوا ان لا احد غيره من الفرسان في اثرهم فعادوا
اليه واحناطوا به وقوموا استمهم وصوبوا نحوه ناله وهو يضرب فيهم ويبدد الرجال على الرمال
وقد ترك القتلى كوما اشبه بالجبال وما زال على مثل هذه الحال حتى لعب به التعب والملال
لانه كان يقاتل الوفا ومئات الوف وهو وحيد منفرد بنفسه وقد بعد عن المدينة وعن قومه
واذ ذاك تمكن منه اعداؤه فقبضوا عليه واسروه واكلوه بالحديد وساروا به الى بلادهم وهم فرحون
غاية الفرح فسروا بها وصلوا اليه وثبت لديهم انهم بعد ان يرجعوا الى بلادهم يجمعون ما
قدروا على جمعه ويجددون الحمل على سرنديب فيفتحونها او انه لا بد لجماعتهم ان ينصدونهم
الى بلادهم فيبددون ثملهم ويخلو لهم الجؤ

فهذا ما كان منه ومنهم واما ما كان جماعة وعساكر فانهم بعد ان انتهى انتظامهم ساروا
في اثره بترتيب حتى اقبلوا على المدينة فلم يروا حولها احداً فتقدموا من الابواب فوجدوها
مقفلة فطرقوها وعرفوا بهم اهل البلد فخرجوا اليه ملتفاهم وجاءهم اندهوق اليهم وسلم عليهم
وسالمهم عن ابن اخيه فقالوا له انه سار امامنا وفي ظلمات دخل المدينة . فقال لا ريب انه
بجانب الاعداء وقد اجلاهم عن البلد وسار في اثرهم ولا بد انهم يجمعون عليه ويضاقونه
وياسرونه قالوا لا بد لنا من الاستطلاع على خبره لنعرف ابن راح وكيف ذهب وان كان
اسيراً الى اي مدينة اخلا لان بلاد التركمان واسعة جداً ونحن لا يمكننا ان نتفرق فيها ونحاطر
بانفسنا قبل ان نحقق باننا قادرون على خلاصه . فتوافقوا على ذلك وبعثوا بالجواسيس يكشفون
لهم الاخبار

فهذا ما كان منهم واما ما كان من ملوك التركمان فانهم اخذوا اندهوق وساروا به الى بلادهم

في السجن ووكلاء الخنيس والعيارين وكان السجن في خطرهم بوزنة في كل يوم ثلثا كسرا
 في كل واحد يدبرون فيه جمع العساكر ليجددوا الحملة على بلاده ويتعولها ويحسب عليهم الايام
 على مثل ذلك والناس ترد افواجا افواجا تخرج على اندهوق من معنوي وتنجس من كبر
 جنته وعظم عياله ويحدثون باعماله وبسالته وصارت النساء تاتي اليه اكثر من الرجال
 قال وكان لهؤلاء الملوك الثلاثة عدو قوي يقال له الامير ماجد بن سالم وهو كثير الاعوان
 وفي كل مدة يسطو على بلاده وينهب ما تصل اليه يده منها فتقوم الحروب بينهم فتارة يفوزون
 عليه بالنجاح وينهبون امواله وطورا يفوز هو ولا يدع لهم راحة الى ان كان تلك الايام بلغ الملوك
 ان الامير ماجد يستعد لباتي اليهم فهاجوا وماجوا وانتفوا ان يجتمعوا بعساكرهم ويتفلسوا الى
 بلاده ويناجشونه بغته ولما اعتمدوا على ذلك دعوا اليهم بساتهم وكان لكل واحد منهم بنت فقط
 وعند غيابه اليها بتدبير الاحكام عنه اذ كان لا يامن لغيرها ولما وقفن بين ايديهم قالوا
 لهي انا سائرون الان الى بلاد الامير ماجد ولا بد لنا من النور عليه في هذه المرة تماما ولا نرجع
 عنه حتى نهلك ونخرب بلاده وساخد معنا العساكر والرجال ونفعل عليك باب المدينة فلا
 تدعن احدا يدخل او يخرج قبل ان نعود نحن الى المدينة خوفا من ان ياتي العدو الى المدينة
 اوربا جاء جماعة اندهوق لاجل خلاصه واياكن من ان تدعن احدا يقرب منه او يسعى في
 خلاصه فوعدهم بكل خير وانهم يحافظون على الاحكام حتى المحافظة ولا يفعلن الا ما يرصين
 الى ان يعودوا الى المدينة . واذ ذاك رحل الملوك بعساكرهم بقصدون بلاد الامير ماجد وهم
 يؤملون بالسلب والنهب والحصول على الخبرات العظيمة في هذه المرة وبعد ذهابهم صار الثلاث
 سات ياتين الديوان وينظرن في امر الدولة ويقنن مقام اناسهم الى ان كان ذات يوم طلبت
 احدهن ان ياتوا باندهوق الى الديوان فوافقها الثنتان الباقيتان وفي الحال احضر مقيدا الى
 بين ايديهن فنظرن اليه وتفرجن عليه وكن يسمعن بذكره وعظم قدره فتأكد لديهن ذلك
 وجعلن بسالة عن بلاده وقومه وهو يخبرهن بكل ما كان من امره ويحدثهن بحدث
 العرب مع كسرى ووقع في قلوبهن عسر كركر عال وكل واحدة رغبته في ان تسعى في خلاصه
 لتأخذه لنفسها وتسيره الى بلاده وما من واحدة اطهرت غايتها الاخرة لكن كن لحظن على
 بعضهن ذلك وبعد ان اقية عدهن في الديوان نحو ساعة ارجعهن الى سجنهن حياء من الناس
 الى ان كان المساء رجعن الى قصورهن وامرن ان يوتي بهن وصنن يرحن ويلعبن معه
 وبسالته اذا كان يرغب بالرجوع الى بلاده وهو يحبين عما يفكره غير انهن كن لا يعرفن كيف
 يصرفن في امره . وفي ثاني الايام احرن بان الامير ماجد وصل الى ضواحي المدينة وقد خالف
 في الطريق فلم يلتقي بابائهن فتكدرن وعظم عليهن الامر وخفن ان يفتح البلد قبل ان تصل

بالعساكر وندفعة ولم يكن الا القليل حتى حاصر البلد وجعل يرمي عليها السهام والنبال واحاط
 بها برجاله من كل الجهات ، الى ان كاد يفتحها وحينئذ اجتمع البنات الى بعضهن وقالت
 الواحدة انتم تعلمون ان الامير اندهوق هو فارس عظيم وبطل جسيم وما منا ولا واحدة الا
 احيته وتمتة وعليه فلكي نصف بعضنا اري من الواجب ان تنقن نحن الثلاث وعرض عليه
 انفسنا ونسالة ان يتزوجنا ويكون لنا جميعا وحينئذ نطلقه ونرد اليه سلاحه وماخذ العهد
 بان يرد عنا الامير ماجد ويستلم البلد . فانقن على مثل هذا الراي ودعينة اليهن وعرض عليه
 ما تقدم فاجاب اني لا ارجب في الامتناع اذا كنتن على دين الله سبحانه وتعالى وما من مانع يمنعني
 من الزناح او يمنعكن . فقلن له اننا على دين الواحد القهار ثم تقدم من اليه وفككن قيوده وسلمته
 سلاحه واخبرته بامر الامير ماجد فوعدهن بكل جميل وبل الى قبله فركبة واخذ جماعة من
 اهل البلد ومن العساكر المتخلفة للمحافظة وسار حتى وصل الابواب فامرهم ان يتنحوا وكان
 عندها جماعة من الاعداء فلما فتحت قصود الهجوم فصددهم اندهوق بيده وصاح فيهم وردم الى
 الوراء وهو يضرب في افيئتهم ويبدد ثملهم ولما سمعوا صياحه وانه على ظهر الفيل تفرقوا عنه الى
 ان خرج من معه وجعل يضرب فيهم بصمصامته ويدحرج الرؤوس كالاكر على الارض
 حتى التقي بالامير ماجد فحاول ولياه ساعة من الزمان ثم الفاه قتيلا على بساط الارض وهم
 على جماعتهم ومن خلفه رجال التركمان حتى فرقوا الجميع واجلوه عن المدينة ورجعوا كاسيين
 غافين وقد لموا العدد والخيول وكل ما كان للعدو وحينئذ جمع البنات كبار اهل البلد وقلن
 لمن اننا باتفاق مع اندهوق وقد سلمنا اليه البلد وعاهدناه على ان يتزوج بنا ويكون له من
 منكم يقبل ذلك كان له الخير العظيم ومن امتنع جازاه بالهلاك والاعدام . فقالوا اننا باجمعنا
 نرضى ذلك ونتمناه لان مثل اندهوق من سعدون بحب ويخدم ويندي بالنفوس . وتقدموا منه
 وسلموا عليه وايدوا طاعتهم بهن بدو فمدحهم ووعدهم بكل نجاح وعقد له على السات الثلاث
 وتزوج منهن واحدة بعد الثانية وصار باقي الديوان وبني وبامر واصلح شان الاحكام . وبعد
 نحو خمسة ايام رجع ملوك التركمان الى البلد وكانوا وصلوا الى بلاد الامير ماجد فلم يروا احدا
 وعرفوا انهم خالون في الطريق فانحطوا على بلاده ونهبوها وما تركوا بها عقالا ورجعوا على اعقابهم
 قبل ان يعلم هو كذلك في بلاده وداموا المسير حتى وصلوا الى قرب البلد فوجدوا القتلى
 مددة وما راوا ولا واحدا من الاعداء فتعجبوا كل العجب وقربوا من الابواب وارادوا الدخول
 وكانت اندهوق عرف بذلك فبعث اليهم باعيان المدينة يخبرونهم بالواقع فاذا اجابوا سمع لم
 بالدخول واذا امتنعوا خرج اليهم وجازاهم بالهلاك لانه غير مسرور منهم . فخرج الشيوخ واوقنوم
 عند الابواب وقالوا ان حاكمنا لا يسع لكم بالدخول . فتعجبوا من كلامهم وظنوا بان الامير

ماجد دخل البلد فارتاعوا وسألوا من هو حاكمكم وهل لكم حكام غيرنا . قالوا نعم انه لما جاءنا
الامير ماجد وحاصر المدينة اثنتا عشرة شهرا مع اندهوق بن سعدون وسلمناه الحكم وازوجناه بينناكم فخلص
المدينة وقتل الامير ماجد وحكم فينا بالعدل والانصاف وهو كذلك يعاملكم ولا يريد ان
يجازيكم على اعمالكم معه الا بالخير والحسنى فاذا قبلتم بما فعل ورضيتم نزواجه من بناتكم . فنظروا
في بعضهم وتنازلوا مليا وقالوا ان الامر قد وقع وصار اندهوق صهرنا وهو رجل شريف
المنصب عالي النسب صاحب كرامة نادر المثال في زمانه وصار كواحد منا ولا يمكن ان نرى
لبنائنا زوجا نظيره . ثم انهم اظهروا قبولهم ورضاهم من عمل بناتهم واندهوق فرجع الشيوخ
واخبروه بما كان فخرج الى ملتقاهم وسلم عليهم وسلموا عليه وشكروه على فعله وعلى قتله للامير
ماجد وخلص بلادهم وقالوا كان في ظننا انك اذا ملكت قيادك تعاملنا خلاف هذه المعاملة لاننا
اسأنا اليك وتعدينا عليك مع انك لم تكن قد فعلت معنا شيئا فيجاء فعذرهم على ذلك وقال
ان ما مضى مضى وقد صرتم الان انسابي واقاري وبلادي وبلادكم واحدة

وبعد ذلك عملوا الولائم واقاموا الافراح وذبحوا الذبائح ودعوا الدعوات وجددوا عرس
بناتهم وتمكنت محبة اندهوق من قلوبهم وصاروا لا يفارقونه ولا يفارقههم مدة شهر تمام وبعد ذلك
اخبارهم بما كان من امر مع الامير حمزة وكيف انه تركه ذاهبا الى بلاد السودان وقال اني
ارغب الان في المسير اليه فاني لا ارغب في ان ابعد عنه او افارقة فهو سيد هذا الزمان وبطلته ولة
علي الجبل والابادي البيضاء . فقالوا اننا نسمع بذكر هذا الامير وانه عدو كسرى انوشروان
وقد بدد رجاله عدة مرات واهلك منهم كثيرا فاذا شئت سرنا معك الى خدمته ورافقتك في
سفرك ولا نرجع الا بعد ان ترجع انت الى بلادك فقال حسنا تفعلون ثم انهم جمعوا رجالهم
وفرسانهم ودبروا احوالهم واقاموا الكلاء على البلاد واصحاب المحافظة على الامن والعدل واذا
جاءهم عدو يدفعونه واذا ما قدروا عليه يستعينون بهم الامير اندهوق ويكون البلدان بلد واحد
واذا راوا الغلبة يسلوا بالاخبار الى بلاد حلب وودعوا اهل البلد جميعا وخرجوا بهوكب عظيم
يقصدون مرتدب الهند وكان مندهوق قد بعث الى عمه فاخبره بخلاصه وانه سيعود اليه بعد
ايام . فلما عرف بوصولهم خرج للملاقاة مع قومه وترحبوا بملوك التركان ودخلوا المدينة باحتفال
عظيم ولسلوا على بعضهم البعض واقاموا هناك مدة ايام الى ان ارتاحوا وبعد ذلك نهض
اندهوق يطلب الرجل وقد اصحب معه رجاله وابطاله وفرسانه وودع عمه وسار في طريق
مصري على الطريق الذي جاء منها حتى اذا وصل الى ارض مصر يسال اسنادا عن حمزة فاذا
كان لا يزال في السودان سار في ارضه واذا جاء حلب سار هو الى هناك واجتمع به وما سار
الا القليل ووصل الى ذاك الوادي حتى جاء عمر العيار كما تقدم معنا الكلام واخبر كل واحد

الاخر ما جرى عليه وعلى فومه . وقال عمر اشكر الله يا ابن سعدون حيث رايتك بخير لان اخي
بنالم كثيرا لبعذك وهو يبكي على الدوام وكان يقصد سلطاننا السفر الى حلب فابي الامير واقص
انه لا يفارق مصر الا ان يعرف ماذا جرى عليك حتى اذا كنت بخير عدت اليه واذا كنت
بضيق سار هو اليك فشكر اندهوق من محبة الامير وامر بالمسير في الحال

قال ولا زالوا سائرين بذاك الموكب وقد سدت جيوش الهند والتركمان الارض بالطول
والعرض الى ان قربوا من مصر فنزلوا للراحة وسار عمر العيار ليشرح اخاه بقدم صديقه واخيه
اندهوق ولما اقبل على صهيون اليون شاه ودخله قطب وجهه وعبس وسلم وهو مقطب فردوا
عليه السلام وسالة السلطان عن امره وعن اندهوق فلم يجب بل بقي معبسا فعرف الامير حمزة
قصته وان له زمان طويل ما اخذ العيار به شيئا من المال . فقال له اخبر بالخبر ولك مني الف
دينار . فقال السلطان واني اريدك فوقها الدين فقال اسمدار ولك مني مثل ذلك وجعل
كل واحد يكرمه بقدر قدرته . الى ان جمع مالا كثيرا وحينئذ قال للسلطان اني جئتكم
بالامير اندهوق وقد تركته في انري وبعد ساعتين يكون في هذا المكان فخرجوا جميعا ولا سيما
الامير وخرجوا في الحال الى ملاقاته واجتمعوا به وقلوا بعضهم البعض وكان لهم يوما عظيما جدا
ذبحوا به الدبائح وضربوا بالدفوف واخطط المقيم بالاتي وعرف اندهوق ملوك التركمان
بفرسان العرب وسلطانهم وترحب بهم الامير كثيرا وعين لهم مقاماً بين الملوك في صهيون اليون
شاه وصاروا منذ ذلك الحين مع العرب كأنهم منهم . ولما اسمدار ولية فاشرة اكراما لاندهوق
وللامير حمزة وزينت المدينة بالزبن المرهقة الراهقة . وكان عمر العيار قد دعا بجباةه وقال لهم
اتبعوني فقد جئت اليكم بغنيمة نادرة فتأثروا فرحين بما سيغنسون ولما صار على آكة طالية
جعل ينثر الاموال وهم يلتقطونها حتى فرغ فتكدر وعاد حزينا وقال لم ياليت اموال العالم
كلها لي لكنت افعل بها كما ترون

وبعد ان صرفوا ايام الاغراح في ذاك المكان ولم يعد من مانع يمنعهم عن الرحيل امر
السلطان قباط بالركوب والمسير فركبوا جميعا بحسب مراتبهم ورفع علم بيكار الاشهار فوق راس
السلطان وطاف به الحراس من كل ناحية ومكان ومشيت بعد الطوائف على الترتيب طائفة
طائفة وكل طائفة عليها حميرها وملكمها وقد سددوا الفضاء شرقا وغربا شمالا وجنوبا ومعهم
من الاغنام والجمال والمواشي ما انتشر الى مسافة ثلاثة ايام ومن خلف الجميع للحماية بشير ومباشر
وكان فيهم في موكبهم ايضا مسرورا بصاحبة الامير حمزة وبمثل هذا السلطان العظيم وهو يعني
ان يقع الحرب بينهم وبين كسرى ليقدّم للعرب رهانا على حو وركب اسمدار لوداعهم كل
ذاك النهار وعند المساء رجع الى بلاده وساروا وهم في طريقهم يشغلون من مكان الى مكان ومن

بلد الى بلد حتى قربل من حلب وعرف بوصولهم نصير الحلبي فخرج الى ملتقاهم فقوموا وهناك
بالقدوم ورجعوا جميعاً الى المدينة وسلم الجميع على بعضهم البعض والتقى الاحباب بالاحباب
والاصحاب بالاصحاب وفي اليوم الثاني اجتمع العرب بنصير الحلبي في الديوان فسأله الامير عن
حالة كسرى وما سمع عنه من الاخبار . فقال جل ما تعلم عنه انه مضطرب الافكار وانه الان
يجمع الرجال والابطال بقصد الحرب والتتال وقد عاد الى المدائن عمر بن شداد الحبشي وصقلان
الرومي واخبرنا هناك باسرفرهود وتلك بلاد السودان وبلغ هذا الخبر كسرى فاغناظ وبلغه
ايضاً انكم اقمتم سلطاناً عليكم فزاد غيظه ونوى ان يعود الى ما كان عليه اولاً ولا ريب ان
الذي حمله على ذلك هو بختك بن قرقيش . فقال الامير فليفعل ما يشاء فاننا لا نخافه ولا بد من
كيده . ثم امر ان تمام الامراح في المدينة ويتزوج من يريد الزواج من بنات البلد وضواحيها
وكان الامير في كل مرة يفعل ذلك ليجعل حلب محطاً محبوباً من العرب وبزيد سلمه ويختلط
الجميع ببعضهم بسبب الزواج فيصرون اقارب واهلاً واحباباً فقامت الامراح وتزوج في
تلك الايام نحو ثلاثين الف شاب ثلاثين الف ست فكانت الاعراس قائمة في كل جهة
والغناء والرقص غير منقطع من الكبير الى الصغير وصرفوا على الحظ والملاهي نحو ستة اشهر
على التمام حتى غسלו اقدار التعب والوصب والعذاب الذي لاقوه في سفرهم الى بلاد السودان
ومعهم فرهود وقد رأى لذة عظيمة في صحبة الامير والعرب وسى ملاده ووطنه

وبعد ذلك قال الامير اننا نريد ان نعرف ماذا يفعل كسرى في هذه الايام وقد انقطعت
عنا اخباره ونخاف ان يكون سكونه هذا لدسيسة يفعلها او خداع اخر فنوخذ فيه بغته . فقال
عمر العباراني اذهب انا نفسي كالعادة لاني استنقت كثيراً ان ارى بزرجمهر واقبل يده وارى
كيف صحته فزوده السلام اليه والشكر وسار يقطع البياضي والقنار ويخترق السهول والاورار
الى ان قرب من المدائن واذا به يرى الجيوش مجتمعة خارج المدينة والحيام منصوبة حولها
والخيول تسرح كأنها بعدد الكواكب . فقال في نفسه لا ريب ان كسرى يجمع العساكر لقتالنا
وحربنا ونزالنا وقد اخذنا رأى كثرة الجيوش والعساكر فاخترق الاقوام المذكورة ومرّ
من بين الحيام وهو كواحد من الاعمام لا يعرفه احد منهم ولما وصل الى ديوان كسرى واختلف
بين الحجاب نظر الى كسرى فوجده جالساً الى جاسو بختك واعيان العجم وملوك القبائل وكلهم
يتحارون بشأن العرب ويتباحثون في شان حروبهم وبختك بزيد الطعن في العرب وبحرك
من ضغائن كسرى ما استتر وعمر يسمع ويرى ويقول في نفسه لا بد من ان نريك كيف تفعل
العرب . وبقي صائراً الى ان انقضى النهار واصرف كل الى قصه وسار بزرجمهر الى بيته فتأثره
حتى دخل خلفه ولما اسرد به تقدم منه وقبل يده وبلغه سلام اخيه وسلطان العرب وقال له

اني اتيت مستخبراً عن احوال كسرى ولماذا يجمع هذه العساكر . فقال له اني كنت بشوق اليك
لاعرف منك ما تفعل العرب واخاف ان يهاجمكم كسرى وانتم في غفلة وبنال غايته منكم وقد
عزم في هذه المرة ان يجمع من العساكر ما تضييق الارض دونه ولا يعرف له اول من اخر ومنتهى
ما عرفت من الذين سيسبغون الى حربكم ان عددهم ٢١ كوة وقد ابنتى كسرى في هذه الايام
مدينة سماها مهران وارسل اليها افلنطوش وزوبين مع خمسمائة الف فارس من فرسانه لينتظروا
هناك وتعود منتظراً داهور الهندي لان عمر بن شداد الحشي وصفلان الرومي اخبراه ان
داهور هذا من اشد فرسان العالم سالة واقداماً لا نظير له في هذا الزمان فعلق به كبير اهل
قال عمر اني لا افارق هذا المكان حتى يصل داهور وانظروا وامتنع بافكارى شجاعته ولكن
اريد ان اسالك كيف ان كسرى بعد ان سمع على اذنيه سماع ذكر العرب رجع الى عداوتنا
وعمل المحاربة . قال انه كان اصراً اولاً ان يترككم وشانكم لانه يعرف التعب الذي يلحق به من
جري فارتك غير ان بجيتك عندما بلغه ما فعلتم في السودان تكدر جداً وجعل يدس الدسائس
لينهض همه كسرى وقد وجد وسيلة كرى عندما وصل اليه الخبر بانكم اخترتم سلطاناً كبيراً
عليكم وبلغه ذلك بواسطة سائيه فتكدر كسرى وتصور انكم ما علمتم ذلك الا وفي نيتكم نقل
كسرى الا كاسرة الى مكة وتزع الملك منه مخاف على عطية وشرف دولته فعادت فحركت في
نفسه دواعى الانتقام وعزم ان يهاجمكم في هذه المرة بقوة تفوق الحد واقسم انه لا يرجع عنكم
اما بخرايكم واما بخرايه ولو جمع في كل يوم مليوناً من الامس . فقال عمر انما سنتعين عليه بالله
خالق الليل والنهار . ولكن اريد ان اسالك هل يوافق ان اخبر اخي بالذهاب الى مهران
قبل ان يصلها كسرى قال اني احب ذلك واذا وقع بايديكم زوبين وافلنطوش فاقتلوها فقد
طال امرها لانهما من المكر على جانب عظيم فصلاً عن ان في مهران مونة كسرى وعساكره
وقد ارسلها الى هناك وقصد ان يجعل تلك المدينة محطة لانتقاله فتكون جامعة لدخائره
واحياجات جيشه على الدوام

قال وبقي عمر في المدائن مدة اربعة ايام وفي كل يوم ياتي الديوان ويختلط بين الخدم
والخجابه الذين كانوا كثيرى العدد وعند المساء يعود الى قصر نزرجه وبيت عنده يلتقط
من كنوز جواهر معارفه ويذكر من ادعيته وثقافته . وفي اليوم الخامس وصل الخبر الى كسرى
بقرب وصول داهور فلهرب بخنك والاعيان ان يخرجوا الى ملاقاته فخرجوا جميعاً وخرج فيما بينهم
عمر العيار ولا زالوا سائرين حتى راوا العساكر قد اقبلت افواجا افواجا وكلها من رجال الهند
الطوال انعامات واكثرهم بركب الاخيال والخيول العالية ورجلاه تكاد تبلغ الارض . فتقدم عمر
ليرى داهور الهندي فوجد بخنك قد وصل اليه وسلم عليه وترجل الجميع للسلام فنظر فيه

ونعمته فاجتهد جداً فاختبره بعقله وعرف انه من ابطال الحرب والقتال نادر المثال في زمانه
وراه طويل القامة جداً يريد عن اطول رجال قومه نصف ذراع عريض الاكتاف جداً واسع
الصدر طويلة كبر الراس وعليه من السلاح المتين ما لا يتقطع فيه السيف اليان ولا تخترقه
المصاعق الشداد . وبعد ان راي عمر ما راي قال في نفسه يلزم اولاً السعي وراء التدبير وما
من الحسن ان ابقي في الديار بعد ان شاهدت ما شاهدت من صعوبة الامر ولا بد من الاسراع
الى اخي لادعته ياتي نهروان قبل ان ياتيها كسرى حيث لا يزال مشغلاً بالاستعداد وبداهور .
ثم اطلق ساقيه وضرب الارض برجليه فخرج يجري كأنه فرخ النعام حتى وصل حلب بقليل من
الايام ودخلها بسلام واذا به يرى العرب مضطربين عليه لانهم رآوه قد تعوق عن العادة فخافوا
ان يكون قد وقع في ايدي الانجم كون عمر من شداد الحبشي وفضلان الرمي من اكثر اهل الارض
خداعاً فمكثوا ان يتوصلا الى معرفته وكلم بقلق رائد وكدر لانه اذا فقد لا تعود تقوم لهم قائمة
ولا سيما ان كسرى ابوشروان متكر منه جداً ويرغب في هلاكه ولو بذل نصف ملكه . ولما
رآوه فرحوا كثيراً وسلموا عليه وسالوه عن سبب عاقبة فاعاد عليهم ككل ما راي وسمع من
الوزير بزرجمهر واخبرهم عن داهور الهندي وعظم جيشه فقال حمزة نحن لا نخاف عظام الهامات
والاجسام واني اريد الان ان نذهب الى نهروان ونستولي على المهات والذخائر وناسر افلنطوش
وزوين ونهلكهما مع الذين معها قبل ان نصل عساكر كسرى اليهما . فمن منكم يوافق على
ذلك فاجاب الجميع انا نخت امرك وامر سلطاننا فاذا امرنا سربا في الحال وما زال علم بيكار
الاشتهار يجمعنا فكيف مشي نمشي من حواله . وحينئذ امر الملك قباط ان يستعد الجميع ليرحلوا
على عجل في صباح اليوم التالي وعند الصباح ركب السلطان على جواده واحناط به حراسة الى
جانبه عمر العيار كورير اعظم وبين يديه عياروه وتقدمة ورفع علم بيكار الاشتهار فوق رؤوس
الجميع ومشت المراكب والكتائب افواجا افواجا وكلمهم كالبحور الزواجر من طوائف مختلفة
وزمر متعددة بعضهم عرب بادية وبعضهم مصريون ومغاربة وهنود واحاش واكراد وتركمان
الى غير ذلك . وداموا المسير الى المساء فنزلوا على بساط القنار وضربوا المضارب والخيام للمبيت
وبعد ان اجتمعوا في صهوان السلطان حسب العادة لصرف المهرة نهض الامير سعد ابن الامير
عمر اليوناني وتقدم من عمر السلطان وقال له اريد منك ان تسمح لي بالذهاب في مقدمة الجيوش
وان اتقدمكم اولاً لان من اللازم ان يسبقكم احد الفرسان ليشغل افلنطوش بالقتال قبل ان
تاتوا حيث ان كثرة عددينا لا تدعنا نسير بالجملة الحاجة فلما سمع ذلك الامير حمزة اعرضه
قبل ان يجيبه السلطان وقال له لا يجب ان تنفصل عنا وتتركنا ولا اريد منك الا الطاعة على
الدوام واذا سرت وحدك لا يمكن ان تنال المراد واذا قسم الجيش الى شطرين لا يوافق ومن

الصواب ان نفي كلنا الى بعضنا ولو تعوقنا بزيادة ثلاثة ايام . قال اني اطيعك يا سيدي بكل
شي عيالا في هذا الامر فلا لاني عزمت كل العزم ان لا ارجع الا بعد ان انال مرادي ولا بد لي
من ان اسبقكم واسير في هذه الليلة لان لي تاراً على زوبين الغدار وافلنطوش واريد ان اشفي
قلي منها . فقال له اهل ان امك حملتك على هذا العمل واخبرتك بما كان من امر زوبين معها
قال اني اعرف انه عدوها ولما تحت علي ان اركب في مقدمتكم يحشي واسير فوعدها بذلك ولا
يمكن ارجع مطلقاً ولو قطعت ارباً ارباً . فغضب الامير حمزة من عمل طوربان ودعاهما اليوفي
الحال فجاءت وسلمت وسالته ماذا يريد . قال ان اسلك اخبرما انك سالتو الذهاب امامنا الى
نهر وان ليحارب زوبين الغدار ويلقي بنفسه في مواقف الاخطار . قالت نعم اني فعلت ذلك
ولا انكره . قال كيف يهون عليك ان تحاطري به الى هذا الحد فاذا قتل تعدبته وليس لك
سواه فضلاً عن انك تريد ان تحلبو على العصيان ومخالفة امرها . قالت معاذ الله من ذلك
وجل ما اريد ان بسعي خلف المعالي لينالها وانت تعلم ان زوبين اراد الغدري وفعل معي
افعالاً لا يمكن ان انساهما الى اخر الزمان ولا سيما عندما قصد حرقنا بالنار وحرق اولادنا
وعليه فلن ابي كان قد مات من تلك الايام فزيادة عمر كانت من الله وخير عندي لمن يموت
تحت ظل السيوف من ان اراه متفاعداً عن اخذ تاره ومتكلاً على غيره ولا اريد قط الا ان
يذهب لوجهه اولاً وبشني غلب قلبه وقلبي . فلما سمع الامير حمزة كلامها تكدر منها وعنفها
بالكلام واني ان بسع لابنها بالذهاب فخرجت غضبي وسويت كل النية على الذهاب والسفر في
تلك الليلة

وبعد ان نام الامير حمزة بنحو ساعتين جاءه الامير عمر العيار وبقظة من نومه وقال له
ان الامير سعداً قد ركب بجباة الاكراد وسار فطلبت اليه ان يرجع فاني فهو عنيد جداً لا
يسمع ولا يصغي . فامر الامير ان ياتيه بابو عمر فسار اليه ودعاه الى ابيه ولما جاء قال اريد منك
ان تذهب الى ابنك وترجعه عن السر . قال اني لا افعل ذلك وقد نهيتة فاقبل لانه محب
لامو فامة لا تقبل الا ان يسير في الاول وعندي ان ندعه وشانه في الصباح سير في اثني ومهما
سبقنا لا سبقنا بكثير فلا يبعد عما كثيراً . فسكت الامير وهو غير راض من الامير سعد ومن
عناده وخائفاً عليه ان يرمي به جهلة في حفرة الخطر فيعدمه وهو من الابطال الاشداء . وعند
الصباح امر العساكر ان ترحل والفرسان ان تركب فرفعت الاحمال وركبت الرجال وساروا
يتقدمون خلف الامير سعد الى جهة نهر وان . وكان الامير سعد بعد رجوعه الى معسكر امر
الغضببان رئيس الاكراد ان يستعد للرحيل ويأمر الرجال بالمسير بعد قليل ففعل وبعد ان
تنصف الليل ركب وركب الغضببان وطوربان وساروا ف شعر الوزير عمر العيار بولائه كان

سأهراً على المعسكر فاعترضه فلم يستند شيئاً وبقي سائراً يجرد واجتهاد وهو يتنهي ان يصل الى
تهران ليأخذ لنفسه بالشار من زويز الغدار وجده افلنطوش المكار ولما وصلوا الى قرب
معسكر الاعجم كان الوقت ليلاً . فوقف سعد ونظر اليهم ثم قال لا والله اني لا اريد ان
اضيع هذا الوقت عثاً وفي نيتي ان اكبس الاعداء وارمهم بالنشل قبل انيات الصباح قالت
افعل ما انت فاعل قال اذاً تنقسم الى ثلاث فرق ونهجم عليهم بغتة فاننا انكني بالامير حمزة
وانت بالاندھوق بن سعدون والغصيان بالمعتدي حامي السواحل واذا رأي الاعداء ذلك
ظنوا ان العرب اجمعهم كسنتهم موفعل بالارتباك وتفرقوا فاستصوبت رايه وانقسم الاكراد
الى ثلاثة اقسام كل عشرة الاف في ناحية تحت امرة واحد . وبينما كان الاعجم نائمون وهم آمنون
من حوادث الايام ولم يكن يحظر لهم قط ان العرب تصل اليهم او تعلم بهم واذا بالامير سعد
قد انحط عليهم كأنه قضاء الله المنزل وانطقت العرب من كل ناحية وعملوا في اعدائهم
السيوف والصوارم واشغلوهم بالصباح والصراخ وارعوهم رعبه عظيمة فاستيقظوا خائفين
هائمين واسرعوا الى خيولهم فركبوها وحملوا يدافعون عن انفسهم وهم بارتباك عظيم والامير سعد
ينعل بهم كما تفعل النار بالنش الياس ويادي انا الامير حمزة العريان فارس فرسان هذا
الريمان فيقلب الميأس على الميأس والميأس على الميأس وقد ترك القتلى كالتلول بين يديه وكل
من وقع امامه كان جرائه اعدام . ومثل ذلك فعلت طوربان والامير غصيان وما رحمت
الحرب قائمة على ساق وقدم الى ان اشرق النهار وبان العدو من الصديق وحيلت نظر زويزين
وافلنطوش ان عدد الاتين قليل جداً وكانا قد ركبا حواديهما وتقدما للاخضاء في جهة المدينة
مع كثير من فوقها ولما تحققا البحر عند الصباح وعرفا ان لا حمزة هناك جمعا فرسانهما من كل
ناح وقاتلا كل ذاك النهار الى المساء وقد قتل في الليل نحو خمسين الفاً من الاعجم وفي النهار
تبنوا ولم يقتل الا القليل وفي اليوم التالي اصطف الصفان وترتب الفريقان وكان عدد جماعة
افلنطوش بحوار بعائة وخمسين الفاً والاكرد ثلاثين كما تقدم فحملا على بعضها البعض حملات
اسود الغاب . واصرما نار الهلاك العذاب . واشتد الدمار والوبال . وعطت الاهوال
وصافت الاحوال . وكثر القتل والقتال . ودارت عساكر الاعجم بالاكرد . وعملت فيهم
بالسيوف الحداد ولولا الامير سعد وطوربان لما شغل ساعة من الزمان . لانها كانا يفرقان
الجيش فبطرحاها على بعضها البعض ويمداناها على تلك الارض ثم يعودان الى جهة العساكر
فيريانها قد اهتزت وتاخرت فيقويانها ويدافعان عنها الى ان يقوموا في وسط الجوع وزويزين
وافلنطوش بصرفان الجهد الى مسك طوربان وولدها وبصيحان بالعساكر ان نهما عليها حتى
ضاقت من الاكراد الالاس . ووقعوا بالنشوط والياس . وابسوا بالهلاك لا محال . اذا لم يطلب

النهار سرعة الارتحال . وقد خاب رجاء الأمير سعد من قومه وعرف أنه لا يبقى حياً إلى المساء .
إلا أي كان هو وامة طوربان فقط وقد تعب كل التعب لانهما قاتلا جيشاً عرمرماً كثيراً وأرادا
ان ينالا المراد وكانت طوربان عالة بانها هالكة فارادت ان تموت شريفة ولا تؤخذ أسيرة
وجل غايتها ان تصل الى زوبين فتقتله او يصل اليها فيعده الحياة وبعد ذلك اذا قتلت
او قتل ابنها فلا اسف عليها وقد خافت كل الخوف من ان تعدم هذه الغاية ومن ان يحل
بها مصاب قبل هلاك زوبين

وفيما هما على مثل ذلك وعساكر الأكراد ترجع الى الورا والامير سعد وامة في وسط
الاعداء وقد داروا حوليها كالسنا المرصوص ووطدوا العزم ان لا يرجعوا الا بهلاكهما او
اسرها وذوبين من افرح الناس بذلك وهو يشجب من اعمال سعد ومن حملاته التي ترزعج
الجبال . واذا بالاصوات قد خرجت من طرف البر وعساكر الهد قد اقبلت وهي مسرعة طالعة
القتال وحملت باسرع من ربح الشمال وفي مقدمتها فارسها الاوحد وبطلها الامجد وقد حمل
على الاعجام حملة الذئب الكاسر والاسد الرائر وقد فرق الجيوع والامام بالويل والفساء وكساهم
اتواب التشل والضاء وهو يبادي اشرياسعد فقد جاءك الالهوق من سعدون يسقي الاعداء
كاس المنون . وكان من خلفه فرسانه وملوك التركمان . محملون من كل ناحية ومكان . حتى
ارتجت من حملهم الارض واتسع على الامير سعد وطوربان الحال فطالا واستظالا وضربا في
الاعجام بالصارم الصمصام . وابلياهم بالهلاك والاعدام . وصاراهما من ناح والالهوق وملوك
التركمان من ناح . حتى زاد الصراخ والصياح . ولحق بهم التآخر وعدم النجاح . فعولوا على الهروب
والفرار . قبل الهلاك والوار . غير ان الامير سعد وجماعته سدوا عليهم الطرقات . واحاطوهم
بجيوش المات . وطوربان تحترق الصفوف . وتبدد الالوف . وتود ان تلقى زوبين الغدار
لتسقية كاس الوار . غير ان ابنها الامير سعد سنها اليه وهو عامل على الهرب . وسد في وجهه
كل مذهب . وصرة برمحه ففاته عن ظهر الجواد . فادركه بعض رجاله وشد كثافة وربطة
بالحبال . وبعد ذلك التفت طوربان بابيها فعول ان يصريها سبيها كيدا ونصا لما رآها
تفعل هذه الافعال فاخذت لنفسها الحدرمة ورمته الى الارض واخذوه اسيرا وقرنوه الى
صاحب وصديقه بالعسر والخيانة زوبين الغدار هذا والقتل عامل في الاعجام من كل ناح وقد
سد الله في وجوههم طرق الهرب فلم يعرفوا كيف يسرون . ولا في اي طريق يبعون . وسعد
كالاسد الكاسر لا يقع نظره على واحد الا وانحط عليه واعده الحياة باقل من رمشة عين او
اسنة وسنة لاصحابه وكان من جملة الذين اسرهم عمر بن شداد الحبشي وصفلان الرومي
هذا وما جاء العصر من ذاك المهار وفي الاعجام من يقدر على الدفاع وقد فنيوا عن آخرهم

تقريباً ولم يبقَ منهم إلا التذر القليل الذي لا يذكر ليوصل الخبر ومن ثم أخذ العرب في أن
يجمعوا الأسلاب والغنائم والخيل وقد التقوا بعضهم البعض وسلم الأمير سعد على اندھوق
ابن سعدون وشكر من غيرته وحبوه وكذلك طور بان مدحاً جداً وقالت له لولاك أيها البطل
الأوحد لما فجعنا قط بل كان لعب الحاق بنا وخسرتونا فقال من مثل هذا كان يخاف الأمير
حمزة وقد بعثنا في أثرك في اليوم الثاني لأننا سرنا كل النهار وعد المساء أمر السلطان بالتزول
والبيت في أرض على جانب الطريق فامتنعت أنا واخبرت الأمير بان في خاطري أن أسير
في أثركم فاستحسن هذا الرأي وأذن لي بالمسير خلفكم وإن لا اتهامل أو انعوق في طريقي بحيث
لا يبقى بيني وبينكم إلا مسافة يوم وفي هذا اليوم لا يقع عليكم التأخير ففعلت إلى أن أدركتكم
وأتم على تلك الحالة والحمد لله الآن على سلامتكم وخلاصكم ونوال المراد من الأعداء الأوغاد
ولا ريب أن الأمير وسائر العرب سبسون جداً بالذين أسرناهم وبزول ألم عنهم ويتفنون
منهم. فقال سعد كيف لا واني أريد بيدي أن أقتل زوين الغدار وإجازة على فعله التبع
وكذلك جدي أفلنطوش حيث لم يشفق على أمي وعلي بل أراد أن يحرقنا وينتقم منا ظلماً وعدواناً
وبغضاً وإما نحن فاذا قتلناه فنجف واستحقاق قصاصاً على عمله. وبعد ذلك رجع العرب إلى
الخيام. ونزلوا فيها للراحة والمسام. وأكل الطعام. وكان الريح عاماً شاملاً الجميع وهم بانتظار
السلطان وكان الأعجم الذين نجوا من المعركة ساروا هرباً في طريق المدائن يقصدون كسرى
أنوشروان حتى وصلوا وهم متقطعون من عشرة وعشرين ينادون ويكون ويولولون وقد عرف
الجميع بما أصاب الأعجم في نهروان ولما وقعوا أمام كسرى سألهم بالتفصيل عما حل بهم فآخبروه
من الأول إلى الآخر أن عمواسر وزوين الغدار وعمر بن شداد الحشي وصلان
الرومي وسكاما وورقا وكثير غيرهم من الأعيان ولم يبق من الجيش أحد فاضطرب وأي اضطراب
وقام وقعد وارغى وأزبد وجعل يلوم بخنك وقال له ما قدمت لي رأياً إلا وكان به العذاب
والهلاك فستطالبك النار بدم الذين قتلوا وهاكول من قومنا ولا سيما أن العرب يقتلون ابن
عمي في هذه المرة لأنه وقع بأيديهم فبرئ الله روح آبائك وأجدادك بوادي الثلج وأبعدهم عن هيب
النار. قال لي لا استغنى بأسيدي لهذا الملام والتوبخ فما درست إلا حساً ولم أكن أعرف من ابن
علم العرب بأن عساكرنا في نهروان واني أعذك أن في هذه المرة ستفرض هذه الطائفة انقراضاً
تاماً ولا يبقى منها إنسان وذلك من سيوف وداهور الهندي وقد جمع عندنا الآن نحو
٢١ كوة وكل كوة مائة ألف عنان وهذا العدد كافٍ لأن يبد فرسان الأرض قاطبة وإما
خوفك على ابن عمك فهو من الأوهام لا يي أعرف جيداً أن العرب لا يمد إليه يداً خوفاً منا
ومن سظوتنا ولا يقدر أن يرفعوا يداً على رجال الدولة الكسروية العظيمة. فأمر أن

تستعد العساكر للرحيل حتى في مدة سبعة ايام تركب ونسير الى هلاك العرب وخلاصهم
ونزع علم بيكار الاشتهار منهم وان نجح المؤن والذخائر مجدداً لان باستيلاء العرب على نهروا
يستولون على كل ما فيها من المؤن والذخائر. فامر كسرى بذلك وان يكون الجميع على أه
الرحيل والسفر في اليوم السابع.

قال هذا ما كان من كسرى ولترجع الى العرب فان الامير سعد احضر في المساء جد
وزوبين وجعل يوبخها ويشتمها ويتوعدّها بالهلاك والموت وهما لا يبرهان بكلمة وزوبين يبا
ويتندم وهو لا يلين ولا يصغي. وقد قال لما لو كان امركا بيدي لقتلتكما لا محالة ولكن الامر
عائد الى جدي الامير حمزة وبعد قليل يكون هنا ولا ريب انه يقتلكما ويحوي من الارض ذكر
فقد تعدبنا عليه كثيراً. وقد اذاقها من العذاب اشدة وجعل يراقبها بنفسه خوفاً من الخلاء
وبقي على ذلك مدة ثلاثة ايام وفي اليوم الرابع لاح علم بيكار الاشتهار عن بعد واشرفت انوار
نضي في الفلا من تكسر نور الشمس على جوهرة الكعبة الوهاجة وعلى عبوده الذهبي المصنوع
الوضاح. فخرج اذ ذاك اندهوق والامير سعد وطوران وملوك التركمان وتقدموا الى ملافة
سلطان العرب ومن معه ولما وصلوا ترجلوا وسلموا فالتفاهم الامير حمزة واولاده ومن مع
وسا لوم عما اصاب الاعجام فاحمره اندهوق بالصبر وبالاستيلاء على كل ذخائر الاعداء وباس
زوبين وافسطوش وعمر بن شداد وصفلان وسكاما فسرّ سروراً لا مزيد عليه وساروا جميعاً
ضواحي نهروان. فنظر الوزير عمر في البر فاختر مكاماً عظيماً موافقاً لهم وامران تضرب الخيما
فيه وتنزل العرب هناك ويسرحون انعامهم في مراعيه ففعلوا ولم يكن الا القليل حتى امتلأت
تلك النواحي وضربت الخيام كل امير الى ناحية وكل ملك الى جهة وفي الوسط ضرب صبور
اليون شاه وهو اعلى من الجميع على اعمن من الذهب متوجة بالجواهر الكعبة التي لا يوجد مثل
بين عالم الانس الا جوهرة علم بيكار الاشتهار الذي ضرب عند بابه. وبعد ان استقرهم المفا
عاد اندهوق فاخبر حمزة بما فعل الامير سعد وكيف بدد شمل الاعداء واسر زوبين. فقال
سعد اننا كدنا نهلك لولا يدركنا اندهوق ويساعدنا ويخلصنا من ايديهم. فقال الامير نحر
نعرف ذلك ونعرف ان جهلك ياتيك بالمخاطر وان كنا نتأكد فيك الشجاعة والسالة التي
لا توجد بغيرك من فرسان هذا الرمان لكن يجب من الان فصاعداً ان تطيع اوامرنا وا
نعصاه والا فلا تكون حياً. فقال له يا جداه انت تعرف ما فعل زوبين الغدار مع امي في قد
الزمان وكيف قصد اذلالها وإهانتها ولولم يخلصها ابي لكان فعل ما فعل وبعد ذلك غدرهم
وبهردكار وبنا واخذونا هو وافسطوش الى المدائن واعتمدوا على هلاكنا بالنار لولم يسارع عم
العبار الى خلاصنا فكيف اسمع مثل هذه الاخبار واسكت عن اخذ الثار ولا سيما ان امي تدفعني

اليه ونحركني عليه ولا تريد ان احدا ياخذها بشارها الا انا وهي لتشتفي غليل قلبها من قتلها .
وما قد انقضى الان الامر ولم يبق الا صدور امرك بقتلها لئلا جزاء غدرها . فسكت الامير
وعرف ان الحق بينه وان قتل زوين ورفاقه لا بد منه

ومن ثم امر السلطان ان تقدم الاسارى ليين يدبر فجاءوا بهم مقيدون مذلولين مهابيت
ولما راى الامير حمزة والعرب فحركت فيهم شهوة الانتقام وقال لهم الامير حمزة قد آن اوان قتلكم
وسنجازون على فعلكم . فقال له زوين وعلى اي شيء استحق القتل وما فعلنا معكم شيئا وقد
خدمناكم مدة وخلصنا لكم الود وعبدنا عن صدق نية الهكم الذي لا اله الا هو فلم تقلوا منا ذلك
وكنتم تعاملوننا ببرود وعدم ركون وذهبنم وتركتمونا غير ملتفتين الينا كأننا من بعض العبيد
على ان لو عاملتمونا كأنفسكم لوجدتمونا صادقين معكم ولا اظن انكم تجارون الامناء بالقتل وانتم
المتعدون على ما يريد الله سبحانه وتعالى ولا ريب انه يتكدر من اعمالكم ولا يعنولكم هذه الخطيئة
الا اذا اصلحتم معنا الماضي وصرتم نعتبرونا كأننا من امراء العرب ويركن الينا كبيركم وصغيركم
ولا احد منكم يفكر اننا من اعدائه . فقال عمر العياران الزمن الاول قد مضى ولا طبع لكم بالخلاص
قط . فقد عرفناكم وعرفنا انكم من الاشرار الاشقياء من جبلتكم الخيانة والخداع ولولا اخي حمزة
لما تركناكم في ذاك الزمان لان كلامكم لا صدقه ولا يمكن ان يصدق الكذب قط بل نعرفه واما
الان فان امركم عائد الى خاطر السلطان قباط سلطان العرب ووليم . فقال السلطان لا بد من
محاكمتكم فاذا كنتم كما قلتم وكان الحق معكم عفونا عنكم والا حكمنا عليكم بالقتل او بالقصاص حسب
ما استحقتم ثم ان السلطان قباط اقام مجلسا للحكم مركبا من اسطون الحكيم والملك اسطفانوس
جد عمر اليوناني وثلاث ملوك التركمان والبجاشي وفرهود ملك السودان . وقال هؤلاء ملوك
ولا يمكن ان يحكموا ظلما وعين في اليوم الثاني محاكمة المجرمين فمن كان له دعوى عليهم فليدع
في ذاك الوقت

ولما كان اليوم الثاني وجاء الوقت المعين جلس مجلس المحاكمة واحصر المجرمون مقيدون
ارجلهم الى الحضرة وحيثما تقدمت في الاول طوربان وادعت على ايها وزوين بانها كانا
في الاصل على وفاق عليها وان زوين اخذها غدرا وخيانة وقصد اغتصابها فجاء عمر اليوناني
وخلصها وبعد ذلك لما عذروا بنا وقادوا الى المدائن ونوول كل الية على قتلنا وهلاكنا بعد
ان اذاقونا مر العذاب . فقال زوين اني ما عذرت بها قط وان صرحت قد عذرت بها فقد
سامحني في المرة الاولى ولم تطلب الانتقام مني وحيث تركت حنفا فلا حق لها من هذا الوجه
واما من جهة الغدر فاغدرنا قط ولكن اغنظنا من عمل العرب معنا وكدرنا احتقارهم لما فعلنا
ما فعلنا واما امر احراقهم في المدائن فهذا لا يعنينا لكن من خصائص كسرى الملك الاكبر لان

امر الملاك والبقاء عائد اليه ولا مخرج ولا علاقة لنا به ومثل ذلك قال افلنطوش ثم اخبر حمزة بما
 فعل معه سكاما وورقا وعمر بن شداد وصفلان . والحاصل ان في النهاية حكم المجلس بوجوب
 قتل الجميع لانهم خائنون وجزاء الخائن الاعدام وطلبوا الى السلطان ان يامر بقتلهم . فقال اني
 اوافق على ذلك لانهم يستحقون القتل لا محالة ولا اظن ان الله سبحانه وتعالى يحاسبنا على قتلهم ولو
 كانوا كما يدعون على دين الحق مع انهم يكذبون بذلك فها هم الا من الاشرار الكذابين غير اني
 لا اريد قتلهم الا بعد ان ياتي كسرى ويتحقق وقوع الحرب بيننا وبينهم وارغب في هذا ان
 اقتلهم على مرأى من كسرى والاعجام فيعرفون احتقارنا لم ونحرق قلوبهم عليهم ولا سيما قلب
 كسرى على ابن عمه ليناكد بخنك اننا ما فعلنا ذلك الا لثريته انه اذا وقع بايدينا فعلنا معه
 ذلك . فلم يعترض عليه احد في ذلك واخذ المجرمون الى مواضعهم الى ان ياتي كسرى وبقي
 السلطان قباط وجماعته في ذاك المكان مدة سبعة ايام اخر باتظار العجم الى ان ظهر لهم غبارهم
 وقد سد النضاء وملا الجو الاعلى فعرفوا بوصولهم وحينئذ امر السلطان ان يرافقه الفرسان الى
 اكمة عالية ليروا جيوش كسرى ويتأهّدوا داهور الهندي الذي حكى لهم عنه عمر العيار فجاؤا
 مكانا عاليا مطلقا على الطريق واذا بجيوش كسرى اخدت في ان تتقدم وتتوسع في تلك الارض
 وهي منتشرة كالجراد والاعلام تلوح من تحت الغبار ولا زالوا في تقدمهم حتى وصلوا من مكان
 متسع فضربوا خيامهم ونزلوا على جانب منهم وقد نظروا الى داهور وهو على ظهر النبل وشاهدوا
 طوله وعرضه فتعجبوا منه وتأكّدوا انه من الابطال الصناديد اصحاب البطش والقدرة العظيمة
 وصدقوا ما قاله عمر العيار وما منهم الا من حسب له حسابا . وقال الامير حمزة اني اقول ان
 في الدنيا كثير من الفرسان الذين امتازوا وفازوا ولا يقال ان هذا بطل الزمان فقد يوجد
 بدون شك اعظم منه ولا يعرف من هو الاول بينهم . ثم انهم رجعوا الى الخيام ينتظرون
 وقوع القتال

قال واما كسرى فانه نظر الى معسكر العرب وشاهد تلك الترتيب والعظمة التي هم عليها فقال
 لجنك انظر الى العرب فانهم يتظاهرون بالعظمة ويباهون بها كلهم من الاكاسرة والفي لا انظر الى علم
 يكار الاشهار الا وينظر قلبي ويتكدر خاطري ولا اعلم في اي زمان احصل عليه او انزعه من
 اعدائي . قال لا ريب اننا في هذه المرة نفلح اتار العرب ونبيد هم عن اخرهم ونرجع شرف الفرس
 وننصب العلم امام صيولك . فاكتب الان كتابا وارسله اليهم واطلب ارجاع العلم المذكور
 ونهدهم بالفناء او يتفرقون ويسلموك العلم ومردكار وطوربان وحمزة واولادهم من نسايتنا
 ولا ريب انهم شاهدوا كثرتنا وراوا ما اخافهم واضاع عقولهم واخبرهم انك نعتو عن كل من
 بطيع ويرجع عن مصاحبة العرب ونصفا في بالانعام الزائد . فاستحسن كسرى ذلك وكتب

كتابتها الى سلطان العرب باسم انت يتزع التاج عن راسه ويحضر الى ديوانه صاغرا فيعتوه
وعن امه مهردكار واما ابو حمزة فلا بد من قتله وقتل عمر العيار ويطلب ان ياتيه ايضا بعلم
يكاثر الاشهار ويامر النرسان المتجبة ان تشرق كل واحد الى بلاده فيخلص من غضب الاعجام
ومن الانتقام . وعندما انتهى من كتابة هذا التحرير بعثه مع رسول الى السلطان قباط فاخذه
الرسول وجاء معسكر العرب ودخل صيوان اليون شاه ووقف باحتشام بعد ان ناوله المكتوب
فاخذه قباط وقضه ثم دفعه الى وزير ليقرأه علنا فعمل حتى سمعه الجميع وحينئذ قال الملك
بالرسول اذهب الى مولاك وقل له انت لا جواب عندنا الا الاسر الهندام والصارم الصمصام
وانما ما جئنا هذا المكان الا لاجل محاربتك وفي كل نيتنا ان نتزع منه الملك ونلبسه ثوب الذل
والهوان وليكن مؤكدا عنده اننا سنجعل المدائن خرابا ونهدم على راسه الايون ونبيد عن وجه
الارض كل من لا يعبد الله العزيز الجبار

قال فرجع الرسول الى معسكر الاعجام ووقف بين يدي كسرى واجاد عليه كل ما سمعه
وما راه من العرب وسلطانهم فغضب الغضب الزائد واقسم بالسار ذات الشرار ان لا يفي من
العرب ديارا ولا من ينفع بالنار . وامر العساكر ان تستعد تلك الليلة وتنت على بية المباكر الى
القتال والطعن والنزال وكذلك العرب فانهم هيثوا نفوسهم للحرب ودرول ان يقتلوا الاسارى
في الصباح فتصبل في وسط الميدان ايوانا من الخشب يظهر من كل الجهات ويعلو عن الارض
نحو ذراعين . ولما كان الصباح ضربت طول الحرب والكساح فتقدم الصنان لياخذ كل واحد
مقايمة ومرتبته . وقبل ان يتم الانتظام احصر عمر العيار وجماعة الاسارى باجمعهم ورفعهم على
ظهر الايون وهم موتقين بالبحال واذا ذاك تقدم حمزة العربان وهو على ظهر جواده اليقظان ورفع
صوته ونادى بافصح لسان هيا فانظروا كسرى اسثروا ان ماذا يجري بفرسانك واعيانك وابناء
عمك وسوف يحل بك ما يحل بهم عن قريب من الزمان . ثم جرد حسامة من غمده وهم على
ذاك الايون وقبل ان يصل اليه سبقتة طوربان وصاحت بالثارات الشرف والناموس من هذا
المخائن المهان . وصربت روين الغدار بالصارم التار . فقسمة قسمين . والفتة الى الارض
قطعتين . وجعلت نقطة بحسامها قطعاً وهم مثلها باقي ابطال العرب وكان حمزة قد قتل
افلنطوش وقتلوا هم الباقين وقطعهم اربا اربا . ولما رأى كسرى فلك طار الشرار من عينيه
وكاد يغشى عليه وصاح من ملوه راسه بفرسانه ان تحمل على العرب فهو يلعن بخنك ويذم
الزمان يغيب عن صوابه من جرى قتل ابن عمه افلنطوش

— —

هذا وقد حمل العرب على العجم والعجم على العرب . وهاج زاجر بحر المايا واضطرب .
ونحرك سلطان العذاب والكرب . ونادى منادي الويل والحرب . وانفتح ميزاب الهلاك واسكب

واحنظم صبح الراحة وانقلب . وثبت قوي الجند ونادى واتسب . وتأخر ضعيف القلب يبحث
عن طريق الهرب . وكان ذاك اليوم من الايام المشهورة . وحرية من الحروب المعنودة المذكورة
بها سطا الامير حمزة سلوة جبار . ورمى الاعداء بشهب الهلاك والبولار . وقد دخل من اليمن
فخرج من اليسار . واهلك في طريقه نحوًا من العيين من الانعام الاشرار . ثم عاد فدخل ثانية في
عباب تلك البحار . وفعل مثله فرهود البطل المغوار . وقد قتل كثيرًا من ذلك الجيش الجرار .
والتي بالوف من الفرسان على بساط النفار . ولما اندهوق بن سعدون الاسد الذكرار . فقد
عمل عمل الاحرار . اصحاب العظمة والوقار . وارعب بنعلو قلوب الكبار والصغار . والمعندي
حامي السواحل فانه انزل بالاعادي الاخطار . ورمم بهم الذل والعار . وعمر اليوناني ابن
الاخبار . وولده سعد صاحب البطش والاقتدار . فانها صبغا من الدماء بالاحمرار . واشعلا
في قلوب جماعة كسرى موافد النار . وكشفنا عن ضعفهم غطاء الاسرار . وتكللا باكليل المجد
والنخار . ولم يفعل اقل من فعلها عمر الاندلسي والملك النجاشي وبشير ومباشر فقد كشفوا الاسرار
وعزوا من العرب رايات الانتصار . وكذلك باقي فرسان العرب فقد خاضوا الغبار . وفعلوا
افعالا تحير الافكار وتدهش الانظار . ونورخ في صفحات التواريخ مدسة الادهار . وتذكر في
محافل الملوك باعظم اذكار . ودامت الحرب قائمة الانتشار . وكلما تقدمت ساعات النهار .
وعلت الشمس ذات الانوار . كلما اشتدت افعال الحرب بالاضرار . وزاد اشتباك المتقاتلين
طلبًا للاختصار . وتحرك حقد المتحاربين الى الانتقام واخذ النار . وطاف بهم عزرائيل الموت
ودار . وحام فوق رؤوسهم غراب الين وطار . وبأدى منادي الموت الا هبوا الى الرجل عن
هذه الديار . فقد فرغت الاجال والاعمار . وجاء يوم الحساب المسطور في دفتر الاقدار . وكانت
الدماء تندفق كالامطار . وتجزى في اقنية الارض كالانهار . وتلثي بعضها فتضطرب كاضطراب
البحر الزخار . فاكتست الارض لونا بلون البهار . وتغطي وجهها فلم يعد يعرف له من اثار .
ولا زال القتال شديد الوقوع الى ان اكنست الشمس شعار الاصفرار . وعولت الى الاختفاء
خلف حجاب الاعنكار . وحيثما خربت طول الانهار . وترك المتقاتلان القتال . وهالا
يصدقان بالخلاص من جور ذاك اليوم الكثير الاموال . العظم الاحوال . ورجع داهور الهندي
بعد ان قتل كثيرًا من المحارب وانزل بهم العطب ولو وجد ثلاثة فرسان مثله في فرسان العجم
لنازوا بالمطلوب ونالوا المرغب . لانه على ما يقال من طبقة الامير حمزة في القتال . واشد منه
صبرًا عند النزال . الا انه لم يكن له من التوفيق ما كان لذلك

وعندما رجع الى معسكره واجتمع في صيوان كسرى ودار بينهم حديث العرب قال بخنك اني
سررت اليوم فيما رأيت من عمل داهور الهندي والحق يقال انه اعظم بكثير من فرسان العرب

فما قصد كتيبة إلا فرقها ولا طلب موكباً إلا ومحقه . فقال كسرى ابوشروان اني رايت ذلك
وشاهدته الا اني ما رايت داهور قتل فارساً من العرب الا بعد مجاوله ومطاولة ولكن رايت من
العرب ما ادهش النواظر وحير الخواطر . لانهم كلهم فرسان عظماء وملوك وابطال يتندر
وجود مثلهم فقد قتلوا كثيراً من فرساننا واوقعوا بنا الفايخ والفتنة وكنت اتحرق من عمل
حمزة وقلبي يتكدر من صولاته وجولاته وكلما قتل فارساً احترق من اجله قلبي ولعب بي الغضب
وتعنت ان اكون واصلاً اليه لاعدمة الحياة واجعل اخرايامه من هذه الدنيا غير اني كنت لا
استفيد الا زيادة تحرق وتحرك . فقال داهور في هذا اليوم راي العرب افعالي ومع ذلك
فاني ما اظهرت كل قوتي ولا فعلت كما اريد بل جعلت اخبر قتال العرب وانا في ساحة القتال
ومع اني اعرف على ما رايت من فرسان العرب انهم نخسة ابطال هذا الزمان ويتندر وجود مثلهم
في الهند والصين والحشة وكل مكان لكي اعدك بالبور والنصر عليهم وقد اخبرت كبيرهم
وصغيرهم وعرفت عيار تتباعثهم وربتها بتتباعثي فعرفت بما ازيد عليهم . فسر كسرى منه وامل
بالخير والنجاح وقال له اذا جئتني بالامير حمزة واخي عمر العيار وهبتك نصف ملكي لان
الاول اذنتي واخذ بيتي واموالي بالرغم عني وبدد لي كثيراً من جنودي وخرق حرمتي واخبراً
قتل ابن عمي واعز الناس عندي وعمر ايضاً فقد قتل مرزبانني الاكر ورفافة وترك بلادي حتى
اليوم بلا مرزبان وما من واحد يقدر ان يقوم بهذه الخدمة الا بعد ان يدرس قاعدة الدين
عشرين سنة قال لا بد من قتل عمر العيار والامير حمزة وكل فارس ويطل من اعدائك ولا ادع
احداً ابغضك

فهذا ما كان من كسرى وقومه واما ما كان من العرب فانهم رجعوا في المساء فرحين وقد
اشغلوا قلوبهم في ذاك اليوم وتاملوا بالنصر والظفر ونوال المراد وقد دعا الامير حمزة اليه
طوربان وقال لها حيث قد قضيت غرضك وملت مرادك من قتل عدوك فما من حاجة بعد الى
ان نقاتي معاً لا ننالا مرغ في ان يقال عما اساستجد نساء ما مع ان ما من ضرورة تدعونا
الى ذلك وكلنا ابطال وفرسان وبنا الكفاءة الى الدفاع والهجوم . قالت اي اطيع امرك واصغى
اليك اصغاء صحيحاً لا لي كنت لا اطيق ان اذكر اوارى زوين الغدار وكلما لاح في خاطري
ما عملة معي وكيف عذري اخيراً واخذني للديج وللحرق بطير صوابي وافقني ان اشرب جرعة من
دمه وكنت اخاف ان يقتل من غيري ولذلك كنت احرك ولدي على عجلوته وسينا ارضعة
كنت احكي له خاتمة هذا الغادر حتى اذا صار به الكفاءة قتله وفرج كربي . ثم التفت حمزة الى
ولده عمر اليوناني وقال له اي لا اذن لك بعد الان ان تدعها تشار حرباً وقتالاً بل تبقي في
خدرها كباني النساء . قال اي اطيع امرك ولكني لا اريد ان اعارضها بشيء ومهما ترغبت فيه

تفعله لانها سيدة كريمة ذات تعقل واتساب وبسالة وحكمة ومن كان مثلها لا يملك بل يملك .
 فقتل الامير سعد اني لا ادع احب مباشر حرباً ما زلت انا حياً الا اذا دعتنا الضرورة الى
 ذلك وحكم القضاء به . ورجعت طوربان الى خدرها ومعهما انها الامير سعد وهي فرحة به وقد
 طغيت سحرة غضبها وشهد اضطراب افكارها . ونام المتقاتلان في ذاك المكان بخارسان تحت
 مشيئة الرحمان . الى ان اشرقت شمس اليوم الثاني وضربت طبول الحرب والقتال . فاصطف
 الصفان . وترتب الفريقان . وشار سلطان العرب بالهجوم فجهمت الفرسان . كانوا اسود خنان
 والتفى الجيوشان والنظام كانها بحران زاخران . فقامت القيامة من كل ناح . ونادى مادي الموت
 وصاح وعملت في الصدور عوامل الرياح . وفي الرقاب البيض الصفاح . وانفضى ذاك
 النهار على مثل اليوم الاول بل اكثر . فيه ارتفع شأن العرب اي ارتفاع . واتسع مجدهم
 اي اتساع

قال ومانوا تلك الليلة على مثل ما تقدم وعند الصباح عادوا الى القتال وداموا على مثل
 هذه الحال مدة سبعة ايام وفي اليوم الثامن قاتلوا الى اخر النهار وفازوا فوزاً عظيماً وقتلوا كثيراً
 من الأعجم وفي المساء عادوا الى الخيام وقد تكلموا بقرب تشييت الأعجم وافراسهم الى اخر
 الايام . ولما كسرى وقومه فانهم اجتمعوا في الصيوان الكبير . وقال كسرى اننا في كل هذه
 الايام ما فزنا بنجاح ولا بدنا بعض مرام . وعلى ما اظن اما ستعرق كما في مثل غير من ولم ار
 داهور المثل المشهور يفعل ما كان ينتظر منه . فقال بجنتك انه فعل وما قصر وهو يريد ان
 يترك العرب الى ان يتعبوا ويسكروا بجمر فوزهم ثم يصربهم فيبددهم ولا بد من ذلك عاجلاً
 كان او آجلاً . فقال داهور ان سبب التاخير هو كون رجال العرب فرسان وجنار وما منهم
 الا من يحسن الضرب وانطعن والجولان كاشد فارس عجمي وعليه فلو كان رجالك من الثابتين
 اثناء الحرب والقتال لفزنا بالمطلوب . وحيث قد وصل الكيل الى حده فاني في العد سابرز
 بنفسي واطلب اليهم التلال وان تاتي الي فرسانهم ومن جاءني فقتله في الحال ولا ريب اني بذلك
 ابيدهم ويعلم العالم اجمع اني وحدي الذي كسرت شوكة العرب وارتات سلطانهم فلا يجسر احد
 فيما بعد على مقاومتك ويعرف ان في خدمتك كثير من اعظم فرسان العرب . فقال له لا تطل
 مدة الحرب فان صرحت قد فرع وفرساني تقتل يوماً بعد يوم فوعده بجنتك عن داهور بكل ما
 يريد وانصرفت المسيرة وذهب كل واحد الى صيوانه الى ان كان اليوم الثاني وفيه نهض العرب
 والعجم وتقدموا الى ساحة القتال وقبل ان يتم ترتيبهم وانظامهم خرج داهور من بين رجاله
 وتقدم الى الساحة القتال وبين يديه موكب عظيم من الرجال والخدم وعندما صار في الوسط
 وقف وامر خدماة ان تناخروا والتفت هو الى جهة العرب وشار اليهم طالماً راز اطالم وورسانهم

ومنادياً الأمير حمزة في أولهم . ولم ينته من كلامه حتى سقط إليه الأمير وصدمة صدمة جبار عنده
وبعد أن نجوا ولا كثيراً بالكلام اصطدما والتفيا والتجا وصاحا وهما . وبربرا ودمدمما . وظلعا
بالرياح الطوال . وقد احرق بها الرجال . ينظرون نهاية هذه الحال . وما منهم إلا من قوم
سناة . وأوقف جواده موجهاً إلى جهة العدو عنانة . حتى إذا أصاب فارسة منكراً ضاح وهم .
وحمزة وداهور في قتال عظيم . ونزال جسيم . أحر من شهاب نار الحميم . وها نارة يفترقان وطوراً
يجنبان . كأنها كفتا ميزان . وقد ارتفع فوقها الغبار . فغيبها عن النظر . ووضعها تحت
حجاب الاخطار . وقد ضاقت منها الانفاس . ووقعا بالقيوط والباس . حتى نقصت في ايديهما
الرياح . فاعتمدا على البيض الصفاح . وجرداها من الاغداد . وارسلها تحيل لتغمد في الاوراد .
فله درهما من بطلين شديدين . وجبارين عنيدين . واسدين درغامين . وفارسين هامين .
تعلمت منها الفرسان . كنية الحرب والطعان . وقد نظروها يدخلان من اصيق الابواب او
يخرجان . سالمين من نكبات الزمان ولم بقدر احدهما ان يرجح على الآخر في قتاله . او يزيد عليه
مقدار ذرة في نزاله . وتغيرت منها الالاب . واخذ الجميع الاعجاب . هذا وكسري ناظر الى ما
يفع بين الفارسين وقد علق املاً كبيراً بفوز داهور لما راه شديد الباس امام حمزة لا يميل ولا
يتزعزع وقد قال لبختك الان يظهر فعل داهور واذا قتل حمزة انتهينا من حرب العرب واذللتنا
الى اخر الايام . قال سوف ترى ما يرضيك الا تراه شديد البطش والاقتدار قد شغل حمزة
واقعة بالارتباك ولم يبق له من بين يديه خلاص . ولا نجاة ولا مناص . وكذلك سلطان
العرب والفرسان فانهم راوا ما لم يكن لهم في حساب . واضمحوا في شدة قلق وارتياب . ينتظرون
النهاية وانقضاء النهار ليرجع الأمير بسلام لانهم خافوا عليه كل الخوف لما شاهدوه من شدة
قتال داهور وما الأمير حمزة فانه بذل جهده في قتال خصمه وابدى كل ما عنده من الشجاعة
والاقدام وتأكد ان داهور من اشد الفرسان الذين لا قوم في زمانه . وانه يرجح عليه بالثبات
والصبر على القتال . واشتد الضرب حتى لم يعد يرى بينهما الا شراراً يتطاير الى الجوا الاعلى من
وقع السيوف على الطلاري . وتلها وتلها وتتمسأ . وقد اخدها التعب والملال . وضغنت منها
الاوصال . وفيها ما على مثل هذه الحال . رأى الأمير ان فيل داهور قد فزع بخرطوميه في الارض
فاطار ترابها بكشافة ثم لاحة وقصد ان يصرب به اليقظان . فاسرع عهده سيف من يده على
ذاك الخرطوم الذي لا تعمل به الصوارم ولا تخرقه الصواعق فقطعة بصغير وفي اثناء ذلك
رفع داهور يده بالحسام وتمكن من ان يهرب به حمزة بأسرع من ريح الشمال فوقع على راسه وقطع
الخوذة واصاب الدماغ وشعر الأمير كان راسه قد طار . وراى فرسان العرب ما حل باميرها
فصاحت وارنت بأسرع من لمح البصر وفعلت مثل ذلك فرسان الاعجام وقد امرها كسرى ان

لا تغل عن داهور الذي رجع في الحال فقدم له قومه فيلاً آخر فركبه وعاد إلى الحرب والتقى
 بالأمير سعد فصدمة وأخذ معه في القتال والطعن والنزال. ولما الأمير فاته رجع إلى الوراق
 وأخذ عمر إلى صيوان مهردكار ودعا له في الحال بأسطون الحكيم ليضمد له جرحه فنزع الخوذة
 عن رأسه وشاهد أن الجرح بليغاً فجعل يصع له الماء البارد والأمير يتوجع ويتالم ويتحرق وقد
 أبقن بالهلاك وقرب الأجل لأن الجرح كان في مكان عيب والضرية شديدة
 هذا وفرسان العرب والعجم في قتال شديد وحرب تفك الزرد النضيد. وقد اشغل سعد
 داهور والباقون أشغوا قلوبهم من الأعجام وأنزلوا عليهم سلطان الهناء والإعدام. وما منهم إلا من
 يتمنى أن يأخذ بشار الأمير في ذلك النهار ويسبي فواده من الأعداء الأشرار. غير أن قصر الوقت
 حال دون المطلوب. والشمس مالت إلى جهة العروب. وطلبت الاحتجاب والاختباء.
 غصبة ما وقع في ذلك النهار من الهلاك والنساء. وحيث صرحت طبول الاتصال ورجع العرب
 والعجم عن القتال والعرب لا يصدقون بأن روى أميرهم حياً وقد شغلت أفكارهم واضطربت
 قلوبهم ولما وصلوا إليه وجدوه يتالم ويتوجع وراوى الجرح بليغاً جداً يخافون من قرب أجله
 وجعلوا يجمعون عليه ويتوجهون لأجله. ولذلك عقدوا شوراً فيما بينهم. واجتمعوا
 عند السلطان فقال لهم اعملوا لنا إذا قمنا على القتال أما تنوروا ما نتاحر لأن داهور يريد أن
 يديم البراز فيصطاد واحداً بعد واحد ولا بد من النظر في أمرنا وإن كنا نكفل النجاح ونقول
 إن لا بد من أن واحداً من فرساننا تساعد العناية عليه لكن بعد أن نخسر غيره وجل ما يهنا
 أن ينظر في حال أبي أن يشفى ومن الصواب أن نترك هذه الأرض ونرجل إلى حلب أو إلى
 مكة فإذا أصاب أبي مصاب لا نفرح ولو ملكنا المدائن وقتلنا ألف رجل مثل داهور وكسرى
 وبخنتك. فقال سعد أني أرغب في القاء ودوام الحرب ولا بد لي من قتل داهور وأخذ تار جدي
 مئة. وجعل كل واحد من الأمراء والملوك يبدى رأياً واختلفوا في ذلك وحيث قال عمر
 العيار أن الرأي في ذلك للسلطان ولا يعرف ماذا يكون لنا في الاستفسال ومن الصواب أن
 أذهب إلى الوزير نزرهم وأعرض عليه أمرنا واستشيره في ذلك لأنه رجل خبير وحكيم عاقل
 ينظر في الأمور محل النظر ويعرف نكائهم وخبرتهم المصير فاستصوبوا رايه وتركوا الحكم
 لنزرهم ولسلطتهم. وفي الحال غير عمريه وسار إلى أن وصل إلى صيوان كسرى فوجد
 أعيان الفرس يحضرون زائد وكسرى يصحك من داهور وبقدمته إليه ويقول له أني اعترف بأنك
 فارس فرسان هذا الزمان ولا يوجد مثلك قط لا من فارس أو بطل قدر أن يخرج حمزة
 وجهه لوجه في ساحة البرال الأك وقد استفيت لي فولدي في صرنتك هذه. قال سوف ترى ما
 أبدي لك في عساكر الأعجام وفرسانهم وإن حمزة والحق يقال من الفرسان الاستدعاء لم تر عيني

أقدر منه أو أشد باعاً من باعه لأنه ضرب فيلي ضربت قطع له خرطومته وإذا لم يكن ضرب في زمانه إلا هذه الضربة فاني اعترف له بوحدايته الشجاعة لأن جاد الفيل لا تقطع فيه الصيغرم ولا السهام فهو أشد من الحديد صلابة . فقال بجنتك ان حمزة لا بد ان يموت من هذه الضربة لان الجرح في راسه وجرح الراس بعيد الشفاء . قال كسرى اذا مات وميت داهور نصف مالي ومملكته في ملكي وفي كل ما يريد من بلادي

ودام الحديث بين الاعجم الى ان انقضت السهرة وانصرف كل الى صيوانه وسار بزرجمهر الى صيوانه وهو متكدر الخاطر حزين القلب تكاد الدنيا ان لا تسعه وفي ظنه ان عمراً لا بد ان يقصده في تلك الليلة ولما دخل الصيوان دخل خلعة عمر وقبل يديه وعرض عليه واقعة الحال وما هو جاري على الامير من الوجع والالم . فقال له اني اشور عليكم بالرحيل من هذه الديار وان تفسح في مكة المطهرة الى ان يشفي الامير وما من نفع في بقائكم في هذه الارض فقد قتلتم كثيراً من رجال الاعجم غير انكم لا تقدر ان تقاتل داهور فهو بطل لا نظير له في زمانه ولا بد من ان ياتيكم الفرج وانتم في مكة المطهرة وبظهر لي ان العناية لم تشاء الا ان تسعدكم بل بدأ الطالع نحساً . ثم دفع اليه قارورة دواء وقال له خذ هذا الدواء وادفعه الى اسطون الطبيب فهو يعرف كيف يستعمله وما من بأس على اميركم فسوف يشفي ويعود الى الحرب كما كان . فمدحه عمرو قبل يديه وودعه وكرراً راحعاً وجاء صيوان العرب فوجدهم بانتظاره . فاعاد عليهم ما كان من امر الوزير بزرجمهر وانه يشور عليهم بالسفر والرحيل الى مكة المطهرة في نفس تلك الليلة فاجاب الجميع ونهض كل الى غرفته وطأنته لیسرعوا بالرحيل قبل الصباح وسار عمر الى صيوان اخيه حمزة فوجده على حاله فدفع الدواء الى اسطون فاخذه وسكب منه على الجرح فانتاح الامير . وحينئذ حمله على هودج فوق ظهور البغال وهو ملقى على ظهره فوق فراشه وعنده مهردكار تلازمة وتخدمه واسطون بعالمجة ويبرد من جروحائه . وعند ذلك ركب السلطان وامر ان ترفع الاحمال على البغال وتسير العساكر بالمحمل فتعلو دون ان يخرج منهم صوت ويسمع لهم غوغاء وضجة ولم يكن الا القليل حتى اخلى معسكر العرب تلك الارض وسار في طريق مكة المطهرة كما اشار عليهم الوزير بزرجمهر . وعند الصباح نهض الاعجم ونظروا الى نحو العرب فلم يروا منهم واحداً فاسرعوا الى كسرى واخبروه بذلك فعند ذلك اجتمع عنده الاعيان والملوك وقال له بجنتك ما قد صنع ما كما يرجوه فان العرب هم سوا من هذه الارض لما رأوا ان لا نجاة لهم وان اميرهم قد مات او قارب الموت وعندي من الراي ان ترسل خلفهم الدبابة لتعرف الى اين يسرون فتقاتلهم وتقاتلهم الى ان تنضمهم دفعة واحدة ما زال عندنا الطلب داهور بزريل عنا الصيم وينهر لنا الاعداء ولا بد من ارجاع علم بيكار الاشهباء واخذ طوربان

ومهر دكار والاستيلاء على الاموال والغنائم وكل ما هو عندهم . فارسلوا الديادبة لكي تراقبهم
فساروا وبعد يومين عادوا واخبرهم انهم رحلوا في طريق مكة لينهبوا هناك فقال بخنك لقد
صدق قولي فانهم لا يقصدون ذلك المكان الا بعد ان يقطعوا الرجاء والياس ومن ثم انفق
رأي كسرى وجماعته على المسير الى ارض مكة وملاحقة العرب الى ان يفتلوا عن آخرهم واخذوا
ينهبون ويستعدون للمسير خلفهم وفي آثارهم وكسرى يزيد من اكرام داهور الهندي . ومن
تعظيمه واعتباره وبعده المواعيد الحسنة

قال فهذا ما كان من هولاء واما ما كان من العرب فانهم داموا في مسيرهم مدة ايام حتى
وصلوا الى مكة وعرف اهل المدينة بقدومهم فخرج الجميع الى ملتقاهم من الكبير الى الصغير مع
الامير ابراهيم امير مكة وعند وصولهم الى العرب تقدموا من علم بيكار الاشهار وسلموا على السلطان
والفرسان وسألوا عن حمزة فاخبرهم عبراته مجروح في راسه وان الجرح عظيم الاهمية لكنه سليم
العاقبة لا خوف منه . فتكدر الامير ابراهيم من ذلك الا انه كان من الانتباء فشكر الله على كل
حال وسأله ان يشفيه وعلق كل امله به . ومن ثم عادوا الى تلك الارض المقدسة فدخلوها
وضربوا خيامهم فيها ومن خلفها وسرحوا باعامهم واغنامهم . واقاموا للراحة ينتظرون شفاء
الامير والفرج الموعود به من عالم العناية . وما مضى الا ايام قليلة حتى قدر الامير على الانتباه
ولتميز فرأى امه واباه عدة وزوجاته وفرسانه واحثار في ذلك وقال ابن انا الان فقالوا له
في مكة عدايلك وامك . فظهر الغيظ وقال كيف جئتم هذا المكان والبستوبوا العار عند
الاعجم ولا بد لكسرى ان يقول ان العرب هربوا خوفاً من داهور وان كنت قد جرحت لانا
فان بينكم مثلي كثير وكلكم تقدر ان على قتال داهور فلما اخوف والهرب . فقالوا وحياتك ايها
الامير ان الهرب لم يكن بمخاطربا وجل ما كنا نرغب ان نديم القتال الى ان نفي او تنفي الاعجم
الا ان نزرجهما اشار علينا ان نرحل عن نهروان وباتي هذا المكان الى ان نشفي انت
وياتيها الفرج من العزيز الرحمن . فلما سمع ذلك قنع وعذرهم وقال لهم اخبروا انتم تعلمون
ان كسرى متفوا الان بداهور وقد رآه عمل ما عمل فراد طمعة بنا ولذلك لا يتركنا ولا بد له
من ان ياتي هذا المكان لمحاربتنا ونزع علم بيكار الاشهار لاسا واخذ مهر دكار وطوربان وتفرق
سلطنتنا وارجاع العرب الى النذل والهوان ولذلك اريد منكم ان تهبطوا بانفسكم وتعتمدوا على
بعضكم البعض لتلاقوه الى ان اكون قدرت على الحرب والقتال فوعده بانهم يقدون نفوسهم
امامة الى ان يموتوا عن آخرهم

ومضى على ذلك شهر من الزمان والعرب في ذاك المكان وحيثما جاءت اليهم الاخبار
بان كسرى قرب من المدينة المنورة بجيشه البحارة ومعهم داهور الهندي . فاهتم العرب واخذوا

في ان يخلصوا الى ان وصل الاعجام ولاحت راياتهم واحناطوا بالمدينة وضربوا خيامهم في
ضواحيها واخذوا لانفسهم الراحة كل ذلك اليوم وفي اليوم الثاني جلس كسرى في صيوانه واجتمع
اليه كل اعيانه ووزرائه واعوانه فامر بختك ان يكتب كتابا الى العرب بغلظ عليهم بالكلام
ويامرهم بالطاعة ونزع العصيان فاجاب طلبه وكتب في الحال
من الملك الاكبر كسرى ابوشروان سلطان سلاطيس هذا الزمان الى الامير قباط ان
الامير حمزة الهلوان

اعلم ايها الامير انكم قد اعندينم وجرتم وظلمتم وتناديتم وقصدتوك عنادي فتهاملت عنه
وشفتت عليه ففكر ان ذلك عن عجز مي او ضعف في فرساني فصرف كل هتبه الى عنادي
والتعدي عليّ وفعل افعالا قبيحة جدا لا مجال لذكرها الان حتى اخيرا لقي شر عملي وقتله
داهور الهندي الذي لا يصطلي له بار ولا متيل له في هذه الايام . وعليه فاني اطلب اليك قبل
كل شيء ان تسلمني علم بيكار الاشتمار ونقي مهردكار ونشت ان عي طوربان التي قتلت ابوها
افلنطوش واحرقتم قلبي عليه وتردوا الي كل الاموال التي هي عندي وفي يدكم وتدفعوا ليدي
كل ما هو متاخر عليكم من الجزية منذ عشرين عام الى هذه الايام . وفي الاخير توتفون عمر
العيار بالحبال وتسلموه عن طوع واخيار لا قتله واخذ لنفسه منه بالثار . وبعد كل شيء تشرفون
فيذهب كل ملك الى بلاده وقومه فاعصو عن الجميع واحسب ان لا عداوة بينا فاذا فعلتم
ذلك كان الخير والنجاح لكم وسلمت من غصبي ولبتم رحمتي وتشفقتني فاني اقسم بالنار ذات الشرار
وبكل نجم دوار انه قبل ان نمضي ثلاثة ايام ازحف عليكم بجيشي وكل ابطالي وفرساني فافنيكم
عن اخركم واسحقكم كالذقيق واخرب مدينتكم ولا ادع للعرب اسما يذكر مدى الايام ولا يخفكم
ان عندي داهور الهندي وحيد عصي وشيعة دهره وقد وعدني ان يفعل باجمعكم كما فعل باميركم
فارسلوا اليّ الجواب حالا حالا

وبعد ان مرغ من كتابة هذا الكتاب عرضة على كسرى فاعجبه وختمه بخاتم وارسله مع
رسوله الى السلطان قباط فسار به حتى دخل صيوان اليون شاه وتقدم الى ان وقف امام
السلطان فسلم ترتيب واحشام ودفع اليه الكتاب . فلم يقبل السلطان ان ياخذ منه بل اراد
ان يعرفه ان اياه حيا فقال له ادفع الكتاب الى اي الامير حمزة فاصح العرب واميرها فارناع
الرسول لانه كان يعلم ان حمزة قتل وكل الاعجام يتصورون ذلك ويتوهمونه فالتفت واذا به
يراه بعينه جالسا في الديوان الا انه منغير الالوان بسبب مرضه حيث لم يكن قد شفي بعد الى
النهاية . فتقدم منه وقبل يديه واعطاه الكتاب فاخذه منه وناولته الى ابنة قباط وقال للرسول
الا بظن قومكم وملككم اني مت وانتهى عمري قال نعم ياسيدي ولذلك فحيث وارتبت عند ما

سعت باسمك . وبعد ان قرأ عمر العيار وزير العرب الكتاب وفهم الجميع معناه فما منهم الا
من اغناظ واضطرب من كلام كسرى وتهديده . وعليه قال الامير للرسول اذهب الى مولاك
واخبره ان لا جواب عندنا الا القتال والحرب والتزال وسوف نبعد ملكك ونهلك سلطانه
ونجازي داهور على عمله واخبره ان سلطان العرب لم يقبل ان يكتب اليه الجواب لما تضمنه
كتابة من قباحة المعنى والتهديد والوعيد . فاجاب الرسول بالطاعة وقبل ان يخرج قال
له حمزة اني عودتك في مثل هذه الزيارة ان اكرمك بالف دينار فخذها قبل ذهابك . ثم
امران يعطى الف دينار فقبضها وسار حتى دخل على كسرى ووقف بين يديه . فقال له ابن
جواب الكتاب . قال اعلم ياسيدي ان الامير حمزة لم يقبل ان يكتب اليك كتاباً وقد قال
لي ما هو كذا وكذا وان كتابك هو فيج المعنى لا جواب له . فاعترض عليه بحبك وقال له لا
نقل حمزة فان حمزة قد مات وشرب كأس الافات . قال كلا ياسيدي فاني اقول انه باقى في
الحياة على حسب عادته وقد شاهدته عياناً وكلمته شفاهاً وانا اعرفه جيداً وفي كل كتاب اسير
اليه فاضطرب كسرى وارناع وقال يا بحبك اننا ما علمنا شيئاً وظننت اننا قطعنا راس الحية
ومن السهل سحق ذنبها فجاء الامر بالعكس وها ان حمزة قد شفي ورجع كما كان ولا بد ان يعود
الى حرب داهور في هذه المرة لياخذ لنفسه بالثأر . فقال داهور لا تخف من ذلك فاني ساقطه
ولو قام من الموت الف مرة ففي كل مرة اقدر على ارجاعه فكن راحة من هذا القيل ومضى
خرج العرب الى قتالنا رايت ما يسرك . ولكن اريد منك ان اذا اجتمع الجمع ان لا نهم عساكرنا
بل ابرز بسعي . قال لا يمكن ان نقاتل العرب وهم داخل المدينة لانهم حتى الساعة لم يخرجوا
لقتالنا وعندي ان من اللازم قطع الطرقات والتضييق على من هم في الداخل حتى نرى ما يكون
من امرنا وامرهم . واكتفى الاعجام اذ ذاك بالتضييق على اهالي مكة وحصرهم في الداخل لئلا
يلتزموا ان يخرجوا من المدينة لقتالهم ومحاربتهم . واما العرب فانهم كانوا بانتظار الامير حمزة
الى ان يشفى تماماً ويمكثهم ان يحاربوا وهو معهم وكان عندهم من المؤن والذخائر ما يكفيهم الى
سنتين واعوام

هذا والامير حمزة يتقدم ويتعافى يوماً فيوماً وهو مع زوجاته بزورة جميعهن في كل يوم
واما مهردكار فانها كانت لا تفارقه قط ولا تعد عنه لانه كما تقدم معنا في بداية هذه القصة انها
كانت متعلقة له بالهدى كثيراً ومتعشقة بوجهه لا يمكن ان يكون اشده ولا افصل واشرف وقد
احتملت كل عذاب وكدر وتعب من اجله وبعد ان كانت لا تخرج من قصرها في بيت ابوها
وهي عائشة على الترفه والتنعيم بخدمها الجوار والعبيد وكل اسباب الراحة بين يديها اصعبت مقبلة
في صيوان كواجد من العرب تنقل من الشرق الى الغرب ومن الشمال الى الجنوب متعبة صارة

البرد وحرارة الشمس ومرارة السحر والعذاب فضلاً عما لحق بها من ألم والبكاء والشوح من
دواعي الحروب المتتالية ومصائب الأمير وعذابه وكانت تمنى راحة ورجوعة عن عهاوة
أيها . كل هذا كانت تلاقيه مفضلة رضاه على كل شيء ومع كل ذلك قائما كانت ترى منه
بعض الأحيان بروداً وفنوراً وكلما رأى فتاة جميلة يميل إليها وبطلب زواجها غير ملتفت إلى
خاطرها ولا مراعى مودتها ومحبتها ومن الواجب عليه لكونه أميراً ذا قوة ومروءة وبساله وإدراكه
أن لا ينظر إلى غيرها قط ولا يميل إلى سواها ليندر حياء حتى قدره وأن يحفظ نفسه لها كما حفظت
نفسها له ويعهد بانكاله عليها كما تعهد بانكالها عليه . ولكن لم تكن كل القلوب كبعضها وقد
اعتاد العرب أن يأخذوا أكثر من زوجة ولذلك لم ير أن من شرط المحافظة على أدبه أن
لا ينظر إلى غير مهردكار على أن الأيام والحوادث التي قلبته لم تدع قلبه على حاله بل غيرت
منه كثيراً ففسى وعصى وخصوصاً أن الله سبحانه وتعالى يقصد أمراً خيباً لتكثر أولاد الأمير
ويأتوا إلى مساعدته ويقبلوا في خدمته حتى بعد قضاء المقدر عليه وإنلال عرش كسرى تسهل
طرق النجاح للعرب وتتمو بأمر الله مملكتهم وعليه فإن مهردكار كانت تلاقى أشد الأخطار
وترضى بأن تعاض عن ذلك برضى الأمير منه وكان زكاه عقلها وفرط تعقلها يحفظها على
إظهار زيادة حبها له مؤملة أن المعاملة الحسنة تزيد في أملاكها لتعوضها مما حال دون ذلك من
المنافع والمصاعب ومما أخذ من الزوجات وجاءه من النين عالمة أنها ارتبطت به الارتباط
الوحيد الذي تنتظره النسوة من حياتها وترجو من بعده الراحة والهناء والانضمام إلى مساعد
معين يشترك معها في شدائنها ورخائنها ونعاسيتها ويقاسمها أفراحها وأحزانها وكانت مهردكار
ترى نفسها مع ما عليه من عدم الراحة من أسعد نساء زمانها بسبب قربها من الأمير وإن ما
يظهر لها من عدم المبالاة لا بد أن يقضي عليه ذات يوم أما نشدة الحب فيعرف عظم ما تحمله
وأما بالعكس فتميت نفسها وتخلص من هذه الحياة لأن الموت خير لها من أن ترى محبة الأمير
تفتر من صوبها أو ثقل أو تكون أقل من محبتها كما هي . وكان كل ما يقع عليها من هذا الوجه
تعلل لها عللاً وإسائاً فتعذره من أجلها فما تزوج سناً إلا وقالت في نفسها أنه مضطر إلى ذلك
وأن الظروف قضت عليه به ولا حكي لها كلمة عن صبر من أيها وبدءه على زواجها إلا وفكرت
أن الغيظ حمله على ذلك وإن قلبه لا يمكن أن يتحد مع لسانه في هذا المعنى لأنها تعرف أنه
حارب كثيراً وخاطر بحياته كثيراً من أجلها . ولكن شتان بين وفاء الزوج وفاء الزوجة لأنه
مهما أخلص الود وأراد المحافظة على نفسه حتماً لا يمكن أن يكون ذلك قريناً للصحة إلى الحد
الآخر ما لم يكن الدين سبباً على العفة ومراعاة جانب زوجته حتى المراعاة لكنا الزوجة إذا
أرادت فعلاً إخلاص الود لزوجها ووطدت العزم على تخصيص نفسها به قامت بذلك حتى

القيام وذلك لانه بقدر ما يكون القلب رقيقاً يكون عشقة شديداً وحباً خالصاً وكلما فسا نفسه
 به الفواعل المحبة ومن المقرر الثابت ان قلوب النساء ارق بكثير من قلوب الرجال وانهم
 اكثر شفقة ومودة وان الغش لا يتولد بهن من نفسه اذا لم يكتسبه من غيرهن هذا اذا كان كلاً
 منهما صحيح العقل ولا ريب ان الفاري سيطلع على ما يكون من الامير حمزة مع مهردكار بعد زمان
 ليس بطويل من تلك الايام

ولما شفي الامير ورجع الى عاداته واصبح كأنه لا جرح ولا اصاب بكفة من نكبات الحروب
 والايام واراد ان يعود الى الحرب والقتال والطعن والتزال على حسب عادته وهو يرغب في ان
 يلتقي بدهور الهندي ليأخذ لنفسه منه بالثار وبعد مدة الحياة وحينئذ سأل ابنة السلطان قاط ان
 يامر العساكر بالخروج الى ضواحي المدينة لمحاربة الاعجام فنعل وفي الحال خرج القبايل الذين
 في المدينة المنورة وقد ضربوا طبول القتال واصطفوا بقصد الحرب والتزال فعمل الاعجام
 كاعمالهم وباقل من ساعة حمل الطائفتان على بعضهم البعض وارتجت لحملها جنات تلك
 الارض . ووقع قتال عظيم لم يسبق له نظير قبل تلك الايام اسودت به السماء وحجبت عن
 الارض بقمار المتقاتلين وما برحوا على ذلك الى المساء وعند المساء رجع الجميع الى الخيام
 وباكروا في اليوم الثاني الى الحرب وكانت اعظم من اليوم الاول . وفي اليوم الثالث كذلك الى
 ان مضى نحو خمسة عشر يوماً على مثل هذه الحالة وفي اليوم السادس عشر برز داهور على ظهر
 فيله وطلب الامير حمزة فبرز اليه في الحال وصدمة صدمة الابطال واخذ معه في الطعن
 والصرب . واخذ والرد والكر والفر حتى تعب كل التعب ولم يأخذ احدهما من الاخر لاجل حفا
 ولا باطلاً وعند المساء رجعا عن القتال وفي قلب كل منهما نيران الاشتعال كيف لم ينل من
 خصمه ما يطلعه ويرجوه ويرغبه وفي اليوم التاسع عادا الى مثل ذلك وفي المساء انفصلا وداما في
 قتال مدة عشرة ايام دون ان ينال الواحد من الاخر مراماً او يلوح له فيه وجه مطمع وفي اليوم
 العاشر رجع الامير حمزة غصاً جداً ومتكدرًا من ثبات داهور دون ان يتدر على اخذ تاره
 منه وعرف انه اشد ناساً من فرسان العرب ناحهم . ولما اجتمعوا عند المساء في صيوان اليون
 شاه دار الحديث فيما بينهم بشأن داهور فقال الامير لمي والحق يقال اكاد اعجز عن قتال وحر به
 ونزاليه وما قاتلت في نهائي فارساً مثله ولا اظن اني الاتي ولا اعرف كيف اقدر ان اتخلص منه
 واخلص تاري ولا اعرف هل ان النصر يكون في الاخر لي او له . وحينئذ نهض اندهوق من
 عدوين وقال أعلم ايها الامير اني كنت احب قبل الان ان استأذن منك قتال وغير اني كنت
 اخشى من ذلك ولا سيما اني اعرف مؤكداً ان داهور اشد مني ناساً ولولا ذلك لما قدر ان
 يثبت امامك يوماً واحداً والان خيت اني اريد ان افديك سمي ارحوك السماح لي والاذن

بقتاله فاما يقتلي واما اقتله وارج الدنيا من شر ومن بعده يتفرق العجم واذا قتلت انا فعند
مثلي فرسان وابطال كثيرون ولكن اذا قتلت انت فما عندنا مثلك قط . فقال الامير ان ذلك
رابع المستحيل فقد عرفت ان داهور بطل نادر المثال ولا اريد ان اخاطر باحد من فرساني لاجل
فكل واحد عندي منكم يساوي الف داهور لانكم تعبدون الله سبحانه وتعالى وتخدمون مكن
المطهرة . ولا بد لي من مداومة القتال بنفسي ولو ان الله سبحانه وتعالى يريد لي مكروها لم
شفاني من تلك الصربة المميتة . وحيث قال الامير سعد اني كنت احب ان اجرب نفسي مع
داهور يا جداه فاعلم منه ما ينبغي فارتاع الامير من ذلك لانه يعرف عناد سعد وقال له اياك
من ان تفكر بمثل هذا الامر فما من احد يقاتله غيري لان لي تاراً عليه . قال اسمع لي ولو يوماً
واحداً فاذا نجوت لا اعود الى قتاله واذا قتلت يكون بمساعدة من الله وبدعائك . قال هذا لا
يمكن قط ولا تفعل ما لا تريد . فقال عمر العيار ان امر قتال داهور مفوض لخاطر الوزير
بزرجمهر فاريد ان اذهب اليه واستشير في هذا الامر واعرض عليه واقعة الحال ولا بد له من
فكر يديه ولو كان داهور يموت عن يد اخي حمزة لما بقي الى اليوم واخاف ان يقع في مصيبة جديدة
وكان غير قد قال ذلك ليقطل من امل سعد بهراز داهور ويمع اخاه عن برازه لا يخاف عليه
وربما فكر بعمل حيلة لخلص العرب . فاجاب الجميع طلبة وشكروا على رايه . وحيث نهض
عمر وتزيا بزي واحد من حجاب كسرى وخرج في الحال باسرع من ربح الشمال واخبط بين
الاعجام وباقل من ربع ساعة وقف بين يدي كسرى كواحد من حمايه وصفي الى ما يقولون
وسمع كسرى وقومه يتباحثون بشأن العرت وقد قال له داهور اني تعست جداً من قتال
حمزة وانا اعترف انه بطل عظيم وهو خصمي في الميدان ولو صرفت الدهر في قتاله لما قدرت ان
اصل اليه او قدر ان يصل الي لا لنا كلانا متساويان واريد ان نترك الحرب مدة ايام الى ان
ارتاح مما لاقيت لان ليس في الاعجام واحداً اخر يحمل عي الاثقال او يحميم من ضربات
الاعداء بخلاف العرب فانهم كلهم فرسان وابطال فاذا قتل الواحد قام الاخر مقامه واذا مرض
احدهم سد غيره مسد . فقال بحبك انا سحبل في العد بالعساكر فيهلكك ان ترتاح ولا تقاتل
معنا يوماً او يومين ومن ثم اطلب الدار فياتيك حمزة ويكون في هذا القتال غير مرتاح لانه
يكون قاتل وناضل . فاستصوب كسرى كلامه واجاب طلبه وانه في الصباح اذا نهضت العرب
الى القتال يياكرهم رجاله ويقاتلونهم الى المساء

وبعد انقضاء السهرة سار عمر العيار في اثر بزرجمهر حتى دخل صيوانة فتدخل خلفه واجتمع
به على انفراد وقبل يديه وبلغه سلام العرب واخبره عن صحة اخيه واستشاره في امر القتال وانه
جاء مخصصاً اليه بهذا الشأن . قال لو جئتم الي وسالتموني في الاول لما تركتكم لقاتلون ابداً

الحزب الثاني عشر

من قصة الأمير حمزة البهلوان

كيف أن أمي اخبرت عني أمرها وماذا تقصد بذلك قالت لا ريب أنها تخاف من أن تترك بلادك وتذهب اليه وهو في عداوة عظيمة مع كسرى ملك الانس الأكبر وله أكثر من عشرين سنة وقد لاقى أموراً كثيرة فطارة خاسراً وطوراً فائزاً ولكن اخبرك أنه أشد العالم بسالة ونشاطاً وكرامة وإني أتمنى أن أكون عنده لو كان يمكيني ذلك لأن أمي لا تفارق ملكها ولا تترك بلادها وليس لها غيري فالتزمت أن ابني عندها . وبعد ذلك جاءت أسما برمي بسيف الشاه بأقوت الأزرق ودفعته إلى رستم فرم وقالته أن هذا السيف لا يثنى شئ فهو أعجوبة بين سيوف الانس والجان . قال لها حسناً فعلت واشكرك على ذلك ثم جاءتة فرس أدهم وقالت له ان هذا أسمة سلى الدهاء وهو أشبه فرس أهلك اليقظان فلما رآه زاد فرحة به وسروراً عظيماً وقال لها جزاك الله خيراً فإني بحاجة إلى مثل هذا السيف والجواد . ثم أنها اخذته ودارت به في كل النواحي حتى تفرج على كل ممالكها وصرف نحو أربعين يوماً وبعد ذلك طلب إليها أن ترجع به إلى بلاده . فاجابت إلى ذلك وأمرت خادمها كندك المارد أن يطير به إلى بلاده فحمل الجواد وطار بها في الجوّ الأعلى حتى وصل إلى فيصرية فانزله في الخارج وودعه ورجع إلى حبال قاف فركب الجواد وهو من نعت كالبرج المشيد ونزل إلى البلد فوجد قومة وجماعة باضطراب عظيم وقلبي زائد ولما راوه انحدروا اليه وسلموا عليه وهم يتعجبون من فرسه وحاله وسالوه في أي مكان كان فاعاد عليهم القصة من أولها إلى آخرها ومن ثم انصرف إلى أمه فوجدتها باكية مائتة . فقال لها لما هذا البكاء قالت له من أجل فرقتك فإني كنت مشغلة بالفرس سبيلك قال لي جئت ولا لزوم للبكاء بل للفرح وكثيراً ما رأيتك على مثل هذه الحالة فاسالك فتقواي لي تذكرت أمك إلى غير ذلك من التفولات الفارغة مع أنك تحبين الحقيقة وترسمين أن أبي ملهناً فاخبريني من هو أبي وكيف كانت قصتك معه لاري هل أن ما سمعته صحيحاً . فبناكدت أنه أطلع على حالة أبيه وعرفته . فقالت لم يبق من وجهي للاخفاء وإني أريد أن أطلعك على حال أبيك ولو ما أطلعك أحد عليه لأن الوقت حكم بذلك فإني هو الأمير حمزة العرب ابن الأمير ابراهيم أمير مكنة وقد جاءه من البلاد وتزوج بي وحكت له القصة من أولها إلى آخرها وقالت له إني كنت ناوية كل النية أن لا اخبرك بأمر أبيك خوفاً من أن

اترك بلادك وتذهب اليولانة في غنى عنك وهو رجل يحب الحروب والغارات وقد عاهد
أكبر ملوك هذا العالم وسيدهم الملك كسرى انوشروان صاحب التاج والايوان واخذ منه بنة
بالرغم عنه وتركه ذليلاً ختيراً الى اخر الزمان . ولما غبت في هذه الايام وشغل فكرنا من اجلك
خفت ان تكون اطلعت على سر المسألة وعرفت ما هو مخفي عليك فذهبت الى هناك ولم تعلم
احداً بذلك فارسلت رسولا الى حلب فغاب أكثر من شهر ثم عاد اليّ واخبرني ان العرب
ذهبوا الى نهروان فقتلوا ابن عم كسرى وجماعته ثم جمع عليهم كسرى ٢١ كفة من العساكر
فجاء يوم عدة ايام وكادوا يبددون تسليم غيران في الاخير تبارز ابوك مع فارس من الهنود بركب
الافبال فجرحتو بعد ان جرحه رجل العرب كلهم الى مكة ولم ياتوا حلب مع ان نساءهم واولادهم
هناك . ولا يعلم احد ماذا صار به ولذلك تراني ابكي وانوح وانذب حظي كيف اني لم اكن عنده
لاخدمة ولااداري جرحه واكون قادرة على الحصول على رضاه كغيري وربما يكون هذا الجرح
ميتاً فيهوت ولا اراه ولا يرى ولده رسم وبسره وتدمت كثيراً على ما سبق مني . فلما سمع
رسم هذا الكلام قال لقد صح ما سمعته يا اماء من ان ابي هو الامير حمزة واعجب عليك كيف
اخفيت عني امره وكيف تقلبن وانا اجلس هنا راحة وحظ وهو يقابل الفرسان ^٢ كبار الدين
انني ان القام في الميدان وخصوصاً ركة الافبال الا تعلمين ان مثلي اذا كان عبد ابي يفوز
به على العجم ولا ريب اني اعضده واساعده . فقالت له ابي اعرف ذلك ولكن عند ابيك
نحو ثلاثين فارس مثلك من نوبة الفرسان وابطالها كل واحد يتكلم بمائة الف فارس عند
القتال بعضهم يقاثلون على الافبال وبعضهم على الخيول ولا سيما ان عندهم عمر العيار ابو عيارك
سيار فانه آفة العرب ومدبرهم ومنجيهم من الشدائد والاططار لا نظير له في العالم قاطبة الا اذا
كان ابنة سيار فاذا تعلم منه من العبارة نفع العرب كثيراً ثم اطلعت على ان عمراً تزوج باحدى
جوارها فجماعت بهذا الولد فاخصه لخدمته كما اخصى ابوه اماء فقال لها كوني حاضرة فان
لا صبر لي على مراق ابي واني بعد ثلاثة ايام ساسير الى مكة المطهرة واري ابي هناك فان كان
حيّاً اجتمع به واقمت عنده كل الايام واي شيء ارمني في هذه البلاد واذا كان قد مات سرت
الى بلاد كسرى وقتلته ونزعته عن الابلان وعدت فجمعت العرب من جديد ولا ارجع مالم
اخذ بشار ابي من قتائله

وفي اليوم الثاني جاء الى سرايته واجتمع بالامير صيصان وقال له انه على رجالك ان
نستعد الى السفر فاني قد عزمتم على الرحيل الى مكة المشرفة . قال ماداً تريد ان تفعل هناك
قال مرادي ان اذهب الى ابي الامير حمزة البهلوان فاقم عنده حياتي بطولها ولا افارقة . فقال له
من ابن حمزة البهلوان والدك وهو فارس الحجاز وبطل هذا الزمان ومذل كسرى انوشروان

وعنده من الابطال والفرسان ما لا يوجد مثلهم في هذه الاكوان . قال وهل تعرفه قال كيف لا
وقد مر من بلادنا مراراً فاضفناه وترحبنا به خوفاً من سطوته لانه جبار لا يصطلي له بنار
ولا يقف امامه لا صديد ولا جبار وعنده فارس اسنة اندهوق بن سعدون من الهنود يقاتل
على الاقبال وعنده ايضاً المعتدي حامي السواحل وهو نادرة هذا الزمان وقد تزوج باخته سلوى
وعنده بشير ومباشر وقاهر الخيل ومقتل البهلوان واصفران الدربندي وانضم الى خدمته الملك
النجاشي ملك الحبش وعمر الانداسي امير المغاربة وفارس الغرب وملوك التركات والاكراد .
وعنده انه عمر اليوناني ابن بنت ملك اليونان وابنة الامير سعد فارس هذا الزمان من طور بان
بنت ابن عم كسرى الذي لا يلقاها فارس في ساحة الميدان وعنده ملك القسطنطينية وملك
اليونان وغيرهم من الملوك العظام وفي الاخبار انضم الى خدمته وثقت رايته فرهود صاحب
التكرور وملك السودان وهو من الجبابرة العظام اصحاب البطش والاقدام . ولو كنت اعرف
بان اباك الامير حمزة لاخبرتك عنه من زمان ولا تركتك تبنيها ولا يوماً واحداً وانا على
الدوام استنصي اخباره واسال السباح والسعاة عما جرى بينه وبين كسرى لان هذه العداوة بينهم
العالم اجمع واضمح كل الناس من الشرق الى الغرب ينتظرون نتيجةها ليعرفوا نهايتها ولم يسمع ان
حرباً انصلت الى اكثر من عشرين سنة وهم هو جميل ان تكون مع ابيك واخوتك . فزاد شوق
رستم الى ذلك وقال لا بد من المسير فهل سمعت ان ابي مجروحاً قال سمعت ذلك وانه اخذ
الى مكة وسمعت ان الجرح غير مخطر وانا انتظر ان اسمع ماذا جرى بعد جرحه قال سنسعى
نحن خلف ذلك . واشتهر في المدينة ان الملك ووكيله الصيصان سيسيران الى مكة وقد اخبر
بايو الامير حمزة فاخذ كثيرون معهم ان يستعدوا للسفر معه الى مكة المطهرة وبعد ثلاثة ايام
ركب فرسه وتقلد بسلاحه ورفع امه وجار بنها ام سيار على هودج من الحربر وسار عن قيصريه
بعد ان اقام عليها حاكماً من قبله واوصاه بالعدل والايصاف وسار في ركابه نحو ثمانين الف فارس
ما عدا العبيد والخدم وسار بين يديه سيار العيار كانه السهم الطيار وركب العساكر وما برحوا
في مسيرهم ورستم يمني ان يطير لبصل الى مكة وبشاهد اباه واخوته واهله وهو يتصور كيف يجتمع
بايو اذا راه حياً وهم يفرحون اذا راه وشاهد منه انه فارس عظيم ثقبيل العيار وهو يسأل الله ان
يكون اباه في قد الحياة والموت بينه وبين مكة نحو يومين واستعمل الطريق القويم قال رستم
للصيصان هيرانت علي مسير العساكر واعني بوالدتي وانا ارغب في ان اسفكم واجتمع بابي واعرفه
بنفسي فلم يقدر على مخالفتي وسار كما تقدم معنا وبين يديه سيار العيار الى ان التقى بعمر وجرى
ما جرى واخبر بان اباه قد مات فزاده حزن وضاعت كل امله ولم يبق له الا ان ياخذ
لنفسه بالشار

فهذا ما كان من قصة رسم فرتم ولنرجع الى سياق الحديث قلنا بقي في قتال داهور وهو
 بصول ويجول من حواليه كانه القضاء المنزل حتى اتعبه واكرهه وضيع منه صوابه وشاهد تقصيره
 وعرف انه ما عاد يقدر على الثبات واذا ذاك سد عليه طرق وطرائقه وصاح بصوت اشبه بالرهود
 التواصف ون في اذان تلك المجموع الغزيرة التي كانت مع كثرتها ساكنة لا تبدي حركة متظرة
 نهاية القتال ماخوذة من افعال الامير رسم الذي لم يخلق على وجه البسيطة في ذلك الزمان
 اقدر منه بالجولان وسرعة الضرب والطعان فكان من هذا الصوت ان استدعى انتباه الجميع
 وسعة البعيد والقريب من جيوش مملكتي الفرس والعرب وقال في صياحه هلموا ايها العرب
 اصحاب الشرف والحسب وكل من اليهم انتسب وانظروا فعل ابن الامير حمزة البهلوان في عدوه
 داهور الهندي القرنان وتذكروا هذه الصرة الى اخر الزمان وتناقلوها لسانا عن لسان . واسأنا
 عن انسان . ثم رفع يده بالحسام حتى مان ما تحت ابطه وصاح بالثرات الامير حمزة بالثرات
 الامير حمزة ونزل بالسيف بهوي كانه الرعد القاصف وراى داهور ذلك فارتبك ولم يعد يعرف
 يمينه من شماله ورأى الموت عيانا ومد يده بالطارقة ليلتقي سيف الامير رسم وهو سيف الشاه
 باقوت الازرق فوقع السيف على الطارقة فقطعها نصفين واصاب الخوذة فابراها واصاب راس
 داهور من اعلاه فقلقه ونزل السيف باسرع من لمح الصر حتى اصاب ظهر الليل فنزل به نحو
 شبرين فوقع داهور قطعين وضرب الفيل بحرطومه الارض من شدة الالم واراد ان يضرب رسم
 به ويتنقم لنفسه منه فاسرع بان ضربة ضربة ثاية الفاه مائتا وسبع صوتا من عموم العرب لا
 شلت يداك بالنسل الاخبار وبالعكس صاحنت رجال الاعجم وتنت قطع بداه ووقع كسرى
 وبخنتك بالغيظ والكدر وفي تلك الدقيقة صاح الامير حمزة بفرسان العرب ان تحمل من كل
 ناحية ومكان وحمل هو في مقدمتها كانه الاسد الريال فارمنت العربان على الاعجم واشغلوا
 فيهم صرب الحسام وقد ترجح لهم الفوز والنجاح في ذاك اليوم العظيم الاخطار الكثير الزحام فدافع
 العجم دفاعا قويا وقاتلوا قتالا شديدا على امل الثبوت الى اخر النهار ومن ثم يطلبون الهرب
 تحت ظلام الاعنكار فقامت القيامة وقلت السلامة واخذ الجبان الندامة فاندفعت الادمية
 كالعوا في من كل ناحية ومكان ونجدوا في حفر الارض كالغدران ولم يسق ان سمع مثل
 ذاك اليوم منذ قدم الازمان لان رسم فرتم فعل افعال الجان . فافهم مجموع كسرى وشردها .
 واضاعها وبددها . وفعل مثله الامير حمزة البهلوان وهو مسرور القلب فرحان . باعمال ابنه
 عروس الميدان . وبطل الدهر والوان . وكذلك عمر اليوناني فانه من فرجه ياخيوط طال
 واستطال . واجهد نفسه في القتال وفرق المجموع من اليمن ومن الشمال . وتركهم عنة لمن ياتي
 بعده في الاجيال . وهكذا الامير سعد فقد اكثر الكروا والفر والترب والبعد وهو يمدد بالرجال على

بساط الوهاد - ويضرب فيهم ضرباً يذهب بهم الى راحة الرقاد . اما اندهوق والمعتدي وباقي
الفرسان الاقبال فقد فعلوا افعال اسود الدجال . وطلبوا العزم بان لا يرجعوا عن ساحة
القتال الا بعد تربي الاعجام الارزال . وفيما الحرب قائمة على ساق وقدم وقد اختلطت ببعضها
تلك الامم مسلة بارواحها الى سلطان العدم . واذا بالامير صيصان قد وصل وراى المعركة
مشبكة فحصل وحملت من خلفه فرسان الرومان من خلف الاعجام وعملوا بيه اقفيتهم بالصارم
الصمصام . فتوهوا ان الارض كلها رجال وخاف كسرى من ان يقع في ايديهم او يصاب بمصاب
فامر حراصة ان تسرع به من ذلك المكان وكرّ راجعاً يركض ومن خلفه بخنك وبزرجه وبياقي
اعيان العرب ولما راى قومه ان ملكهم قد هرب الولى اعنه خيولهم وطلبوا الفرار واملوا بالخلاص
من العرب فلم يمكنهم منه حتى التمكن بل داوموا القتل في اقفيتهم الى الظلام وقد قتل منهم كثيراً
ومن ثم رجعوا الى المدينة سالمين غانمين فرحين الا الامير رسم فائز جعل بيكي وقد تقدم منه
الامير حمزة وقال له يا ولدا هلم اليّ لاسلم عليك . فقال له قبل كل شيء وقبل ان اسلم على
احد منكم دلوني على قبر ابي الامير حمزة لانزل عليه وانكي هنالك فلا اكون عرفت احداً قبله
لاي حمزوق الوهاد على ان اراه ولم يسمح لي الزمان ان اقبل يديه واريد ان ابشر تراب صريح
بالي اخذت له بالثار من عدو الغدار واعدته اني لا ارجع حتى افني الاكامة والاعجام ولا ادع
واحداً من عبدة النار واذا كان ذلك لا يكفي لحفت نبي الاسان الذين لا يعدون الواحد
الديان فلما سمع حمزة كلامه ناكداً انه يظنه ماتاً فرمى بنسه عليه وقال له ابشر يا ولدي فقد نلت
من زمانك ما نسيته فانا هو ابوك حمزة وجعل بقبلة فقبل يديه وهو يتعجب ويكاد لا يصدق انه
ابوه بعد ان تحقق موته وحيث انه وصلت مريم بنت قيصر فزلت عن الودج وسلمت عليه باحتشام
وقالت لانيها هوذا ابوك يا اماء . فقال اي اعجب من ذلك لان عي عمر اخبرني انه قتل
وان الذي قتله هو داهور الهدي . فقال عمر لا تصدق ذلك فهذا ابوك وما قلت لك ذلك
الا لازيدك ميلاً للانقام والحمد لله فقد قضيت الغرض وشفيت المرص

قال ومن ثم تقدم اليه جده الامير ابراهيم وسلم عليه فقبل يديه وترك من ركنه وسلم عليه
اخوه عمر اليوناني والملك الجاشي وباقي فرسان العرب وملوكها وساروا به الى صيون اليون
شاه والتقى باخيه السلطان قباط فقبل كل منهما الاخر وسلم عليه وجلس بفرسه وهو ماخوذ من
كثرة فرسان العرب وجعل كل واحد يهني بدوره وبسلم عليه وقد عاد فقبل يديه ابيه ثانياً
وقال له لا تلمني يا ابناء على ثقاعدي عن خدمتك الى هذا اليوم فاني كنت لا اعرف انك اي
وقد كنت امي حديكم ولو عرفته منذ الاول لكنت من رمانها واي شيء احب لدي
من اكون مع اي واخوتي واهلي . فقال له ان امك معذورة في ذلك لانك وجدت عندها وحيث

كنت صغيراً كان لا يسعها ان تشغل فكرك بغير ما ينفدك فاخذت عنك خبرنا واما عندما
 رأت انك صرت كافياً وافياً بالمطلوب جاءت بك . واقام الامير رسم هناك باقي السهرة وقد
 اعاد عليهم قصته من الاول الى الاخر وبعد ذلك ساروا الى صيوان ضربت له بيت قوم
 الرومان وفي اليوم الثاني عملوا له الولائم والدعوات وذبحوا الاغنام واصبحت المدينة المنورة
 زينة في الوجود ترحل وتتهج ما ولتلك الابطال والفرسان وسادات ذاك الزمان وصرفوا نحو
 من شهرين على مثل هذه الحال وقد غم الكبير والصغير من احوال الاعجام وغنائمهم التي تركوها
 وصار صغيرهم وخادمهم يحوي على خيول وجمال وبغال واغنام وعدد الى غير ذلك كانه من
 الاغنياء وبعد مضي شهرين . جمع السلطان سادات وملوكهم وقال لهم انتم تعلمون ان كسرى
 لا يستخف به ولا يهمل فاداً تركاه على حاله عاد فجمع العساكر والابطال اكثر من الاول
 باضعاف وعاد اليه لان ما دام الوزير بجنتك عنده لا يتركه ان يسكت عن قتالنا . ومن الموافق
 ان يسير باجمعنا من هذا المكان وينزل في ضواحي المدائن ونطلب الى كسرى ان يسلمنا بجنتك
 وان يصالحنا على شروط نطلبها اليه فان اجاب قتلنا بجنتك وعدنا من هناك والا حاصرنا
 المدائن وهدمنا الايوان ونزعنا ملك كسرى الى احرار ايام . فاستصوب الجميع كرامة وراية
 وعولوا عليه الى ان كان بعد عشرة ايام ركب الملك العربي وهو قباط ابن الامير حمزة بن
 ابراهيم ورفع فوق راسه علم بيكار الاشهار ومتى بين يديه الخدم والعيارون واحتطاط به الحرس
 من كل ناح ومشت الفرسان كل قبيلة تحت امره سيدها وتحت علمها المخصوص فمن مصريين
 واخمين ورومان وبونان ومعارنة وسودان وسوريين وهنود واكراد وتركمان غير الى ذلك
 من كثرة الاجناس وتنوعها وما زالوا في مسيرهم عدة ايام وليال حتى وصلوا الى المدائن وهناك
 ضربوا خيامهم وسرحوا باعنامهم ووصل الحمر الى كسرى في الحال فخاف من ان يهجموا على
 المدينة فيدخلوها ويملكوها وامر بان تقفل الابواب جيداً ولا تفتح فيما بعد وحاصر في
 الداخل ينتظر الفرج وملافاة امره مع العرب وهو حزين جداً على ما لحق به من الفشل والخسارة
 والذل والعار وقد قلت قبته وصعبت سلطته وكسرت شوكة . وبعد ان استقر بالعرب
 المجلس اخذ الملك قباط فكتب كتاباً الى كسرى يقول له فيه

بسم الله الواحد القهار العزيز الجبار . خالق الليل والنهار لا اله الا هو رحيم رحيم له
 وحده الملك والعظمة والسطان

من الملك قباط ابن الامير حمزة ملك ملوك العربان الى الملك كسرى انوسروان صاحب
 التاج والايوان

اعلم ايها الملك الاكرامنا وان كنا قد فزنا عليك واستظهرنا ولننا ما تمنناه الا اننا ما

زلنا نعتز بك ونحترم قدرك لانك سلطان جليل القدر عظيم الشأن وجدي ابوامي وابي هو صهرك
والذلك لا نرغب في اخراق حرمتك ونحب ان نستصل هذا الشر والعناد من بيننا وذلك لا
يمكن ولا يرتفع القتال ونعود الحال الى مجاريها الا بعد قتل بختك الوزير الذي كان السبب
في كل ما جرى حتى قتل الوف والوف بسبب منذ اول يوم دخل ابي المدائن الى هذا اليوم
ولذلك نريد منك ان تسلمنا اياه لتقتله بايدينا وبعد ذلك تعترف بسلطنة العرب واستقلالهم
التمام وان لا يكون للفرس عليهم فيما بعد لا جزية ولا ضريبة وان الملوك والبلدان التي دخلت
في ايدينا تكون لنا مع ملحقاتها وتوابعها ومن شاء من الامراء والملوك ان يترك سلطة الفرس
ويدخل تحت سلطة العرب يكون له الخيار فلا احد يعترضه في ذلك ومن شاء من الذين مع
العرب ان يخرج عن طاعتهم الان وينضم اليكم فلا منعه فاذا تم ذلك رحلنا عنك وتركنا لك
بلادك وسالمناك الى الابد ونحن نأمن على ذلك ما دام بختك لا يوجد في ديارك والا ما
زال حيا فانه لا يلبث ان يعود الى الافساد فسلمنا اياه تسلم بلادك والا زحمتنا عليك وخرنا
ملكك واهلكناك وترعنا تاج الاكاسرة منك وحنناك الى العرب ونقلنا الدولة الكسروية الى
العربية وانما كل عمدة النار الى اخر الادهار فاذا احسنت كان حيرا وسلاما . ولا فتلاقي
ضيرا وانقاما

وبعد ان فرع من هذا الكتاب طواه وبعثه مع رسول الى كسرى فاخذه وسار به الى
الابوان فصعد و تقدم من كسرى وهو في ديوانه وسلة التحرير فقراء وعرف رموزه ومعناه
وانتفت الى بختك وقال له ماذا اجيب عنه والعرب يطلبون البنا ان يسلمهم اياك ليقتلوك
ويعدموك الحياة وقد اصابوا في ذلك لانهم كانوا عبيدي ونحت طاعتي فعملت على هلاكهم حتى
خرجوا عن طاعتي وعملوا على عداوتي وساعدوا الرمان وادام احصم هلكت الى الابد وحسرت
الاعجام السلطنة ابدا قال اصبر ياسيدي علي بعض ايام واما انعه لك بارجاع العرب عن
بلادك ريتا انظر في طريقة ترجع مالك وتحفظ حياتي وحياتك ولا تصدق ان العرب يرضون
بي لانهم كذابون ويعلمون اني بتدبيرى اقدر على انقاصهم وكبحهم فرغوا في قتلي وبعد ذلك
يسهل عليهم كل ما يطلبون وربما بعد قتلي طلبوا قتلك وحيث لا يعود يقف احد في طريقهم
فاصرف الرسول الان الى ان نرى ما هو حسن . فسمع كسرى الى كلامه وخاف من ان يسلمه
اليهم فيفقد تدبيره ومشورته وعدم من فطنته وركائه . وانتفت الى الرسول وقال له اساسرسل
الجواب الى مولاك في غير هذا اليوم بحيث يكون قد فكرنا في طلبه ورجع الرسول واخذ بختك
في التدبير والتفكر مدة ثلاثة ايام وهو يجهد نفسه ليرى طريقة يتخلص بها من العرب ويخلص
المدائن وفي اليوم الرابع جاء ديوان الملك كسرى وهو باسم الوجه مسرور الحاضر فقال له في

ما فكرت فان الوقت حرج ونحن تحت الحصار . قال ابي صرفت الجهد ولم ارا الا طريقة واحدة
وهي ان تبعث بوزيرك نزرجهو الى سلطان العرب ويكون الواسطة لصرفهم عن المدينة لانهم
باعترونه وبحبونه كواحد منهم ولما كان الامير حمزة يحصر في ديواننا كان لا يخالف ابدا نزرجهو
ولا ريب انه اذا سالم الانصرف انصرفوا واذا نقوا فيكون هو قد حملهم على ذلك وهذا اعتقادي
ويقيني . فلما سمع كسرى هذا الكلام تمسك به وقال لنزرجهو ابي وزيري ابي اموض اليك هذه
المهمة واسالك دفع العرب عن المدينة واذا قصدت ذلك فانك تقدر عليه لا محالة . قال ساذل
جهدي فيه وانت تعلم اني ارجب في حسم النزاع بينك وبينهم وكلما اجتهدت في اطمان
جهم العدو ان اجتهد غيري في اشغالها ولذلك لا اظن ان العرب يصغون الي اذا لم يوافقهم
كلامي قال لا بد من مسيرك اليهم فاست امين على ملادي فدر ما شئت من هذا الوجه واصرف
الغاية الى اقناعهم . فنهض نزرجهو وركب نعلته ومشى خدامة في ركابه وخرج من المدينة وبقي
سائرا حتى وصل الى معسكر العرب . وهناك وصل الخبر الى الامير فقدم فاسرع في الحال
الى ملاقاته مع فرسان العرب اجمع ولما وصلوا اليه ترجل وسلم عليهم فسكروا عليه وقبلوا يديه
ومشوا امامه باحشام واحترام حتى دخل صنوان البيوت شاه فلاقاه السلطان الى الباب وسلم
عليه واجلسته الى جانبه وامر ان يؤتى له بالشراب وقال له الامير لم تاتنا باسدي الا لغاية مهينة
لا نعلمها فافدنا عنها هل ان كسرى قبل ان يسلمنا بخنك ويقبل الشروط التي اثار بها ولدي
قضاة سلطان العرب . قال اعلم ان بخنك طلب الى كسرى ان يرسلني اليكم بشأن الصلح وادفعكم
عن اراينة وكنت احب ان لا اجيئكم في ذلك لكنه الخ علي به . فقال السلطان قضاة انظروا بها
الوزير الحكيم في كل شيء تريده فاننا نأجمعنا طوع امرك ونحت ارادتك ولا نعصى لك امرا
قط فاذا امرتنا بالرحيل رحلنا واذا امرتنا بالبقاء بقينا . قال ابي مرثاب في هذا الامر لان
بخنك اذا رحلتم يعود الى اضرام نار البغض في قلب كسرى فيعيد به الى الحرب والقتال ويجمع
ضدكم العرسان والابطال وربما اكثر من الاول باصعاف ولا اعلم ماذا تنتهي اليه فيما بعد
احوالكم مع انكم الان قادرين على اجباره على كل ما تريدون وحل عابتي ان تقرضوا الدولة
الكسروية لا لقله امانتي لها ولا بغصا بها بل لانها تفيض كل من بعد الله سبحانه وتعالى وعاملة على
عبادة النار في المساء والصباح وباني الاوقات واي شيء احب لدي من ان يخرى الاعجام باجمعهم
يعبدون الله ويوحدون ويسجدون ويسمعون كلمته ويهدمون معابد النيران . ومن وجه اخر
اريد ان لا ارجع بالخينة والنيل ويشته كسرى في امانتي ويظن ابي انك تبت معكم على
دوام الصناد

فحيث قال له الامير حمزة اننا نخترم قدومك علينا فلا نعيدك بالخينة فاخبر كسرى اننا

صالحناه ولا تريد منه شرطاً غير اما لا نرحل عن بلادنا بل نفق نحو شهرين بعيدين عن المدينة
مقدار نصف ساعة فيمكن لرجالنا ان يدخلوا المدينة ولرجال الاعجام ان ياتوا معسكرنا دون
ان يكون بيننا من العداوة ما يمنع ذلك ومن ثم ترى ما يكون من امره وهل ان باطنة صفى الى
الغاية ويمكن في هذه المدة ان نرتاح نحن ايضاً من اتعاب السفر . واسارك ايضاً ان بجنتك لا
يمكن ان يرانا بالقرب من المدينة وبسكت عن عداوتنا فاذا بدأ منه شيء جديد يكون الحق
عليه ويخبر امام كسرى بانه ما عمل على الوفاء بل يقصد لنا الشر . فاستصوب نرجسهم ذلك
واقام عندهم نحو ساعتين وقد تناول الطعام وشرب الشراب وودعهم وعاد الى المدينة ففتحت
له الابواب ودخل وسار الى الديوان . فقال له كسرى احب ايتها الوزير العاقل هل قبل العرب
واحبوا الى الصلح . فقال الي صرفت وقتاً بالمخاض معهم وجل ما تدرت ان اجريته هو انهم قبلوا بالصلح
وان لا يطلبوا لذلك شروطاً ولكن لم يقبلوا بالرحيل خوفاً ان بجنتك بعيد اليك جرثومة
الانتقام فتجمع العساكر بقصد حربهم فاعتدوا ان يقيموا مدة شهرين بعيدين عن المدينة مقدار
نصف ساعة وما من مانع يمنع اختلاط العسكرين اذ لا يكون بينهما لا حرب ولا قتال ولا طعن
ولا نزال وكل ما مضى يكون مسيئاً من الطرفين فقط لا يمحرون الى ديوانك ولا يمحرون احد
من قومنا الى ديوانهم فلما سمع كسرى ذلك سرَّ سروراً لا مزيد عليه وقال لا بد من ان يفي
هذه المدة نرى طريقة الى مرضاة العرب وحيث وعدوا بعدم القتال فانهم يقومون بوعدهم وكذلك
بجنتك فانه رأى ان العرب قد تنازلوا عن قتله فلم يعد يهتم الا بهلاكهم واس على نفسه من
الموت والملاك

واجلى العرب عن المدينة وبعدهم قليلاً عنها واشترى خيول السلام بين العرب والعجم فسرَّ
له جميع سكان المدينة وفكروا ان الحرب ستقضي بعد مدة ولا يكون من ثم عداوة بين الفريقين
وصار اهل البلد يخرجون الى معسكر العرب ويبعونهم من ما كنهم وانما هم ولم يبق من مانع
يمعهم عن بعضهم البعض ودامت هذه الحال الى مدة سبعة ايام غير ان في كل هذه المدة
كان هيب العدوان يشتعل في قلب بجنتك الورير حتى كاد يقتله واعى الحسد بصره واضاع
صوابه ففضل الموت على هذه الحالة واخذ يبحث عن طريقة تكدر العرب وتضعفهم وكان يحب
حرق قلب الامير حمزة ويتركه بلا راحة طول حياته وبضعف شوكتة ويدله ولم ير وسيلة الى
ذلك الا بالسعي الى قتل اولاده واحداً بعد واحد اما بالخيول والخياد اما بطريقة اخرى .
ولما تقرر في ذهنه هذا الامر جعل يفكر في انما به وكان يؤكد انه اذا قتل الامير رستم وعمر
الروماني مات الامير حمزة حرراً عليها وكانت اخرته اخره قلق وعدم راحة وعناء وما يروح على
ذلك الى ان لاح له وجه الحيلة . وحينئذ اجتمع بقرمز تاج ابن كسرى وقال له اني اريد ان

اطلعت على امرلك فيه الخير والنجاح ولكن قبل كل شيء ارغب في ان نقسم لي بكتمان الامر
وعند اظهاره امام احد من كبير وصغير قبل انما . فاقسم له بذلك وشد الاقسام . فقال اعلم
ايها السيد العظيم اني في هذا اليوم اجتمعت بابيك وداربي وبينة الكلام بسان الملك فقال
لقد سمعت نفسي واري ان ايام حياتي الاخيرة لم تكن ايام راحة وهناء ولذلك اريد التنازل
عن الملك لولدي خرسف لانه حكيم عاقل وصاحب تدبير وهمة ونشاط . فاعتصمت عليه في
ذلك وقالت له اذا كنت قد نويت كل البينة على التنازل وسلم الملك الى ابنك قرمرتاج لانه
ذو همة ونشاط واشد ادراكا من اخيه خرسف فقال لي ان قرمرتاج محب للعرب وفي كل يوم
يذهب الى ما بينهم واني حتى اليوم ما رايت منه عملاً يذكر يستحق به ان يكون ملكاً على بلاد
الاعجم وطال بي وبينة الجدال ولم اوافقه عليه وحاولت ان اترك المحاربة بهذا الشأن الى يوم
اخر بينما اكون قد اجتمعت بك ودرا طريقة ترصي ابيك وبظهر بها فصلك على العجم . فلما
سمع قرمرتاج ذلك اعطف اليه قلة وقال لبختك انت اي فدر امري وانظر في ان لا
ياخذ الملك احي خرسف فاني لا اطيع ذلك ولو حسرت روعي واذا ساعدتني عليه شاركك
في الحكم وجعلت لك الارراق زيادة عما لك الان . قال اي فكرت في ذلك كثيراً قلم ارا
طريقة واحدة وهي اقدر بها ان امع ابوك واقوده واربل من راسه الحجة التي يخرج بها ويلزمك
لذلك ان تكون حكيماً حسيراً الى حين بعد الامر . قال قل ما نشاء فاني اخاطر بروحي
لاجل عابتي . قال انت تعلم الان ان السلام واقع بيننا وبين العرب الى مدة شهرين وبعد
ذلك لا بد من عودتهم الى الحرب فيبرعون الملك ما وقد رايت رأياً حسناً وهو ان تنوصل
الى اسر احد اولاد الامير حمزة وبحي امره ثم تاسر غيره حتى تضعف العرب فاذهب اولاً الى
عمر اليوناني وكل الطعام عدة واسط مودتك اليه وفي اليوم الثاني كذلك وفي اليوم الثالث
اعرمة الى قصرك واحذر من ان يعلم احد بذلك ومن تم نقض عليه وسلمه الى ابيك واقول له
هوذا ولدك بينهم بامر الملك وبظهر بان اعماله باحجة ثم اري ما يكون وعلي فيما بعد تدبير الاحوال
وبنهاية العمل فقال قرمرتاج سوف انهي لك ما اشرت وافعل ما اردت فكن مطمئناً ولا ادع
اخي ياخذ الملك ويكون اي راصياً عليه اكثر مني .

ثم ان بختك فارق قرمرتاج واوصاه بالمحافظة على هذا السر كثيراً وان لا يدع العرب يدركون
ما هي عابته واجتمع بالامير خرسف اس كسرى الثاني وقال له يس الكلام الذي قلته لاني
من ان اياه يرغب في تسليم الملك اليه وقد دافع في ذلك وعانده كثيراً فارتاع خرسف وسلم
كل ارادته الى بختك وقال له در في امري فن عيرك لا اروم محاحاً . قال اي رايت من
الصواب ارضاء لخطراتك ان تسعى الى رستم فرتم من الامير حمزة وتصادفه ونصيفة ثلاثة ايام

سرًا ثم نعزله الى قصره ليتناول الطعام عندك وحينئذ نقض عليه ونسلمه الى اخيك فيعرف
 فضلك على اخيك واهتمامك بامر نجاح الدولة . قال سوف ترى مني ما يرضيك ولا بد من
 اسر رستم فرتم بالحيلة التي درناها وبذلك اكون مستحقًا الملك وممتازًا بالاعمال على اخي .
 وسرّ الوزير بخنك لما رأى ان الاثنين انقادا اليه ولاح له ان اولاد الامير سيقعا في يديه قريبًا
 فيعدمهما الحياة ومن ثم يدبر في هلاك غيرها . وفي الصباح خرج قرمز ناج من المدينة ونسار حتى
 جاء صبيان عمر اليوناني فدخل وسلم عليه فترحب به كل الترحيب ولاقاه احترامًا لزيارته
 وقال ابن كسرى اني رايت من العار علينا ان يكون السلام بيننا ونحن نتقاعد عن خدمتكم
 وزيارتكم اولًا لانكم ضيوفنا وفي بلادنا وثانيًا لاننا نرغب في ان تمكن المودة بين العرب والعجم
 ونقلع الشر ونزيل الاسباب ونعطي العرب حقهم ولو اطاعني ابي الان لقتل بخنك من قرفيش
 ورصي على اخيك وارناح باقي عمره لكنه بحجة كثيرة ويعتبر كلامه ويحاف بمودة وانا اصبحت
 مغتاضيًا من ذلك ولا بد من ان يصطحب نحن ونفعل هذا العدو مع اماكلنا من الجنس
 البشري وعمادة الحكم هي اصح بكثير من عمادة الدار الموحدة . فقال له عمران الشر لا ينقلع من
 بيننا الا بعد ان تسلمونا بخنك قال اي لا اقبل بالحرب بعد ذلك فكن شاهدًا عليّ . وحينئذ
 امر عمران يوتي بالطعام والشراب ووقع بينهما الاصطحاب والنواد واقام كل ذاك اليوم هناك
 وعند المساء عاد الى المدينة واطلع بخنك على ما كان فمدح منه كثيرًا وسرّ من اعماله وحينئذ
 جاء خرشف فصرف قرمز ناج وقال له لا تظهر امام اخيك شيئًا من هذا لانه ربما يكون ادرك
 غاية اخيك فحاء اليه لافر اليه الملك وادعه بسلامة اياه وهذا لا يمكن ان يدافع عنه وخرج فرحًا
 ثم دخل خرشف وقال له اي ذهبت في هذا اليوم الى الامير واقمت عنده كل النهار وقد اكرمني
 مزبد الاكرام و اضافي الصيافة الحسة واعاد عليّ مرارًا الرجاء باستئناف الزيارة فوعده
 ورجونه زيارة فاجاب اني عندما ادعوه ياتي وانه يريد الترجة على المدينة حيث لا يعرفها قليلًا
 ولا بد له من المساعدة في حسم النزاع بين الدولتين اذا سلمناك اليهم وقد وعده بذلك . قال
 تمت البار مسعاك فاذا فعلت ذلك نلت السعادة والاقبال وفنت على اخيك وكان لك الحق
 في التملك على البلاد باجمعها وقد رابت احاك الان عثدي وهو يريد مرضاتي والاقتراع مع ابيه
 على تسليم الملك ليده لانما ادرك ذلك وعرفه وربما كان ابوك هو الذي اخبره به ووعده
 بذلك فصدق خرشف هذا الكلام وعزم كل العزم على اتمام حياته ووعده الوزير انه في
 اليوم الثالث لا بد من ان ياتي بالامير رستم الى المدينة وهو يد رطريقة القرض عليه
 ومن ثم فارقه وذهب الى قصره مشغل البال خوفًا من ان يضيع الملك من يده ومثله كان
 اخوه قرمز ناج وفي اليوم الثاني ذهب كل واحد منهما الى صديقه وصرف النهار هناك ومكثا الحب

بينهما وعند المساء رجعا واخبرا بختك بكل ما كان في ذلك اليوم وفي اليوم الثالث فعلا كالاول
وقبل انصراف النهار بقليل دعي فرمز تاج عمرًا ان يزوره والحق عليه وانه قد اعد له الضيافة الى
مدة ثلاثة ايام ليتقابل زيارته بالمثل وانه يذهب واياء الى قصره ويعرف جميع الفرس بهذا الحب
ويؤملون النجاح ورجوع المحبة بين الجميع الى الابد فوعده بكل خير وقال له اني اذهب واياك
منذ الان وفي الحال سارا وبعد نحو دقائق قليلة سارا ايضا رستم وخرسيف وهما لا يعلمان شيئًا
من امر عمر وفرمز تاج ومشيا في طريق المدائن هدا ما كان منهم واما ما كان من عمر العيار
فانه كان قد راي اولاد كسرى يخرجون من المدينة وكل واحد يسير الى صيوان واحد من
اولاد حمزة فقال في نفسه لا بد من دسيسة يدسها الان بحثك ولا بد من كبح عمله ومنع غايته
وجعل يراقب الحركات في الليل والنهار الى ان راي في ذلك اليوم عمر اليوناني سائرًا مع فرمز تاج
الى جهة المدينة فقال قد نمت الحيلة ولا بد من اخيار حمزة قبل بلوغها ابواب المدينة وانطلق
راكضًا وقبل ان يصل الى صيوان الامير حمزة راي الامير رستم وخرسيف ايضا سائرين فعرف
باطن المسئلة واسرع حتى جاء صيوان اليون شاه وقال لحمة انقض وانظر فعل العثم لتأكد لك
الحياة فقد احنالوا على انيك وسموها وهما الان سائرين الى المدينة ليقتصوا عليهما ويقتلوهما
فركض حمزة في الحال الى حواده فركبه وسار به عمر كالرق الحاطف حتى اوصله من اقرب
طريق الى باب المدينة واقفه هناك وجواده بكاد يهلك من كثرة الجري والعرق يتدفق من
مسام جلده واذا ذاك وصل اليه عمر اليوناني ومعه اسب كسرى الاكبر ولما وصلا اليه حياه
فرمز تاج وهو متكدر الحاطر وقد خفق قلبه وخاف من ان يكون حمزة قد لحظ الى هذه الدسيسة
فلم يجب الامير الا باللوم والتعنيف واعن ابن كسرى وشتمه وقال له لولا وعد الوريث نزر جهمر
بالمدينة والسلام اقتلتك الان وخربت المدينة قال وما هو ذبي يا سيدي ونحن الان اصدقاء
وقد اقيمت ثلاثة ايام عند ابيك وما خعت على نفسي وكيف اعدريه وهو صار كاخني قال لا
ريب انك تقصد الخيانة والا لما قصدت ان تدعوه الى الضيافة الى قصرك دون ان يكون لنا
اطلاع بذلك ومعرفة ولو نمت حيلتك لتعذر علينا معرفة مكايه وفي الحال وصل الامير رستم
وخرسيف ففعل حمزة بها كالأول وقد ارجع اولاده وطرد اولاد كسرى وحاء الصيوان وهو
يرتجف من الغضب ولما جلس كل واحد في مقامه استعداد حمزة القصة من ولده فاخبره كل
واحد منهم بما كان من امره مع ضيقه وقال له رستم انك تظلم خرسيف لانه لا يقصد تترًا ولا
يزال قلبي حزينا عليه . قال عمر العيار ان كل الشرف في قلبي والمقصود الوحيد هو التقصص عليكما
فكل واحد جاء من اولاد كسرى خفية ولم يدع ان يعرف احدا كما بالآخر . قال وما ذلك
بسبب لان كل واحد بصاحب واحدًا فما اولاد ملك عظيم ومن شرفاء الفرس ونحن ايضا في

مقامها ولنا الحق بالاجتماع مع بعضنا وجل غايي ان اتفرج على المدينة واذا قصدوا الشرائع
لا يصلحون نجاحا لانا نقدر على الدفاع عن انفسنا حتى هلاكهم جميعا فكونوا براحة على انفسنا
فقال الامير حمزة اني اعرف جيدا مكرهم وخداعهم فلا اريد بعد الان ان يخاطر احد من اولادي
بنفسه واني احرم دخول المدينة على كل واحد من فرساني بدون علي وعلم السلطان قباط .
وكان عمر اليوناني قد ادرك هذه الغاية وعرف الحيلة فقال لابي كن براحة يا ابي فاننا نعدك
بان لا نعمل شيئا فيما بعد الا بشورك ومعرفتك ولولا عي عمر لاند فينا المقدس وتمت حيلة الفرس
فالحمد لله على ما اعم عايينا به فهو لا يريد لنا شرا

وكان رسم لا يزال متصورا في عقله ان ابن كسرى لا يقصد له شرا وان من غايته ان
يجازيه بالجميل على اكرامه اياه ولذلك كان قلته لا يزال منعطفة الى جهة خرسف ولكنه سكنت
احتراما لابي ووعده كاخيه . وكان بخنك في ذلك اليوم ينظر رجوع اولاد كسرى باحجا وهو
بعد نفسه بالقض على اني حمزة العظيم وعند المساء ذهب الى قصر فرمناج وقد راه تعوق
ولم يحصر اليه فدخل عايه وساله عما كان من امره فقال له قد ادرك الامير حمزة غايته واهاننا
وطردنا فتكدرت من ذلك وتدمت على كل ما جرى مي قال لا ناس من ذلك فيجب ان
تكون ناس العزم قوي الحنان وبمكك ان تقع عمرا ان لا عاية لك في دعوتك الاحبة وصدافة
وان اياه قد ظلمك قال هذا لا اريده ولا افعله ولا يمكن ان يصدق عمرا كلامي ولا يصغي
الى قولي فدع اخي ياخذ الملك وحده وقد ادركت غايته لانه يعمل كسعي وقد احتال الى ان
جاء بالامير رسم الى باب البلد . قال لا تلو عزمك بل شدة ولا بد من النجاح . قال لا مطمع
لك باقناعي فاذهب الى اخي ودعه يتفد غايته اي ياخذ الملك وحده لاني لا انكر فضل
حمزة وقد اطلق سبلي بالوقت الذي كان يقدر فيه على هلاكي وانا اسير عنده واكرمني
الاكرام الزائد وقد نجلت منه كثيرا في الامس . ولما يس منه تركته وجاء الى خرسف واستعاد
منه الحديث فاخبره به . قال لا بد ان رسم يقبل عذرك ويصدق اقسامك فاذهب اليه في الغد
واقسم له ان ما من شر نتصد وان جل عايتك اكرامه واحترامه واذا صدق قولك واجابك
ونزل معك فتدال بين يديه وتصنع كل التصنع حتى لا يفتي عنده وجه للشبهة ولا ارتياب .
فوعده بكل نجاح

وفي اليوم الثاني خرج خرسف حسب عادته وجاء صيوان رسم وهو باكي العين مظهر
الحزن فلا يقاه الامير رسم واظهر له خجلة منه وقال له ان اي قد ظلمك واست بدون شك لا
نقصد لي ضيرا وقد اطلعت على ذلك وبست له غلطة فلم يصدق كلامي ولا يزال مصرا
عايتك رديئة فقال له اني اقسم لك بالمعبود الذي نعه اي لا اقصد شرا واست صرت منذ

الان اخي وما سعيك هذا المسمى ودعوتك لضيافتنا الا املأ بان تزورنا وتري حسن مقامك
عندنا وتفرج على بلادنا وقصورنا وفي الاخير تنسهل طرق المصالحة بين العرب والعجم وهذا
اطلبه منك لاني ساكون بعد ابي الحكم في الامة الفارسية فاذا بقيت سالمة كان من خيرى ونجاسي
وفي كل نيتي ان احثال على بختك واقبض عليه واسلمك اياه فتسلمة الى اهلك ومن بعد
ذلك يعود السلام بيننا وبينكم واما لا اليوم اناك على فعله وعلى عدم ركوبه انا لاننا طالما غدرنا
بكم وهو يخاف من بختك لانه خبيث لا يامن فط للعرب ويرغب في هلاكهم وسبب اعماله
دفعود بلادنا الى حفر الحراب اذا لم تدارك الامر ونرتاح من شره . قال صدقت ان كل خوف
ابي من غدر وزيركم الاول فهو مشهور بالخبيث ولا بد من ان قدمه له ليقتله ويصدق صدق
نيتك . ثم امر ان يقدم اليه الطعام والشراب وصرف النهار على الحظ وشرب العنار وعند
المساء اراد خرسف ان يعود الى المدينة فلم يدعه رستم وقال له بل من الواجب ان تمام هنا هذه
الليلة قال لا اقدر على ذلك واذا تمت الليلة فيلزمي ان اذهب في الصباح ليرتاح فكري لانه
يعلم اني عند العرب وربما اشغل باله بختك وقال له ان الاعداء مسكول ابنك وقتلوه . قال ثم
الليلة هنا وفي الصباح اذهب واباك الى المدينة وابني عندك كل النهار والمساء قال اذا وعدتني
بذلك صبرت الى الصباح وسرنا معاً فاقسم له انه يذهب معه . فنام خرسف تلك الليلة عند
رستم وتعجب من سلامة قلبه وكاد يطير من الفرح وامل انه في صباح اليوم القادم يكر الى
الدهاب وياخذه معه ولا يمكن ان يصادفه عمر العيار او الامير حمزة او غيرها ولكن عينا عمر
لا نظامان فانه كان راقبه كل المراقبة وعرف انه سينام هناك تلك الليلة فجاء وسهر عليه خوفاً
من ان يغدر به وصرف الليل ساهراً ولما لم يره قد فعل شيئاً وتأكد انه لا يقصد او بالحري
لا يجسر ان يفعل شيئاً هناك خرج قبل الصباح واقام خلف الصيوان حتى راي الامير رستم
وخرسف قد نهضا وركبا جواديهما وعولا على الدهاب وحيشته نائرها وارسل ابنة سيارا ان
يسرع الى الامير حمزة وبخبره بقصد رستم من الدخول الى المدائن فلما سمع الامير ذلك طار
صوابه ونهض الى البيطان فركبه واطلق له العنان حتى ادرك ولده وخرسف فاشهر السيف
وقال لابن كسرى انك لا تزال مصراً على الحث والجداع حتى تحرمي ولدي فاني اري في
قتلك خيراً وسلامة لاولادي فاعترض رستم في طريقه وقال له ما هم بحق عليه يا ابي فانه
كان لا يريد ان انزل معه المدينة خيفة منك وها انا راجع الان حسبي امرك فاعف عنه . ثم
امر خرسف ان يطلق مسرعاً الى المدينة من وجه ابيه . ففعل ورجع الامير وابنته الى صيوان
اليون شاه واجلسه قرب ابيه الى ان ارتاح وحيشته قال لولده قباط ولجميع الحصور انتم
تعلمون ايها الفرسان اني اوصيت ولدي بعدم الروول الى البلد ووعدني بذلك وها اليوم قد

عصاني وعاد فانقاد الى خرسف وهم ينصبون له شراك الهلاك والعذاب فاذا وقع فيها يقع الهلك
والخزف علي فانصفوني منه وكونوا اثم الحكم

وحينئذ التفت السلطان قباط الى اخيه وقال انا نعدرك على سلامة قلبك وحسن طوئك
وما ذلك الا كونك تجهل حالة الفرس ووطن انهم اهل زمام والصحيح انهم من الاوباش الادنياء
ينصبون لك حياثل الخداع ليصطادوك وانت تعلم ان اباك يجب صالحك وبرضى في سلامتك
وهم يسعون في قتلك ليحرقوا قلب ابيك عليك واخيرا يعتدرون او يتظاهرون بالانكار
ونحن لا نعرف كيف ذهبت او قتلت والا لو اننا تاكد شرف الفرس ومحافظتهم على الامانة
وكرمهم في الخيانة لتركناك تذهب وما في دهالك من مانع عندما وقد غدروا باقل الان
وكنت انا واممي وطهور بان وانها الامير سعد جميعنا يقتل ويحرق بالنار لولم يسرع الى خلاصنا
وزيرى عمر العيار قال اني لا احب ان اخالف ابي واقسم لكم بالله العظيم اني ما عدت انزل
البلد الا بامر ابي ولكي لا ازال اتردد في سلامة قلب ابن كسرى لانه يخلص الودلي كثيرا ولا
يجب الا ان يصيبي هذه العاية . فلما اطمن قلب حمزة من قل ابيه رسم وتاكد انه ما عاد
يسير مع خرسف الى البلد ارتاح باله وصار ينتظر نهاية المدة المصرونة للهدنة ليرى بعد ذلك
ما يكون من امرهم وامر الاعجم

فهذا ما كان من حمزة واما ما كان من بختك فانه عندما عرف رجوع خرسف وحده
جاء اليه وقال له اطلبك لم تنز بالمطلوب في هذا اليوم فحكى له ما كان من امره مع رسم وكيف
تخلص من شركه بانواع ابيه في اتفه وان كل ذلك كان من عمر العيار لانه راها يتاترها . فقال
له اني اعرف انه خبيث محنل وقد راكنا في الطريق فطر السوء وادرك معي الامر فلم يبق
لنا من مطيع فيه واما اعرف وتاكد ان رسم بختك كثيرا ولا بد من مداومة الخروج اليه
وتكبي الالفه . قال دعني من ذلك فاني متاكد انه ما عاد بصدق ولا يمكن ان ياتي المدينة
معي واذا وقع حمزة في مرة اخرى اهلكي لا محالة قال اني لا اريد في هذه المرة ان نطلب اليه
الانبان الى المدينة بل بالعكس اطهر عدم رغبتك في ذلك وبعد يومين او ثلاثة ايام اذهب
واباه الى الصيد واعمل ما هو كذا وكذا وعلمه ما ينبغي عمله واوصاه بالحرص . فاجاب طلبه
وفي ذاك اليوم في البلد وفي اليوم الثاني جاء الى رسم وسلم عليه فارتاب وقال لولم يقصد الشر
لما فعل ما فعل وعاد بعد ان لحق به من الاهانة ما لحق فاطهر البرود والنور في ملاقاته فلم
يعش في ذلك بل قال لي لقد اقسمت يا احب اني ما زلت حيا لا اقل بدخولك معي المدينة
الا اذا كان اسوك وعملك عمر العيار معك وما في الرسائل لانه لا يصدق بصدق نبي وفي
الاخير كاد يقتلي وحيث لم يبق لي صبر علك فاريد منك ان تقبلي في كل يوم عندك فبكون

ابوك امينا وَاكون انا ايضا امينا على نفسي لان الحياة عندي عزيزة جدا فلا اخاطر بنفسي قط
فلما سمع كلامه اعتقد انه لا يريد الشر . فقال له انك وان كنت سليم النية لكنك اسن اكبر عدو
لاي فلا يمكن ان يركن لكم وقد غدرتم به كثيرا وانا لا اريد ان اخالف ابي فما عدت اريد الدخول
الى المدينة الا بامر فابق انت عندي في كل يوم الى حين ينتهي امرنا . قال ارغب ان اعلم
ملك بعض فنون الحرب وصيد الوحوش . وانسلى بك ولا افارق ركابك واعتقد كل الاعتقاد
انك ستساعدني الى الحصول على عرش العرس وطرد كسرى ابي وبجنتك ونزع هذا الشرلان
ثولام لما كان يغضب ابوك علي ولا يخاف عليك ومعظم خوفه من بجنتك الخبيث اللعين ولا
رب انك اذا عرف بوجودك في قصري ربما تسب الى اغاظتي او فعل ما لم يكن لنا في حساب
وفي الاخير افع انا ويسب لي الغدر والحياة . فقال الامير رستم حبا وكرامة فاني اريدك في
كل يوم وارافك في الصيد والتنزه ولا سيما انك تعرف مكان الغزلان والوحوش فتدلي
عليها وتذهب بي الى مراصها لان هذه البلاد هي بلادك ومعتاد كل العادة عليها وتعرف
داخلها وخارجها

وعلى ذلك اتفقا وكان رستم في كل يوم يذهب الى الصيد من الصباح الى المساء ويعود
ومعه خرسف فيمتدقان قبل نصف الطريق وباتوا الاول الى قبيلته والثاني يسير الى مدينته
الى ان كان ذات يوم خرج رستم الى الصيد وبين يديه سيار الى جانبه خرسف ولما سار به
في اكمة عالية تمدر الى لحف جبل فيه من الوحوش شي كثيرة ودار به حول وادع عظيم في طريق
صعقة المسلك لا يمكن المرور منها الا في وسط النهار وقبل العصر واصله الى سهل كثير الاشجار
ترعى به الغزلان في كل مكان وتسير اسرا فسر رستم من ذلك وجعل يرمي منها كيف مال وهي
تنفر بين يديه وسر كثيرا من انيابه الى ذلك السهل ولا زال حتى غابت الشمس وهو مسرور
مزبد السرور وقد اصطاد كثيرا واراد الرجوع فتوقف خرسف وقال له في اي طريق تسير
الان لان الليل شديد الظلام ولا يمكن الصعود عليها لانها متشعبة الصخور وهي على شفير بصعب
جدا المرور منه في هذا الوقت . قال الا يوجد طريق يسير عليه غير الذي سلكناها في هذا
النهار . قال يوجد ذلك لكن بعيد جدا ولا يصل منه الى المدائن الا بعد عشرة ايام . قال الام
يوجد في هذه الارض مكانا سبت فيه قال يوجد لان كثيرا من الملوك وسات الملوك
والامراء يقصدون التنزه في هذه الجهات فيفسدون اشهرها ومنها وفي اطرافه عدة قصور لا وليك
الامراء وكلهم من رعايانا واتباع ابي ولا سيما انه يوجد بالقرب من هذا المكان قرية صغيرة
مبنية في مكان مطل على السهل جميلة الموقع جدا فيمكننا ان نذهب اليها وست عند شيخها الى
الصباح وبامره ان يسوي لنا من لحوم هذه الغزلان الكثيرة وما بقي نخبلة معا في الصباح موافقة

رسم ومعهما سيار وكلاب الصيد واحمال الوحوش والغزلاف مقدار ساعتين حتى اقبلا على تلك القرية وجاءا الى شيخها فترحب بهما وقبل ايادي خرسف وانزله في مكانه وذبح له الذبايح واكرم رسم ايضا وبعد ان اكلا الطعام وصرفا السمرة وعولا على الممام اخذ رسم الى غرفة صغيرة لينام فيها وقبل ان يدخل الى سريره خطر في فكره ان يتفقد سيارا وفرسة سلمي الدهماء فخرج وما اجنار الباب حتى راي شجلااح له امامه وهو يتلصص ليقترب من الغرفة وقد سترة الظلام فاشهر في يده الحمام حتى انار المكان وقصد ان يضرب به ذاك الشبح واذا به سمع صوت فتاة وقد قالت لا تفعل يا رسم فما هذا جزاء من يريد لك الخلاص من الهلاك والسلامة من الموت فارناع من ذلك ونعجب منها وقال اي شيء تقصد من ومن تخلصني ومن انت وبنت من تكونين قالت انا بنت شيخ هذه القرية وقد اتيت لاخبرك بامر فيه خلاصك من الموت . وذلك انه منذ ثلاثة ايام جاء الي كتاب مع رسول الوزير يخبرك بقول له فيه انه في ذات ليلة من هذا الاسبوع سياتي قريبك في ظلام الليل الامير خرسف ابن ملكنا الاكبر كسرى انوشروان ومعه رسم ابن الامير حمزة الهلوان وغلان اسود اخر فاصبر عليه الى ان يام ومن ثم احضر خمسين رجلا بالسلاح يدخلون عليه وهو في سريره فميتونه ويميتون العبد واباك من ان ينجوا احدها وان خرسف يجهال ليسجدة اليك فلا بد من انعام مسعاة فاباك ان تناخروا الا اهلكك الملك الاكبر فاستعد الي منذ ذلك الحين واستعان على قتلك برجال النرية وهم الان يجهلون بالسلاح الكامل ينتظرون وقوعك في نيات اليوم العميق لكي يقتلوك وحيث قد رايتك وشاهدت جمالك وكالك حزنت على صباك فاردت ان تنجو نفسك الان وناخذني معك الى اهلك وقومك قبل ان يحل بك العطب . فلما سمع رسم هذا الكلام غاب عن صوابه وكاد يقع الى الارض من شدة الغيظ وجعل يصك على اسنانه وبعد مضي دقائق قليلة اسه الى نفسه ووعي الى حاله فقال للبيت اذهبي الى بيتك واستعدي فسوف اخذك معي ولكن سوف ترين ما افعل ثم عاد في الحال الى سلاحه فتقلده وخرج خارج العرفة ودنا من النرس فوجد سيارا ساهرا فامره ان يسرح الجواد فنعل فتادة بعيدا عن المكان نحو مائة خطوة وعرج عن الطريق ووضع يده على ظهر النرس واقام ينتظر تمام العبد وهو بعد نمتة فقتل خرسف اذا كان ما اخبر به صحيحا ولم يلبث الا القليل حتى راي الرجال مع شيخ النرية منلبث تحت ظلام الاعنكار ودنوا من المكان الذي كان نائما فيه بنان وفتحوا بانه ثم اشهروا سيوفهم وهجموا على السرير فلم يروا احدا فاضطربوا وعولوا على الخروج واذا بالامير رسم قد ركب وصاح فيهم وترك لسيده مجالا في رقباهم ولم يمض الا نحو ساعة من الزمان حتى قتل اكثرهم وهرب الباقيون وهم يتعوفون بالنار ذات الشرار وبقي رسم سائرا يضرب ويقتل من وقع امامه حتى وصل الى المكان الموجود فيه

خرسفت فدخله فوقه مرتعداً متظاهراً بالتجاهل وقال له ماذا تريد ولما انت على هذه الحالة
فلم يجبه الا بضربة حزام الفته الى الارض قليلاً وقطع راسه فسلمه الى سيار وعاد الى الجهاد
وقصد المسير واذا بينت شيخ القرية قد عارضته وقالت له خذني معك يا سيدي وليس من العدل
ان تتركني هنا قال كيف اتركك وانت علة حياتي وراحتي ولولاك لكنت الان من المائتين ثم رفعها
وراءه وسارت تحت ظلام الاعنكار الى ان وصل الى ذلك السهل عند انبثاق الحجر فتبص على راس
الطريق الذي جاء فيه مع خرسف وتدرج به حتى جاء الوادي وادار حواليه ثم صعد الاكمة ونزل
منها عند العصر فرأى فرسان قومه متفرقين في تلك السواحي ورأى اياه يتقدم في نفس الطريق
فاطلق لجواده العنان ولما التقى به سألته عن غيبته قال كنت بالصيد وقد امسى علي المساء فبيت
في مكان وتاخرت الى الان ولا بد ان اطالعك على ما وقع لي ثم دنا منه وقبل يده وقال لي سامحي
على عدم انقيادي الى امرك فاني كنت اظن ان خرسف من الصادقين حتى وقع لي ما هو كذا
وكذا ولولا هذه الفتاة التي نراها لمكنت غير ان الله لا يبصر بانقياء القلوب وانقياء الضمير

وكان باقي اخوته والفرسان قد وصلوا وسعول القصة وما مهمهم الا من تعجب من رداءة
خرسفت وترفيق رستم وشكروا الله على سلامته وهموه بالرحوع وقال له الامير حمزة ايها في مساء
الغد قد افتقدناك يا ربابك فظننا انك في المدينة فاردنا ان نرسل عمراً فقال اذا لم ينزل
المدينة وانه في الصيد ومعه خرسف وسيار ولا خوف عليه لانه سار في الجهة الخلفية ولا يمكن ان
يصل الى المدينة الان ولا ممره الا من هذه الطريق واذا جاء من غيرها فينبغي له عشرة ايام
فصبرنا الى الصباح ولما لم تات زاد استغفال بالناس فارسلنا بالعمارين الى البراري فقاموا عدة
ساعات وعادوا دون ان ينف احد على امرك فلم اربدا من الركوب والمسير سسي وان اخذ
اتارك فسرت كما تراني ومعني عمر العيار ونهض اخوتك يريدون مرافقتي والحمد لله على رجوعك
قريباً بالسلام ولا عدت تفعل مثل ما فعلت ولا تترك الى احد من الاعجم لانهم ليسوا بدي
امانة ولا يعرفون الحلال من الحرام ولا سيما ما دام بخنك ابن اللبثام فانه يحملهم دائماً على
الانتقام قال قد امتحنت وعرضت خنهم فما عدت اركن الى كبير ولا صغير منهم وكان بية كسرى
وبخنك ان يقتل احد اولادك عدواً ليجرق قلبك عليه فما قد قتلت احد اولاده ليجرق قلبه
ويموت من غيظه ثم رجعوا جميعاً الى صيوان البون شاه وجاء جميع العربيين سادات وقواد
الى عمار وسلموا على الامير رستم مظهرين فرحهم برجوعه سالماً وخلاصة من كيد اعدائه وفي المساء
اخذ رستم راس خرسف وورطة بخافة والصق عليه ورقة كتب فيها هذا جزاء من يقصد الحياة
والغدر وبعث بعبارته سياراً يعلق الراس في باب الابواب حتى يراه الاعجم في الصباح ومن
ثم امر الامير ورسالة واطالة ان يتقدموا من المدينة وان يحصروها وبضايقوا الاعجم ولا يدعوا

احداً يخرج منها او يدخل اليها وقال اننا اكرمناهم فليسوا من اهل الكرامة وارادنا اكراماً لخطا
بزوجهم الافراج عنهم فاشتغلوا هذه الفرصة للغدربنا ولو تم عملهم لاماتوني قهراً وحزننا
وعند الصباح خرج كسرى من قصره وجاء الايوان فوجد الناس مجتمعون غدت باباً
وبعضهم يرق ثيابه وبعضهم ينفح لحيته وكلهم يحشون التراب على رؤوسهم ويبكون ويصيحون
ويندبون ويولولون فارتاع وتقدم ويبت يديه الحجاب ليكتشف الخبر واذا به يرى راس ابنه
خرسف ففعل كفعلمهم ومزق ثيابه ووقع مغشياً عليه فرفعوه الى الديوان ورشوا على وجهه ماء
الزهر الى ان وعي فلم يجسر احد ان يرفع بكلمة بل بقي الكل مطرقين الى الارض باكين ناعين
مضطربين فامر ان يوتي راس ابنه الى بين يديه ويضع في الارض وجعل يبكي وينوح وينتحب
كالساء كل ذلك المهار وفي المساء اخذ الراس الى قصر الملك فاجتمع حوله الساء ودار الحزن
في المدينة مقدار ثلاثة ايام وقد صغت اسوار المدينة من كل الجهات وحزن الكبير والصغير
وبخنتك خائف من ان يعرف الملك دسيسته وانه كان السبب في وقوعه بيد العرب فبغلة لا
محالة ولذلك كان يظهر من الحزن اشده ويتجاهل في سبب قتله ويلعن العرب وبشتمهم . وفي
اليوم الرابع جاء كسرى الديوان وجلس حسب عادته وهو مغضب جداً وقال ماذا عملنا مع
العرب يا ترى حتى قتلوا ابني مع اننا مساعدون لهم ووعدوا وزير بري بزوجهما بالحسنى والتاخر
ولا بد من ان يكون لذلك من سبب احملة . فقال بجحك ان العرب لا يصدقون باسيدي ولا
اعلم ما دروا مع بزوجهما حتى قتلوا اسك واعدموك اياه وتركونا بحزن عليه الى الابد . فقال
بزوجهما ان العرب وعدوني وعداً صادقاً ولا ريب ان بخنتك دبر حيلة التي بها ابن عمه في
خفة الهلاك وتركنا في حصار لا نعلم عاقبته ولولا ذلك من ابن للعرب وصول الى خرسف فانه
كان يذهب اليهم في كل يوم وما ذهابة هذا الا لغاية اصلها الوزير بخنتك ولم يتركها ان تدبر
امراً لن دفع العرب عن بلادنا فحل هذا الكلام من كسرى محل القول وقال لبخنتك لقد اصاب
وزير بري بزوجهما فاست اصل الدسائس وعلة الاحران فاني اقسم بالمار والور انك اذا ما
درت وسيلة نعد بها العرب عن المدينة ونهني امر هذا الحصار بيني وبينهم والا سلمتك اليهم
وتركهم يبتغون بدمك وغيرك لا يطلبون وقد اهلنتك الى ذلك مدة ايام فاما انك تجد
الطريقة في رجوع الاعداء واما اصالح العرب بك . فبكي بخنتك وقال يمكن ان يظن لي سيدي
الملك هذا الظن مع علمه باماني واني اعدت بابعاد العرب ولا احرم من واسطة الى ذلك واذا
كان يري ان باهراق دمي الدريء راحنة وسلامة بلاده فينعمل وحسي الى البار لا تخرمني من
الثواب ومجازاة الذين يوشون بي عند سيدي الملك . قال لا ارغب في موتك اذا تمكنت من
دفع الاعداء وغير هذا لا اريد وقد رق كسرى لبخنتك ولكه بقي مصراً على قوله

وبقي العرب على حصار المدينة عدة ايام لا يتركون الطور يدخل اليها وهم يفرح زائدا
وعدوم بالويل والحرب الى ان كان ذات يوم تذكر الامير رستم فرتم حسن ذلك السهل الذي
اصطاد به الغزلان عندما كان معه ابن كسرى وكما اصطاد من الغزلان في ذلك اليوم وقد تركها
بجملها ولم يأتني بواحدة منها فاشتاق الى مطاردة الوحوش والنور والسباع والغزلان فحدثته نفسه
وحبة للصيد بالمسير الى السهل المذكور وقرر الفكر على ذلك وفي صباح اليوم الثاني نهض الى
جواده فركبه وخرج من بين فوهة واستلم الطريق وسار عليه حتى وصل بعد الظهر فرأى المياه
جارية من كل ناح فناخر تارة وترد الى المياه اخرى فجعل يرمي منها بسهامه وسوار يتناولها وما
زال على ذلك حتى اصطاد شيئا كثيرا ثم نزل على جانب الماء وامر سيارا ان يضم النار
وبشوي له فياكل ففعل وشوى له فاكل وشرب وغسل يديه واكل سيارا ايضا ثم قال هلم بنا
ياسيدي الى الرجوع قال اني استطيت ماخ هذه الارض فلا ارجع منها الى الصباح فانام الليلة
هنا وفي الصباح اصطاد ما نصل اليه يدي وارجع فاصل عند المساء وفيما هو على مثل ذلك
واذا به يرى غزالة نظرت اليه بانس ودنت من الماء فشربت فنظر اليها واذا به يراها طريقة
التركيب فحمية الجلد كبيرة العينين طويلة العنق جذابة المنظر فقام اليها واراد ان يلتقطها
فنفرت قليلا ولم تقبل ان تسلم نفسها اليه بل استغرقت فزاد شوقا الى مسكها بيده وبقي يتأثرها
حتى غاب عن نظر سيار فاخذ الجواد وتبعه خوفا عليه حتى ادركه وهو يركض خلف الغزالة
حتى وصلت الى قصر قائم بين تلك الاشجار فدخلت في حوشه واخفت بين حيطائه فوقف
متجسرا واخيرا خطر له ان بطرق الباب ليرى من داخل النصف فدنا منه وضرب المطرقة واذا
بطاقة النصف قد فتحت ووقفت فيها صبية كأنها البدر في الاشرار معتدلة القد ذات بياض
باهر مشرب بحمرة نقية وعنق متوسط الطول شديد البياض ايضا وصدر واسع ناقر الهندبين
مرتفعين كحلق من الجين وخصر سليم رفيع وقد وضعت يديه على مصراعي الطاقة وقالت من
الطارق فنظر الى الفوق واعتدل لسانه عن الجواب وقد اخذ قلبه من اول وهلة وصبر نحو
من ربع ساعة عن الجواب وهو محقق بها لا يدري بماذا يجيب وهي تفعل كفعله لانها رأت فيه
من الحسن العجيب ودلائل الشجاعة ما لم توه في اسنان مع انه شاب لم يبلغ اشدته وبقيت ناظرة
اليه الى ان اجاب وقال لها اعلمي يا ست الملاح اني كنت اطارد غزالة فزادتني الى هنا واخفت
عني وقد اخفت في هذا النصف فهل لي ان اراها قالت ان الغزالة في حماما فاذا شئت يسلمك
اياها وان شئت فاقبل فيها رجاءا فجميع حواسه ثانيا وقال لها ما كان من امر اميرك قط ان
يترك صيدته الا ليعتاض بسواها احب لديه منها فاما ان تعاد اليه واما ادخل في حمامك مثلها
قالت ما اردنا ان نحميها ملك الا ونحن فداها فهل لك ان تقبل ظبية شعورة ايسة بدلا من

خلبيتك النافذة الخاتمة . قال يا حبيبا ان تم ذلك فمن انت ومن عندك في القصر . قالت انه
قمر شاه بنت حاكم بلاد خوارزم وعندي في هذا القصر بنت عتي يا قوت شاه لا غير فمن انت
ولين تنسب . قال انا رستم بن الامير حمزة البهلوان . فلما سمعت كلامه صفتت من الفرح وكادت
تربي بنفسها من الطاقة وصاحت مرحبا بك ايها الامير والسيد الخطير فادخل اليها فانت
المطلوب والمرغوب لاننا كنا نحمد مهربا وطوربان حتى اوشك ان يساويننا بهما الزمان
وكان سيار خلفه فربط الجواد وسار وراءه وفش في القصر فلم ير غير خدام والفتاتين فاراح
صمير على مولاه واطمان بالة وعاد فاراح الجواد ونزع سرجة واخذ لنفسه مكانا حصينا بيات
فيه تلك الليلة ويبقى محافظا على حياة رستم وراحته

ولما وصل رستم فرم الى الداخل لاقته قمر شاه وبنت عمها يا قوت شاه وهما من اجمل
النساء جمالا وكل واحدة تنوق الثانية جمالا وكالا وبهاء واشراقا وكانت قمر شاه لابسة
ثوبا من الديباج الابيض وعليه من الجواهر وعلى ما يعجز القلم عن وصفه والثانية ثوبا من الحرير
الازرق وعلى دوائره من النسيج الاحمر الشامي وفي كل مفدار قيراط يا قوت حمراء ترهج وتلمع
كأنها الكواكب نصية في فلك ذاك الثوب وكلها تكنسب انوارها من نور تمش يا قوت
المذكورة التي هي ابهر من الشمس والقمر وكل نور ساطع وسلمت كل واحدة عليه بدورها وقد
اخذ من حسن الفتاتين ونماها لنفسه معا وقد مشت كل واحدة من جهة وهو بينهما الى ان
ادخله قاعة المجلس فجلس على كرسي من الانوس مجللة بالاطلس الاحمر ورش النعام . ولما
استقر به المقام احضرن له من الشراب المزوج بماء الورد والسكر واحسنا معاملته كل الاحسان
وبعد ذلك احضرتا الطعام الفاخر واكلوا معا ولما رفعت صفة الطعام احضرت موالي المدام
وصفت النفولات من كل الانواع الطيبة والزهور من اركي المشومات وهي الالوان وكل
الواني من الفضة المحلاة بالذهب فنهض وجلس الى بين الصينين وكل واحدة تنسكب الخمر
في جام وتسقيه وهو يفعل كفعالها ويكثروا من التنبيل والمزاح ولما اشتد الغرام بقمر شاه اخذت
كأسا فلأتمها واشدت

روحي بل يا باني الكرام	رشا لعبت يدي المدام
اذا ما انفردت عن ردي طويلا	حشا يا انا على حر الايام
ولولا عارضا لما علمنا	بان البدر يطلع في اللثام
لعوب باصطدار اخي شجون	طليع الدمع ما نور الهيام
تذكر يا حبي ان شام برفقا	زمان اللهو متنسق النظام
وقصر واسع الاكفاف رحا	يجرر فيه اذبال الغرام

وقد نظمت لنا كنف النصاي
وقد سقى وصلنا موصول دمع
ثم شربت الكاس الى اخره وقيلته وقيلها وتعانقا ثم تناول الكاس وشرب بعد ان انشد
قفا تشاكاه ما تشاكاه وامق
كثير سهاد العين نزر هجوة
تملك حب العامرية قلة
غزالة نغشي العيون جلاله
فان خطرت زهوا فمصر معمر
وان بك في نغرا الحسان عدوة
وي حالة العشاق في كل حالة
بشير باطراف السان ويستكي
وبعد ان شرب الكاس قل قمر شاه واشد

لحظات تري الحشا سال
وخدود كالورد لونا وطيبا
وثنايا كاللؤلؤ الرطب ندري
وقوام يحكي العوالي ولكن
من يصيري على الحبس المهدي
قمر يحمل الشمس ضياء
وغزال المسك في الهم منه
راح يشدو بذكر خمرة وعد
خمرة صورت عصارة حجر
غادرني ابدي هواه بحسم
اتمنى خياله ونعيد
فانلات ولات حين قنال
صفنها صبا اليها والجمال
حس نظم لما بعقد اللالي
فعلة في القلوب فعل العوالي
نفوس ما كرام عوالي
وقصيب يسنى ماء الدلال
نفحات تفوق مسك الغزال
عند سمعي فاسكرت آمالي
لظنون في اكؤس من آل
ناحل ماحل كريع بالي
ان يزور الخيال طيف الخيال

ومن ثم اخذت يا قوت شاه الكاس وشربت وسقته واشدت

احربي بالتواصل بعد بعدك
واسألك القليل من التلاقي
سقى الرحمن اياما لقينا
ونلتم افحواث التفرطورا
لعلي احثني ثمرات وعدك
ولكن خشيتي من سوء ردك
بها راحا على وردات خدك
على جزع ونهم صرغصن قدك

ونقتبل السعود لنا بصرح
نجرر فيه اذبال التصاي
لا ان النعيم لدون يوم
فقال اليها وسقاها وشرب وتصور معنى حمالها وكالها وبهاثما وهي تشرق نوراً بذاك الثوب
الازرق وانشد

صاد الاسود بمقلة وساء	وسا العنول بطلعة وساء
واني بازرق نوبه متوشحاً	فكأنه بدر بدا ساء
تجلت شمس الافق منه عندما	واني بثلث الطلعة الحسناء
والقطيب خرت سجداً لما بدا	متعسراً بالقامة الهياء
وليل طرته ضللت واني	من صبح غرتي وجدت هدائي
فتبارك الرحمن ما احلاه من	رشاء عدا مرعاه في الاحشاء
ما كنت احسب قل صيد الظبي لي	ان الاسود فرائس لطباء
حتى طعنت باسبر من قدري	وقتل من الحائط نطاء
فاذا اشني واذا رما وتذكروا	بص الظامع صعد سماء
سلطان حسن في الملاحه قده	قد حصه من شعير بلواء
وبوجنيه عجائب من نصها	ما ريدب ضرامها بالماء
كم رمت منه قرية فيجيني	الحاظة اللاتي سفكن دمائي
من رام يجني فليت في حدي	حتى يعدد عدداً من الاحياء

وصرفوا اكثر الليل على مثل تلك الحالة بين شرب مدام ومباشرة اشعار وتقبل ومكاشفة
اسرار الى ان اخذت الخبيرة حدها وحيثئذ قالت له قمرشاه هلم بنا الى المدام فقال انكما على
دين النار ولا يمكن ان اقرب منكما الا اذا كنما نعبدا الواحد القهار فتكونا من مسائي ويكون
لي تكما الخيار فامنت قمرشاه بالله العزيز الجبار فاخذها لمسور وجة واناما وسر منها سروراً
عظيماً . وهذه تأتي منه بولد ذكر يدعى بالامير قاسم ويكون كسوسة في معسكر العرب ياليت
ما وادته امه وتعد ذلك است ياقوت شاه واعذفت الشريعة الالهية فسر منها كثيراً
وتزوجها وهذه لم تلد منه قط لا بذكر ولا انثى

وفي صباح اليوم الثاني نهض الامير رسم فرم وجاء ساوياً اليه وقبضت كل واحدة بدورها
يده فقال لها ماذا تقصدان بالقيام في هذا المكان وانما مسردين عن بلادكما وقومكما فقالت
قمرشاه ان هذا المكان مشهور بالزهوة وطيب المناخ فطلنا الى ان بيني لنا قصرًا جيد

جبلًا ففعل وصرنا في كل عام نحضر وتقيم فيه اشهر وعندنا كل ما نحتاجه فضلًا عن الخدم والعبيد ونزورنا في كل مدة اهلنا وهم في امان علينا اعلمهم ان لا احد يجسر على الدنو من بنات الملوك ولا سيما ان ما من غريب في هذه الارض وكل البلاد تعرف اني قال ان وجودكم هنا كان من حسن حظي لانال السعادة والحظ نكاحا

قال وكان في نفس ذاك الليل قد اغتاض خدم القصر من فعل الامير والبنات فخرجوا وانطلقوا حتى جاءوا المدينة واخبروا حاكم مدينة خوارزم واخاه بما فعل بناتها . فغضب الغضب للرائد وقال لا بد من هلاكها وهلاك رسم معاً لانها نجست دين النار واخذوا شرذمة من العساكر وساروا جميعاً الى القصر وكان رسم غارقاً بالملذات مع زوجته فوصل الخبر الى قمرشاه فلم تتركه بعرف شيئاً من ذلك بل اسرعت الى باب القصر وكان من الحديد فاقتلته واخفت المفاتيح وجلست تنتظر ما يكون من امر ابها وعمها وقد خافت كل الخوف على حياة رسم حبيلها وحيث ان وصلت العساكر وطرق حاكم خوارزم الباب ونادى بفتح ان تفتح فلم تفتح وشعر رسم بازدهام الرجال حول القصر فاسرع الى الطاقة وشاهد ما شاهد من اعمال اي قمرشاه فتأقت نفسه الى القتال واراد ان يركب جواده ويتزل اليهم وصاح سياران بفتح باب القلعة فقال له ان قمرشاه قد اقلته واخذت المفتاح فنزل الى الباب وعالج فتحة فراه متبناً فعاد اليها وطلب منها ان تدفع اليه المفاتيح فقالت لا تنسب عبثاً فاني لا ادفعها اليك ولو قطعني ارباً ارباً . قال لها ويا لك انك تعملك هذا تنصدين هلاكنا اذا بقينا داخل القصر كسر ابوك الابواب ودخل البنا وابا وحيد هنا والرجال ضيق عليّ جداً ولا يمكنني ان اقاتل وابا في سريري ولكن اذا خرجت اليهم وابا على ظهر جوادي بددت شلهم شرقاً وغرباً شمالاً وجوفاً ولو كانوا بعدد رمل البحار . قالت هذا لا يمكن ابداً لان الباب متيناً ولا اظن انهم يفتقون على فتحة ولكن اذا نزلت انت اخاف ان يلحق بك صرنة من احد او كنت غير قادر على الثبات فيلحق بك ضرر . قال لا تخافي عليّ بل قف وانظري ماذا افعل بهم وسوف تربيني وقد بددتهم جميعاً ولا بد من خروجي والا اخذت سيفي ورميت نفسي من الطاقة فقالت له يا قوت اذا كان ولا بد لك فعدي راي حسن جداً به الخير والنجاح . قال وما هو قالت ان ابي وعي ورجال المدينة كلهم هما فمن الموافق ان نخرج من دهليز القصر ونسحب تحت الظلام الى المدينة ويدخل بفتحة فنلتجئ نحن الى امينا وهما نخلصا من ابويها فقال رسم وهل في المدينة عسكر كثير قالت كلا فان اكثر العساكر مع ابويها فاسحسن هذا الراي وخطر له ان يذهب اولاً الى المدينة ويقتل ابويها واذا جاء ابو قمرشاه وابو يا قوت شاه طردهما عنها الا اذا قلا نزويهم من شتيها وحيث ان وافق على راي يا قوت شاه واعتمدوا عليه جميعاً وعند اسوداد الليل انهمول الى المدينة وجاءوا

ابوابها ودخلوها وانبت قمرشاه وابنة عمها الى اميها واخبرناها بما كان من امرها مع رستم ابن
الامير حمزة البهلوان واسمها تزوجنا به وانسرتا منه كثيرا ولما كان من طبع الامهات ان يسرن
لبنائهن ويفرحن لفرجهن لم تنكرا من ذلك وكل واحدة وعدت بنتها بمراعاة ايها عند
عودته ولا سيما عندما راول رستم فرم يد رعا في الصورة واللطافة ولما رستم فاته في الصباح تقلد
سلاحه ودخل ديوان حاكم خوارزم واسم حكامه وصاح في من هناك ويلكم انا الامير رستم فرم
ابن الامير حمزة العربي قاهر الانس والجن وقاتل داهور الهندي القرنان وقد ملكت هذه
بنفسي فمن مسكم اطاع عفوت عنه ومن عصى اهلكته فصاح الجميع بالامان لما سمعوا ذكر حمزة
البهلوان وقالوا انا كلنا عبيد للعرب فجلس على تخت المدينة ونشر خضر تسلط عليها في كل
النواحي وهابة الجميع واخاضوا له الود وانقادوا لامره فامر ان تغلق الابواب وتقام عليها الحراس
واذا جاء حاكم خوارزم واخوه والمساكر الذس معهم يسعونهم عن الدخول ويعلمونهم بان رستم
اصبح الحاكم على البلد

فهذا ما كان معه ولما ما كان امر حاكم خوارزم فانه لارال مع قومه بعاجون كسرباب
القصر حتى فتح ودخلوا وقتلوا فيه فلم يروا احدا وعرفوا انهم هربوا منه فتركوا واذ ذاك وصل
اليهم الخبر بان رستم سار الى المدينة وملكها مع سائو فكرى راجعين معهم المساكر ولما وصلوا
من الابواب وجدوها مغلقة فسالوا الحراس فتحها فاجب وقالوا لا نقدر على ذلك واذا فتحنا
الابواب اهلكنا الامير رستم لانه اصبح الحاكم على المدينة وطاعة الكبير والصغير وقد خلعوا طاعتكم
واوصانا ان لا نفتح لكم الا اذا كنتم تقسمون له الايمان العظيم فانكم تقبلون به زوجا لسانكم وتنفون
الغيظ من قلوبكم فلما سمع حاكم المدينة خاف كل الخوف ونشاور مع اخيه ورجاله واعتمدوا
على التسليم وقال له احد اعيانه انا اذا علمنا على العباد ادركنا العرب مع الامير حمزة واهلكوا
عن اخيرا ومن الراي الحسن ان تنفق مع رستم وسقاده اليه وتحتسب لنا وغوثا واي سند
ترجونه لكم اعظم من هذا السد واي زوج يكون اعظم من رستم وافصل وهو اس الامير حمزة
العرب فارس ورسا هذا الرومان وقاهر كسرى ابوشروا وامه بنت امك قيصر ملك الطوائف
البصرية والامة المسيحية وراوا ذلك من الصواب وتقدموا من الابواب وقالوا للحراس اذهبوا
الى صهريما واحبوه بايا عبيد له ورغب فيه من كل خاطريا فاذا قل دخلنا المدينة واقمنا بين
يديه واذا الى رحلتا عنه ولا نكسر في وجهه حساما بل نقى راصين عنه واسا كما في جهل ووعينا
الى احسننا فساير ملوك الحراس الى ان جاءوا الديوان واحبروا رستم بما كان من امر حاكم
خوارزم وقومه فقال لهم افتحوا الابواب فاني سائر على انركم الى ملاقاتهم ونمض في الحال وسار
وبين يديه رجال الديوان والعظماء والاعيان ولما وصلوا من الابواب كانت قد فتحت فالتفتوا

بعضهم البعض ونصالحوا واعتدروا اليه ورضوا منه وفرحوا به وقد رآه بطلاً من الأبطال
وسيداً كريماً فأمره المنظر حلو الخصائل . ومن بعد ذلك رجع الجميع إلى دار الأحكام
وقامت الأفراح والولائم وجددوا عرس الأمير رستم على زوجته قمر شاه وياقوت شاه وعند
له عليهما وصار يفرح زائداً وحظ عظيم مدة أيام بصرف أكثر أوقاته في قصره مع زوجته والباقي
في الصيد والقنص وقد ركن إلى أهل المدينة كل الركون لأنهم كانوا قد آمنوا بالله تعالى وتركوا
عادة النار

ففي ذات يوم خرج حسب عادته إلى الصيد فصرف أكثر النهار ورجع بعد أن اصطاد
شيئاً كثيراً من الغزلان والأرانب والتمرة وفي أثناء عودته مر من ناحية دار الحكومة فرأى
خيلاً غريبة مربوطة عند الأبواب فدخل الديوان ونظر من هناك فوجد رجلاً عظيماً جالساً
في الديوان وهو يتفأخر ويتعالم ويتهدد من هناك ولا أحد منهم يقدر أن يجيب بكلمة وهم إذلاء
بين يديه وسمعه يقول لهم حيث قد تركتم عادة النار ودخلتم في غير دين فلا بد من إرجاعكم
وإذلالكم فادفعوا الخزية وأرجعوا إلى ما كنتم عليه فأغناظ الأمير رستم من هذا الأمير واستل
سيفه وضوبه فالتقاء قتيلاً وأمر سيار العيار أن يسجعه إلى الخارج وياقيه إلى الكلاب . ولما رأى
عاهة هذا الأمر خافاً واضطرباً وقال له ما كان لازم أن تعجل في ذلك وترسينا بالويل والحرب
وتجلب لنا ألم والعذاب . فقال لهم وأي عذاب تخافون وأنا حاميك ومن يكون هذا الرجل الذي
تخافونه ولو كان كسرى أو شروان أو أي الأمير حمزة البهلوان لما طاعني النفس أن أصبر عليه
بعد أن سمعته يهيكما . فقال له عمه أن هذا وزير الملك هدام صاحب بلاد الجزر فقد وصل
اليوم الخبر بتركنا دين النار فغاظة ذلك وأرسله إليه ليكون في طاعته ونحت أمره وبخلصنا منك
والأمانة يهدم بلادنا من أساسها ويقلع منا الآثار إلى آخر الأدهار وحيث قد قتلت هذا
الوزير وأصليت نار غضب سيده فلا بد من ركوبه علينا وإننا نرى أن من الموافق أن نجتمع
أموالنا ونساعدها ونسير في الحال إلى معسكر العرب ونضم إلى أبيك وقومك قبل أن يدركنا
ويلقينا بالمصائب والبلاء . فقال لهم لا يمكن أن أذهب إلى أي هرباً من الملك هدام ولا بد
من أن أذهب إليه بثلاثمائة فارس وأخرب بلاده وأهلك قومه وأريكم ما أفعل به فأنقوا أنفسكم في
المدينة إلى أن أعود إليكم . فقالوا أنك لا تقدر أن تثبت وحدك أمام جيوشه لأنه كبير الأرهاط
والأعوان . قال أني أعرف نفسي ولا بد لي من ذلك . ثم أنه قال لحدم الوزير سيار إلى
سيدكم هدام وقولوا له أن هذه البلاد صارت في قبضة العرب ونحت طاعتهم وسلطانهم وكفى
أما الأمير رستم فرغم أن الأمير حمزة البهلوان مطيع الناس والجان قد قتلت وزيره وسأير إليه
لافتاة وأعدته الحياة

وبعد ان سار الخدم اتخبط رستم ثلثمائة فارس من اشد فرسان خوارزم وسار يقطع بهم
القتال قاصداً بلاد الجزر . ووصل العبيد الى الملك واخبروه بما سمعوا وراوا ونعوا الوزير
بين يديه فغضب من ذلك غضباً عظيماً واقسم بالنار والنور انه لا بد ان يبيد العرب عن
اخرهم ويأخذ بشار وزيره ويهدم مدينة خوارزم الى الارض ولا يترك منها لا ديار ولا نافع نار
وكان لهذا الملك بنت اسمها حسانة بدبعة الحسن والجمال ذات قدر معتدل وخصر رشيق وخذ
ناعم يندر وجود مثلها في زمانها وهي تدعي بنفسها انها اقرس فارس وابسل من ركب الجواد
ونقل الحسام فتقدمت من ابها وقالت له لا ينبغي ان تغضب وتكدر من عمل بدوي تجاسر
لقلة عقله على اخراق هبتك ولا يلزم الامر ان تزج نفسك بالمسير الى قتاله لا انت ولا رجالك
بل اسيرانا واقتل تلك الامير رستم واخرب بلاد خوارزم فيعرفون عظم سطونك ونفوذ شانك
قال اني اخاف عليك من الامير رستم لانه فارس عظيم وقد وصل الي صيته بانه قهر كسرى
وقتل داهور الهندي . فقالت لا تخف علي فلولم اقدر على ذلك لما طلست اليك الاذن يا فتاتي
اعرف مقدرتي واوكدي ان لا فارس في هذا الرمان يقدر على الثبات امامي في ساحة القتال .
فقال اليك ما تريد ان اذا رايت من نفسك العجز والنقص فارسلني الي بالخبر في الحال لاسير
اليك بالعساكر والاطال . ثم ان حسانة جمعت البنات وكان لها جيشاً منهن وفرقت عليهن
السلاح وركبت بين تقصد ملاقات الامير رستم فسارت النهار بطوله الى المساء وفي المساء نزلت
وضربت الخيام وبامت في تلك الارض الى الصباح فعولت على الركوب والمسير واذا بالامير
رستم قد وصل الى تلك الناحية وشاهد حسانة وجيشها وقد ظنهن من الرجال فارسل سياراً
يسال عن امرهم فقالت له انا فرسان الملك هدام وقد ارسلنا الى قتال الامير رستم لنعلمه
الحياة وننزل به الهلاك والهوان . قال لها هوذا رستم قد وصل وسوف ترون منه حرباً شديدة
ونشاهدون الموت عياناً . فعاد سيار واخبر مولاه باهم فرسان الملك هدام سائر بين اليه فركب
في الحال وقصد ساحة القتال ومن خلفه من صحبة من الرجال وركبت الاميرة حسانة وبناتها
ولما التفتا تناقرا بالكلام وتحادلا بالتعنيف والملام . ثم هجما هجوم اسود الاجام ونصادما وابى
صدام والتحما واي التحام . واكثر من الاخذ والرد والقرت والبعد والطعن بالرماح والضرب
بالصباح مقدار ثلاث ساعات من الرمان وحينئذ نظرت حسانة الى نفسها بانها مغلوبة لا محالة
وذلت بين يدي الامير رستم لانها لم تكن من رجاله ولا هي من ابطاله وخافت على نفسها كل
الحواف ولذلك صاحبت تهل يا فارس الرمان ولا تعجل علي يا الهلاك لاني متضايفة غابة
الضيق واحب ان اتسم الهوان واربك نفسي من انا فكف عنها القتال ورجع قليلاً الى الوراء
وقال اني اصف خصي بالحرب ولا اضيق عليه ولا احب الاسراف فافعل ما انت فاعل

لوجها التي اهلك وقتها من الزمان فاذا رغبته في السلامة سلم نفسك الي فاكرمك واحسن معاملتك
ومن ثم اعيدك الى وطنك عزيزا واذا بقيت مصر على العباد كان جزاؤك الاعدام فلم تجب بحساسة
بشيء الا انها اظهرت الصبر من التعب والحرف فزعمت عن راسها الخوفة وارخت شغلها على اكتافها
وازاحت لتامها وبان وجهها الدبع الجميل الذي يحجل كل بدر منير واخذت في ان تفك ازرارها
عن صدرها وتنبثق بسم الهواء البارد

ولما رأى الامير رسم اليها وتأكد انها من السات ربات الحذور كاد يغيب صوابه ويضيع
رشدته ويقع الى الارض من شدة الحياء والحجل وعندما شاهد بدر محياها مشرقا تلك الاموار
الساطعة زاد به الوسواس والحجل اي التحبال ونفي صامتا باظرا اليها متأملا في حسننها
ومعانيها وقد اتى بطرف رمحه الى الارض واستند رأسه على الطرف الآخر ونفى متأملا وهي
تشاهد منه ذلك وتؤمل الموز والنجاح ولما رأى بياض صدرها بعد ان فككت ازرارها وبرزت
نهودها رادت به الحال وغاب عن صوابه لانه رأى حسنا لم ير مثله قط لا في العرب ولا في
العجم وارنخت منه المفاصل وحيثما استغمت تلك الفرصة وتناولت رمحا بأسرع من لح البصر
وقلنته في يدها وارسلته الى صدره فاقلنته طربحا الى الارض ونزلت اليه وشدت اكثافة واوثقته
بالحبال وقادته كالعير ولم يعر على نفسه الا وهو بين يديها نقوده وراءها وقد اعادت لباسها
كما كان وسترت نفسها تحت ملابس الرسان . وحيثما جعل بعض على يديه ندما وقد
تفكر مزيد الكدر وكاد يقتل منه من الحسنى كيف ان بنتا من بنات الاعداء تاسره . وكانت
حساسة قد اشارت الى جماعتها السات ان يهجن على قوم الامير رستم ففعلن وفي اقل من ساعة
هربوا متكدرين مما اصاب الامير وحيثما اخذت الامير ورجعت الى المدينة الى ايها مفتخرة
بنفسها تباهي على ابناء جنسها ولا زالت في مسيرها الى ان وصلت الى المدينة وارسلت فاخبرت
ايها بانها قد انتهت العمل وجاءته بعده الذي قتل الوزير ففرح مزيد الفرح وتعجب من
تجاعتها وبساتنها واقدامها ولما وصلت اليه قبلت يديه وقبلها بين عينيها ومدح من تتجاعتها
واجتمع اليها اعيان المدينة وساموا عليها وهأوها بالنصر وما منهم الا من تعجب من عملها كيف
قدوت على اسر رستم فرتم ابن الامير حمزة البهلوان . ولما استقرت في الديوان قدمت رستم الى
ايها وقالت له خذ هذا عدوك فاقتله في الحال وانزل به الكمال ولا تفتي عليه ساعة ولا تدلي
من ان اسير الى ايها فافعل به وبمرسانه كما فعلت بهذا وامرج عن كهرى ثقل الحرب التي
اتصلت شرارتها من الشرق الى الغرب فاصابت البعيد والقريب . فقال لها حيا وكراما فاقلنته
في هذا المهار والرج الدنيا من شره واخذ بشار ويرى في الحال ثم قدم رستم وجعل بلومة ويعصفه
وهو لا يبدي كلمة ولا يظهر حركة بل كان لا يعي من شدة الغيظ كيف غدرت به تلك الخبيثة

المحنة وانفذت فيه سهام غرامها فذهب اسير اللواحق لا اسير القتال
 قال وكان عند الملك هندام وزير مسن قد حنكته الليالي والايام خيراً باحوال الزمان
 يعرف تغلياته ويدرك معنى الاحوال وقد رأى من حالة رسم غبطة وكسرة فثبت عنده انها
 ما اسرته في القتال وانما احنالت عليه الى ان رمت في شرك هواها واحب ان يخلص رسم من
 القتل الى ان يصل الخبر الى ابيه لانه كان يعبد الله العزيز الجبار ويكر عبادة النار ولذلك قال
 لحسانه اليوم علمت كل اهل المدينة ما لك من الفضل والشجاعة التي لم يسبقك الي مثلها
 فارس صديد وطل مجيد كيف لا وقد قهرت الامير رسم فرتم من الامير حمزة العرب الذي
 قتل داهور الهندي وارعب جيش كسرى وطار صيته وصيت ابيه في الآفاق غير اني لا اريد
 ان تعجلي في قتله بل ارجو ان ترسلني بهذه الاخبار الى كل العمال واعيان البلاد وتدعهم الى
 الحضور والفرجة على مصرع اسيرك فيزيد بذلك قدرك ويرتفع شأنك ويعرف البعيد
 والقريب انك اخذت شار وور ودولة ابيك وايضاً من الواجب ان ترسلني خيراً الى الملك
 الاكبر كسرى انوتروان واعلميه الواقعة الحال فيخبرك بالعطايا والانعام ويزيد في ملك ابيك
 ويدعوك اليه . فاي فخر لك اعظم من هذا الفخر الذي لم يلق قط احد سواك . فلما سمعت كلام
 الوزير هب في رأسها حمر العظمة والفعار ورأت ان كلامه عين الاصابة . فقالت لا بد لي من
 انفاذ ما اشرت اليه ولا اقتل رسم ما لم تجتمع روساء الطوائف وحكام الاقضية والبلدان فيرونة
 اسيراً بين يدي ومن تم اقلته بيدي واسفي عليل اي من قتلوا فاستحسن ابوها ذلك وقال افعل
 ما ترغبين واكتني الى كسرى وشربه بذلك وادعي كل عاملنا لان ذلك رفعة مقامنا و
 ايضاً تريد هبتنا في قلوب الجميع فيخافنا البعيد والقريب . ولما الوزير فاته سقط عن قلبه
 الهم والكدر وتأمل خلاصه من اقرب طريق . هذا ورسم لا بيعي على احد لكك ادرك ان
 خلاصه كان بواسطة الوزير فاخذته الى السجن خبيراً اسيراً مهاناً وقد صر على نفسه وامل
 الخلاص باقرب وقت ومع كل ذلك فانه كان لا يزال يتصور محاسن حسنة ويميل قلبه اليها
 ويعجب من جمالها الباهر ويثمنها لنفسه لانه كان كاسيه في بداية حياته يميل الى مغازلة النساء
 ويسلم نفسه الى اهوائها ويؤخذ بما عيل الجمال . ولما انفرد بذاته جعل يفكر بما وقع عليه وقد
 وعى الى ذاته واخذ يتأمل فيما كان من امره مع حسنة وهونارة بعض على اصابه وكيداً
 وغيظاً حتى تسلم نفسه على غرامه ويفكر انه لو كان اسرها لسهل عليه جداً الاستيلاء عليها
 والتزوج بها وطوراً يشرد به هولة الى ان يتصور معنى حسنها وما رأي منها من استهلال جبينها
 الرضاح وكيف قد كشفت له عن ذاك الصدر اليفق وذببتك التهدين البارزين اللذين القيا به
 الى السجن والاسر والذلة واي اذلال . فكان الحب يتغلب عليه والجمال يشغل افكاره ويؤمل

ان تأتي العرب فمخلصة ومن ثم يعود الى حسنة فيأخذها زوجة بالرغم عليها ويذلها ويملك
زمامها وتصبح في اسره الى طول حياتها

قال فهذا ما كان من رسم والملك هندام وابنته واما ما كان من الرجال الذين هربوا
من وجه حسنة بنىوا مجدين في مسيرهم واما هم سيار العيار حتى جاءوا خوارزم ودخلوا على حاكمها
واخبروه بما وقع على الامير رسم فطار صوابه فاجتمع باخيه ورجال قومه وتشاوروا في ماذا
يفعلون واخبروا فر رايهم ان يسيروا الى الامير حمزة ويطلعونه على ما جرى على ابني لكي يسرع
الى خلاصه وفي الحال ركوا خيولهم وساروا مجدين الى جهة المدائن حيث يعلمون ان العرب
مازلين هناك وما بعدوا عن المدينة الا القليل حتى التقوا عبر العيار لانه كان يفتش على الامير
رسم ويستقصي اخباره من كل الجهات وذلك لان الامير حمزة كان قد اعتراه الحزن لغيابه
وضاق صدره وهو لا يعلم في اي جهة سار وخاف ان يكون كسرى قد احتال عليه والقاء في
خندق الهلاك دون ان يعلم به احد ومثله كان جميع العرب وفرسانهم لان ما من واحد منهم الا
ويحب الامير رسم محبة عظيمة فوعدهم عبر العيار بالمسير اليه واستكشاف اخباره وسار الى خارج
البلد وعرف انه سار في تلك الطريق فجعل يسير فيه ويفحص عن مكان وجوده ومسيره ويومل
انه ان كان حيا لا بد ان يراه وقت قريب ولا زال سائرا الى ان التقى بحاكم خوارزم فتقدم
منهم واذا به يرى بينهم اسه سيار فطار من الفرح ودما منه وقال له لما هذا التفاعد والتباعد
واين سيدك فجعل يبكي واخبره بانه اسير في مدينة الديران عند الملك هندام فوبخه ولامة وقال
له كيف تتفاعد عن المسير اليها والرجوع علينا . قال اننا سائرون الى الامير حمزة وفولاء هم
حاكم خوارزم واخوه ورجاله وقد تزوج رسم ببنتين منهم . ثم اعاد عليه القصة من اولها الى اخرها
فتقدم عمر وسلم عليهم وسلموا عليه واخبروه انهم ذاهبون الى العرب ليطلعوا الامير حمزة على خبر
ابني ليسعى في خلاصه قبل ان يلحق به ضرر . فقال لا بأس ارجعوا انتم الى المدينة وبعد قليل
من الايام تكون عندكم سائر فرسان العرب ولا بد لنا من قتل الملك هندام وخراب بلاده الى
حد اساساتها ليعرف كيف يجاصم العرب ويجسر على اسر سيد عظيم منهم . ثم ودعهم وكر راجعا
كانه السهم اذا اطلق حتى وصل الى المدائن ودخل على اخيه وهو في صبيان اليون شاه
واخبره بامر ابني وانه اسير في مدينة الديران عند الملك هندام صاحب الخزر وشرح له القصة
بتفاصيلها . فلما سمع الامير حمزة هذا الكلام طار صوابه وغاب هداه وصاح من ملئ راسه هلا
ايها الفرسان واتركوا هذه الاراضي واسرعوا الى خلاص اني قبل ان يقع به الضرر او يقتله
الاعداء وما انتم كلامه حتى اسرع كل واحد الى جواده ولم يقل احد منهم ان يتعوق الى الغد
وباقل من ساعة ركوا باجمعهم ورفعوا احمالهم وتركوا تلك الارض واقلعوا عنها مسرعين في

طريق خوارزم كانهم الجراد المتشرون في ايام قليلة وصلوا اليها فخرج اهلها الى ملتقاهم وترحبوا بهم وسلموا عليهم وجاءت زوجنا رستم وقبلنا يديه وبسكتنا على بعد زوجتها فطيب بخاطرهما ووعدهما بخلاصه باقرب آن ومن ثم رحل من ذاك المكان يقصد الملك هندام ومن خلفه الفرسان والابطال وفي وسطهم السلطان قباط وفوق راسه علم بيكار الاشتهار وبنت يديه الحراس والخدم

قال ولما رحل العرب عن المدائن تعجب الاعجم وارتابوا من هذا الامر واخبروا به ملكهم فقال لا بد من سبب لذلك قال اذا شئت ارسلنا خلعهم من يخصص لنا عن احوالهم وبياننا باخبارهم قال دعهم يرحلون ولا تتعرض لهم ولا تفعل شيئاً تلقياً به بالويل والخراب . فاذا رحلوا ولم يرجعوا كان احسن وهذا الذي اريد ولا اريد ان اسمعك بعد الان تذكر لي حديثهم فسكت بختك في الحال لكنه في ثاني الايام بعث في استقصاء اخبارهم وارسل بالرسل والمكاتيب الى كل الجهات يستدعي العساكر ويجمع الابطال وفي نيته ان لا يرجع عن العرب حتى يبيدهم عن اخرهم واخذ يمكر في الطرق التي تسيرهم وتقرضهم عن احرم وسرجع الى ما صار من العجم في غير هذا المقام

ولما وصل الامير حمزة الى بلاد الملك هندام انتشر خبره في كل البلاد فاجل الاهالي وهرب الكبير والصغير الى جهة المدينة وهم يشجبون من كثرة العساكر وعظم ذاك الموكب الجسم مع اختلاف اجاسه ووصل الخبر الى الملك هندام فاجل وارناع وخاف على بلاده من الخراب وجمع اليه قومه واستشارهم في ماذا يفعل فاشاروا عليه بالطاعة فلم تقبل حسانة وقالت لا يباها سوف ترى ما افعل لك بالامير حمزة وفرسان العرب ولا بد ان اقيدهم الى بين يديك واحداً فواحداً . فقال لها اني اخاف عليك في هذه المرة لان فرسان العرب كثيرون . قالت لا تخف وقد امتحنتني في غير هذه المرة وعلمت سألني وسوف اريك ما يكون من حمزة ولا بد ان ارمي راسه امامك في هذا المل فيتهد جميع العالم ببسالي . قال اعلمي ما بدا لك وها ان فرساننا بين يديك مخدبون وقاومي العرب واذا رايت العجز فاخبريني لادهب بنفسي . قالت لا يلزم هذا الامر فاني ساهاشرا الحرب ببساي واطلب رار فرسان العرب واططاهم كالعصافير واحداً بعد واحد

وبعد ذلك اخذت مائة بنت والبسهن ملابس الجنود وخرجت من المدينة قاصدة معسكر العرب وكان نازلاً بالقرب من هناك ولما وصلت اليه نزلت وصرت لها خيمة في تلك النواحي مع جماعتها وقد راي ذلك العرب وفرسانهم فتعجبوا واخذوا يصيحون من هذا العمل وقد قال سيار الحنق ان هذا الفارس الذي اسر سبيدي رستم فعزم على مبارزته . ولما كان الصباح نهضت

تخشاة وليست ثيابها وثقلدت بسلاحها وبرزت الى ساحة القتال وحالت من التبين
والشمال . ثم وقفت في الوسط وطلبت مبارزة الامير حمزة البهلوان وفي الحال صار الامير حمزة
امامها وهو كانه الاسد الكاسر وبدون سوال ولا جواب حمل الاثنان على بعضهما البعض
واخذوا في الصراب والطعان . وقد احدثت اليهما الفرسان . تنظروا ما يكون بينهما من هذا الشأن
ومضى عليهما مقدار ساعة وقد راي الامير حسانة ضعيفة الثبات فاحترق في امره وتعجب كيف
تمكنت من رسم وهو اشد فرسان العرب سالة واقداما وتباناً واخذ في ان يزيد عليها ويضايقها
من كل مكان حتى تاكدت انها هالكة لا محالة ولذلك صاحبت بالامير مستنجدة وعولت على
الحيلة فتوقف عن القتال فقالت له اصبر علي قليلاً واصفني فانما بين يديك لا اهرب قط .
فاجاب طلبها وهو لا يعلم انها بنت الى ان برعت الخوذة عن راسها وارسلت بشعرها الحالك
على اكتافها فغطى ظهر الجواد وازاحت اللثام عن وجهها الوصاح فان كانه البدر بتمامه وقد
زاد التعب وضيق النفس في احمرار خديها والعرق يسيل الى ذقنها ويسقط من هناك كحات
من اللؤلؤ الصافي . ومن ثم فككت اذرارها وارخت نهودها الى الهواء واخرجت مديلاً لتسجها
من العرق ونظر اليها الامير حمزة وها كتحقق من الفصة ياخذان بعقل السيوخ فضلاً عن
الشباب وحيث خطر في ذهنه انها ما اخذت اسيراً الا بتل هذه الحيلة ومع انه كان يميل
الى جمال النساء جداً لكن نفسه كانت قد شغبت منهن واصبح لا يؤخذ بجبائلهن ولو كان في
اول امره للحق به ما لحق بولده لكنه ثبت جاشة وقاوم امياله ولم يرسل بافكاره الى التمعن بما
يراه من حسننها وجمالها بل صاح بها صيحات الاسود وقال لها لقد صار من العار علي ان اشهر
عليك حساماً ولا بد لي من اسرك . ثم رفس حوادها سرجله فالتقاها الى الارض طريحة فانتفض
عليها عمر العيار واخذها اسيرة وهي على تلك الحالة . وحيث رجع السات الى المدينة فلم يلحق
بهن الامير ولا قاومهن بل رجع الى الحيام وهو يقول لا بد من رواجها برسم لانها اخذته اسيراً
واضاعت عقله وهي جميلة للغاية وهو شاب يلعب براسه الجهل من اوله

قال ولما وصل السات الى الملك هدام واخبرته بما جرى على ستم وقع الرعب في قلبه
وعول ان ينهض لمحاربة العرب فاوقفه الورير وقال له لا ترم نفسك في بحر الجهالة فتهلك
انت وقومك ولو كانوا بعدد رمل البحار وما منعكم عن قتل رسم الا خوفاً من هذا الامير
تعلم ما جرى على الملك الاكبر كسرى اوشروان منهم وكم بددوا له خيماً وكم اهلكوا فارساً
صندبداً وقد جمع لهم الرجال من مشرق الارض الى مغربها فانظر موضع النظر وعي الخسك
قال ماذا افعل هل اترك ستي في قبضة الاعداء وانقاعد عن خلاصها . قال لا تقدر على
خلاصها بقوة السلاح وعندي ان تستدعي اليك رسم ابن الامير حمزة وتعرض عليه امر الصلح

وتعذر اليه وتروجه ببتك وهو يجهل ما بينك وبين العرب فيعدك بالامان واذا ذاك تطلعة
على امرك وامرايو . فاستصوب هذا الراي ودعا اليه رسم وامر بجله واجلسه بالقرب منه واكرمه
مزيد الاكرام واعذر اليه وقال له هل تسمح لي بذني في اسرك وابالا اعرف قدرك ولما عرفت
من انت اردت ان ازوجك من بنتي واتخذك عونا لي ونساعني على ما سبق مي . قال اني تركت
لك حتي بذلك وقبلت ان اتزوج ببتك ولا لوم عليها في اسري لانها جاهلة وما قصدت قتلي
الا بغضا منها ولكن مني صارت زوجتي نلتزم الي محبي . فابن هي الان . قال ان جهلها دفعها
الي قبضة ابيك ولذلك اريد منك صرف هذا الامر ومراضاة وانا اسامحك بدم وزيري الذي
قتلته . ثم قال الوزير اني اعرف ياسيدي رسم انكم من القوم الكرام لا تأخذون المذهب بجرمهم
ولا تصرون على الانتقام ولذلك ارجوك ان تجيب الملك هدام الي طلبه وتزوج من بنته
والك بذلك الفضل والجليل . قال اني اجبت الي ذلك ووعدت ولا بد من ارجاع ابي عن
غايته اكراما لك وللملك هدام لانك فعلت معي الجليل من الاول واحيتني بعد ان كانت
حسنة ترغب في قتلي . واذا ذاك نهض الوزير فقبله وعمل مثل ذلك الملك هدام فقبل ايده
وشكره وقيما هم على تلك الحال واذا رسول الامير حمزة قد دخل على الملك هدام واعطاه
رسالة منه بطلب اليه الخروج من المدينة للحرب والقتال وان يطلق سبيل رسم في الحال . ولما
قرأ رسم هذا الكتاب قال للرسول اذهب الي ابي وقل له انا قد اصطلمنا ووقع بيننا الامان
والسلام ولا بد لنا من الذهاب اليه في هذه الساعة فرجع الرسول الي الامير واخبره بانه رأى
ابنة مطلق السراح في ديوان الملك هدام فخرج وحيث انه وصل رسم ومعه الملك والوزير ونعيان
المدينة فخرج الامير الي ملتفاهم خارج الصيوان وقبل انه وسلم عليه وهاء بالسلامة وترحب
بالوزير وهدام وادخلهم جميعا الي الصيوان واحسن مشواهم واطلق سبيل حسنة فجاوبت الصيوان
وقبلت يدي ابها وبكت امام الامير حمزة واعذرت عما وقع منها . ثم قال حمزة لهدام اريد ان
اقوم بزفاف ابني على ببتك باقرب وقت . قال افعل ما بدا لك فهي جاريتكم منذ هذه الساعة
ففرحت حسنة بذلك ولم يكن يحظر لها قلا ببال . وهبات نفسها واصلحت شأنها ودارت
الافراح بالمدينة وبين العرب مدة سبعة ايام وفي اليوم الثامن زف رسم على حسنة ودخل بها
وسر منها وسرت منه ووقع الحب بينهما بعد ان كانت ترغب في هلاكه وهذه تروح منه حامل
بذكر يدعي الحان الهطان

واقام العرب في تلك النواحي مقدار شهرين تمام وهم على سرور وافراح وبسط وانشراح
وقد ظن الامير حمزة ان الملك هدام صافي السربة حسن الطوية فاراد ان يودعه ويرحل
الي بلاده فاظهر كدرة من ذلك وقال له اني كنت احب ان تبقي الزمان عندما لا يني انظر

الى بنتي لانها عزيزة جدا عندي . قال ان شئت ابقيت ببتك عندك الى ان يسبح الزمان لها
بالراحة فانسل وناخذها فاستصوب هذا الراي وكاد لا يصدقها وكذلك حسنة قبلت ان تبقى
عند ابيها الى ان ياتن لها الزمان . وبعد ذلك تشاور العرب في بعضهم هل يذهبون
الى مكة او يسيرون الى حلب او يرجعون الى المدائن . فقال الامير حمزة لسلطان
العرب اني ارجب في الرجوع الى المدائن لاعلم ماذا فعل كسرى وبختك قال لا نرجع الان
الى هناك بل نرحل الى حلب ونقيم فيها اياما نراقب ما تفعل الاعجم . وياتوا تلك الليلة الى
الصباح وفيه نهضوا وحملوا باحتمالهم ورفعوا باموالهم واقلعوا عن تلك الارض يقصدون حلب
وقد ودعوا الملك هدام وسكان تلك الاراضي ورحلوا مدة ايام حتى جاءوا مدينة حلب
ونصبوا خيامهم في ضواحيها وسرحوا بالعامهم وعرف بصير الحلبي قدومهم فخرج الى ملتفاهم وسلم
عليهم وكذلك رجال المدينة واهلها وكان اكثر نساء العرب في المدينة وقد جئن باولادهن
الى آبائهن واجتمع المقيم بالغائب والغائب بالمحاضروم فرحون بهذا الاجتماع
وسأل الامير حمزة صاحب حلب عن كسرى وعن اخباره هل سمع شيئا جديدا قال
جل ما سمعته في هذه الايام انه يجمع العساكر والرجال حول المدينة ويريد الحمل على العرب
وغير ذلك لا اعرف . فقال حمزة لعمر العبار اذهب الى المدائن وانظر لنا في هذا الامر عساك
تعرف غابة كسرى والى اي جهة يريد ان يسير فانظر لنا من الذي اجتمع عنده من الفرسان
والابطال ومن الذي يعول عليه في هذه المرة . فاجاب عمر الى ذلك وسار الى المدائن بكل سرعة
حتى وصلها ودخل الديوان وقد شاهد عساكر كثيرة حول المدينة ورأى كسرى بانهاك مع
بختك فصر الى المساء حتى انقض الديوان فتبع نرجس الى ان دخل خلعة القصر وهناك تقدم
منه وقبل يديه وسلم عليه واخبره بكل ما كان من امره وسأله عن قصد كسرى اهل بنوي
فجديد الحمل على العرب . قال ان هذا لا ينتهي ما زال بختك في قيد الحياة لانه ظن ان
ذهابكم عن المدينة كان لسبب خوفكم وضعفكم في البداية ثم عرف بمسيركم الى حلب فتأكد
انكم لا ترجعون فاشعل قلب كسرى واوغر صدره حتى حمله على جمع العساكر والمسير خلفكم
وقال له ان ترك العرب مضرا بالهجم ولا بد من اخذ النار ودوام الحرب الى ان تساعد النار
ومن جملة من كتب اليهم في هذه المرة فارس صنديد مشهور في مدينة حكم صديدي في بلاد
العجائب اسمه رعد المنش ويقال عنه انه من الجبابرة العظام اصحاب البطش والاقدام وجاء
الجواب بانه عن قريب يصل الى هذه الديار . قال هل ترى ان من اللازم الرجوع الى المدائن
ومحاصرنا ام البقاء في حلب او المسير الى مكة . قال ان بقاءكم الان في حلب اوفق من الرجوع
الى هنا وان كان هذا رعد المنش لا يفاس بفرسانكم العظام لكن الايام عليكم اخذت في ان

تجور ولا بد من مرور نفوس وهموم لان الدهر لا يستقيم على حالة فاذا اضحكك اليوم ابكاك
في الغد ومتى رأيتة مقبلاً فتأكد انه سيدبر واذا شاهدته ادبر فتبين انه سيفل وحيث ان لا بد
من وقوع الحرب بينكم وبين الاعجام فاذا قصدكم كسرى الى حلب افضل بكثير من انكم تنصدوه
انتم الى هنا لان يوم المدائن لم يأت بعد

فمكث الامير عمر العيار في المدينة ثلاثة ايام وفي كل يوم يخرج الى ديوان الملك كسرى
ويسمع ما يدار هناك من الكلام وفي المساء يأتي قصر بزرجمهر الى ان رأى الاعجام قد خرجت الى
ملاقاة رعد المقيش فسر لذلك واختلط بينهم وخرج معهم حتى بعدوا عن البلد مقدار ثلاث
ساعات والنقل بالعساكر وكان عددهم نحو مائتي الف فارس وفي مقدمتهم رعد المقيش
وهو قصير القامة عريض الاكتاف كبير الدماغ يكاد يستوي طوله بعرضه وسمكه وسمه الشجاعة
تلوح على وجهه وبالحقيقة انه كان يحب سلك الدماء كثيراً حتى انه اليوم الذي لا يهرق فيه
دماً لا يلد بعيش ولا ينام مرتاحاً فيلتزم في كل يوم وهو في بلاده ان يأتي بالاغنام والنسلان
فينحرها ويهرق دماً على الارض ويتركها الى قوم فينحر وتفرج كريمة فسلم عليه بخنك واعيان
كسرى وترحبوا به ورجعوا جميعاً الى الايوان وخنك يزيد في تعظيمه وتكريمه ويمدح منه
ومن شجاعته حتى دخل على كسرى وسلم عليه وقدم له احتراماً فترحب به ببرود وقد آمن فيه
النظر فلم يتصور فيه الثبات ولا حدثتة نفسه بانه يقدر على مقاومة العرب وفرسانهم ولا حظ
الوزير بخنك ذلك فاراد ان ينزع من راس كسرى هذا الفكر ويحملة على الاعتقاد بانه افرس
فرسان هذا الزمان . فقال له هذا ياسيدي رعد المقيش صاحب الغارات المشهورة في كل
مكان والوقائع المشكورة المعروفة التي اكسبته الرعدة وطول الشان وسوف ترى بعينك ما
يعل لك بالاعداء ولا يمكن ان يعرف الانسان بمجرد النظر الى وجهه لان الابطال مستورة
نحت اتوابها ولا بد ان تكشف لك الايام صدق قولي . فقال كسرى اني ارجب ذلك لكني
اعرف ان لا فارس يقدر ان يقاوم فرسان العرب فاذا كان داهور الهندي هلك منهم فهل يقدر
غيره على هلاكهم . قال لا بد لرعد هذا الطل العظيم ان يبيدهم عن اخرهم لان الشجاعة ليست
بكبيرة الجثة وعظم الهيكل بل بقوة الذراع ونشاط الجنان وعن قليل تقع الحرب فترى افعالة
وتشاهد حملات وناكبة صدق قولي . فقال كسرى ان كان الامر كما تقول فاني افضل على
ملوك دولتي واساركة في معني ومن هذه الساعة اشد بهلوان نخني وغنير مملكتي وامران بلبس
ثوباً من الارجلان ويشد وسطه بمنطقة من الذهب مخصوصة به يكون غنير بلاد الفرس وبعد
ان رأى الامير عمر العيار ما رأى وسمع كلام بخنك ودع الوزير بزرجمهر وسار بقصد مدينة حلب
ولما وصلها وجد الامير والعرب بانتظاره وسألوه عما رأى فاخبرهم بكل شيء وبما شاهد من

رعد المنقش وسمع من بختك الوزير وقال له ايضاً ان من راي نزر جهر ان تبقى في حلب الى ان
ياذن الله بالفرج ولا تذهبوا الى المداخن ولا بد للملك كسرى ان يقصدكم الى هذه البلاد . فقال
الامير لا بد من البقاء هنا واننا في هذه المنة لا نخالف امر الوزير وفي كل مرة خالفناه كان علينا
وبالآ . واقام العربان بانتظار الاعجام

قال وكان بختك قد استخبر وعرف ان العرب مقيمين في حلب فاخبر كسرى به فامر
بركوب العساكر والمسير الى تلك المدينة وهو متيقن كل التيقن انه لا بد من الانتصار في هذه المنة
وعلى امر كسرى انهم الاستعداد وفي الصباح خرج هو وجماعته والاعيان وعلو ظهور خيولهم
يساروا على طريق حلب كالجراد المتشر وعددهم ١٧ كفة ولا زالوا في مسيرهم حتى اقبلوا على
سمل حلب وشاهدوا معسكر العرب فضربوا المصارب والخيام تجاههم وسرحوا بانعامهم خلفهم
وقال رعد المنقش وقد استصغر جيش العرب ان الاعداء قليلو العدد ولا بد لنا من هلاكهم
فلا يبلغون نصف عددنا قال ان العدد لا يقوم مقام الشجاعة فكلمهم ابطال وفرسان . قال اني
اتكفل لك بهلاك فرسانهم جميعاً وسترى عن قريب . فقال كسرى انه يحطري ان ارسل اليهم
رسالة وادعوا الى الطاعة وان يسلموني علم ييكار الاشهار ويتفرقوا كل واحد الى بلاده عساهم
يصغون ويسمعون وبذلك يهون علينا الامر كثيراً . فقال بختك ان هذا غير الاصابة كون
العرب عصاة لا يعرفون مقامك ولا يصغون الى كلامك وكلما بعثت اليهم بكتابات زادوا وطعموا
وظنوا ان ذلك منك عن عجز وضعف لا عن رحمة وكرامة وشفقة واري من الصواب ان نفاجمهم
في الصباح ونحمل عليهم حملة واحدة من الاربع جهات ولا يرجع عنهم حتى ندخلهم المدينة
ومن بقي حياً منهم تركاه يموت جوعاً في داخل المدينة ولا تبارح هذا المكان سنيماً واياماً حتى
ننال العوز الى الحد الاخير وانقول على هذا الراي وصروا الى اليوم الثاني وفي الصباح نهض
العربان بعد ان ضربت طول الحرب والطعان . وركبت الابطال والفرسان . وتقدمت الى
اطراف الميدان . وقد خفقت الاعلام ولاح لكل فارس من فرسان ذلك المقام . ان ذلك اليوم
كثير الاهوال عظيم الاحوال . وكان في مقدمة الاعجام رعد المنقش وفي مقدمة العربان الامير
حمزة البهلوان وفي الجناح الايمن الامير رستم فرتم ولا ندهوق وجماعة من الفرسان وفي الجناح
اليسر سعد اليوناني وابو عمر والمعتدي . وحالما وقعت العيب تلى اتعين كثير الصباح من
الطرفين وصاح الامير رستم وحمل كانه قضاء الله المنزل ومثله فعل الامير حمزة ولا ندهوق
ابن سعدون والمعتدي حامي السواحل وعمر اليوناني وابو سعد والملك النجاشي وعمر
الاندلسي وقاهر الخيل وبشير وماشروملوك التركان وامراء الاكراد واصفران الدربندي ومعقل
البهلوان والامير عقيل وارنجت لحملاتهم جنبا تلك الارض بالطول والعرض . وناقل من

نصف ساعة قامت القيامة . وقلت السلامة . ووقعت الندامة . وقام سوق الحرب . واختلف
الطعن والضرب . وكان يوماً عظيماً الشان . لم يسمع بمثله في سالف الا زمان فيه تدفقت الاديبة
كالقنبران . وبذل ملك الموت ما للمعن القوي والسلطان . فطرحته الجحش الى بساط الصحن .
بعد ان لاقت اشد العذاب والويل . واندفرت تحت حوافر الخيل . ولم يكن يسمع الا ناله وتوجع
ونشك واثنين وهمية ودمدمة وتوعد وتهديد واصوات وقوع سيوف على درق او اسند على زرد
ولم يكن يوم الحشر اشد هولاً عن ذاك اليوم ولا رات ولا سمعت اذن اعظم اضطراباً منه فله در
الامر حمزة صاحب هذه السهرة فانه اباد الرجال . واهلك الابطال . واعظم من عملوا كان على
ابنه رستم فرم فانه اخترق صفوف الاعجام وانزل عليهم مباريب النصب والانتقام . ففرق
الكتائب وبدد المواكب . وترك القنول بين يديه كالثلول . وكلما راي جيشاً من الاعداء
منجماً عليه كانه قضاء الله المنزل ففرقه باسرع من لمح البصر ولم يكن اشد فرسان الاعجام قادراً
ان يثبت بين يديه او يرضى ان يقف في وجهه بعد ان يرى عجائب حملاته وسرعة ضرباته
وطعناته ويشاهد منه انه يحمل من اول العسكر وباقل من لمح البصر يصير في الاخر وصوتة يرن
في آذن كل من المتقاتلين . وكذلك كانت تفعل باقي الفرسان وعمل رعد المنش اعمالاً عجيبه
في ذلك اليوم ولولا محاولة فرسان العرب ودفعه لكان اهلك كثيراً منهم لانه كان اذا التقى
بواحد لا يقدر ان يقنله الا بعد دفاع وزال ومعاركة كثيرة ومع كل ذلك فانه قتل كثيراً من
العرب وكانت فرسان الاعجام قد طرقتها كثرة الوقائع والحروب وعلمها التكرار والثبات في الدفاع
والهجوم ففعلت فعلاً جسيماً ولا زالت الحرب قائمه على ساق وقدم ونفوس الرجال تندم ضحاياها
على مناجح العدم الى ان اقبل الظلام واسرع النهار بالانهزام . فضربت طبول الانصال ورجع
المتقاتلون الى الخيام وما منهم الا ومن صبغ بالدماء وتلظخت ثيابه واسود وجهه وما صدق ان
ذهب النهار حتى يرجع لاخذ الراحة ومناولة الطعام ورجع رعد المنش وهو كانه شقيقة الارحوان
ما سال عليه من دماء الدرسان . فسر كسرى من بسالته واندامه وتامل فيه التفجاح والتوفيق
وقال له اذا انتهى لي النصر على يدك كنت انت الحاكم في بلادي والسيد عليها ولا احد يعلى
عليك . قال اني القيت الرعب في هذا اليوم في قلوب اعداك ولا بد انهم يتفرقون قريباً
ويفرون من هذه الدثيرة ولكن اقس لك بالار وبتره اجدادك انهم لو ساروا داخل البحار
لتائرهم يهلك منهم الكبير والصغير ليتأكدوا ان في خدمتك فرسان لا يتخ منهم الزمان ولا
تأتي نظيرهم الايام . وقال بحبك اعلم يا سيدي اني نظرت موضع النظر ولو كان في جيوشا اثنان
مثل رعد المنش لانتهت الحرب في هذا النهار ووقع لنا النصر الذي نريده ومع كل هذا فاذا
نعوفنا الى شهر او شهرين فلا بأس فانه يفتهم في الاخر ويحلمهم عبرة لمن اعتبر

ففي هذا ما كان منهم وما كان من العرب فانهم رجعوا كذلك فاعلم من جهة ويتكلم
من اخرى وقد رأوا انه قد قتل من جيشهم جانب غير قليل ولذلك امر حمزة ابن
العساكر ولا ينزل الى القتال الا ربعا فقط والباقيون لا يحملون الا في آخر النهار بحيث تكون
قد تعبت عساكر الاعجام . واختار منهم القواد والشجعان وقال اننا وحدنا مع مائة الف نسحق
نكفي اريد الاعداء وفي اليوم الثاني تجدد القتال وعظمت الاهوال . وزاد القيل والقال وقتل
كثير من الفريقين الى ان جاء المساء فرجعوا الجميع وفي الصباح عادوا الى مثل ما كانوا عليه
وداموا على هذه الحالة مدة خمسة عشر يوما حتي وقع النص في عساكر الاعجام لان الراي الذي
بذره الامير حمزة كان موافقا لهم وكان لا يجارب الا بالابطال المعدودين ويترك الباقيين
الى قرب المساء فيحملون وهم براحة على الاعداء المنعبين فيقتلون كثيرين منهم . وفي اليوم
الاخير رجع رعد المنقش الى صبولان كسرى وهو متعب جدا وقد التقى في ذاك اليوم بالامير
سعد اليوناني فاشغله كل النهار ورجع دون ان يقتل احدا فتكدر وقال للملك كسرى ان
رجالك جنباء ضعفاء فاما منهم من يسد عوزا وانا وحدي التزم ان ادفع اعظم فرسان
كفرسان العرب وارى ان عساكرنا على نقص متواصل ولا بد ان يفتل بعد ايام اعدائنا
الحال على مثل هذا الموال ومن الراي الحسن ان تكفهم في الغد عن القتال حتي اذا انبت
الاوائل هان علينا هؤلاء الاواخر . قال اني كنت ارجب في ذلك وعندي ان تقتل لي الامير
رستم والامير حمزة في الاول فاذا قتلت هذين الفارسين تفرق الجميع وخافوا واركبوا الى
الفرار . قال اني ساقول الاثنين بيوم واحد اذا شاءت النار وكاست راضية علينا . وناول تلك
الليلة على مثل تلك الحال الى ان كان اليوم الثاني نهض المعسكران وتقدموا الى ساحة الميدان
وقبل ان يحموا على بعضهم البعض سرر رعد المنقش الى الوسط وصال وجال حتي حير عقول
الرجال . ثم وقف في الوسط ونادى يطلب الابطال والفرسان وصناديد الشجعان وحيثما سقط
اليو فرهود صاحب التكرور وهو كانه الغول وصدمه صدمة جبار صديد وحمل الاثنان على
بعضهما البعض واخذا في الطعن والصرب والكرو والفر والمحاولة والمحاولة حتي سجع الجوادان
بالعرق وضافت منها الاناس وكانا بطالان عظيمان وفرسان جسيان وقد احدثت بهما كل
عين وها نارة بفترقان وطورا يجندعان وما زال القتال واقعا بينهما الى بد الطهر وهناك صاح
رعد المنقش وهم على فرهود واختلف بينهما ضربتان فاصلتان وقعت ضربة فرهود على طارقة
رعد فاضاعها بعرفتو وقعت ضربة رعد على طارقة فرهود وسقطت على رقبة الجواد فابرتمها
كما يبري الكانب القلم موقع في الارض لكنه جاء واقفا ونفي الحسام في يده يدافع عن نفسه
فهجم عليه رعد وطعته رمحو فمال عنه وفصل التبات على الهرب ورأى حمزة صعب الموقع الذي

و فرهود فاراد خلاصة من بين يدي خصوه فهجم على رعد وصاح به وحيث انه كان قد لحق
كسرى النرج الزائد وسر من عمل فارس ولما رأى حمزة وقد هجم عليه خاف ان يبطش به لانه
مجان فامر عساكره بالتحمل فحملت دفعة واحدة على الامير فالتقاها بصدرة وهجم عليه وبأسرع
من لح البصر انطرح الامير رستم على الاعداء وانطرحت من بعده فرسان القبائل وملوك
اعربان من كل ناحية ومكان وقاتلوا قتال صناديد الابطال . وكان العيارون قد جاؤوا الى
فرهود بمجود فركة وعاد الى القتال والتقى برعد المنفش وفي نيت ان يأخذ لنفسه منه بالشارف فلم
يقدربل انجرح من حسامه ولولم يدركه الامير رستم في آخر النهار وبخلصة منه والآن كان
قتله واعدمه الحياة وحيث انه ضربت طبول الانفصال ورجع المتقاتلان عن ساحة القتال الى
الخيام وكشف الامير حمزة على جرح فرهود فرآه غير بالغ فسلمه الى اسطون الطبيب ليعالجه
واوصاه ان يعتني به كل الاعتناء الى ان يشفى فآخذ في مداواته

ثم ان الامير جمع اليه السادات وقال لهم انه لا بد في الغد ان يرز رعد المنفش الى ساحة
الميدان واريد ان ارز اليو اما ولا اريد ان يسبني احد منكم واخاف ان تصابون منه بسوء
القتال الاندهوق انا بخاف عليك نحن ولا نخاف على ارواحنا لانه اذا اصالك امر تفرقت
الفرسان وانططت سجة العرب واما اذا قتلنا كلنا فلا اسف علينا قال اي خائف من مثل
هذا ولذلك لا اسمح لاحد بالبرار فاني افدر على قتله باقل من يوم . قالوا لا يمكن ان لا
كل واحد منا يريد ان يحارب معه وما نحن من جناء الرجال ولا اقامتنا عندك الا للحرب
والقتال ومثل هذا اليوم . وحيث انه قال الامير سعد اليوناني اني اقسمت بالله العظيم باجلية
اني لا ادع احدا منكم يرز اليو سواي وقد سألتني امي في ذلك وحركتني اليو منذ ايام وهي
تقول لي لا تدع احدا غيرك يبارز رعدا فاذا قتله ملت النحر العظيم . فزجروا وقال له لا
اسمح لك ولا لغيرك فاني اخذت رعدا وتاكثت ان لا احد يقتله سواي واخاف ان
يلحق بكم ما لحق فرهود وحمل كل واحد بقول لا بد لي في الغد من ساررتي واستندت المكلمة
والخصام حتى وقف الامير رستم في الوسط وقال لوسا لنموني في هذا الامر لتركت كل واحد
منكم يرز اليو دون اي وما ذلك الا حفظا لمقامه لا خوفا عليه لانه ليس من رجاله ولا هو ممن
يقف قبالة وانا أقسم بالله العظيم وبالمسيح ان مريم الذي احبب الاموات من العدم اني ارز
اليو بلا سلاح ولا عدة واكمل النصر والفور عليه واسره ساعة من الزمان وعد الصاح فقول
امام السلطان قنماظ واسألوه ان يأذن منكم البرار من الهبة العساية امروا بالبرار
وما زال لنا ملك فهو الولي والحاكم يفعل ما يريد ويختار فاستصوب الجميع هذا الرأي ومانوا
الى الصاح وفيه ركب رعد المنفش وبرز الى الميدان والملك كسرى يؤمل العوز والنجاح على

